

مارا ساد له نیوان خویندنه وه و نمایشدا

بهشی چوارهم

۴-۴



پزگار همه رهشید

(نمایشی مارا ساد به رهه می کوپری شانوی با، به هاوکاری به پویه به ریستی هونه ری شانۆ و په یمانگای هونه ره جوانه کانی سلیمانی؛ نویسی پیته ر قایس، وه رگیپانی شیرزاد حه سه ن، دهره یانی هیوا فایه ق، له ۲۰۱۶/۱۱/۶ و پوژانی دواتر له هوئی پوژنبری سلیمانی نمایشکرا.)

پانتايى گشتى ناميش:

ديكور و سينوگرافياى ئىم كارە لەلايەن ھونەر مەند "شېروان خان" ھو دەيزاينى بۇ كرابوو. ھەرچەند روناكى كەمترين ئامادەيى ھەبوو، بەلام سەربارى ئەو ەش، ئەو دەيزاينەى شېروان سەرنجى بېنەرانى بەلاى خۇيدا رادەكېشا.

لە ناميشى مارا ساد دا سەر شانۇ دابەشكرابوو بەسەر چەند پانتايىەكى سەربەخۇدا، بە جورېك ئەگەر ھەر يەك لەو پانتايىانە بە جيا ۋەر بگرين دەتوانين ۋەك پروبەريكى سەربەخۇ ئامازەيان بۇ بكەين، بەلام بە ھەمووشيان پروبەريكى گشتى ۋ فراوانى ناميشەكەيان پېكدەھيئا.



لاى راستى شانۇكە بە پەردەيەكى شينى تەنك جيا كرابوو ەو، لەوديو پەردەكەو ە كۆمەليك قەرەۋيلا دەبېنران ۋ كرابوو شويىنى ژيانى نەخۇشەكان. ئەو پروبەرە نېمچە داپۇشراو ە

بېرھيئانە ۋەيەكى بەردەوام بوو بۇ بېنەران كە ئېرە نەخۇشخانەيەكى دەروونىيە ۋ ئەوانەى چيرۆكەكانمان بۇ دەگېرنەو ە نەخۇشەكانن. لە نيوان پېرفورمانس ۋ ژيانى راستەقىنەى نەخۇشخانە زيندانئاساكەدا، تەنيا ئەو پەردە شينە زور تەنكە ھەيە كە زور جار ھەستت بە تېكەلبوونى ھەردوو جياھانەكە دەكرد. جگە لەو ەى لە ساتى يەكەمەو ە ۋەك شيوازيكى ھوشيارانە بۇ سوود بېنين لە تەكنىكى "پيش- ناميش" بە دەنگە دەنگىكى ھيمن ئامادەكارىيەكى لە كۆ نەستى بېنەرەكاندا دروستدەكرد، بە جورېك تا كۆتايى ناميشەكە ئەو ەيان بېر نەچيىت نەخۇشەكان لەو گۆشەيەدا ژيان بەسەر دەبەن، تەنانەت ئەو كاتانەش كە ئەو گۆشەيە لە تاريكىيەكى تەواودا بوو، يان ھېچ كرادريكى تيىدا ئەنجا نەدەدرا.

"پيش- ناميش" تەكنىكىكى زيرەكانەيە، ميىشىكى بېنەران ئامادە دەكات بۇ گەيشتن بە ئامانجىكى ديارىكراو، جگە لەو ەى يارمەتى بەرەو پيشبردنى نەخشە ۋ پيلانەكانى دەرھيئەر دەدات. لەم ناميشەدا، جگە لە دروستكردنى ئەتمۇسفيىرى خەستەخانەكە

لهودییوی پهردهکهوه، ههر له سههرتادا دوو جاریش پوناکی دادهگیرسا و ساد هاواری له جیبهجیکاری پوناکی دهکرد بیکورژینیتتهوه چونکه هیشتا ئاماده نین. ئهمهش دیسان وهك "پیش- نمایش" ئامادهکارییهکی باشه بۆ وریا کردنهوهی بینهران له پرووبهروو بوونهوهی تهکنیکی شانۆ لهناو شانۆ و یارمهتییان دهوات له یاریهکانی نمایش نزیکتر ببنهوه.

بهشی سههروهی لای راستی شانۆ تهرخان کرابوو بۆ جامخانهیهکی گهوره به رهنگی سهوز و له ناویشهوه مهقسهلهیهکی جیگیر که بهردهوام لهبهر چاوی بینهراندا بوو. بهشی سههروهی لای چهپی شانۆش تهرخان کرابوو بۆ پلیکانهیهک و لهسهریهوه پهیزهیهک بهرهو بالکونیههک و لهویشهوه دهچوهه سهر دهرگایهک که ئاشکرا نهبوو ئوفیسی دکتورهکهیه، شوینی خوگۆرپینی ساده، یان تهنیا پارچه دیکوریکتی ستهجی نهخوشخانهکهیه. ههوزیکیش له ناوهراستی پیشهوهدا به شیوهیهکی لاکیشهیی گهوره دروست کرابوو ههندیک جار بۆ سزادانی نهخوشهکان بهکار دههات، جاریک، لهو کاتهدا ساد باسی ماسیگر دهکات، ههموو دهستهکان (مجامیع) له بهردهم ههوزهکهدا دهچنه سهر دم و وای پیشان دهدهن ماسی دهگرن. له کووتاییشدا کووردی بهو ههوزهدا دهپهڕیتتهوه تا مارا بکوژیت. له راستیدا ههوزهکesh و مهقسهلهکهو سهبهتهی کهله سههرکان پیشتر له نمایشی تری مارا ساد دا بهکار هینراون و لییرهدا دووباره بوون، بهلام وهك پیویستیش نهخرابوونه خزمهت ئهم نمایشهوه.

پهیههندی بینهر و نمایش:

برووک له پانتایی بهتالدا باسی ئهوه دهکات که تهنیا شتیکی هاوبهش له نیوان ههموو شیوازه شانوییهکاندا ئهوهیه که ههموویان پیویستیان به بینهره.

زۆربهی شانۆکارانی ئهم نهوهیه بۆ برههوان به پهیههندی نیوان نمایش و بینهران فۆکس دهخهنه سهر چهمکی "هۆگربوون" intimacy " و "بهشداری بینهران". لهم پرووهه گرووپه شانوییهکان رپچکهی جیاواز جیاواز تاقی دهکهنهوه تا باشتترین رپگهی گهیشتن به بینهرهکانیان بدوزنهوه، دیاره ئهمهش پهل دههاویت بۆ دووباره خویندنهوهی جوگرافیای شانۆ و پرسیاره گرنهگهکانی ئهوه نیوهنده سۆسیۆ-پۆشنبیرییه

لهو ساتھ میژووییهدا که نمایشهکهی تییدا بهرههم دیت. به دریژیایی میژووش ئەم

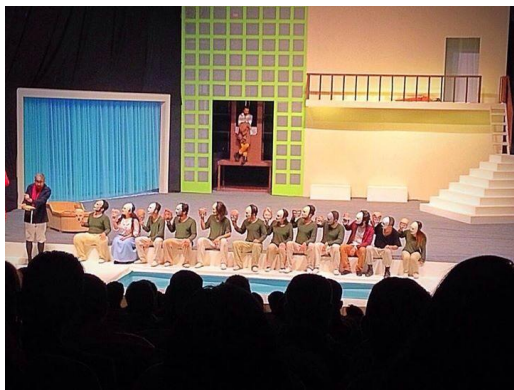


گهپران و لیكۆلینهوانه شیوازه کارکردنی تاییهت بهو قوناغانهیان هیئاوته ئاراو. ئاخۆ هیئانی بینهران بو سهر تهختهی شانۆ، دابهزاندنی شانۆ بو ناو هولکه، گهمارۆدانی بینهران به نمایش، یان دوورخستنهوهیان له یهك باشتترین ریگیای گهیشتنه بهو هوگرَبوون و بهشدارى

پیکردنه؟ شانۆی خاوهن ستهجی بهرز یارمهتی دروستکردنی ئەو دوورییه دهوات له نیوان ئەکتەر و بینهراندا، ئەکتهرهکان له پوناکیدا نواندن دهکن و بینهرهکان له تاریکییهوه تهماشا دهکن. دواتر له ههندیك شانۆی سهدهی بیستدا ئەوهی پیی دهگوتریت "دیواری چوارهم" روخیندرا و لهو ریگیایهوه پهیوهندییهکی راستهوخوتر و گهرموگوتر له نیوان ئەکتەر و بینهرهکانیدا دروست دهکرا. ئیستاش پرسیاری گرنگی شانۆ هیشتا ئەوهیه ئاخۆ پهیوهندی لهگهڵ بینهرهکانیدا چۆن ببهستیت، یان چۆن کاریگهرییان لهسهر دابنیت. له نمایشی مارا ساد دا جگه له چهند ساتیکی کهم، ئەو دوورییهی نیوان بینهر و ئەکتەر پاریزرابوو. شیوازی گیرانهوهو ریتمی هونهری و دایهلوگهکان هوکاری گرنگ بوون بو دروستکردنی ئەو ئاویتته بوون و لیک نزیکبوونهوهیه، بهلام هاتنی مارا بو ناو بینهران و داوای ساد له بینهران بو کچیکی خوبهخش، جوړیک له پچرانی دروست دهکرد، چونکه تیکرای نمایشهکه لهسهر وهماندن Illusion بنیاد نرابوو، بهلام وهماندن به شیوازی شانۆ لهناو شانۆ، وهك ئەوهی دهقهکهی پینوسراوه و نمایشهکهیشی لهسهر بینا کراوه. شانۆ لهناو شانۆش به خۆی دوو ئاستی وهماندن بهسهر کارهکهدا دهسهپینیت (١ / خودی نمایشهکه ٢ / نواندن و بهرجهستهکردنی چیرۆکی دووهمی ناو نمایشهکه) ههندیك دهرهینهر به مهبهستی کاریگهریدانان لهسهر بینهر، یاری وهماندنهکه دهبنه ئاستی سییهم. لهو حالتهدا جگه له گهमेی دهربرپینی کارهکتهرهکان لهناو شانۆکهدا و شانۆی ناو شانۆکهدا، ئەکتهرهکان وهك خوشیان ئامادهبیان دهبیت. له مارا ساد دا یاری وهماندنهکه وهك گهमेی شانۆ لهناو شانۆ کاری پیکرابوو، وهك تیکستهکهی قاییس

خۆى. بيناى ئاستى سىيەمى وههماندىن وهك گهمهيهكى شانۆيى لهم نمايشهءا كارى پى نهكرابوو، بۆيه بينهر ههستى به پچرانىك دهكرد لهو ساتاندا كه پيشتر باسم كردن. جگه لهوهى دايهلۆگى كۆتايى دكتور : با كتيبى ميژوو داخهين و بگهريينهوه بۆ ئيستا كه سالى ۱۸۰۸ه.... چونكه ئيمه له چاخىكى تازهءاين، ئهمرۆ جياوازه لهگهءل دويى، ئيمرۆ نه چهوسينهءر ماوهو نه تاوانى گهورهو نا بهجى...هتد) گورپىنى ئهه ميژووه بۆ ۲۰۱۶ نهك خزمهتى به نمايشهكه نهكرد، بهلكو وهك كۆنكلوژن و دهرهءجامى نمايشهكهى ليهاه. وهك ئهوهى ههموومان هاوپرا بين لهسهر ئهوهى ئيستا نه چهوسينهءر ماوهو نه تاوانى گهوره. كه من دلنيام ئهوه نه گوتارى دهرهينهرهه وه هى بهشداران.

ساته زۆر تايبهتهكانى نمايش:



۱/ ئهه ديمهءنهى مارا قسهى بۆ كۆمهلهى نيشتمانى دهكرد و توانيبوو جلهوى دهسءلات بهسهرياندا بگريته دهست و زۆرينهى دهنگهكان بهلاى خويدا پرا بكيشيت، به جورىك ورده ورده كۆنترۆلى ههموويانى دهكرد و دهيكردنه هاو بۆچوونى خۆى، ساد لاي مهقسهلهكهوه بى

جووله وهستاوو تهماشاي دهكرد، وهك ئهوهى بههيز بوون و سهركهوتنى مارا كۆتايى به جيهانهكهى ساد بهينييت. جگه له خويندنهوهى ماناكانى ئهه ساته، له رووى ئيستاتيكيشهوه ويينهيهكى شانۆيى زۆر سهرنجراكيش بوو، به جوانى كار لهسهر ريخستننى دوورى كرابوو.

۲/ جهللادهكهى لاي مهقسهلهكهوه كاتىك سهرى قوربانيبهكانى دهپهءراند دهمامكيكى بهستبوو. دواتر له كۆبوونهوهى كۆمهلهى نيشتمانى و سهركردهكاندا، ههموويان دهمامكيان بهستبوو. وهك دهلالهتيكى ئايكۆنى " كه لهم نمايشهءا زۆربهى ئامازهكان به خويندنهوهيهكى سيمۆلۆجى، به دهلالاتى

ئايكۆنى باركرابوون" ، ئەمەش گواستنهوهيهكى راستهوخۆيه بۆ بهستنهوهى مه دلوولى رستهكان به ويته كردهييه شانۆييهكهوه، ئەويش لهو گۆشهيهيه دهقهكهوه كه باس له شوڤرشيگرهكان دهكات چۆن بوونهتهوه به جهللاد .

۳/ بينيني ئاكام تايهر لهم نمايشه دا ئاسووده ييهكى زۆرى ده به خشييه وه، نهك



تهنيا له بهرزي ئاستى ئەداى كارهكتهرى ساد دا، كه به برواى من توانرابوو تواناكانى بتهقيرنينهوهو بهتهواوى بخريته خزمهتى ئەم نمايشه وه، به تاييه تيش كاتى ليڢدانهكه، بهلكو توانايهكى مهعريفى بهرزيشى نمايش دهكرد، ئەداى ئەكهتريكى هوشيار به وردهكارى هيله فهلسهفیهكانى كارهكتهرهكه.

۴/ ئامادهيى نهوا (پيانۆزه نهكه) له سه رهتاوه تا كو تايى

توانيبوو رپتمى نمايشهكه دهستنيشان بكات و كو نترۆلى پانتايى گشتى



شانۆكه بكات. نهوا لهم كارهدا به دهنگ و پيانۆ زهنين و نواندن وهك رۆحى نمايشهكه ده بينرا.

۵/ هه رچهنده لهم كارهدا تهها محمه د به شيكى زۆرى

قورسايى كارهكتهرهكهى كورت كردبووهو بۆ دهنگيكي بهرز

و تا راددهيهك هاوار كردن، كه ئەمه زۆر زيانى به نواندن و

به رجهسته كردنى كارهكتهرى "مارا" گه ياندبوو، به لام له

گوڤيني كارهكتهرهكاندا، له مارا وه بۆ نهخوش، تواناى

راسته قينهى تهها ده بينرا، به تاييه تيش ئەو كاتهى تووشى ترس ده بوو وه خۆى



تيكه لى نهخوشه كانيتر ده كرد.

۶/ سيمۆن "نوا" وهك ئەكتهرىكى وريا له ناو دهسته كاندا)

(مجاميع)، به تاييه تى ئەو كاتهى پاليان پيوه ده نان بگه رپينه وه لاي

قه ره ويلاه كان، زۆر به نهرمى به بزهيه كى جوانه وه ده يوويست

به ره و بينه ره كان بروات، كه سسته ره كانيش رپيگرييان لى ده كرد،

بيزارى خۆيى پيشان ده دا و له هه مان كاتدا ته ماشاى بينه ره كانى

ده کرد و بۆيان پيڊه كهنى. زۆر زيره كانه و به وريايى ئه كته ريكي ليها تووه وه حاله ته دهروونيه زۆر شله ژاوه كانى كاره كته ره نه خو شه كهى به رجه سته ده کرد

۷/ جاك- رۆ " تاهير عه بدولوا حيد " وهك پيشتر باسما نكرد، به جووله گرزه كانى و



هاواره كانى هه وليده دا كاره كته ري قه شه يه كى راديكالى هه لگه پراوهى تووره به رجه سته بكات. يه كيك له ساته زۆر سه رنجراكي شه كانى ئه و كاته بوو ده ستي ده خسته پشتيه وه و به شيويه كى تيكه ل له نيوان كاره كته ري نه خو شيك و كاره كته ري جاك رۆ به ره و پيشى شانوكه ده گه پرايه وه بۆ ته واو كردنى دايه لوگه كانى.

۸/ حيكايه تخوان: (شاد شه و كه ت) جه سته يه كى ئاماده بۆ كار كردن، هه رچه نده هه نديجار له دايه لوگه كانيدا په لهى ده کرد و بينه ر فرياي ووشه كانى نه ده كه وت،



به لام به جه سته تواني بووى سه ر ته ختهى شانۆ داگير بكات، به تايبه تى له و شوينه دا كه يه كيك له نه خو شه كان به ملاو به ولادا هه ليده دات، زۆر هونه ريانه وه هك ئه كته ريكي به توانا ئه و ساتانهى به رجه سته ده کرد.

به گشتى نمايشه كه و ئه كته ره كان ووزه يه كى زيندووويان پيشكه ش كردين ، هيوادارم ستافى ئه م كاره ش له گه ران و پرسيار و راقه و راهينه كانيان شانبه شانى هونه رمه نده چالاكه كانى ترى ئه و بواره به رده وام بن و هه ميشه دۆزينه وهى تازه ترمان پيشكه ش بكه ن.

ته واو