

لیژنه‌ی سه‌رپه‌رشتیاری چاپ
بورهان نه‌حمه‌د
حه‌مه سه‌عید زه‌نگنه
سه‌باح ئیسماعیل

سه‌مای روح

نه‌وزاد یوسف کاکه‌یی

ناوی کتیب: سه‌مای روح
بابه‌ت: کورته‌چیرۆک
نوسه‌ر: نه‌وزاد یوسف کاکه‌یی
پیت لیدان: ئاره‌زوو ئوری
ده‌ره‌ینانی هونه‌ری: نه‌نجام سه‌عید
له‌ بلاو‌کراوه‌کانی یه‌کیتیی نوسه‌رانی کورد- لقی که‌رکوک ژماره (113)
سه‌رپه‌رشتی چاپ: نه‌وزاد شیخانی
چاپخانه: کارۆ
چاپی یه‌که‌م- 2011
تیراژ (500)دانه

که‌رکوک - 2011

سەمای روح

سەمای روح

كات سەرەتای دەستپێکردنی شەو و کەسێک بە تەنیا لە ژوورێک
 سەرپۆشیکی سپی وەک چۆری شیرێ بە سەریا داو و چوار
 مشقی دانیشتوو و تەسبیحێکی زیكری نەو و دوو نۆ دانەیی لە
 دەستدایە و تلی دەدا. ئەم کەسە تەنیا نیە، ئەم کەسە کەس نیە،
 بەلکو بوو تە یەكپارچە روح و لە تەنیا یی دەرچوو و خۆی
 تێکەڵ بە هەموو گەردوون کردوو . ئەمە پیشەیی هەموو کاتیکی
 پێش و نەو زدانیتی و پاشان بە روحە گەورە یەو پێشوازی لە
 بە یانیەکی پیرۆز دەکات .

كات سەرەتای دەستپێکردنی شەو و کەسێک بە تەنیا لە ژوورێک
 سەری شووشە با دەدا و بە قۆلپە قۆلپ گەرووی پەرداخ تێر
 دەکات و لێو دەنی بە لێویەو تە مەست و سەر خۆش دەبێت،
 ئەم کەسە تەنیا نیە، ئەم کەسە کەس نیە، یوو تە یەكپارچە
 روح و لە تەنیا یی دەرچوو، هەموو گەردوون لە و پەرداخە کۆ
 دەکات و بە هەموو جوانیو دزیویە کەو و رایان دەمووسیو پاشان
 بە و روح مەستیە و دەسلەملانی خەونیکی قوول دەبێت و
 چاو و پروانی بە یانیەکی مەستکەر دەکات .

کات سہرہ تہای دہستپیکردنی شہوہو کہسیک بہ تہنیا لہ ژوریک
کہمانچہیہ کی بہ دستہوہیہوگہمہ بہ ژیکانی دہکات ، بہ پیی
نارہزوو ناوازی رہنگاو رہنگ دہژہنی، ئەم کہسہ تہنیا نیہ، ئەم
کہسہ کہس نیہ، بووہ تہ یہ کچارچہ روحو لہ تہنیایی دہرچووہ،
ہہموو گہردوون بہو ناوازانہ دینیتہ سہماو بہ دہم ژہنینہوہ لہ
گہل جوانترین بوونہوہری گہردوون ہلڈہ پہری، ئەم کہسہ تا
رووحی پاک دہبیٹہوہ دہژہنیو ہلڈہ پہری، ہہر بہو روح
پاکیہوہ پیشوازی لہ بہیانہ کی پرموسیکا دہکات.

کات سہرہ تہای دہستپیکردنی شہوہو کہسیک بہ تہنیا لہ ژوریک
.....
..... ئەم کہسہ تہنیا نیہ
..... ئەم کہسہ کہس نیہ ، بووہ تہ یہ کچارچہ روح و لہ تہنیایی
دہرچووہ.....
.....
.....
..... پیشوازی لہ بہیانہ کی دہکات.

کات سہرہ تہای.....
..... کات
..... کا
..... ک

کات سہرہ تہای دہستپیکردنی شہوہو کہسیک بہ تہنیا لہ ژوریک
دانیشٹووہو گہمہ بہ وشہی پرشنگدار دہکات . ئەم کہسہ تہنیا
نیہ ، ئەم کہسہ کہس نیہ، بووہ تہ یہ کچارچہ روح وبہ ترس و
دلہراو کہوہ دہس لہ روحوکان وەر دہدا ، ئەم کہسہ کانگای
روحوکانہ، تیگہل بہ ہہموو روحوکانی گہردوون دہبیٹ و تا لہ
ہہموو گہردیک پاکیان نہکاتہوہ دہس ہلڈہ پہری،
کاتی دیتی روحوکان ئاسوودہن ، بہو ئاسوودہییہوہ پیشوازی لہ
بہیانہ کی پیروژو مہستکہرو پرموسیکاو دہکات .

ئەشکەکانی خۆشەویستی

ئەشکەکانی خۆشەویستی

دۆزینەو وەو چینیەو وەو گۆلی بۆ یەخە یەك کارامەیی دەوی، هەرگیز
بپروام نە دە کرد روژی له روژان له گۆلی بگه پیم بۆ یەخە یەك، له
قوتابخانە پیکە نینم بەو مامۆستا گەنجە مان دەهات که هەردەم بە
چلە گۆلیکە وە دەببیرا.

من سەو دایی کەلله شەقیو جرتینەو بزویو له کەلله م هەلبەزو
دابەزی بوو، نازانم دەستی چ قەدەریک پەلکیشی ئەم مەینە تیبە
کردم، نە بەزی هاو پیم هەندێ جار ئەو نامانە ی بۆ دەخویند مەو
کە بۆنی گۆلە میخەك و هەناسە ی کچیکێ لیۆه دەهات دە یگوت له
هەموو وشە یە کە بۆنی هەناسە یەکی دەکەم، هەموو جار تا کۆتایی
گۆیم بۆ رادە دێرا، من نە مەدە زانی بۆ سوکناکی روخی پێویستی
بەو گێرانی وە یە یە، نە مەدە زانی گرکانی له ناخیا پەیکە ی خواردووه
نە پڕشینی تەو قولاپی ژارای له دلدا گیر دەکاو دەیتاسینی.
کەچی له کۆتادا بە دوو وتە ی کرچ و کال گیانیم پڕ کە سەر
دەکرد.

ئێستا نە بەز له کوئیە؟! با بیئت ئەو دلۆپە ئەشکانە م بهۆنی تەو وەو
له گەردنمی بئالینی و پێچاو پێچی کردەکانی خۆم پی بکات.
ئەو مامۆستا بەرپزە له کوئیە؟! با بیئت تا پیی بلیم گەورەم
بمبوره نەك گۆلم چنی و نەك گرتم بە دەستەو، گۆلم پەرسەت و
سەدەها گۆلی جوانم چینیەو وەو بە قوربانی بەرۆکیکم کردن.

ئەمە وپىنەي بيمارىكى دەم ئاويلكە نيه، گىرانەوھى ورد بوونى روحيكە كە گەفەنگى بە ئاسمان و ريسمان دينا، من سەرى خۆم لە كوني زەردە زىرەكان دەناو بەديار رۆح دەرچوونى ماريكەوھ دەبووم بەگارد، گالتم بەو كوپو كچە كالانە دەھات كە بەدەم پەلمەي گريانەوھ باسي رەنجەپۆيى خۆيان بۆ دەكردم، بەوانەي لە پای رەنجەپۆييان ھەرەشەو گورەشەي خۆكوشتن و گرفت ھەلتوقينيان دەكرد.

رۆژى مامۆستايەكمان بەدەس ئىشارەي بۆ كردم و پرسى: ئادەي پىم بلى خۆشەويستى يانى چى؟

تۆزىك لە دەم و چاوى ئەو ھاوپىيانەم رامام كە نامەكانيان بۆ دەخويندەمەوھو بە دەم قولپى گريانەوھ باسى جىماوى و فەرامۆشى خۆيان بۆ دەكردم، بە تەوسىكەوھ گوتم: خۆشەويستى يانى لە پياوھتى كەوتن، يانى بەژن بوون.

وھلامەكەم جىيى واق وپمانى مامۆستاكەم بوو، ھەستم كرد ھەلەيەكى گەورەم كردوھ، چ وھلامىكى نەبوو بۆ قسەكانم ئەوھندە نەبى ئەو سالە لەو وانەيەي خۆي دەرى نەچواندم. نەمدەزانى بلىم مامۆستا خۆشەويستى گەشەيەو توانەوھشە، ھەست كردنە بە بۆنەكان، وشە دەكاتە ھەناسە، دلۆپى ئەشك چىنەوھى مروارەي لە بەحرىكى نوقوم تياوو.

كەسىك لەوانە نازانن كە من ئىستا بەديار چلىكى گول قرتاوھوھ مروارى دەچنەمەوھو ھەناسەي وشە ھەلدەمژم و بۆن بە ھەموو

بۆنىكەوھ دەنىم. نازانن ئىستا بۆ كەسى دەگەرپىم بە باسى گرکانى ھەناوم كپ بکەمەوھو پىم ئەلى ئەمە لە پياوھتى كەوتنە، ئىستا بۆ كەسى دەگەرپىم تىم برونى چۆن لەگەل ھەلمزىنى ھەر قومى جگەرەيەك لەتیک لە رۆحم بەردەبیتەوھ، ببىنى چۆن لە توپى وشەكان گوى بە مشەي ھەناسەيەكەوھ دەنىم، كە تەنھا خۆم دەيناسمەوھ، ببىنى دەرچووى چ وانەيەكى ئەوينى سەيرو سەمەرەي پەتیارەيىم بۆ مامۆستايەك دەگەرپىم لىم پىرسى:

كورە ھۆ ئادەي پىم بلى خۆشەويستى يانى چى؟

تاوھك بت لە حزوريا بوەستم و بەپىزەوھ وھلامىكى راست و دروستى پى بدەم و لەناخى دلئەوھ ئافەرىنىكى پىرپۆلىكى خۆشەويستىم بكات.

دادوۋەر

نە نووسىن كارىكى سانايە ونە خوئىندنە وەش، ھىچ كامىكىشىيان
گران نين بە تايبە تى خوئىندنە وە، من خۆم لە ھىچيان نە ترساوم
بە لّام ترسىنّرام، نووسىنّك پىلە قەيەكى لە گيانم دا ، وابزانم
زۆرىشى تۈاندە وە، من دەزانم نووسەرى چىرۆك درۆزنە، بە
دەگمەن شتى راست دەنووسى.

وئىنە كىش وئىنە يەك دەكىشى وەكو فۆتۆگرافى و بە لّام چەند بۆ
خاوەنى بگەرپى ھەرگىز نايدۆزىتە وە، نووسىنىش وئىنە كىشانە
كارىكە لە و جۆرە، خوئىنەرى داماوى وەكو منىش پىوھى
دە تلىتە وە و ھەردەم بۆ پالە وانە كەي دەگەرپىت، من بە نووسىك
تلامە وە، نووسەرە كەي گەلى نازارى من و چەندە ھاي وەكو منى
پىداوہ، جگە لە وەي كە لە ژيانى راستى و واقعيە كە ماندا گەلى
ناھەق بەسەر ھەقدا زالبو وە مافدار بى ماف خراوہ، كە چى لە
ژيانى وەھمى چىرۆكە كانىش ھەرواين، جا بۆ؟! بۆ وانە بى كە
پىويستە بى نەك و ابىت كە ھەيە؟! بە لّام لە وانە يە مەبەست تەنھا
ئە وەبىت كە رايگە يە نين ئىمە واين، كە چى ئىمە لە نىوانى ئاوا يە و
نا و نىدە بى سەرو شوئىنن، باشە كە واپە بۆ وانىە
ھەلنە بژىرىن؟! بە تايبە تى بۆ ئەم مەبەستە ..

كچىك لە بەھارى چوار دەمىنىدا لە ژىر دەستە لّاتىكى لە تواناي
خۆي رادە بەدەر، لە كچىننن خست و ئەتكررا، براپەكى ژياوى
نىوان ئاوايە و ناوانىە دا ھەستا بە نەھىشتنى ئە و لە كەيە بە
نىوچە وانى خۆي و بنە مالە كە يە وە، بە لّام بى ويستى خۆي و لە ژىر

دادوۋەر

واي لە و حالە تەي منى تيا دەژيام، نازارىك لوولى دەدام، ژانىك
وەكو پەروانە دەمىخولاندە وە، خۆزىا سەد خۆزىا ئە و نازارو ژانە
جەستەيى بووايە، ناخە بووہ بوركانى پرسىارو بە پرووى
دەتە قىوہ، ئەمەش لە دەرئەنجامى خوئىندنە وە وە، بروتان بىت،

ده‌سته‌لاتیکی له توانای خوئی راده‌به‌دهر، ئەم نووسینی کاره‌ساته راست و درۆیه، ئەو رۆژه‌ی خویندمه‌وه ته‌واو ژییانی لی تالکردم، خه‌و زپی کردم، نازانم چۆن بوو له ناکاوا بینیم گۆرا ده‌وری چۆلۆ هۆلم لی بوو به دادگا، نووسه‌ری چیرۆک دادوهر بوو، داواکاری گشتی و پارێزه‌ری به‌رگری و هه‌موو دانیش‌توانیش داوای له سیداره‌دانی ئەو کچه‌ی ناو قه‌فه‌سه‌که‌یان ده‌کرد، ده‌نگی دادوهر کچه‌ی راچله‌کاند... بریار... بریار، به‌پیی یاسای کۆمه‌له‌ خواناسو ناشتی‌خوازه‌که‌مان وا من بریاری کوشتنی به‌سه‌را ده‌دهم، چونکه‌ بووه‌ته‌ له‌که‌ به‌سه‌ر ناوچه‌وانی برای نیڕینه‌یه‌وه، کوپه‌ی برای ده‌ستی له‌ قژه‌که‌ی توند کردو به‌ دوو چاوی فرمی‌سکاویه‌وه بئی ویستی خوئی به‌ناو هۆله‌که‌دا به‌ره‌وه‌ نه‌مانی کیش کرد، منیش هه‌ر ئەوه‌نده‌م پی کرا ده‌ست بکه‌م به‌ هاوار کردن، نا... نا... ئەوه‌نده‌م زانی راپه‌ریم نه‌مزانی چۆن بوو خه‌و بردبوومیه‌وه، به‌هه‌ناسه‌ سواری به‌رداخه‌ ئاوه‌که‌م هه‌لگرت یه‌ک دوو قومم لیدا، چاوم بریه‌ کتیبه‌ چیرۆک ئامیزه‌که‌ که‌ چۆن بووه‌ته‌ مۆته‌که‌ به‌سه‌ر سنگمه‌وه، ئەبئی چاره‌ چی بیت، هه‌روا چاوم لی بریبوو ئەوه‌نده‌م زانی ده‌می کتیب لیک ترازا. کچه‌ وه‌کو تاله‌ ته‌زویه‌که‌ له‌ گه‌رووی کتیبه‌وه‌ هاته‌ ده‌ر تا ته‌وار له‌شی پیکهات، زۆر گه‌ش و جوان به‌ هیمنی به‌ره‌و لام هات، حه‌په‌سام، سام داگیرتم ریک به‌رامبه‌رم دانیش‌ت چهند جاریک چاوه‌کانم لیکناو کردمنه‌وه‌ به‌لام کچه‌ هه‌روا قنج به‌رامبه‌رم دانیش‌تبوو هه‌ستی کرد

حەپه‌ساوم ره‌نگم ماندوو هه‌ناسه‌ بریکیم پی که‌وتیبوو، رووی لیم کردو وتی-چیته‌؟ زمانم ته‌ته‌له‌ی ده‌کرد- هی... هیچ. به‌لام تو؟!!

وتی-من؟ کوژرام، وانیه‌؟

وتم به‌لی بریار وابوو، وتی- راست ده‌که‌ی بریاری ئەو دادوهره‌ وابوو بۆیه‌ وا ئیستایش هاتووم بۆ لای تو تا زیندووم بکه‌یته‌وه‌و بریاریکی دادپه‌روه‌رانه‌م به‌ سه‌را بده‌یت. وتم چۆن؟! وتی بمخه‌ره‌وه‌ چیرۆکیکی دیکه‌وه‌، چۆن دادوهریکی. وتم به‌مجۆره‌ ده‌حه‌سییه‌وه‌؟ وتی به‌لی. منیش له‌پیش چاوی ده‌ستم کرد به‌ زیندوو کردنه‌وه‌ی.

له‌ژیر هیزی زه‌برو زه‌نگیکی گه‌وره‌و بئی ویستی خوئی کچه‌ په‌پوله‌یه‌که‌ که‌ له‌ چوارده‌مین به‌هاردا ده‌گه‌شایه‌وه‌، ده‌ستیکی چه‌په‌ل به‌ مه‌به‌ستی له‌که‌ دروست کردن کچه‌ی له‌ کچینی بئی به‌ری کردو وه‌ک به‌رزه‌کی بابان بۆی ده‌رچوو. برای کچه‌ ده‌ستی به‌زه‌یی به‌سه‌ر سه‌ریا به‌سه‌ر قژه‌ خاوه‌که‌یدا ده‌هیناو دلۆپ دلۆپ فرمی‌سکی به‌ پال فرمی‌سکی کچه‌وه‌ ده‌رژا... به‌لام کوپه‌ لاویکی زرنک و هی ئەم زه‌مانه‌یش نه‌ک هی پاشتریکی نه‌زانراو، ده‌ستی کچه‌ی گوشی: خانم رازیت ببیته‌ هاوسه‌رم؟ کچه‌ی ده‌رون پرگر چاوی فرمی‌سکاوی تی بری، به‌لام تو ده‌زانی من؟! کوپه‌ به‌بزه‌وه‌- به‌لی ده‌زانم... ده‌مه‌وی چاوی به‌دکار کویری... ده‌مه‌وی له‌ سه‌نگه‌ری جوانیه‌وه‌ ته‌ماشای جیهان بکه‌م...

فرمیسک وشك بوو به‌لام دلّ به‌که‌یلی مایه‌وه، به‌مه‌به‌ستی
به‌ستنی په‌یمانی هاوسه‌ریتی و هاوجووت بوون دیسانه‌وه کچه
ریتی دادگای گرت‌به‌ر لووتیان بوو به‌لووتی دادوهری په‌که‌م،
سه‌ری سوپما که بوچی بریاره‌که‌ی ته‌نفیز نه‌کراوه. پر به‌دادکا
هاواری نارپه‌زایی مانی کچه‌ی کرد، به‌لام کوپه‌ رووی تی‌کردو وتی:
جه‌ناب بریاره‌ نا عادیله‌که‌ی تو له‌ چیرۆکه‌که‌ی خوټ ته‌نفیز کرا وا
ئیستا ئیمه‌ له‌ چیرۆکی دیکه‌یا پی‌ک‌گه‌یشتووین، نووسه‌ری
دادوهر ئه‌م بریاری پی‌ک‌گه‌یشتنه‌مانی ده‌رکرد، وابزانم بریاریکی
دادوهرانه‌یشه. پی‌که‌نینیان جیهانی پرکرد.

کاتی لّ بوومه‌وه‌و سه‌رم به‌رزکرده‌وه کچه نه‌مابوو هه‌ستام و
کتیبه‌ چیرۆک ئامیزه‌که‌م هه‌لدایه‌وه کچه نه‌بوو لاپه‌ره‌کانی یه‌ک
پارچه‌یه‌ک ره‌نگ بووون ئۆخه‌یه‌کم کردو، زۆر به‌ ئارامی خه‌ویکی
قوول بردمی‌ه‌وه.

ته‌نیایی هه‌لناکه‌م، دلگیر ده‌بم، دل‌م ده‌گوشری، زور جار خۆم
 له‌ژووری ته‌نیایی ده‌نیم، وه‌کو ده‌ووریشی خه‌لوه‌تکیش چرکه له
 هه‌موو شت ده‌بیرم. بیرله ته‌نیایی خۆم و ته‌نیایی ته‌نیاکان
 ده‌که‌مه‌وه، تا ته‌واو سه‌رقالی ته‌نیایی ده‌بم و هورده هورده سه‌رم
 جیق ده‌دا ده‌بم به دره‌ختیک لکو پۆ ده‌هاوم، به‌گه‌لای ره‌نگه‌کان
 چر ده‌بم، هه‌رچی په‌له‌وه‌رو بالنده‌ی ره‌نگاو ره‌نگی بالنه‌خشین
 هه‌یه له چریم نقوم ده‌بن و ده‌جریوینن. سه‌ما ده‌چرن، منیکی
 زهماوند نه‌دیوی هه‌لپه‌رکی نه‌دیو، له شوینه موگناتیسیه‌که‌م به‌رز
 ده‌که‌نه‌وه، وه‌کو کچه په‌روه‌رده بوویه‌کی ناو هۆله بریقه‌داره‌کان بی
 شه‌رمانه ده‌ستم ده‌گوشن، هه‌لمده‌په‌رینن، خه‌ونه نووستوووه
 ره‌شینه‌کانم زوربا ئاسا به ئاوازی سه‌نتوره‌کانیان سه‌ر به‌رز
 ده‌که‌نه‌وه له ده‌ریای مه‌ینه‌تیدا سه‌ما بۆ په‌پوله بییاله‌کان
 ده‌که‌ن.. له‌ناکاو له‌حه‌ژمه‌تا ئه‌وه‌نده ده‌زانم خۆم سه‌رچۆپیگم،
 باسکم تیوه ئه‌ئالیت به‌ ده‌وریانا لوول ده‌خۆم، رایان ده‌موسم،
 له‌سه‌ر لیوی وشک هه‌لاتووم ده‌بن به‌زام، زام ده‌م ده‌دا. خوناوکه‌ی
 سۆز تک ده‌پرژیتته سه‌ر خوانی سه‌رمیزم، تابلوی هه‌مه‌ره‌نگ
 ده‌نه‌خشینن، ریز ده‌بن، زهماوندی عیشق شایلوغانی په‌یفینی
 ده‌رو ده‌شتم ده‌گپین، تارمایی ته‌نیاکان به‌پیش دیه‌کانما خۆ
 ده‌نوینن، چه‌پله‌ لیده‌ده‌ن، شاباشم ده‌که‌ن، منیش وه‌کو نزا
 کاریکی نیو په‌رستگایه‌ک ده‌نوشتیمه‌وه تا هه‌نیه‌م وه‌رعه‌ی ده‌دا .
 له‌م ده‌ریای عیشقه سه‌ول ده‌ده‌م، تا ته‌واو کفت ده‌بم. ئامیز
 له‌گشتیان ده‌ده‌م، وه‌کو بی هۆشیک، خۆم ده‌ده‌م به‌سه‌ر

ته‌نیاکان

ته‌نیاکان

من ته‌نیام. بۆیه ته‌نیام خۆش ده‌ویت.. ته‌نیاکان ده‌ناسم، ئه‌وانیش
 من ده‌ناسن. گه‌ر خۆمان نه‌بین که‌س نامانناسیت، ته‌نیام و به

چه‌رپایه‌که‌ما به دوو چاوی خه‌والوو ده‌بینم خو راده‌پسکینن، له ده‌ورم ریز ده‌بن، رامده‌ژینن، باوه‌شینم ده‌که‌ن، ئاوازی نووستن ده‌ژهنن، تاخوم له‌ودوو ده‌رگاوه .. له نیو شاریکی جه‌نجال ده‌بینمه‌وه .

منالیان تیوه‌ردام . هاوارده‌که‌ن . ئه‌وه پیاوه سه‌یره‌که‌یه ! ئه‌وه پیاوه‌که‌یه ! ئه‌و پیاوه‌ی تارمایی ده‌بینی و له‌گه‌لیان ده‌ئاخفی ، منیش له‌پری رویشتن ناکه‌وم و ئه‌وانیش به‌دوومه‌وه‌ن . ئه‌وان وه‌پرس ده‌بن . به‌لام من وه‌پرس نابم . ئه‌وان له‌هه‌نگاوه‌کانم جی ده‌مینن . منیش هه‌نگاوه‌کانم توندتر ده‌که‌م . شاننه‌کانی پیم گرتتر ده‌که‌م، به‌ته‌نیایی ده‌پوم . بی ئه‌وه‌ی که‌س ببینم . به‌ته‌نیایی خوم پی ده‌که‌نم، بو ته‌نیایی خوم ده‌گیریم .. له‌پویشتنه‌که‌م توشی کومه‌لیکی دیکه ده‌بم . ئه‌وان ده‌مبینن من نایانبینم، ئه‌وان من ناناسن من ده‌یانناسم . پیم پی ده‌که‌نن رووم گرژده‌که‌م . ته‌نها بوخوم جار جار بزه‌یه‌که‌م ده‌که‌م . به‌رده‌وام ده‌بم له‌ریگاکه‌م، تاکو ته‌راک ته‌نیام تووشم ده‌بن . بوم پیده‌که‌نی بوی پییده‌که‌نم . ئه‌و ده‌مناسی و منیش ده‌یناسم . هه‌ردوو بزه له‌یه‌که‌ ده‌گرین ئاپویری خه‌لکه‌که‌ قامکی دوشاو مزه‌ دریز ده‌که‌ن .. هه‌موو به‌ده‌نگی به‌رز پییده‌که‌نن . ئیمه له‌یه‌که‌تر تیده‌په‌پین . ئاوریک له‌ته‌نیایی به‌که‌تر ده‌دینه‌وه . پیکه‌نینه‌که‌یان به‌تینتر ده‌بیته . گویم لیده‌بی یه‌کی ده‌لئیت : (هه‌ی مالی ئه‌قلم به‌قورگرت) یه‌کی دیکه هه‌لده‌دا (ئه‌ری ئه‌مانه چاره‌سه‌ر ناکرین ؟!) (چاره‌سه‌ری چی ؟! ئه‌مانه تاهه‌یه‌که‌ن هه‌موویان وان) ئه‌وی دیکه (خوایه شکور به‌به‌شت) .

ده‌نگه‌ناسازه‌کانیان ئازاری په‌په‌ی گوچکه‌م ده‌ده‌ن .. ناچار هه‌نگاوی فراوانتر ده‌نیم، به‌ناو قورپو لیته‌ی شاره‌که‌م پی هه‌لده‌گرم ؟ چاوه‌کانم له‌بینینیان قوتار ده‌که‌م . ده‌یاننیمه‌ ترۆپکی سه‌رمه‌وه . چاو له‌ ئاسمانی ته‌مو مژاوی زستانی ساردو هه‌لله‌ پزینه‌ری شاره‌که‌م ده‌بپرم، ئه‌ستیره‌ ته‌نیا تیا خنکی‌نراوه‌کان ده‌بینم ! سه‌ره‌تا پییده‌که‌نم . پاشان ده‌یگورمه‌وه‌ گریانکی به‌کول . به‌ته‌نیا ییو بی بینینی که‌س بی بیستنی هیچ دیسانه‌وه‌ ده‌گه‌ریمه‌وه ته‌نیا ژوره‌که‌م، کۆریه‌ی بیناز که‌وتوو ته‌نیایه‌که‌ وه‌به‌ر قامکان ده‌ده‌م . یه‌که‌ یه‌که‌ لاپه‌ره‌کانی ژیانی ته‌نیایی وه‌سه‌ر ده‌که‌مه‌وه . له‌ته‌نیایی زیاتر چیترا نابینم، گول ده‌شکوی به‌ته‌نیایی . دره‌خت ده‌ته‌قی به‌ته‌نیایی . یه‌که‌ یه‌که‌ ره‌نگه‌کان ده‌پوشن، چاوه‌کانم لییان مه‌ست ده‌بن ، ده‌یاننیمه‌لاوه، له‌دورپا تییان ده‌پوانم، ده‌بینم تاک تاک خو پروت ده‌که‌نه‌وه، نه‌ستم ده‌بزوینن . دلله‌ مانوووه‌که‌م ده‌شیلن . هه‌تا هیدی هیدی ئارام ده‌بمه‌وه، پیلوه‌کانم جی دینن، ته‌سلیم به‌خوم ده‌که‌ن . له‌ناکاو رام ده‌چله‌کینن . پرو له‌ئاسویه‌کی بریسکه‌دار وه‌ ئاگام دینن .

بیم یان نه‌بم ... ! ?

به‌بیرم نایه به‌لام له‌وانه‌یه که‌متیارم دیبئی، ئه‌و ئاژه‌له‌ی که ده‌لین لایه‌کی حه‌لاله و لایه‌کی دیکه‌ی حه‌رام، به‌لام هه‌رگیز نه‌مبیس‌توه بلین هه‌مووی حه‌لاله یاخود هه‌مووی حه‌رام، ئه‌مه به‌نیسه‌ت ئاژه‌لیکه‌وه که‌به‌هه‌موو سیفه‌تیکیه‌وه مۆرکی ئاژه‌لایه‌تی هه‌لگرتبئی . به‌لام چۆنه مۆڤ ئه‌و سیفه‌تانه‌ی پی برابی و بوو بی به‌که‌متیار و به‌خۆی نه‌زانیبئی . من خۆم گه‌لێک حه‌زم به‌جیهانی فه‌نتازیایه، ئه‌و جیهانه‌ی که‌بۆ ده‌ریازکردنت له‌قیزه‌و نه‌یکانی واقیع باوه‌شت بۆده‌گریتته‌وه و له‌لانکی ئارامییا را تده‌ژنه‌ی . ده‌زانم مریشک خۆی خۆل نه‌کا به‌سه‌ر خۆیا که‌س پیی نه‌کا . ده‌شزانم ئه‌وه‌ی له‌ راستیکان بی ده‌نگ بی شه‌یتانیکی لاله . هه‌رده‌م دووله‌تکردنی که‌متیاری کلاسیک له‌به‌ر لاله‌که‌ی بووه، به‌لام هی مۆدیرن و هاوچه‌رخ بۆ لاحه‌رامه‌که‌یه‌تی . به‌رده‌وام بوون له‌ ژیان له‌ نیوان راست و چه‌پی که‌متیارا، کاریکی سه‌خت و دژواره، به‌ تاییه‌تی له‌ کاتیکدا ته‌زکیه‌ی به‌ حه‌لال کردنی لایه‌ک و به‌لگه‌ی حه‌رامی لایه‌که‌ی دیکه‌ت نه‌بی، چونکه‌ له‌م حاله‌ته‌ تۆ یه‌ک پارچه‌ حه‌رام ده‌بی. گه‌ر حه‌رامزاده‌ش نه‌بی . مۆڤسی بلیمه‌ت و یه‌ک پارچه‌ حه‌رامی نووستوو گه‌لێک زۆرن . هه‌ر ئه‌م یه‌کپارچه‌ حه‌رامی نیوان که‌متیارانه‌ی ئه‌مپۆمان له‌وانه‌یه‌ پۆژی له‌رۆژان بتوانن به‌ن به‌ که‌متیار و له‌پاش له‌تبوونیان وه‌کو ئه‌ستیره‌ به‌ئاسمانی شاره‌که‌وه هه‌لواسرین ، به‌لام ئه‌و نووستوه داماوانه‌ ده‌رفه‌تی

بیم یان نه‌بم ... ! ?

ئەو‌ه‌ش‌ی‌ان‌ ن‌ی‌ی‌ه . س‌ب‌ه‌ی‌ان‌ ب‌ه‌ن‌ا‌چ‌اری‌ د‌ه‌ب‌ی‌ ت‌ی‌ک‌ه‌ل‌ ب‌ه‌ و‌ک‌ه‌م‌ت‌ی‌ار
گ‌ه‌ل‌ه‌ ب‌ی‌م‌ه‌وه‌، ب‌ه‌ه‌ر‌چ‌ی‌ د‌ه‌ر‌د‌ه‌س‌ه‌ری‌ و‌ د‌ل‌ه‌پ‌ا‌و‌ک‌ی‌ی‌ه‌ک‌ه‌وه‌ ب‌ی‌، ئەو
پ‌ۆژ‌ه‌ ب‌ه‌س‌ه‌ر‌ د‌ه‌ب‌ه‌م‌، ش‌ه‌ک‌ه‌ت‌ و‌ م‌ان‌د‌و‌و‌ د‌ل‌ش‌ک‌ا‌و‌و‌ ح‌ه‌وس‌ه‌ل‌ه‌ ل‌ی‌ب‌ر‌ا‌و
خ‌ۆم‌ د‌ه‌خ‌م‌ه‌ سو‌و‌چ‌ی‌ ژ‌و‌ور‌ه‌ک‌ه‌م‌ و‌ د‌ر‌ه‌ن‌گ‌ان‌ی‌ د‌ه‌س‌ت‌ د‌ه‌ن‌ی‌م‌ه‌ ن‌ی‌و
د‌ه‌س‌ت‌ی‌ ی‌ه‌ک‌ی‌ ل‌ه‌ و‌ ب‌ل‌ی‌م‌ه‌ت‌ه‌ ن‌و‌س‌ت‌و‌وه‌ س‌ه‌ر‌ ت‌ا‌پ‌ا‌ ح‌ه‌ر‌ا‌م‌ان‌ه‌ و‌ ئەم‌لا‌و
ئ‌ه‌ول‌ای‌ م‌ا‌چ‌ د‌ه‌ک‌ه‌م‌ و‌ د‌ه‌ی‌ن‌و‌وس‌ی‌ن‌م‌ ب‌ه‌ س‌ن‌گ‌م‌ه‌وه‌، ه‌ه‌س‌ت‌ ب‌ه‌ د‌ل‌ۆ‌پ‌ه‌
گ‌ی‌ر‌ب‌و‌وه‌ک‌ان‌ی‌ ب‌ی‌ن‌م‌ د‌ه‌ک‌ا‌، د‌ه‌س‌ت‌ی‌ک‌ی‌ د‌ل‌ن‌ه‌و‌ای‌ی‌ ب‌ه‌س‌ه‌ر‌ما‌ د‌ی‌ن‌ی‌ و
ب‌ه‌ر‌ا‌م‌ب‌ه‌رم‌ د‌اد‌ه‌ن‌ی‌ش‌ی‌، ب‌ل‌ی‌م‌ه‌ت‌ی‌ه‌ک‌ان‌ی‌ خ‌ۆی‌م‌ ب‌ۆ‌ ب‌اس‌ د‌ه‌ک‌ا‌، ئەو
ب‌ل‌ی‌م‌ه‌ت‌ی‌ان‌ه‌ی‌ ب‌ه‌ب‌ی‌ ب‌و‌ون‌ ب‌ه‌ ک‌ه‌م‌ت‌ی‌ار‌ پ‌ی‌ک‌ی‌ه‌وه‌ ن‌ا‌وه‌، د‌ه‌س‌ت‌ د‌ه‌ک‌ه‌م
ب‌ه‌ پ‌ش‌ک‌ن‌ی‌ن‌ی‌ ه‌ی‌چ‌ ت‌ه‌ز‌ک‌ی‌ه‌ی‌ه‌ک‌ی‌ پ‌ی‌ ش‌ک‌ ن‌اب‌ه‌م‌، ت‌ه‌ن‌ها
ت‌ه‌س‌ک‌ه‌ر‌ه‌ی‌ه‌ک‌ی‌ ک‌ورد‌ ب‌و‌ون‌ ن‌ه‌ب‌ی‌، ئە‌وس‌ا‌ س‌ه‌ر‌ د‌ه‌ن‌ی‌م‌ه‌ س‌ه‌ری‌، ئەو
ب‌ه‌ گ‌و‌ی‌ر‌ه‌ی‌ د‌ل‌م‌ و‌ م‌ن‌ی‌ش‌ ب‌ه‌ پ‌ی‌ ئ‌ا‌و‌از‌ی‌ ئە‌و‌ گ‌ۆ‌ر‌ان‌ی‌ د‌ه‌ل‌ی‌ن‌، ت‌ا
ت‌ه‌وا‌و‌م‌ه‌س‌ت‌ د‌ه‌ب‌ی‌ن‌، ئە‌و‌پ‌ی‌ش‌ م‌ن‌ چ‌ا‌وه‌ک‌ان‌ی‌ ل‌ی‌ک‌ د‌ه‌ن‌ی‌ت‌ه‌وه‌،
م‌ن‌ی‌ش‌ ژ‌ۆ‌ر‌ ب‌ه‌ ش‌ی‌ن‌ه‌ی‌ی‌ ه‌ه‌ل‌ی‌ د‌ه‌گ‌رم‌ و‌ د‌ه‌ی‌ن‌ی‌م‌ه‌وه‌ ج‌ی‌گ‌ا‌ک‌ه‌ی‌ خ‌ۆی‌،
خ‌ۆم‌ی‌ش‌ ر‌اد‌ه‌ک‌ش‌ی‌م‌، ب‌ه‌د‌ه‌م‌ س‌ه‌د‌ای‌ گ‌ۆ‌ر‌ان‌ی‌ی‌ه‌ک‌ان‌ی‌ه‌وه‌ خ‌ه‌و
د‌ه‌م‌ب‌ات‌ه‌وه‌، س‌ب‌ه‌ی‌ ک‌ه‌ ب‌ه‌ ئ‌ا‌گ‌ا‌ د‌ی‌م‌ د‌ی‌س‌ان‌ د‌ه‌ک‌ه‌و‌م‌ه‌وه‌ ب‌ه‌ر‌ت‌ان‌ه‌ی‌
چ‌ا‌وی‌ ک‌ه‌م‌ت‌ی‌ار‌ه‌ک‌ان‌ و‌ م‌ۆ‌پ‌ه‌ی‌ان‌ د‌ه‌م‌خ‌ه‌ن‌ه‌وه‌ د‌ل‌ه‌ ر‌ا‌و‌ک‌ه‌، ش‌و‌ی‌ن‌ی‌ک‌
ش‌ک‌ ن‌اب‌ه‌م‌ ل‌ی‌ی‌ د‌ان‌ی‌ش‌م‌، ه‌ه‌م‌و‌و‌ ش‌و‌ی‌ن‌ه‌ک‌ان‌ گ‌ی‌را‌ون‌، و‌ه‌ک‌و‌ ش‌ی‌ت‌
د‌ی‌م‌ و‌ د‌ه‌چ‌م‌ و‌ ل‌ه‌ب‌ه‌ر‌ خ‌ۆم‌ه‌وه‌ د‌ه‌ل‌ی‌م‌: ب‌ی‌م‌ ب‌ه‌ ک‌ه‌م‌ت‌ی‌ار‌ ی‌ا‌ ن‌ه‌ب‌م‌...
ب‌ی‌م‌ ی‌ا‌ ن‌ه‌ب‌م‌... ب‌ی‌م‌ ی‌ا‌ ن‌ه‌ب‌م‌...

تاوان

وینه‌ی بوونی جه‌للاده‌کەت له توویی قه‌فه‌سی تاوانا ، ئاواتیکی
 دوورو درییژی چەند سال چاوه‌پوانیت بوو، ساله‌ها بوو له
 نیوه‌ندی دوو چاوه‌پوانی گێژو ویژ دۆش دامابووی ، یه‌کیانته له
 بری ئه‌وی دی ده‌گۆریه‌وه ، ده‌بوا یه‌کیکیان ببینی ، گهر به
 هیوای دیتنی یه‌ک له‌و دووه نه‌با حه‌تمه‌ن زوو بوو کۆتاییت به‌و
 کووله مه‌رگیه دینا ، میژوو وه‌رچه‌رخاو ئه‌وی به‌ته‌مای
 هاتنه‌وه‌ی بووی ته‌نها چەند ئیسک و پروسکیک و ته‌سکه‌ره‌یه‌کی
 زه‌رد هه‌لگه‌راو بوو ، به‌لام وائیس‌تا چاو پر فرمیسک پوه‌وه
 شاشه هه‌لکورماویو له دیمه‌نی به‌په‌ند بوونی جه‌للاده‌کەت
 ده‌پوانی ، شکاکاره‌کەت شوینی زولم و زۆره‌کانیان وه‌بیر
 هیئایه‌وه ، هه‌رچه‌نده ته‌نها رۆژیکیش نه‌بوو بی گوزه‌ر کردن
 به پیش چاوو نیو میشکندا گوزه‌ر نه‌که‌ن ، به‌لام ئیس‌تا وردتر
 راشکاوانه به پیش‌تدا تیده‌په‌رین ، ورد ورد نوزانه‌وه‌یه‌کی باریک
 تینی بۆ دینای ، منداله‌کەت داوای یارمه‌تی لیده‌کردیو تۆش به‌و
 دایکایه‌تیو به‌و جه‌سته‌گه‌وره‌بیته‌وه نه‌تده‌توانی چی بۆ بکه‌ی ،
 داوای لی ده‌کردی بچنه‌وه بۆ مال، به‌لام چ ریگیه‌کت

نه‌ده‌ناسیه‌وه ، ئه‌و کارى به‌وه نه‌بوو که ئه‌و مندالیکى کورده‌و
 ناحه‌زى یه‌کیکى ديه ، ئه‌و ته‌نها ده‌یویست برواته‌وه ئه‌و
 ئارامگایه‌ی ناوى مالّ بوو ، ده‌یویست بجیتته‌وه وهک و جاران
 به‌ شوین جوجه‌له‌و کارژۆله‌و په‌پوله‌کان راکات و که‌سى پیى
 نه‌لئى مه‌که ، گهر برسى بوو ، که‌سى پیى نه‌لئى نییه ، ئه‌و
 ده‌یویست وهک و جاران نه‌ش و نما بکات و گهره‌تر بئى ،
 نه‌یده‌زانى بۆچى بۆ ئیره‌ت هیناوه ، تارپۆژ به‌پۆژ سات به‌ سات
 له‌ بچوکى بدا و به‌ره‌و توانه‌وه بجیت ، ئه‌و ههر داواى لئى
 ده‌کردى و تۆش دلۆپه فرمیست به‌سه‌را ده‌پژاند ، ئه‌و بئى واز
 بوو داواى لئى کردى تیریکه‌ی بیبه‌یه‌وه بۆ مالّ ، به‌لام تۆ
 به‌قسه‌ت نه‌کردو لئى زویر بوو، رۆژى قسه‌ی له‌گه‌لا نه‌کردى
 ته‌نها به‌چاو تئى ده‌پوانى ، ده‌تزانى ده‌لئى چى و چى ده‌وى،
 به‌لام بۆت نه‌کرد ، ئه‌و زویرتر بوو، ئیواره‌یه‌ک جئى هیشتى،
 که‌چى تۆ ههر نه‌چویه‌وه، ئه‌ویشته‌ نه‌برده‌وه، تۆ دلرّه‌ق بوویت
 پۆستالّ له‌ پییه‌کى به‌به‌زه‌یى هات به‌ توندی لئى ستاندى و
 پیشى نه‌گوتى بۆ کوى ده‌یبا، رابه‌ رابه‌ وا بانگ ده‌دا، ده‌ستى
 به‌رزکه‌ره‌وه‌و داواى لیبوردن بکه، تا خوا له‌و تاوانه‌ت خوشبئى.

که‌لبه

به تهنه من وانیم به‌لکو ئیوه‌ش هه‌روان. بپروا ناکه‌م که‌سی
 هه‌بی زیدی خوی له‌یاد بچیت هه‌روه‌ک چۆن کاره‌سات و ساته
 دلخۆشه‌کانیشی هه‌رگیز له‌یاد ناچیت. مندال بووم هه‌رده‌م
 له‌گه‌ل منداله زرنکه‌کانی گه‌ره‌ک له‌ناو باخچه‌یه‌ک یاریمان
 ده‌کرد، که‌گه‌لیک دلرفین بوو.

زۆریه‌ی کاتم له‌ویدا به‌سه‌ر ده‌برد، دایک و باوکم هه‌میشه‌ پێیان
 ده‌وتم که‌ ئه‌وه‌نده‌ خوو به‌و باخچه‌یه‌ نه‌ده‌م، به‌لام بی سوود
 بوو، له‌لایه‌کیشه‌وه‌ وام هه‌ست ده‌کرد که‌ گه‌وره‌ بووم ئه‌و
 عیشقه‌م ده‌په‌وێته‌وه‌ و ده‌ست به‌رداری ده‌بم، به‌لام به
 پێچه‌وانه‌وه‌ له‌گه‌ل گه‌وره‌ بوونما ئه‌و عیشقه‌ش گه‌وره‌تر ده‌بوو
 وا ئیستا به‌ ته‌واوی گه‌وره‌ بووم و ته‌مه‌نیشم خه‌ریکه‌ گه‌وره
 ده‌بیت، که‌چی عیشقبازی نابریته‌وه‌.

به‌لام ئه‌وه‌ی شایانی باسه‌و جیی مه‌به‌سته ئه‌و سه‌گه‌یه که له ریگاگه‌م په‌یدا ببوو، بیستبووم که سه‌گیکی هاره‌و تیپه‌ر بوون به‌لایدا هه‌روا سانا نییه، دوور نییه قه‌پالیکت لیداو برینیکتی قولت تیا جی هیلی، به‌لام هه‌ر ده‌بوو ریگایه‌ک بدۆزمه‌وه بو خۆ گه‌یاندن به‌و باخچه‌یه، له‌وانه‌یه پیتان سه‌یر بیت که بلیم من هه‌رگیز هه‌زم به‌ سه‌گ نه‌بووه، به‌تایبه‌تی ئه‌م جوهره‌یان، کاتی به‌ پیشیا تیپه‌ریتایه ته‌واو له خۆتی دلتیا ده‌کرد، له‌سه‌ر سکه‌ راده‌کشاو هه‌ردوو ده‌سته‌کانی پیشه‌وه‌ی دریز ده‌کردو سه‌ری خوار ده‌کردو چاوه‌کانی ده‌نوقاند، چه‌ند هه‌نگاوی لیلی تیپه‌ر بوویتایه ئه‌وه‌نده‌ت ده‌زانی که‌لبه‌ی له‌ له‌شت گیر ده‌کرد، هاوپییه‌کم که به‌و ده‌رده چووبوو، پیی وتم که ده‌بی ئاشنایه‌تییه‌ک له‌گه‌ل سه‌گه‌که په‌یدا بکه‌م تا بتوانم هاتوچۆی باخچه‌که بکه‌م، به‌لام منیکتی هه‌ز به‌ چاره‌ی سه‌گ نه‌کردوو چۆن ئه‌وه‌م پی ده‌کریت.

پاش ماوه‌یه‌ک ناچار بووم به‌ راسپارده‌ی هاوپییه‌کم بکه‌م، روژیکیان له‌ په‌ نانیکم گرت به‌ ده‌سته‌وه‌و ریگ و راست به‌ره‌و لای باخچه‌که که‌وتمه‌ری، کاتی گه‌یشتمه‌ ئاستی سه‌گه‌که بینیم ریگ وه‌ک وتبویان ئه‌ ئاوا خۆی کردبوو به‌ نوستوو، تفیکم قوتدا، دلم تیک ده‌چوو له‌وه‌ی که به‌چاوی دلسۆزیه‌وه تیی بپروانم، به‌لام چارم ناچاری بوو، بیستبووم که بی مه‌به‌ستی

خراپیش به‌رامبه‌ری بوه‌ستی ئه‌وه هه‌لمه‌تت ده‌دات، بۆیه‌ وا بپیارمدا نه‌وه‌ستم، به‌لام نه‌ده‌کرا ئه‌و چاوی نوقاندوووه‌و من نانی بو فری بده‌م، بۆیه به‌رامبه‌ری وه‌ستام تا بمبینی و بزانی کچی ده‌یه‌وی ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل به‌به‌ستی.

ئه‌وه‌نده‌ی پی نه‌چوو چاوه‌کانی کرده‌وه، چاوی برییه‌ چاوم، وه‌کو دلسۆزیک تیمروانی، مپه‌ مپی برییه‌وه، منیش له‌په‌ نانه‌که‌م بو فرییداو له‌سه‌ر خۆ که‌وتمه‌ ری، ده‌ست و په‌نجه‌ی تامه‌رزویم له‌ چیمه‌ن و گولو دره‌ختی باخچه‌که هه‌لسوو، به‌لام ترسی سه‌گه‌ هه‌ر له‌ دلما بوو له‌وه‌ی ئه‌مجار بیته‌وه تۆله‌ی پیشومیش لی بکاته‌وه، هاوپییه‌کم ده‌یوت. هه‌رچه‌ند ئاشنایه‌تییه‌که‌شتان به‌هیزبوو، هه‌رگیز لیلی غافل نه‌بیت چونکه‌ گه‌لی بی وه‌فایه‌.

بو جاریکی دیکه‌ پله‌ گۆشتیکم گرت به‌ ده‌ستمه‌وه‌و ملی هه‌مان ریگام گرت به‌ر، له‌ دووره‌وه‌ تیم ده‌روانی به‌لکو شتیک له‌ سه‌رو سیمای به‌دی بکه‌م، به‌لام هیچی پیوه‌ دیار نه‌بوو، ئه‌مجاره‌یان ترسه‌که‌م له‌هی پیشوو زیاتر بوو دیسانه‌وه‌ چاومان لیک چه‌قی، هه‌رچه‌ند ددانه‌کانی دیار نه‌بوو به‌لام گویم له‌ مپه‌ مپی بوو، پله‌ گۆشته‌که‌م زوو بۆی فریدا، پیش ئه‌وه‌ی بکه‌ویته‌ سه‌ر زه‌ویه‌که‌ قۆستیه‌وه. بۆم ده‌رکه‌وت که ئه‌م هاریبونه‌یشی له‌دوای پاروویی چوره‌وه‌یه، هه‌ر چۆنی بوو ئه‌و جاره‌شیان باله‌

فپه‌ی خۆم کرد، له‌به‌ر ئه‌و ترسه زۆره‌ی تێم رووا بوو ماوه‌یه‌کی زۆر به‌ویدا تینه‌په‌پیم، ئیواره‌یه‌کیان ته‌واو دلم ده‌گوشرا، بیژم له‌هه‌موو شت ده‌هاته‌وه، له‌و ژيانه‌ی خۆم جارپس ببووم زۆر کات ئه‌و هه‌سته‌م لێ په‌یدا ده‌بوو، خه‌وم ده‌زپرا، دلم توند لێی ده‌دا، له‌به‌ر زۆر جگه‌ره‌کیشان ده‌مو قورگم تال ده‌چوو، هه‌ناسه‌م ته‌نگ ده‌بوو، می‌شکم به‌رگه‌ی هیچ ده‌نگی‌کی نه‌ده‌گرت، وام هه‌ست ده‌کرد شتی‌کی تیژ له‌گه‌رووم چه‌قیوه، حه‌زم ده‌کرد به‌ کێردیک هه‌لی بکیشم و له‌و ئازاره‌ رزگارم بێت، چه‌ند سه‌رم دیناو ده‌برد هه‌موو بیرو خه‌یاڵم به‌لای باخچه‌که‌وه بوو، چ به‌ بیداری و چ به‌ نووستویی ئه‌و شه‌وه‌م له‌ باخچه‌که‌ رابوارد، بۆ سبه‌ی به‌یانی له‌ گه‌ل گزنگ که‌وتمه‌ ری ، ئازاره‌که‌ی شه‌و هیشتا شوین په‌نجه‌ی به‌سه‌ر روحمه‌وه دیاربوو، ئاگام له‌ ده‌ورو پشته‌ی خۆم نه‌بوو، چاوم ته‌نها باخچه‌که‌ی ده‌دی و به‌س، نازانم چه‌ندم له‌ ریگا که‌ بریبوو، ئه‌وه‌نده‌م زانی شتی‌ک به‌ مپه‌ مپه‌ له‌ جه‌سته‌م ده‌له‌وه‌پێ ، کاتی وه‌ ئاگا هاته‌وه‌ بینیم برینه‌که‌م گه‌ل له‌ هی هاوپی‌که‌م قولت‌ره‌.

رامان له ژانی نووسەر

رامان له ژانی نووسەر

دیسانه‌وه هه‌ستێک بووه هۆی زێخه‌وێت ، له‌م جۆره کاته‌وه به‌م په‌شێویه په‌نات ده‌برده به‌ر ئه‌و چۆراوه‌ی که هه‌لی ده‌گه‌یژایته‌وه به‌ دوژمنیکی سه‌ر سه‌ختی بوو نێکان، وا دیسانه‌وه قوڵپه‌ت له شوشه هه‌لساندو پێکه‌نینت به‌ زه‌لیلیان ده‌هات، جگه‌ره‌یه‌کیشته پی کردو خۆت هه‌لدایه ئه‌و مندالدانه‌ی که بێچووت تیا به‌دی ده‌کردو ده‌تکردن به‌ جگه‌ر گۆشه‌ی خۆت.

ئازاره‌که‌ت وه‌کو ئازاری ئه‌و ئافه‌ره‌ته‌ وابه‌وه که خه‌ریک بوو ئه‌و ئامانه‌ته‌ی که پێیه‌تی بیداته ده‌ستی ژیان، خۆت ده‌گوشی و خاوه‌بووته‌وه، ئه‌م کاره‌ت دوو باره‌و سی باره‌ ده‌بۆوه، تۆیش چاوه‌پوان بوویت، سه‌رو سیمای لێوه دیاربوو، باشت چاره‌ی نه‌ده‌دی.

(تۆ بێی بێته جگه‌ر گۆشه‌یه‌کی جوان و خۆشه‌ویست؟ گه‌ر وانه‌بێ بۆچی باشه؟) ژان گرتنه‌که‌ت درێژه‌ی کێشا تامو چیژت لێ وه‌رده‌گرت، بیستبووت ئافه‌ره‌تی مندالی پی بێ به‌ پێوه راوه‌ستان و رێکردن بۆی باشه، پێلوه‌کانته هه‌لبه‌ری و مژگیکی دیکه‌ت پێوه‌نا، دوا قومت له‌ جگه‌ره‌که‌داو دوا ساتت له‌ ته‌مه‌نی کوژانده‌وه، هه‌ستایته سه‌رپی، تا ئه‌و سه‌ری ژوره‌که‌ چووت و گه‌رایته‌وه، ده‌ستت بۆ پاکه‌ته‌که‌ت بردو جگه‌ره‌یه‌کی دیکه‌ت پی کرد، . چه‌ند جارێک به‌ درێژی ژوره‌که‌ هاتی و چوی .. وات هه‌ست ده‌کرد هه‌رچی خوینی له‌ له‌شتا هه‌یه له‌ که‌له‌ سه‌رت گۆلیان به‌ستوه، سه‌رو سیمای ورده ورده جوانتر وه‌ده‌ر

ده‌که‌وت، هه‌ستت به جوانیه‌که‌ی ده‌کرد، . به شادمانیه‌وه
 پینووسه‌که‌ت به ده‌سته‌وه گرت و که‌وتیته وینه‌کی‌شان‌ی ئه‌و
 ئه‌ندامانه‌ی لپته‌وه دیار بوو، ئازاره‌که‌ت که‌م ده‌کات،
 ئه‌ندامه‌کانی له‌شی هه‌ر له‌دایک بون بوون، هه‌ستت به‌سه‌ر سوکی
 خۆت ده‌کرد، پیکه‌نینت ده‌هات به‌و رسته‌یه‌ی که‌ ده‌تویست بیلپیی
 (منی پیاو خه‌ریکم جگه‌ر گۆشه‌م ده‌بی‌ت) که‌م بوونه‌وه‌ی
 ئازاره‌که‌ت نیشانه‌ی ته‌واو بوونی ئه‌ندامه‌کانی بوو، ته‌واو مه‌ست
 بووویی، چاوه‌کانت شته‌کانی روونتر ده‌بینی. هه‌ستت ده‌کرد
 ئه‌ندامه‌کانی توند یه‌کیان گۆشیوه، زه‌ماوه‌ندیکت ساز کردبوو
 سه‌رچۆپیه‌که‌ی جگه‌ر گۆشه‌یه‌ک بوو هیشتا ئازادی له‌ دکتاتۆری
 مندالانتا وه‌رنه‌گرتبوو، له‌نیو ئاسمانیکی ئازادا سه‌مات به
 سه‌مفۆنیای بی‌ده‌نگی ده‌کرد، له‌ناکاوا شاباشی ئازادی
 وه‌رگرتنی جگه‌ر گۆشه‌که‌ت ژووره‌که‌تی پر کرد.

به‌ده‌ستی له‌رزۆک و چاوی خه‌والووه‌وه که‌وتیته ره‌شکردنی
 چاوی، سورکردنی لیوی، قرزه‌ ئاوریشمینه‌که‌یت داهینا، له
 کۆتاییشدا قردیله‌یه‌کی بریسکه‌دا رت له‌ ته‌وقی سه‌ری به‌ست،
 ته‌واو کفت بووی، بی‌ئه‌وه‌ی بیر له‌ پارووه‌ نانیک بکه‌یته‌وه.
 ماچیکی گه‌رم‌ت کردوو بی‌ئه‌وه‌ی ئاگات له‌خۆت بی
 ده‌ستله‌ملانی بوویت و به‌ جووته ده‌ستتانکرده‌ ملی سیناریۆیه‌ک
 که‌ گۆناییه‌که‌ی پيشوازی کردنی جگه‌ر گۆشه‌یه‌ک بوو له‌یه‌که‌م
 به‌یان.

تیک ده‌چرژان و لیکیانست نه‌ده‌دایه‌وه، چه‌وسه‌له‌ت نه‌ما،
هه‌ستایت و له‌مال دهرکه‌وتی، رووت کرده‌ بازاره‌که، چاوت له
هه‌موو شتیک ده‌بری. له‌سه‌ر شوسته‌که‌ی ئه‌م به‌ره‌وه له‌نگه‌رت
گرت، چاوت‌بریبه کؤگا‌که‌ی ئه‌وبه‌ر شه‌قامه‌که، تابلویه‌ک سه‌رنجی
راکیشای.

تابلویه‌ک هیلیکی سپی به‌ چوار ده‌وریا کیشراوه، دیمه‌نه‌که‌ی تیا
نه‌خشینراوه وات بو دهرکه‌وت که واقیعی شته‌کان ده‌للیلی
بینینتن.

سه‌ره‌پای هه‌ستانت به‌م تاقی کردنه‌وه‌یه‌ت ئوقره‌ت نه‌گرت،
نووسینه‌که پالی پیوه‌نای که سه‌ردانی پزیشکیکی چاو‌بکه‌یت.
کردت و چه‌نده داو ده‌رمانی تاییه‌تیت بو چاککردنی بینینت به
کارهینا، پاش ماوه‌یه‌ک چوویته‌وه هه‌مان شوین، چاوت بریه‌وه
له تابلۆکه، سه‌یرت له‌م بینینه‌ی ئه‌م جارته‌ هات.

—دوو هیلی سپی به‌ چوار ده‌وری تابلۆکه‌دا کیشراوه، نه‌ک یه‌ک.
بۆیه‌ وتت که‌واته شته‌کان ده‌للیلی بینینم نین، به‌لکو بینینم
ده‌للیلی بوونی شته‌کانه، گه‌رپایته‌وه سه‌ر نوسراوه‌که‌ی مال،
دیژه‌کانی لیک جودا بوون. وشه‌کان هه‌مان وشه‌کانی جاران بوون،
به‌لام ره‌نگیان گه‌لی جوان و قه‌شه‌نگ بوو.

2000/12/12 له‌ هاوکاری ژ 3414 بلاوکرایه‌وه.

ته‌رازوو

ته‌رازوو

به‌هره‌یه‌کی خوایی بوو، له‌و ته‌مه‌نه‌دا ده‌یتوانی به‌مه‌زنه
 پیوانه‌ی زۆرشت هه‌لسه‌نگینی، به‌مه‌زنه‌ وایکی ده‌دایه‌وه
 که به‌رزی باوکی خۆی له‌ دوو مه‌تر ده‌دا.
 وایستا هه‌ست به‌ شانازی ده‌کا که له‌گه‌ل ئه‌و باوکه به‌رزه
 ده‌چی بۆ بازار، دایکه رووی له‌ باوکی کرد.
 -ده‌زانی پیلاوه‌کانم دپاون؟ ده‌مه‌وی جووتی پیلاوی جوانم بۆ
 بکپی نیوه‌ی پاره‌که‌یشی خۆم ده‌تده‌می.
 منداله‌که‌شی راسپارد که باوکی له‌ بیرى چوو ئه‌م ئاگاداری
 بکاته‌وه.

که چوونه بازار کۆت و موت کاره‌که به‌و شیوه‌یه‌ گه‌را مندالی
 به‌هره‌دار پیلاوی دایکی هینایه‌وه یادی باوکی، چه‌ند
 جوتیکیان هه‌لگرت و دانا، تا له‌ دوایا به‌دلی هه‌ردووکیان
 هه‌ندیکیان جوتیکیان هه‌لبژارد. باوکه رووی کرده‌ خواهن
 کۆگا که.

-پاره‌که‌ی چه‌ند ده‌کات؟

- پینج‌ه‌زار.

پاره‌ک‌ه‌ی ده‌داته ده‌ست و به‌ره‌و مالّ ده‌بنه‌وه، که ده‌گه‌نه‌وه
مالّ جووته پیلّو ده‌ردینن، ده‌یده‌نه ده‌ست دایکه.

روو له پیاوه‌ک‌ه‌ی ده‌کات:

- یا ره‌بی ده‌ستت خوش‌بئی، به‌چ‌ندت ک‌ریوه؟

- حه‌وت هه‌زار

مندالّ‌که رووانیه باوکی ته‌ماشا ده‌کات مه‌زه‌نه‌ی زور هه‌له‌یه،
به‌رزی باوکی گه‌لیکی له دوو مه‌تر که‌متره، بویه روو له باوکی
ده‌کات.

- باب‌ه به‌چ‌ندت ک‌ری؟

باوکه چاوه‌پیی دادوه‌ریکی وانه‌بوو، ئاوپی دایه‌وه سه‌ر
مندالّ‌که برپوای به‌چاوی نه‌کرد، له‌بری مندالّی چاوی به
پیاویکی گه‌وره‌ی پشت میزی ک‌ه‌وت که ته‌رازویه‌کو جووته
پیلّوه‌ک‌ه‌ی له پیشه خو داناوه.

به سه‌ر سورمانه‌وه ده‌روانیته ژنه‌ک‌ه‌ی ئه‌ویش پیی ده‌لی.

- چیته؟ وه‌لامی پرسیاره‌ک‌ه‌ی بو ناده‌یته‌وه؟

ونبوون

ونبوون

به قامکه‌کانی یاری به پینوسه‌که ده‌کرد، مؤمه‌که به توانه‌وه‌ی
 خوئی ئازادی دابووه شته‌کانی ژووره‌که، کاغزه سپیه
 بیگه‌رده‌که چاوه‌ری بوو نووکی پینوسه‌ی پیا بخشیی، به‌لام
 نه‌یده‌زانی له کام سه‌ره‌وه‌یه، ئه‌میش هر جاره نه‌جاریک
 پینوسه‌که‌ی ئه‌مدیوو ئه‌ودیو ده‌کرد، ده‌یویست شتیک بنوسی
 پاشگه‌ز ده‌بووه، وه‌ری ده‌گی‌رایه‌وه ئه‌و سه‌ره‌که‌ی دیکه به‌لام
 بی سوود بوو می‌شکی جه‌نجال بوو.

پینوسه‌ دوو سه‌ره‌که وه‌رس بوو، چاوی بری‌بووه چاوه
 خه‌والوه‌کانی ئه‌وو چاوه‌ری بوو ده‌سته‌لاتی خه‌و گورزی خوئی

بووه‌شینی و چوستی له‌شی له‌ریشه‌ده‌رکیشی و جه‌سته‌ی
ئه‌میش له‌قامکه‌کان بترازی.

سه‌ری قورسی به‌ئاسته‌م به‌رز‌کرده‌وه‌و ته‌ماشایه‌کی
کاترمیره‌که‌ی کرد. کاترمیر ده‌میک بوو نوستبوو، مؤمی روناک
په‌خش و کاغزی سپی بیگه‌رد هاو ده‌ردی پینووسی بی سه‌رو
بن بوون، به‌شداری که‌رنه‌قالی توانه‌وه بوون، چه‌ند هیلیکی
وه‌همی له‌لیکیانی جوی کردبووه، ئه‌گینا له‌یه‌ک گوشینیکی
ئازاروی سه‌ختا هاوبه‌ش بوون، هه‌موو چاوه‌کان سه‌رنجیان
له‌سه‌ر قامکه‌کان بوون، ئه‌وه‌نده‌ی نه‌برد پینووس که‌وته سه‌ر
میزه‌که، خلۆر بووه بو سه‌ر کاغزه‌که.

ئه‌میش سه‌ری لار ببوو به‌لای تیشکی مؤمه‌که، لایه‌کی رومه‌تی
رووناک کردبووه لایه‌که‌ی دیکه‌ی له‌ناو ره‌نگیکی چلکنی مه‌یله‌و
بۆر ون ببوو. هه‌ر سه‌ک به‌سرته‌و ترسه‌وه که‌وتنه‌ راویژکردن،
ده‌یانویست خۆیان ئازادکه‌ن، کاغزی سپی بیگه‌رد وه‌کو په‌روانه
شه‌یدای چاوی پرشنگذاری مؤمه‌که ببوو، ورده‌ ورده‌ سووچیکی
خۆی بو ده‌می مؤمی تاوه به‌رز کرده‌وه، ماچیکی گره‌که‌ی کرد،
ئاگر له‌جه‌سته‌ی به‌ربوو، هه‌رسیک گرو بلیسه‌یه‌کیان له‌ژووره‌که
هه‌لکرد، ورده‌ ورده‌ کابرای نووستوو لاکه‌ی دیکه‌شی رووی
چلکنی ئه‌ولای گرت و تا ته‌واو له‌ناو ره‌شاییه‌کی ته‌نراوی نیوان
چوار دیواردا هه‌موو ون بوون.

ئاویننه

ئاویننه

به یه‌کتر ئاشنا بوبوون، وا ئه‌مرووش چه‌زت لیبوو سه‌ردانییه‌کی
بکه‌یت، کاتی‌گه‌یشتیه لای دیسانه‌وه ئاویننه‌که‌ی نیشانندا.
- فه‌رموو ته‌ماشایکه بزانه خۆتی تیا ده‌بینی یاخود نه؟
- به‌لی خۆم ده‌بینم به‌لام به‌شیواوی.
به‌م وه‌لامه په‌ست بوو.
- له‌وانه‌یه تووشی کورتبینی بووبی، ئه‌گینا من ده‌زانم
باشترین ره‌نگ ده‌داته‌وه. چه‌نده ده‌تویست تی‌گه‌یه‌نی که
ئهم ئاویننه‌یه کۆن بووه‌و سورمه‌کانی پشتی سواوه‌و ته‌واو
ره‌نگ ناداته‌وه، جگه له‌وه‌ی که قه‌باره‌که‌ی بچوکه‌و گیان ئازاد
نییه تیایدا، به‌لام ئهم قسانه‌ی به‌پوولیک لی‌ت نه‌ده‌کپی، به‌لکو

هه‌لده‌ستا به‌گۆرپینی شیوه‌ی دانانی، گهر له‌سه‌ر درێژی بووایه
 ده‌یخسته‌ سه‌ر پانی و به‌ پیچه‌وانه‌وه‌.
 دیسانه‌وه‌ راتی وه‌رده‌گرت. به‌لام چونکه‌ تۆ دلتیا بووی له
 هیزی بینینی خۆت. سوور بویت له‌سه‌ر راکه‌ت.
 هه‌ستیکی ناخۆش بالی به‌ سه‌را گرت، به‌ په‌ستی و به‌بی قسه
 ئاوینه‌که‌ی هه‌لگرت، زانیت که‌ دلێت شکاندووه‌، ده‌ستیکت
 نایه‌ سه‌ر شانی.
 - بابرۆین پیاسه‌یه‌ک بکه‌ین. ته‌ماشایه‌کی کردی و به
 بزه‌یه‌که‌وه‌ ره‌زامه‌ندی خۆی نواند، . ده‌رچوونه‌ ده‌ره‌وه‌و به‌ره‌و
 مالی خۆت په‌لکێشت کرد، کاتی بردته‌ ژووره‌که‌ت ئاوینه‌که‌ی
 خۆت نیشاندا هه‌موو کونو که‌له‌به‌ریکت خسته‌ پیش بینای،
 ته‌ماشایه‌کی کرد خۆی تیا به‌دی کرد، بی ئه‌وه‌ی پیشتر
 هه‌ستی پی کردبی.
 - ئەم ئاوینه‌یه‌ له‌وه‌ی من گه‌لی جیاوازه‌.
 - به‌لی هه‌موو له‌ش و گیانته‌ تیا به‌دی ده‌که‌ی بی قرتانندن،
 سه‌ربه‌خۆ تیا ده‌سوورپیه‌وه‌.
 - نه‌مزانی به‌م شیوه‌یه‌یه‌ پیویسته‌ دانه‌یی له‌م شیوه‌یه‌
 به‌ده‌ست بینم.
 - که‌واته‌ زوو فریای خۆت بکه‌وه‌، نه‌وه‌ک تا ئه‌مه‌ت چنگ که‌وی
 دانه‌یه‌کی نوێتر بیته‌ کایه‌وه‌.

ماچیکی کرده‌ خه‌لاتی وه‌فاداریت و به‌ رووحیکی نوپوه‌ جیی
 هیشتی.

شه‌ویک

نه‌مشه‌و باران

ده‌باریت ..!

شه‌ویک

نه‌مشه‌و باران ده‌باریت ..!

بارانی چی کوریم؟ باران ئیره‌ی بزر کردوه .
 ماوه‌یه‌کی دوورو درٚژیوو، به‌هار ره‌وی کردبوو، باران به ئیجگاری
 بنبر بوبوو، هه‌موو هیلیک له نیوانه‌کان پسابوو، ته‌نهاره‌شه‌با
 ده‌باری، هه‌موو شتیک به‌لادا ده‌هات، گه‌لای زهر داکه‌پراو زه‌مینی
 شه‌قار بووی داپوشیبوو، وشکه سه‌رما سه‌مای به هه‌موو جه‌سته‌کان
 ده‌کرد . هه‌لله‌رزین ببوه سه‌مفونیا‌یه‌کی ترسناک . دوو که‌س، دوو
 نازیزی یه‌کتر هه‌رگیز شه‌وی وایان به‌خووه نه‌دیوو .
 وه‌رزی سه‌رماو سو‌له نه‌بوو، که‌چی ده‌توت له‌مانگی به‌فرانباران .
 کوپه‌ چاوی بریبوه زولفه‌ خوری ئاساکانی دایکی، له‌بن
 له‌چکه‌که‌یه‌وه وه‌ده‌رکه‌وتبوون .
 - له‌وانه‌یه‌ نه‌مجار به‌سپیتی بۆمنی برنیته‌وه .

وای وتو له‌سه‌ر نوینه‌که راکشا . پیریزن هه‌ستا لیڤه‌یه‌کی پیداداو
که‌وته ورته ورت.

- ئەم بێ بارانیه‌ که‌ی ده‌بریته‌وه‌ خوایه‌ گیان، ئەم ره‌شه‌بایه‌ که‌ی
په‌لو پۆی ده‌شکی خوایه‌ گیان؟!
کوپه‌ له‌بن لیڤه‌وه‌ نوزه‌ی ده‌هات.

- ئەمشه‌و دایه‌، ئەمشه‌و، هه‌ستا لایه‌کی په‌نجه‌ره‌که‌ی والا کرد.

-گۆی قولاغ ده‌نووم، نه‌ک نه‌ک باران بیاری و ئاگام ئی نه‌بی، کوپه‌ی
من نه‌خۆش نییه‌، کوپه‌ی من نوقسان نییه‌، کوپه‌ی من پیروکه‌نه‌فت
نییه‌، چۆن لیمی ده‌ستینی؟

خه‌ویک دیبوی ئارامی ئی بریبوو، وای هه‌ست ده‌کرد مائئاوایی
له‌یه‌ک ده‌که‌ن. دوا شه‌وه‌و لیک ده‌ترازین، سه‌به‌ی له‌گه‌ل
بیره‌وه‌ریه‌کان سه‌ر به‌یه‌کدا ده‌که‌ن، دل ده‌خۆن، ته‌مه‌ن کورت
ده‌که‌ن.

فرمیسک له‌چاویا بینایی ده‌شێواند، جار جاره‌ ده‌ستتکی به‌
دیده‌کانیا ده‌هینا، له‌په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ ته‌ماشای ده‌ره‌وه‌ی ده‌کرد،
نه‌هه‌ور دیاره‌و نه‌باران و نه‌هیچ. نه‌ئاواتی کوپه‌که‌یشی دیته‌دی،
به‌خه‌میککی گه‌وره‌وه‌ له‌پالیه‌وه‌ راکشا، خه‌ریک بوو خه‌و به‌سه‌ریا
زال بیت، یه‌ک دوو جار ماله‌که‌ شله‌قایه‌وه‌، راپه‌ری ته‌ماشایه‌کی
کوپه‌که‌ی کرد نوستبوو، له‌ناکاوا ده‌نگی قرمه‌به‌گۆییدا هات، به‌
په‌له‌ کوپه‌که‌ی وه‌ئاگا هینا. قولپ.. قولپ.. کوپه‌هه‌ستی به‌
ده‌نگه‌که‌ کرد ته‌ماشایه‌کی دایکی کرد، به‌ده‌ستی فرمیسکی

ده‌سه‌ری و ده‌سته‌که‌ی دیکه‌شی بۆ هه‌وری سه‌ر چیاکان
راده‌وه‌شاند.

- ئەه‌ی هه‌وره‌که‌ وه‌ره‌ ده‌میکه‌ چاوه‌پوانتم.. وه‌ره‌ جه‌سته‌م
بشۆره‌وه‌، ئەه‌ی شه‌وه‌ تاریکه‌که‌ تۆش گومبه‌و نامه‌وی جاریکی دیکه‌
بچمه‌ ژیر بالته‌وه‌ .

له‌گه‌ل نزیکبوونه‌وه‌ی به‌یاندا هه‌وریش به‌ره‌و سه‌ریان ده‌هات،
به‌لام قولپ، قولپ، کوپه‌وه‌کو دره‌ختیکی برپاوه‌ به‌لادا هات.
چاوه‌کانی له‌ئاسمانیان ده‌پوانی، له‌گه‌ل بینینی هه‌وریککی سکپه‌
به‌یان گزنگیدا، لیزمه‌ی باران لاشه‌ی سووره‌وه‌بووی کوپه‌ی‌شو
شته‌وه‌.

دوو هاوته‌ریب پیک ده‌گه‌ن

ئهمه یه‌که‌م دانیشتنی له‌و جوړه نه‌بوو، به‌لکو چه‌نده‌ها جار دووباره
بیووه، کاری (ئه‌و) ته‌نها سه‌رزه‌نشست کردنی (ئه‌م) بوو، (ئه‌م) یش
له‌ریز لیگرتنی (ئه‌و) نه‌یده‌توانی وه‌لامی ته‌واوی بداته‌وه‌و ئازادبی له
راکانی، وا ئه‌مجاره‌یش هه‌ردوو به‌ دلشکاوی و دلگرانی به‌رامبه‌ر به
یه‌ک دانیشتوون، قسه‌ کۆن و سواوه‌کانی جاران به‌ شیوه‌ی
سه‌رزه‌نشست له‌ زاری (ئه‌و) ده‌هاته‌ ده‌ر، (ئه‌م) یش وای هه‌ست
ده‌کرد، که له‌وانه‌یه (ئه‌و) ئاواته‌خواز بیست له‌ بری ئه‌م کچیکی
نوقسانی هه‌بوایه، کچ له‌ چاوی ئه‌م مرۆف بوو، به‌لام له‌ چاوی (ئه‌و)
به‌وه‌ی نه‌ده‌کرد، به‌ شه‌رمیکه‌وه سه‌ری به‌رز کرده‌وه.

- یانی تۆ ده‌ته‌وی چی بکه‌م و چۆن بم؟

- ده‌مه‌وی وه‌ک کورپی فلان و وه‌ک فلانه‌ که‌س بیت، بتوانی کاری
بکه‌یت و له‌ناو کۆمه‌ل سه‌ر به‌رز بیت.

(ئه‌م) نموونه‌ی کورپی فلان و فلانه‌ که‌سیشی چاک ده‌ناسی، بۆیه
وای لیكدایه‌وه که ئاخۆ له‌ چاوی (ئه‌و) چه‌ند سوک و نزمه، بۆیه
هه‌لچوونه‌که‌ی ورده‌ ته‌نگی پی هه‌لچنی، رووی ده‌می تی
کرده‌وه‌و به‌ وردی ره‌وشتی کورپی فلان و فلانه‌ که‌سیشی بۆ باس
کرد، (ئه‌و) یش ئه‌م شتانه‌ی به‌ گوی تازه‌ بوو، بۆیه وتی: تۆ به
قسه‌ که‌س ناتگریت، خۆزیا ئه‌وه‌نده قسه‌ت ده‌زانی ئه‌وه‌نده‌یش
کارگه‌ر بوویتایه.

جار جار دەيوست بلى خۇزىا ھى (ئەو) نەبومايە، ھەرچەندى دەکرد نەيدەتوانى ناچار بە دلشكاوى و نيگەرانيەو بەجىي ھىشت. پەناي برده بەر يەككى بە تەمەن و خاوەن پايەي كۆمەلايەتى، سكالاي زۆرى دەرپرې بەرامبەر بە (ئەو).

(ئەو) یش لاي يەككى ھاوپپى خۆى دانىشت و گەلى سكالاي لەدەست (ئەم) كرد، ھاوہلەكەى ئەو جار جارە پلارى لە (ئەم) دەگرت و بە بالاي كورپى خۆى ھەلدەدا، (ئەو) یش لە تاوا ھەرچى مووى لەشى ھەيە قيت وەستان، گەلى بە قسەكانى پەست بوو، پەنجەي پەشيمانى گەست، بى قسە بەجىي ھىشت، تەنھا تروسكەيى رووناكى لە چاوانا مابوو، بە ئاستەم بەر پىيى خۆى دەدى، ھەموو شتىكى وەكو تارمايى دەھاتە پىش چاوا، لەبەر خۆيەو ورتە ورتى بوو.

- چۆن ھەلەيەكم كرد؟! بەلام گەر (ئەم) ئەم بوايە كەس پىم پى نەدەكەنى، من چىم دەوى خەز دەكەم لەناو خەلكدا شانازى پىو بەكەم، بەلام ھەموو ھەولتىكم بى سوود بوو، پىويستە شىوازىكى دىكەي بۆ بگرمە بەر، بەپىي قسەو بۆچوونى جىي شانازى بەلام ئەمىرۆ كى پلەي زرنكى دەپىوى؟ ئەمىرۆ پلەي پىوان بە گىرفانەو بەندە.

(ئەم) یش كە گوئى لە بەرامبەرەكەي بوو خۆى سوك ھاتە پىش چاوا، لەبەر خۆيەو دەيوت.

- چۆن لەرپووى دىت لەپىش من قسەي وا بە (ئەو) بكات؟! بەلام گوناھى خۆمە خۆم ئەو دەروازەيەم والا كرد.

چەند وتەيەكى پاشگەز بوونەوھى تى سرەواند، ويستى لە ميانەي ئەو دوو سى وتەيەو تىي گەيەنى كە (ئەو) ئازيزى (ئەم) ھو خۆشەويستىكەي گەلى لە ناكۆكيەكەيان مەزنتەرە، بەم وەزە بەجىي ھىشت و كەوتە رى، تەنھا تروسكەيى رووناكى لە چاوانا مابوو، بە ئاستەم بەر پىيى خۆى دەدى، ھەموو شتىكى وەكو تارمايى دەھاتە پىش چاوا لەبەر خۆيەو ورتە ورتى بوو.

- چى بكەم ئەو نازانى من مرقىكى خاوەن ھەلوئىستم ناتوانم كارى وا بكەم لەناو خەلكى پىي روو زەرد بىت، بە ئاوات بى لە برى من كچىكى نوقسانى ببوايە، بەلام وا ديارە تا ئىستا چىم وت بى سوود بوو، پىويستە شىوازىكى دىكە بگرمە بەر، پىويستە بەھەرچى نرخیك بىت دلى رازى بكەم.

ھەردوو بەدەم ورتە ورت و ناوخو خواردەنەوھو گەيشتەو پىش دەرگەي مالاوھ، (ئەو) ويستى قسە بكات بەلام (ئەم) كەوايدەزانى ديسانەو سەرزەنشت دەكرىت، ماوھى پى نەداو وتى:

- ببورە باوكى بەرپىزم چۆنت دەوى ئىتر من وا ئەكەم، (ئەو) یش وتى:

- نا كورپى خۆم بۆچوونى من ھەلەيە، چۆنت دەوى وا بكە.

ھەردوو بۆ شاردەنەوھى دلۆپە فرمىسكە قەتيسماوھەكان دەستيان كرده مى يەكتر، كە بيانوى روو خۆش زۆر بە شانازىو بەرەو ژوررەو بە رىيانى خست، كاتى بە مالاكەياندا رووانى دەمى بوو بەو جوانىە نەياندىبوو.

برپاریک ئه‌نجام نه‌درا

غه‌لبه غه‌لب و هه‌راو زه‌نای سه‌ردانیکه‌ره‌کانت جارسیان
 کردبووی، سرووتی عه‌شقیان لی تیکده‌دای، ده‌نگه‌کانیان هه‌موو
 شریتی عومری رابردوتیان لیکتر ده‌پساندو لیتیان ده‌شپواند،
 بزوه‌خنده‌و نیگای شیرینی که‌ژال پۆزه‌تيفانه‌و ئه‌و غه‌لبه
 غه‌لبه‌ش به‌پچه‌وانه‌وه جیپه‌نجه‌یان له‌سه‌ر روحت داده‌نا، بۆیه
 باوکی نه‌به‌زت له‌خۆت نزیك خسته‌وه‌و هه‌رچۆنی بوو تیت گه‌یاند
 که‌ده‌ته‌وی ته‌نیا بی و ئه‌و قه‌ره‌باله‌غیه‌ی ده‌ورت نه‌مینی.
 بیده‌نگی ژوره‌که‌مه‌ودای زیاتری بۆ ره‌خساندی، پتر به‌ناخو
 خه‌یالی خۆتدا قول بووینه‌وه، ئه‌و روژانه‌ت دینایه‌وه‌یادی خۆت
 که‌برپاریکی وات دابوو خۆت له‌و ژیانه‌په‌رچه‌رمه‌سه‌ریه‌ی
 ئه‌وکاته‌قورتارکه‌یت و کۆتایی به‌ژیانی خۆت بینی.
 جارێ خه‌م و په‌ژاره‌دایده‌گرتیو جاریکیش بزه، باوکی نه‌به‌ز که
 له‌پالته‌وه‌و له‌سه‌ر کورسیه‌ک کروشکه‌ی کردبوو، ئاگاداری ئه‌و
 هه‌لبه‌زو دابه‌زه‌ی روحت بوو، چه‌ن جارێ به‌ده‌نگی نزم بانگی
 کردی، به‌لام خۆت تینه‌گه‌یاند، هه‌رگیز رازی نه‌بووی که‌سیک له‌و

جیهانه رازاوه‌یه‌ت رامالئو بته‌ئینه‌ته‌وه توئی پی‌خه‌فیکی چون تابوت.

به کۆلئ خه‌فەت و دلئیکی گوشراوو روحیکی فه‌لاکه‌ته‌وه کۆلان و جاده‌کانی شارت ته‌ی ده‌کرد، بېرت له شیوه‌وه جۆری خو له ناو دانت ده‌کرده‌وه، جگه‌ره‌ت به جگه‌ره‌ دا ده‌گیرساند، وات هه‌ست ده‌کرد کوره‌یه‌ک له که‌لله‌ سه‌رت جۆش دراوه، هه‌موو ده‌مارو ماسولکه‌کانی جه‌سته‌ت توند توند بوبوون، چه‌ند رۆژ بوو زاد به گه‌رووتدا رۆ نه‌چوو بوو، مانای خه‌وت نه‌ده‌زانی، بئی هه‌بووه هه‌نگاوت ده‌ناو چ شوئینیکی گونجاوت له‌و ژیانه‌ بۆ خو‌ت به‌دی نه‌ده‌کرد، واتده‌زانی شتیکی زیاده‌ی به سه‌ر رووی زه‌ویه‌وه و چی گیاندارو مروّفه‌ وئه‌رزو ئاسمانه‌ لی‌ت بی‌زارن و داوای کۆچکردنت لی‌ ده‌که‌ن، بوبووئیه‌که‌ پارچه‌ خه‌می گه‌وره‌ بۆ هه‌موو ئه‌ندامانی خیزانه‌که‌ت و هه‌موو ئه‌وانه‌ی خو‌شیا‌ن ده‌ویستی، بئی ئه‌وه‌ی بزانی که‌سانی خو‌شتیا‌ن ده‌وی، خو‌تیش نه‌تزانی چون بوو سه‌رت کرد به‌و کۆلانه‌یا، له‌وانه‌یه‌ ده‌سه‌لاتت به سه‌ر هه‌نگاوه‌کانتدا نه‌مابوو، ئه‌و کۆلانه‌وه‌ ئه‌و هه‌نگاوانه‌ی که‌ گه‌یاندیتیا‌نه‌ ئه‌م جیگایه‌وه‌ نه‌یا نه‌ئیشته‌ت بې‌یاریک به‌ جی بی‌نی که‌ به‌ خو‌تت دابوو، هه‌ر له‌و کۆلانه‌ بوو ده‌نگی کرانه‌وه‌ی ده‌رگایه‌ک رایچه‌له‌کاندی، چاوه‌کانت له دوو چاوی سېحراویو پرتین چه‌قین و هه‌ژانیکیان به هه‌موو بوونت هی‌ئا، شیوه‌ی نه‌خشاوی ده‌موچاویک چاوه‌ مردووه‌کانتی پز ژیا‌ن کرد، ماوه‌یه‌ک بوو به‌و دیقه‌ته‌ تهما‌شای

شتی‌کت نه‌کردبوو، نه‌ دره‌ختی، نه‌ گۆلی، نه‌ ته‌لاری، نه‌ ئه‌ستیره‌یه‌ک و نه‌ مانگ و نه‌ هېچ شتیکی دلگیری ئه‌م که‌ونه، هه‌ر به‌و هه‌ژانه‌وه‌ درێژه‌ت به‌ هه‌نگاوه‌کانتدا، تا گه‌یشته‌ ئه‌وسه‌ری کۆلانه‌که‌، به‌ لای چه‌پدا لاتکرده‌وه‌و چه‌ن سه‌د مه‌تریک چووی و له‌ نا‌کاو له‌ شوئینی خو‌ت وه‌ستای، بئی ئه‌وه‌ی بزانی بۆ وه‌ستای، ئه‌وه‌نده‌ت ئاگا لی‌ بوو شتی‌ک له‌ ناخ‌تا به‌رۆکی گرتیو داوای گه‌رانه‌وه‌ی لی‌ ده‌کردی، به‌ هه‌مان شوئین گه‌راییته‌وه‌ تا گه‌یشته‌یه‌وه‌ نزیک هه‌مان ده‌رگا، به‌ لام داخرا‌بوو، گه‌یشته‌ ئه‌وسه‌ری کۆلانه‌که‌، به‌ لام چه‌زت نه‌ده‌کرد له‌و ناوه‌ دوورکه‌ویه‌وه‌، دیسان گه‌راییته‌وه‌، دزه‌ نیگایه‌کت له‌ ده‌رگا‌که‌ سه‌ره‌واند، به‌ لام بئی ده‌سکه‌وت، له‌و ساته‌وه‌ هه‌ستیکی خو‌ش‌بروئین، ژینتی‌زاو، که‌وته‌ که‌له‌که‌له‌ی بې‌رته‌وه‌، دوو ته‌وه‌ری دژ به‌ یه‌ک ده‌یا‌نگو‌شیت، وه‌ به‌ر توه‌نه‌یا‌ن ده‌دای، بې‌یاری پی‌شووت به‌ لایه‌ کدا‌وتامه‌ زرویی دیتنی جوانترین بوونه‌وه‌ریک که‌ تا ئیست دی‌بیتت به‌ لایه‌کی دیکه‌دا کیشیا‌ن ده‌کردی، رۆژت ده‌دایه‌ ده‌می شه‌وه‌وه‌و شه‌ویش به‌و جۆره‌و بې‌یاریش هه‌ر له‌ دواخستن بوو، هه‌نگاوه‌ بېه‌وده‌کان له‌ نه‌مان بوون، شوئین پیکانت تاسه‌یا‌ن ده‌کردی، شه‌قامیکی روناک بانگی ده‌کردی، زۆر به‌ هی‌منی و بئی سلکرده‌نه‌وه‌ بۆی ده‌کشای، چه‌ندین جار گوزه‌رت به‌و شوئینه‌دا کردوو می‌شکت ئاو‌یزانی مه‌رگ و ژین بوبوو، وات هه‌ست ده‌کرد بې‌یاره‌که‌ت به‌ روومه‌تی شه‌قامیکی روناکدا ده‌سو‌او له‌ کال‌بوونه‌وه‌ی ده‌دا، ده‌سته‌ خاو

بووه‌کانت جار جار به‌رز ده‌کرده‌وه به ریش و قژه
 تیکئالاه‌که‌تدا ده‌هینا، ده‌می‌ک بوو ئاوینه‌که‌ت بی گیان
 که‌وتبوو، تۆی له ناخی خۆیدا نه‌ده‌دی، به سرتو به دزی هه‌موو
 خوشک و براكانته‌وه نیگایه‌کت له ئاوینه‌که گرتوو وینه‌ی مانووی
 چهند رۆژه‌تی نیشانندا، چهند له‌وه‌ش‌قامه‌نزیکتر بوویتایه‌ته‌وه
 گه‌رده‌لوولی مهرگ به‌زین تیاتدا هه‌لی ده‌کردو باخچه‌ی ده‌رونتی له
 پوش و په‌لاشی زه‌رده‌لگه‌راو پاکژ ده‌کرده‌وه.

که‌ژال ئیمپراتۆریه‌تی جوانی، ورده‌ وده‌ ژيانی پیت ده‌به‌خشی،
 هینده‌ی پی نه‌چوو عیشقیکی شیتانه تیاتدا چه‌که‌ری کرد، تا
 وای لی‌هات دیسانه‌وه که‌وتیه‌وه به‌ر هه‌نگاهه‌ بی‌هوه‌کانی سه‌ر
 شوسته‌ و شه‌قامه‌کانی شار، به‌لام ئه‌مجار سه‌رنجت به‌ سه‌ر شته
 جوانه‌کان ده‌چوو، هه‌ر له سه‌ر زه‌ویه‌وه هه‌تاوه‌کو ئاسمان ، کاتی
 له گیتی راده‌مای واتده‌زانی خۆرو مانگ و ئه‌ستیره‌و شه‌ووورۆژ و
 هه‌موو کاته‌کان و هه‌موو وه‌رزه‌کان، ته‌نیا له پیناوی ئیوه
 دروست بوون، سات به سات چه‌شه‌ روحیه‌کان له بره‌وداندا بوون
 و داوای ئارامیان ده‌کرد، توانه‌وه‌ی نیگات له دووتویی روانینی
 ئه‌وو نیگای ئه‌و له تیروانینه‌کانی تۆ ته‌نها په‌ره‌سینی عیشقیکی
 شیتانه بوو، تا وات لی‌هات بریاریکی نوێ به‌ خۆت بده‌ی، ئه‌ویش
 هاوبه‌شی کردنی که‌ژال له کاروانی ژینت، چی تر بی ئه‌و ناتوانی
 ئۆقره‌ بگری و دریژه‌ به‌ ژیان بده‌یت، خۆتیش نه‌ترانی چۆن ئه‌م
 خه‌یاله‌ بوو به واقعیکی دروست بووی نیوان خه‌ون و خه‌یال،

که‌ژال وه‌ک فریشته‌ ده‌ستی بۆ دریژ کردی و بانگی کردی، تۆش
 ده‌ستت دایه‌وه هه‌ستایته‌ سه‌ر پی، هه‌روه‌ک هه‌وه‌ل رۆژه‌کانی
 هاو‌جوتبوونتان تریقه‌ی پیکه‌نین و بوژانه‌وه‌ی دل‌ه
 ره‌شداگه‌پاوه‌که‌ت ببوه‌ کازیوه‌ی رۆژانی نووته‌کی سه‌رماو
 به‌سته‌له‌کی ژيانی پیشووت، ده‌ست له ناو ده‌ست به‌و ناوه‌دا
 تاوتان ده‌داو له ناو چیمه‌نی سه‌وزو شه‌ونم تیزاودا تلتان ده‌داو
 یه‌کتان ده‌گه‌وزان، باوکی نه‌به‌ز که‌ چاوی له سه‌رت هه‌لنه‌ده‌گرت
 ته‌ماشای بزه‌ی لیوه‌ وشک هه‌لاتوه‌کانتی ده‌کرد، رۆر له سه‌رخۆ
 چهند جاریکی دیکه‌ بانگی کردی، به‌لام تۆ هه‌رگیز ده‌سه‌به‌رداری
 ئه‌وساته هه‌نگوینیه‌ نه‌ده‌بووی، دلنیا بوو خه‌و ده‌بینی، بۆیه
 ئه‌ویش ویستی تۆزی پیلوه‌کانی لیکنی، به‌لام هیشتا تۆ له‌وه
 به‌هه‌شته‌ تاییه‌تی‌ه‌ی خۆت وه‌کو ئه‌سپی ره‌سه‌ن تۆرت ده‌کردو پر
 به‌و جیهانه‌ ده‌تحیلکان، له ناو ته‌نووری ئه‌ویندا ده‌توایته‌وه،
 هیدی هیدی وزه‌ت له دابه‌زین بوو، کاتی هاتیه‌وه سه‌ر خۆت
 هه‌ستت به سه‌رمایه‌کی کوشنده‌ کرد، خه‌ریک بوو له‌رزت پیپی،
 ویستت په‌تووه‌که‌ی پایینی پیت به‌ خۆت‌داده‌ی، نه‌ختی هیزت
 دایه‌ خۆت، ویستت دانیشیته‌ سه‌ر سمت و ده‌ستت به‌ په‌تووه‌که‌
 بگات، کۆخه‌ت پیکه‌وت، باوکی نه‌به‌ز داپه‌ری و په‌تووه‌که‌ی
 پیتادا ، بیرت هه‌رلای ئه‌و زینده‌ خه‌وه‌ خۆشه‌ بوو، ئه‌و به‌هه‌شته‌ی
 که‌ سه‌رما لی‌ی کردی، تامه‌زروی بینینی که‌ژال
 بووی، تامه‌زروییه‌کی بی سنوور، خۆت گه‌لی به‌ بی جورئه‌ت

ده‌هاته پیش چاو ، کاتی وتت: ده‌بویه هر پاش که ژال بریاری
خوم به جی بهینایه. هاته وه یادت که نه و کات باوکی مندالیک
شه‌ش سال بووی و نه‌ده‌کرا به تاق و نه‌نی جی بیلی، نه‌ک خوت
له ناو نه‌دا به‌لکو نزاو تکات له خوای خوت عرشه کردگاری
هینابووه له‌رزین، نه‌وه‌نده بمینی تا ببینی له سه‌ر پیکانی خو
ده‌وه‌ستی، به‌لام نزاو تکاو سوچه بردن و داواکاری نه‌ده‌برایه‌وه،
ژنی بو بینی، منداله‌کانی گه‌وره بن ، هه‌موو ته‌مونت به نزاو تکاو
سوچه بردن به‌ریخت، چاوه‌کانت لیکناو له به‌رخوته‌وه گوتت:
من نه‌و پیاوهم که پیش پتر له هه‌فتا سال بریاریکم دابوو
نه‌نجامی بدهم، وا ئیستا له ناو پیخه‌فی مه‌رگ راکشاوم و که‌چی
هیشتا نزاو تکا ده‌که‌م جاریکی دی نه‌به‌ز ببینمه‌وه.

وا پارده ساله نزاو تکایه‌کی بی سوود ده‌که‌ی ، شیوه‌ی نه‌به‌زو
که‌ژال تیکه‌ل و پیکه‌ل ده‌هاتنه پیش چاوت، هه‌نده‌ی پینه‌چوو
هه‌ردووکیان لیت په‌یدا بوون و ده‌ستیان بو دریز کردی، بانگیان
ده‌کردی، سه‌رت قورس بوو، وات هه‌ست ده‌کردخه‌ریکی
ده‌رشییه‌وه، شتیک دلتی ده‌گوشی، له‌گه‌ل توندتر بوونی دل
گوشینه‌که ده‌سته‌کان نزیکتر ده‌بوونه‌وه، هه‌ردوو ده‌ستت به‌رز
کردبووه‌وه، ده‌تویست ده‌ستیان بده‌یتی، پییان بلایی : له‌گه‌ل
خوتانم ببه‌ن.

باوکی نه‌به‌ز له‌گه‌لت ده‌دوا، ناگات لیی بوو، به‌لام نه‌تده‌زانی
ده‌لی چی، چه‌زیشته‌ده‌کرد وازت لی بینی و لیت دوورکه‌ویته‌وه، به‌

هه‌رچی جوړی بوو ده‌ستی خوتت پییان گه‌یاند، باوکی نه‌به‌ز
چاوی لی بوو، که چوون جووله‌یه‌کی وه‌ک ته‌کانت به سه‌رتداو بی
جمه‌و بی سرته لیی راکشایت و بریاره‌که‌شت نه‌نجام نه‌دا.

بۆ سامان

له ژياندا گه‌لێ هه‌والی ناخۆش، دلته‌زێن، سه‌ر سوپه‌ینه‌ر، بێ بايه‌خ و بێ ئە‌سه‌لم پێ‌گه‌يشتوو، هه‌نديکیان نه‌خشاوون به‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی ژيانمه‌وه، هه‌ر يه‌که به‌قه‌باره‌ی خۆی کاریگه‌ریی هه‌بووه له‌ دروستبوونی هه‌ست و نه‌ست و بۆچوون و جووری بێکردنه‌وه‌م و کوشتن و ژياندنه‌وه‌ی شاننه‌کانی مێشکم، ئە‌م هه‌والانه‌ له‌یاد ناچنه‌وه، به‌تایبه‌تی هه‌واله‌ دلته‌زێنه‌کانی بالی ره‌شی مه‌رگ داگه‌پاوی سه‌ر روحی هاوپی و هامپازان، ئیوارانیک بوو ئە‌وه‌نده‌م زانی فوئادی هاوپی دهرکه‌وت، به‌کزیه‌که‌وه ئە‌حوالی پرسیم، منیش به‌ئاماده‌یی بیستنی هه‌والیکه‌وه وه‌لامم دایه‌وه، به‌دوو چاوی فرمیسک تیزاوه‌وه تیی روانیم و پێی راگه‌یاندم که سامان خۆتان خۆش! هه‌ر وه‌کو هه‌موو کاتیکی بیستنی ئە‌م جووره‌ هه‌والانه، مات بووم و قسه‌م بۆ نه‌ده‌کرا، بێ ئە‌وه‌ی دلۆپی فرمیسک له‌ چاوم بیته‌ خوار، هه‌رچه‌نده‌ چاوه‌کانی من دوو کانیای له‌بن نه‌هاتوون، روژی چه‌نده‌ها جار له‌کاتی مه‌له‌کردن له‌ده‌ریای بیره‌وه‌ریه‌کاندا چه‌ند دلۆپیکی وه‌کو شیرگه‌رم له‌هه‌ردوو گۆی مه‌کی چاوه‌کانم دینه‌ خوار.

بۆ سه‌به‌ی ئیواره‌ له‌گه‌ل فوئاد به‌ریکه‌وتین به‌ره‌و ته‌کیه‌ی شیخ محی‌الدین کاتی گه‌یشته‌ین به‌ درێژایی سی چل مه‌تر زه‌لام به‌پێوه

وہستابون، تا بہرہو ژورتر دەبووینہوہ تەمەن بہرہو ژورتر ھەل
دەکشا .

لە ریزیكەوہ دانیشتین گویمان بۆ ئایەتە قورئانیەکان شل کردبوو،
بەلام ئەوہندەي پئی نەچوو دلگوشین و خەم بہرہو رابردوو ھەلئ
فراندەم، بە سامان ئاشنا بووم، بەدەم ژیانەوہ دەتریقایەوہ،
ھەردوو بەگالئە کردن بەم ژیانە پیکەنینمان دەھات، لەم دەریایە
سەولم دەوہشانەد، ئاگام لیبوو سوخوتمەيەك درام .

- پئی مەكەنە عەيبە

تەماشایەكی لای چەپم کرد ریزی كورپی گەنج و قۆز دانیشتبون
ئاورپيكي لای راستم دایەوہ سامان تەماشای دەکردم لیم پرسى .

- ئەرى ئەم ھەموو گەنجە چى ئەكەن لیرە؟!

- نازانم!

- نازانى؟!

پیکەنینم ھات بە وەلامەكەي

- پیم وتى عەيبە . پئی مەكەنە .

چەند قسەيەكی دیکەم کردو دیسانەوہ پئی کەنیم، دەستمى گرت
و وتى:

- ھەستە با برۆين .

- بۆ كوی؟!

- چوزانم ھەر لیرە دەرچين .

- ئا تىگەيشتم . ئەمپۆ ھەينیە دەتەوي ھەرۆكو ھەموو
ھەينیەکانی دیکە پشوو بەخۆت بەدەيت و بچى پياسەيەكی جادەي
كۆمارى بكەيت، بەلام من ئەم ئیوارەيەت لى تىك ئەدەم .

ھەرچۆنى بوو ھەستاین دەرچين، كاتى كەوتینەرى ئیوہي
خەلكەكەش ھەستانە سەرپى، دیسانەوہ دەستم کرد بە
پیکەنين، تۆ بلئى ئەمانە ئیمە بە شتىك تى گەيشتبى؟! بى
گومان ئەگینا بۆ وا لە حزورمان ھەلدەستن!

- چيە سامان وا دیارە بووى بەشتىك و ئاگامان لى نییە، ئەگینا
خۆ بۆ من بە ریزەوہ نەوہستاون .

بەدەم رۆیشتنەوہ پیدەكەنیم و تەماشای راوہستاوہکانم
دەکرد، ئەوانیش سلأویان دەکرد

- ئەوہ چيە سامان باوكو براكانیش لیرەن .

سەرى شەرمەزاریم لە ئاستیان دانەواندو دەرچووینە دەرەوہ .

وتم - سامان ئەمپۆ حەز دەكەم بە كۆلانەکانى ئیسكان پياسە
بكەم .

بەو جادەيەي كە گۆرستانەكەي دوو لەت کردووہ كەوتینە رى ،
تاورپيكي لای راستم دایەوہ گۆرپەكەي مامۆستای مەردان خۆي
دەنواند .

وتم سامان چۆنە ئیستا بداتە چریكەو، ئای ئایك بانگ كات؟

سامانیش ھەر دەبیوت ئەوہ سامان سامانى چیتە؟!

- چیه بیزار بووی باشه چیتر من قسه ناکه‌م، تو قسه‌م بو بکه،
 باسی به‌شی ناوخوای کولیم بو بکه، باسی شیره‌و هاوړیکانت،
 تو سه‌ری خوت گهر بوم باس نه‌که‌ی، نه‌وه چیه سامان جگه
 له‌وه‌ی لاواز بوویده بستیکیش دریز بووی، جا گهر به‌قسه‌ی برای
 خوت ده‌که‌ی پیش نه‌وه‌ی پرچه‌که‌ت سپی داگه‌ریت ژن بینه.
 ناگام لیه دایکت چند به‌ه‌سره‌تی ژن هینانته‌وه‌یه، کوره
 گه‌وره‌ی مال لای دایک گه‌لی شیرینه، سویند ده‌خوم گهر ژن
 بینی خوشترین زه‌ماوه‌ندت بو ده‌گیرن، دایکت خوی سه‌رچوپی
 ده‌گریت، جار جار چاو له‌بووکی چاوگه‌ش و ناسک ده‌گریت و
 چاوکیش له‌ژنه‌کانی دی و به‌چپه‌پیان ده‌لی دیوتانه چون
 کچیکم بوی دوزیه‌وه، هر لایق به‌خویه‌تی، نیمه‌یش جگه له
 خزمه‌تکردن جار جار ده‌ستیش ده‌گیرن و هله‌بده‌په‌رین، ورده
 ورده ژماره‌تان زیاد ده‌کات، جاری کور، جاری کچ، له‌لای
 روشنفکرکی و هکو جه‌نابیشته‌هیچ جیاوازیه‌ک له‌نیوانی نه‌و دوو
 ره‌گه‌زه‌نیه، نه‌یچون سامان گیان، نه‌م بی‌ده‌نگیه‌ششت
 نامینیت، ده‌ی به‌لام زووکه ژنه‌که‌ت بینه، ده‌زانم ده‌ترسی و
 نات‌ه‌وی به‌ره‌و پیری به‌ریکه‌وی ده‌ته‌وی، هر به‌گه‌نجی
 بمینیت‌ه‌وه، نه‌وه چیه سامان نیسکان بو وای لیه‌اتووه؟! نه‌و
 خه‌لکه بو و چاره‌یان ترش‌اوه؟! چیان لی‌قه‌وماوه؟ تو بلینی
 کاره‌ساتی نه‌بو بی و نیمه بی‌ناگابین لی؟!
 - نه‌وه چیته؟ وړینه نه‌که‌ی؟

- وړینه‌ی چی؟ ده تو ته‌ماشای نه‌و خه‌لکه بکه ته‌ماشای
 خوتیش، تویش هه‌موو کات وا خه‌مباری ده‌لینی بازرگانه‌کانی
 فینیسای پاپورت نوقوم بووه تاقه‌تی هه‌موو که‌ست نیه له‌گه‌لیا
 بدویی، ته‌نھا چند که‌سیک نه‌بیت.
 - واز له‌م وړینه‌کردنه بینه، تکات لی ده‌که‌م وا له‌خوت مه‌که‌خو
 نیمه له‌ریبوری زیاتر چیترنین له‌م ژیانه، شایه‌تمانی بینه‌وه‌و
 وهره‌وه سه‌ر خوت.
 - بو نالینی تیک چوم؟
 - به‌لی تیک چووی.
 - من؟
 - ناتو
 - چون؟
 - ته‌ماشایه‌کم بکه سه‌رنجه‌ه بزانه من کیم؟
 - تو... تو
 - به‌لی من... به‌لی من... من فوئادم سامان نه‌ما سامان روی
 سامان مرد، مرد، مرد.
 کاتی هاتمه‌وه ناگایی خوم فوئاد له‌شیوه‌نیکی گه‌رمابوو،
 سه‌ریم نا به‌سنگمه‌وه و تم
 - به‌سه فوئاد گیان به‌لی نیمه له‌ریبوری پتر چیتر نیمان له‌م
 ژیانه.

سیبهره زه‌به‌لاحه‌کان

کابرایه‌کی کامل، کابرایه‌کی به فام پشتینی توند توند له‌سه‌ر ناوک شه‌ته‌کداوه . هزری به و پریاسکه‌یه‌وه خه‌ریکه که له و کاته‌وه‌ی ئازوقه به نوکی تیژی یم به‌ده‌ست ده‌هینرا به کۆلیوه‌یه‌تی . ئه‌و کاته ئه‌و پریاسکه‌یه ته‌نھا دوو ژمه‌ خۆراکی کال بوو . ئه‌و کابرایه ئه‌و کۆله‌ی به‌ر نه‌دایه‌وه، ناواخن به‌ردو کانزای پته‌و نه‌بوو . شتیک بوو، په‌نگی ده‌گۆرا . بۆنی ده‌گۆرا . روحی تیده‌که‌وت . جمه‌ی له‌گه‌ل جمه‌ی هه‌لگره‌که‌ی بوو، ئه‌و ناواخنه ده‌بووه هه‌ست، ده‌بووه نه‌ست، ده‌بووه سۆزو ویزدانو ده‌بووه سنوور بۆ مافه‌کانی، ئه‌و باره ده‌یگریانو ده‌یه‌ینایه پیکه‌نین، ده‌یتوانده‌وه و ده‌یبوژانده‌وه، ده‌م ده‌م بوو، که‌چی هه‌ر له کۆلیدا بوو پیی نه‌ده‌کرا له‌عاردی بنی، ده‌یوت هه‌رگیز ناکری . هه‌ر ئه‌و باره ده‌یدایه به‌ر کپیوه‌ی سه‌رما و تۆفان، ده‌یدایه به‌ر نوکی تیژی نه‌شته‌ر، ده‌یدایه به‌ر برسیتی و چه‌شتنی تالی . ئه‌و پریاسکه‌یه وا له کۆلیاو هه‌ر به‌پۆه‌یه . به هه‌ورازو نشیو، به‌کونه ئه‌شکه‌وته‌کانا . به‌هه‌موو ئه‌و ریگه ته‌نگه به‌رانه‌ی که ئه‌و سه‌ری ئه‌ژدیهایه‌وت سه‌رو دیوی زه‌به‌لاحی مه‌مک له‌م شانو له‌و شان چاوه‌پیی ده‌کردن . زیق زیق چاوه‌زیته‌یان بوو، په‌نجه‌ی هه‌ره‌شه‌و گوره‌شه‌یان راده‌وه‌شانند . ئه‌م ریبواره ماندوو

سیبهره زه‌به‌لاحه‌کان

نه‌ناسه چه‌نده‌ها که‌وشو کلاشی پته‌وی ده‌سکردی وه‌ستا
 نایابه‌کانی قه‌لای دمدی فریدا بوو به‌له‌تله‌تکراوی، که‌چی هه‌رگیز
 هزری به‌وه‌دا نه‌ده‌چوو که‌ باره‌که به‌رداته‌وه‌و لپی پاکشی .
 په‌نگی پووی به‌ په‌نگی نه‌وه‌وه بوو . بویه هه‌رده‌م وه‌ک بلوور بی
 له‌که ده‌بریسکا یه‌وه . له‌یه‌که‌م رۆژی په‌یدا بوونیا‌نه‌وه‌ گۆران
 شتیکی هاوبه‌ش بوو تیا‌یاند، هه‌رده‌م له‌گه‌ل یه‌کدی ده‌گونجان،
 نه‌و پریاسکه‌یه له‌گه‌ل جه‌سته‌ی له‌گه‌ل ته‌مه‌نی پیک ده‌هاته‌وه،
 به‌لام سه‌د حه‌یف، له‌گه‌ل یه‌که‌م ئامیر، له‌گه‌ل بنیا‌تنانی یه‌که‌م
 کۆشکی به‌رد، نه‌م کابرا ته‌مه‌ن دریژه هه‌ستی ده‌کرد به‌ بارگرانی
 پریاسکه‌که . هه‌ستی ده‌کرد ئازاری شانو قۆلی ده‌دا .

له‌چاخه به‌ردینه‌کانه‌وه به‌پویه‌یه، پیی پیرۆزی هه‌موو
 پیغه‌مبه‌ره‌کان به‌سه‌رچاوی نه‌ما رابوردن، که‌چی هه‌رگیز بو
 ساتیکیش نه‌ک نه‌و باره‌ی دانه‌نا به‌لکو به‌بای خه‌یالیشیا
 نه‌ده‌هات کزه‌ بایه‌کی بی‌زاری به‌سه‌ر پی‌ده‌شتی په‌نگاو په‌نگی
 ده‌رونه‌پاکه‌که‌یا رابوری . به‌لام ئاخ نه‌وه‌تا زه‌ویه‌ک نامۆ
 پیی. ئاسمانیک نا ئاشنا پیی. ده‌وریان لی ته‌نیوه . مامه‌له
 که‌وتۆته ئاراهه . دوو دلی و گومان له‌ دلله‌ لاواز بوه‌که‌ی، له‌دلله
 مانوه‌که‌ی، چوقه‌ره‌ ده‌کا، ئانه‌وه‌تا خه‌یالی وینای س چه‌ند
 کاغه‌زیکه‌ی په‌نگاو په‌نگ ده‌کا.

وا چه‌ند که‌له‌کبازیک خه‌ریکن باری سه‌ر شانی کابرا داده‌گرنو پیی
 نه‌وشن . لاله دنیا نه‌وه‌ند ناهینی . وه‌فه‌قیانه‌که‌ت ئاره‌قه‌ی شین

و مۆری هه‌موو چاخه‌کانت بسپه‌وه‌وه‌و بچۆ له‌پال نه‌و سیبه‌ره
 زه‌به‌لاحانه یا‌لده‌ره‌وه‌وه‌و سیغاری پیکه‌و سه‌ر خه‌وی بشکینه .
 چاوت کز بووه، سکت به‌ پشتته‌وه‌و نوساوه . قورگی وشک
 هه‌لاتووت، وه‌ک بیابان شه‌قار شه‌قاره . لاله‌ی پدین چه‌رمی .
 ته‌ماشایه‌کی پریاسکه‌که‌ت بکه هه‌رچی می‌شو مه‌گه‌زی دنیا‌یه
 به‌شوینته‌وه‌ن، وان به‌لمۆزی پریاسکه‌که‌ته‌وه، ها‌کا ده‌میان والا
 کردو هه‌موو هه‌لپژان به‌ سه‌رتا . ته‌ماشایه‌کی ده‌ورو پشتت بکه
 که‌س نه‌ماوه، هه‌موو له‌حه‌سانه‌وه‌ن . تۆش فام وه‌به‌ر خۆت
 بی‌نه‌وه‌وه‌ نه‌و ده‌سته‌ماچکه که‌ ده‌یه‌وی یارمه‌تیت بدات . به‌لی
 نه‌م کابرایه‌یان وا تیغه‌یان دووه‌و ئیستا خه‌ریکه‌ وا بیرده‌کاته‌وه،
 کاغه‌زه‌ په‌نگاو په‌نگه‌کان و سیبه‌ره‌ زه‌به‌لاحه‌کان، وا ختوکه‌ی
 ده‌ده‌ن. ها‌کا پریاسکه‌که‌ی داناو دایه‌ قاقای پیکه‌نینی بی فامی
 نه‌و هه‌موو ته‌مه‌نه‌ی خۆی، شوکری خوایش ده‌کات که‌مروقه‌ و ژیر
 بوونه‌و خه‌ریکن که‌لله‌ په‌قه‌که‌ی نه‌میش نه‌رم ده‌که‌ن .

ژوان

ژوان

بەدلیکی پەر بەزەییو دەماریکی توندەو، گویت بۆ وردە
 گله ییەکانی هەلخستبوو.
 جۆگەلە ی فرمیسک سیۆه لا سوورەکانی رومەتی تەر کردبوو.
 پێی سەیر بوو، کە ئەو دەمەتەقی وشکە، خەریکە دەبیتە هۆی
 سەپنەو هە ی چیرۆکیکی بەتامو چیرۆی عیشقبازی، چەند سالە
 لەگەڵ قسە کردندا کە وتبوو چاوپرکی، لەگەڵ کاتژمێرە
 هەلواسراو کە، کاتژمێر یەکی پاش نیو هەموو رۆژیک
 جیاواز بوو لە ساتەکانی دی . زەنگی تەلەفۆن لەو کاتەدا بانگی
 عەشق بوو، وا ساتەکانی ئیستاش بە دەم چرکە چرکەو
 دەسڕینەو و دەبنە سووتوو لە بەر پێی ساتە دلخۆشکەرە کە .
 بەلام دل بێ هیوا یە لەو خۆشیە . پیت وت
 - برۆبکە خۆشی دەویی ئەم شتانە دەلالەت لە خۆشەویستی
 بەهیز دەکات . واخەریکە کاتی ژوان نزیك دەبیتەو بەلکو
 دیسان زەنگە شادی هینە رەکە لێی دایەو؟! بەچاوی پەر
 خۆزگە و گومانەو وتی:
 - نا.. تەلەفۆنیش بکات وەلامی نادەمەو ! .

ئومه‌سه‌له‌ی ته‌له‌فۆنه‌ت مه‌حالّ هاته‌ پێش‌چاو بیگومان
بوویت له‌وه‌ی که‌نایکات .. بۆیه‌ ویستت ئه‌و رسته‌یه‌ به‌ شتیکی
دیکه‌ بسرپه‌وه‌.

– گوێ مه‌ده‌ری . پێویسته‌ خۆت به‌ لاواز نیشان نه‌ده‌یت،
بیگومان ئیستا ئه‌ویش ئازار ئه‌چیژی و به‌ئاواتی بیستنی
ده‌نگه‌، ئه‌وه‌نده‌ت زانی پاشگه‌ز بۆوه‌و داوای لی‌بوردنی
لی‌کردی.

بی ئه‌وه‌ی ئاگات له‌ کات بی‌ت، زه‌نگی ته‌له‌فۆنه‌که‌
پایچه‌له‌کاندی . نیگایه‌کی پڕ وشه‌ی تاساوتان له‌یه‌ک گرت و
به‌ره‌و ته‌له‌فۆنه‌که‌ چووی، به‌دله‌ کۆته‌وه‌ ده‌ستت بۆ
بیسته‌ره‌که‌ بردو له‌به‌رخۆته‌وه‌ گوتت: –خوایه‌ ئه‌و بی‌ت .
بیسته‌ره‌که‌ت نابه‌گویته‌وه‌

– ئه‌لو .. ئه‌هله‌نبه‌لی .. به‌لی .

بیسته‌ ره‌که‌ت به‌بی ده‌نگی بۆی درێژکرد، ئه‌ویش به‌
شه‌رمه‌زاری و به‌ده‌م چاو سرپه‌نه‌وه‌ لی‌ی وه‌رگرتی، به‌تاو پشتت
لی‌ی کردو مۆله‌تت به‌و دلۆپه‌ فرمیسه‌که‌ شادییه‌ قه‌تیسماوه‌ی
چاوت دا شوڤر بیته‌وه‌، له‌ ژوره‌که‌ ده‌رکه‌وتیو ده‌رگاکه‌ت به‌
شوینته‌وه‌ داخست .

مه‌له‌وان

نیمچه کتیبخانه‌یه‌کت له ژۆر میزه‌که‌ی پښت دانابوو بو هاورپیه‌تیت له‌کاتی مه‌له‌وان کردن له ده‌ریای خه‌یال هر جاره به‌کی له کتیبه‌کانت به‌سه‌ر ده‌کرده‌وه و لیک ده‌ئالان، وانا‌میلکه شیعری شیواندوتیتی زۆر به‌پزه‌وه له‌پیشی خۆت دانا، جگه‌ره‌یه‌کت پیکرد، مژیکي قولت لیدا، وه‌کو بلایی بوشاییه‌که‌ی ناختی پی پر ده‌که‌پته‌وه، دووکه‌له‌که‌ت به‌ره‌و ده‌ره‌وه پال پیوه‌ناو بوشایی پیش چاوتی لیل کرد، چاوه‌کانت به‌شوین هیلنکی باریکی دووکه‌له‌که به‌ره‌و به‌رزی پویشتن، تاله ده‌زوویه‌کی میشتک پیا‌نه‌وه گریداو به‌ره‌لات کردن، به‌ئاسمانی په‌نگاو په‌نگی باخچه‌ی شیعره‌کان ده‌خولانه‌وه، ته‌ماشایه‌کی پیریژنیکی چه‌ماوه‌ی پال دره‌ختیکی ئه‌ستوریان کرد، داوی نیگی له عیشقبازی دوو دل‌داری بن سیبه‌ری دره‌ختیک ئالاندبوو، له‌ولاتریشه‌وه پشیله‌یه‌کی سه‌رزل چاوی له هیلانه‌ی سه‌رده‌خیک بریبوو، لیرگاو له ده‌میه‌وه داده‌چۆرا، چاوه‌کان چوونه‌وه به‌رجه‌سته‌ت، سوخوته‌یه‌کی پیره‌ژنه‌که‌یان دا، ئه‌ویش راجله‌کی و پشیله‌که‌ش هه‌له‌هات، دوو دل‌داره‌که زۆربه‌خه‌مناکی بۆسه‌که‌یان جی هیشت، غه‌لبه‌غه‌لبیک له‌گه‌ل چاوه‌کانتا گپراپتیه‌وه پشت میزه‌که‌ت، دوو که‌س به‌رامبه‌رت وه‌ستا‌بوون.

- ئه‌وه نابینی هۆشی نییه .

- نا . نا . ئه‌وه‌تا چاوی لیمان بری .

ده‌ستیکت به‌چاوه‌کانتا هینا له‌جپی خویان بوون، به‌لام سه‌ری په‌نجه‌یه‌کت ته‌ر بوو، وات لیک دایه‌وه که‌شه‌ونمی سه‌ر دره‌خته‌کان بووبی، جگه‌ره‌که‌ی ده‌ست نیوه‌ی سوتابوو، مژیکت لیداو هه‌ستایته سه‌رپی کرپاره‌کان به‌په‌خه‌یت.

مه‌له‌وان

کاری ئەمرۆ

کاری ئەمرۆ

- پیاوه‌که‌ واز له‌م کاغەز و ماغەزە بێنە . بزانه‌ خە‌لکی چۆن ئەژین ئیمە‌ش هەر پوتو قوتین .
 هە‌ناسە‌یە‌کی ساردی هە‌لکێ‌شا، ب‌پ‌یاریدا کاری ب‌دۆزیتە‌وه‌، وای بە‌میشکدا هات کە‌ناو بازار ب‌اشترین شوینە‌، بە‌ پ‌وویە‌کی پە‌ژارە‌ داگرتوو هە‌ستا پ‌یلاوه‌کانی له‌ پ‌یکرد .
 - ها بۆ‌کوی؟!
 - ئە‌رۆم شوینێ ئە‌دۆزمە‌وه‌ می‌زیکێ لی دانیم .

په‌شیمانئو میهره‌بانی له‌ پووی ژنه‌که‌ی به‌دی کرد . بۆیه
ده‌ستی توند گوشى - حەقى خۆته‌ ئه‌ و قسانه‌ بکه‌یت . من زۆر
که‌م ته‌رخه‌م . خوا حافیز.
- له‌ ئه‌مانه‌تى خوا بیت .
زۆر به‌تاوو دلئى پر هیواوه‌ پووی له‌ بازار کرد، چاوى بۆ شوینئى
گر ئه‌دا له‌ ناکاو ناسیاویکی دۆزیه‌وه‌ .
- ئه‌م کاته‌ت باش .
- سه‌رچاوم به‌ خیریبئى یاخوا .
- ئه‌رى ئه‌مه‌وى شوینئى میژیکى بچوکم ده‌ست بکه‌وى و کارئ
بکه‌م .
- هه‌ی به‌سه‌ر چاوان چى بۆ هه‌یه‌، هه‌ر له‌ ته‌نیشته‌ خۆمه‌وه‌
دات ئه‌نیم . ئافره‌تیکی ریوه‌ له‌ به‌نیازی فرۆشتنى فه‌خفوریه‌ك که‌
به‌ ده‌ستیه‌وه‌ بوو پووی لییان کرد . پاش هینان و بردنئیکى
زۆر به‌ پینچ سه‌د دینار فه‌خفوری لئى کړى پاشان پووی له‌م کرد
.
- کاکه‌م پئویسته‌ بزانی چۆن کارده‌که‌ی، کارى ئه‌مرو هه‌روا
سانا نییه‌ .
یه‌کئیک قسه‌که‌ی پئى بړى .
- ئه‌رى برا ئه‌م فه‌خفوریه‌ باى چه‌نده‌ .
- قوربان بئى مه‌مه‌له‌؟

- به‌لئى .
- به‌وه‌نده‌ سویندو قورئانه‌ (750) هه‌وسه‌دو په‌نجا دینارم
پیداوه‌ هه‌زارم بده‌رى بیبه‌ .
بئى ئه‌وه‌ی خوا حافیزی له‌ هاوړیکه‌ی بکات راست گه‌راپه‌وه‌ بۆ
ماله‌وه‌، خیزانه‌که‌ی لئى پرسى ها چیت کرد؟
بئى ئه‌وه‌ی ئاوړى لئى بداته‌وه‌
- شوینم ده‌ست نه‌که‌وت .

پاشه‌نگاو!!

پاشه‌نگاو!!

ترس و هاتو هاواری ناوه‌خت وه‌ئاگای هیڤای، هه‌ردوو زرانیت
نووساند بووه سنگته‌وه، دلّه کزبووه‌کته زۆر وه‌تاو وه‌گه‌ر
که‌وتبوو، چاویکت وه‌ ده‌ورو

پشتو بنمیچه‌که‌ی سه‌رته‌وه‌ گه‌ردا، تاویک له‌و ساتی پێش وه‌ ئاگا
هاتنه‌ت ر‌امای، سه‌یرو سه‌مه‌ره‌ییو ترس تابلۆقه‌یان دای. له‌به‌ر
خۆته‌وه‌ گوتت. مرۆ وایشی به‌ سه‌ردی! ورده‌ ورده‌ خۆت خاو
کرده‌وه‌. هه‌ستایته‌ سه‌ر پێ، چه‌ند هه‌ نگاویکت به‌ره‌و نوا
ه‌له‌پناو دیسان پاشه‌ و پاش گه‌راییته‌وه‌ جیی خۆت. دیسان به‌ واق
ورمانه‌وه‌ تیی رامایت و نه‌تزانئ چۆن بوو وا هه‌موو له‌شت وشک
هه‌لگه‌را

تووشی پاشه‌نگاو بوووی. نه‌تده‌ توانی یه‌ک هه‌نگاو به‌ره‌و پێش
هه‌لئینی. ته‌نها پاشو به‌س. له‌ چه‌ژمه‌تا ئارامت لی پرابوو،

دەتویست یەك بستی بەرەو پیش بچی بئسوود بوو، تەنھا پاش چاوەپروانی مۆلەت بوو، یەك بستی جی ی هەنگاوەكانت نەدەبینی، لە رۆشتنا چەندەها شتی ناسكو جوانت پیشیل دەکرد.

فرمیسی پەشیمانی و بیدەسەلاتی خۆت بە سەر روومەتدا دەپشت، نەتەزانی هەنگاوە بئهو دەكان بەرەو كویت دەبن، هەنگاوەكانت ری راستیان نەدەدۆزیەو، شەوو رۆژ، روناکی و تاریکی چ جیاوازیەکی نەبوو بۆت، بە دەم نالە و ئیشی دەروونەو ری دەپری، دنیات لا سەرەو ژوور بوو بە ئادەمیت نەدەکرد. لە چی تیپەر بویتایە نەتەدەتوانی بگەپنیهو سەری و وروژانەكەت تا دەهات پەرە دەسەند، بە لام نەتەدەویست بوەستی، بەر دەوام بووی لە هەنگاوی پێچەوانە، بئگویدانە توولە رنیهكە بە هەرچ لایەكدا بچویتایە گرنگ نەبوو، تا دەهاتی گورجتر هەنگاوت دەنا، خوڤەری فرمیسی پەشیمانی دادەبارینه سەر ئەو شتانە ی كە لە بن هەنگاوە نابیناكانتدا دەپلێشانەو. فرمیسیك بیناییتی شیواندبوو.

نەتەزانی بەكوی گەیشتووی، پاش چەند ساتیک هەرچی بارستایی لەشت بوو بە توندی دابەزیە كەندیکەو.

دەست بۆ پەرداخە ئاوەكە برد، دوو سی قومت لیدا، گەر ووت تۆزیک فینك بۆو. هەناسە سواریکەت لە كزی دەدا. تەماشایەکی ئەملاو ئەولای ژوورەكەت كرد. مندالەكانت سەر و قوچ بوونەو،

بە پەله هەموویانت راست کردەو، بپارتدا نەنویتیەو تە رۆژ هەلنەیهت.

نووستن

نووستن

هەرگیز چاوه‌پروانی چه‌رمه‌سەری و سیاچاره‌بیه‌کی وات نە دەکرد،
 خۆتیش نازانی چۆن وا وردە وردە تاریکی بالی کیشا به‌سەرتا،
 ژووریکی رهق و ته‌ق، لیلێه‌که‌ت به‌ هه‌وره‌ درۆزنه‌یه‌کی به‌ری رۆژ
 ده‌زانێ، ده‌توت ها‌کا سواریکی پیشه‌نگ بایه‌کی به‌ ئاسته‌م
 ده‌سبه‌ندی رکێفی ده‌بی و به‌ری رۆشناییه‌که‌ ده‌کاته‌وه‌،
 نه‌تده‌زانی بولێله‌ و پیشوازی هێرشێ شه‌وه‌ زه‌نگیکی نوته‌ک
 ده‌کات، وا ئیستا وه‌کو درنده‌یه‌کی په‌لو پۆ شکاو به‌ چوار
 ده‌وری خۆتدا تل ده‌خۆی، وه‌رپسیت له‌ هه‌ناسه‌ی په‌نگه‌وه‌
 خواردوی خۆت ئازارت ده‌دا، بۆنی شیداری شه‌قله‌کانی
 بنمیچه‌که‌ و بۆنی خنکینه‌ری که‌ فماله‌ که‌ فکردوووه‌ که‌ی دیواره‌کانی
 ده‌وربه‌رت هه‌ناسه‌ت ته‌نگ ده‌که‌ن، وه‌کو شه‌ و کویڕیک به‌
 په‌له‌ کوتی ده‌لاقه‌یه‌که‌ نه‌ ده‌چوووه‌ ژیر فه‌رمانی به‌رزیته‌وه‌،
 ئه‌وه‌ش نه‌بوو به‌ سانایی ده‌سبه‌رداری ئه‌ و هیوانه‌زۆکه‌ بیت، تا
 ده‌هات په‌له‌ قازه‌ و ته‌قلات په‌ره‌ی ده‌سه‌ندو تاریکیه‌که‌ش
 خه‌ستتر ده‌بۆوه‌، تاوای لی کردی وه‌کو که‌ نه‌فتیک له‌ سوچیکا
 گرمۆله‌ بیت و پابه‌ندی خه‌ونیک بیت و چاوه‌پروانی تیشکی گزنگی
 به‌ یانیک بیت وه‌ ئاگات بیئی.

ماندوو نه‌بی

دهمی بوو نه‌به‌زی هاوړپم نه‌دیبوو، حه‌زم ده‌کرد سه‌ردانیه‌کی
 بکه‌م، خوم گورپو له‌ماله‌وه ده‌رکه‌وتم کاتی گه‌یشتمه‌ سه‌ر
 کولانه‌که‌یان چاوم پیوه بوو نه‌به‌ز به‌ده‌ست پاره‌شانندن و بت و
 بوله‌وه له‌مال و ده‌رکه‌وت، دایکیشی به‌ شوینیه‌وه تا ده‌رگا هات،
 نه‌به‌ز به‌ره‌ولای من ده‌هات و ده‌می ده‌جوولا که‌نزیک بووه
 ئوتومبیلیک خوی کرده کولانه‌که‌یا، به‌توندی دایه‌ ناو جوگه
 سیانه‌که .. هندیکی به‌ر نه‌به‌ز که‌وت، نه‌به‌ز ده‌ستی کرده‌وه
 ده‌ست پاره‌شانندن و جنیودان، خوم پی گه‌یاند.

- چونی نه‌به‌ز؟
- هیچ باش نیم.
- بؤکاکه له‌به‌ر ئه‌و توزه ئاوه؟
- ئه‌وه توزی ئاوه؟ ئه‌وه ئوتومبیلی به‌ده‌سته‌وه‌یه گه‌ر ئاگری
 پی بوايه ده‌میسوتاند..
- چیه بؤ وا خوت تیکداوه؟
- نه‌به‌ز ئاخر وایه وا.
- به‌ره‌و شوینی پاسه‌که که‌وتینه‌ ری، رووی ده‌می لیم کرد.
- باشه‌ ئه‌وه تو بؤدیار نیت؟
- کاکه چی بکه‌م ناپه‌رژیم.
- هیچ که‌س ناپه‌رژئی، به‌ هیچا ناپه‌رژین.
- ئینجا من رووی ده‌م لئ کرد.
- باشه‌ ئیستا نیازی کویت هه‌یه؟

ماندوو نه‌بی

- نازانم بۆ شوينى ئەگەر پىم ئيسراحت بگەم.

گەيشتینه شوينى راوستانى پاسەكان، سى كەسى ديكە
وہستابوون، كابرايەكى قەلەو، كورپىكى لاوى نارپىك، ئافرەتتىكى
لاواز بوخچەيەك و گونيهيەكى لە پيش خوى دانابوو، پاسىك
راوہستا، كابراي قەلەو خوى خستە پيشەوہو زوو سەرکەوت،
پاشان من و نەبەز بە تەنیشت كابراي قەلەوہوہ دانیشتین،
شوینەكەمان زۆر تەسك بوو، ژنە گونيهكەى خستە
ئوتۆمىلەكەوہ، پاشان بوخچەكەى، كابراي شوڤىر ھاوارى لى
بەرز بۆوہ.

- ئەوہ چيە بابە ئەوہ چيە؟ دايانگرە خۆ پىكەم پى نى؟

نەبەز گرتى لە گونيهكەو لە باوہشى خوى دانا، ژنەكە سەرکەوت
و لە پشت دەرگاكەوہ دانیشت، دەستى كرده دوعاى خىر بۆ
نەبەز، نەبەز دەنگى لى بەرز بۆوہ.

- خۆ ئەم عالەمە هيچ ويژدانى نەماوہ، خەرىكە ژنەكە دائەگريتە
خواروہ، كابراي شوڤىر: جاداي ئەگرم دەسم خۆش بىت، خۆ
پىكەم نىيە، نەبەز ئىشارەتتىكى بۆ كابراي قەلەو كرد.

- جاتوو شەرەفت ئەم ژنە خوى و شتەكانى بەقەد ئەمە قورس
ئەبن؟ ھەموو نەفەرەكان دەستيان كرده پىكەنن، من بەزۆر
خۆم گرت، چونكە لە تەنیشتمەوہ بوو، كابرا چاوى پەريە پشتى
سەرى، پووى لە نەبەز كرد.

- كورہ ئەوہ چەقە چەقى چیتە لەگەل كىتە؟ منیش
بۆسار كردهوہى

ببورە كاكە لەگەل تۆى نىيە .

- نا زۆر بى ئىحترام ديارە.

نەبەز: نەوہ ئەم عالەمە كورپوونە خۆھىچ نابىنن .

شوڤىر: كاكە دەمت دادەخەى يان داتگرم.

- باوكم صەلەوات دەن، بپۆ كاكە بپۆ . ئىتر ھەموو بىدەنگ
بوون، كاتى ھەموو دابەزىن ژنەكە ئەوہندەى ديكە دوعاى بۆ
نەبەز كرد، كەوتىنە پرى بەرەو بازار .

- باشە نەبەز تۆ بۆ ئەمەندە پەستى ؟

- پەست نىم . وەلامەكەشى بەپەستىوہ بوو .

- باشە ئىستا بۆكوى بپۆين ؟

- نازانم بپۆينە شوينى تۆزى ئيسراحت كەم .

گازىنۆيەكم نىشانىدا كەوتە شوينم، ھەركە چوينە ژوورەوہ
نەبەز بەپەلە بەرەو دەرەوہ گەرايەوہ، منیش بە شوينىوہ.

- كورپى باوكم ئەمە كەى شوينى ئيسراحتە.

دىسان كەوتىنەوہ پياسەكردن، دەستىكى كرده گىرفانى،

- ھەموو شتتكت لەبىرم بردهوہ.

كاتزىمىرى ژنانەى دەر كرد.

با بچىن بۆ لاي ئەو گەوادە سى چوار جار ئەمەم بۆى بردوہ،
كەچى ھەر ئىش ناكات. بەرەو شەرىكى ديكە كەوتىنە پرى،

نزیك مه‌حکمه بووینه‌وه ئه‌وه‌ندهم زانی یه‌کێک ده‌ستی بۆ نه‌به‌ز درێژ کرد.

- ئه‌وه‌تا دۆزیمه‌وه .

نه‌به‌ز له شوین خۆی وشکبوو، کابرا هاته پیشه‌وه ده‌ستی خسته ناو ده‌ست نه‌به‌ز.

- کاکه ئه‌وه چیت لێ هات ئه‌و رۆژه بۆ نه‌هاتیه‌وه؟ نه‌به‌ز ره‌نگی تێک چوو.

- تۆ کێی ناتاسم.

- نامناسی؟ جوانه ئه‌ی ئه‌و رۆژه تۆمان نه‌گرت به‌ شایه‌ت. که‌چی دواى خۆت شارده‌وه .

- شایه‌تی چی؟ من که‌ی تۆم دیوه؟

- خۆت لێ غه‌شیمکه، بینه شایه‌تی ناده‌ی پاره‌که‌م بده‌ره‌وه.

- پاره‌ی چی باب، من که‌ی پاره‌م له تۆ وه‌رگرتوه؟

دووان به‌ ته‌نیشتی‌وه وه‌ستا‌بوون، یه‌کێکیان هه‌لی دایه.

- ئی کاکه گه‌ر تۆی پاره‌که‌ی بده‌ره‌وه.

منیش وتم:

- به‌چی ئه‌زانی ئه‌مه؟

- ئه‌زانم ئه‌وه‌تا به‌و خاله‌ی سه‌ر لووتی ئه‌یناسمه‌وه.

ته‌ماشایه‌کی سه‌ر لووتیم کرد هیچ خالی پێوه نه‌بوو، نه‌به‌ز هه‌ردوو گلینه‌ی چاوی به‌ره‌ولای لووتی هینا و ویستی سه‌ر لووتی خۆی ببینی، ده‌ستیکی به‌سه‌ر لووتیا هینا.

- خالی چی.. کوا خال له‌سه‌ر لووتم.

- ئه‌وه‌تا بۆچی حاشای ئه‌وه‌ش ناکه‌ی؟ یه‌خه‌ی نه‌به‌زی راته‌کاند

- بینه پاره‌که‌م بده‌ره‌وه گه‌ر شایه‌تیم بۆ ناده‌ی.

نه‌به‌ز ته‌واو سووربووه ده‌ستی نایه‌ قورگی کابرا به‌ زۆر له ژیر ده‌ستیمان ده‌ره‌ینا، ئه‌ویش دیسانه‌وه هاته پیشه‌وه، ده‌ستی بۆ لایه‌ک درێژکردو به‌ پیکه‌نینه‌وه به‌ نه‌به‌زی وت : ته‌ماشای ئه‌وی بکه، ئه‌ها کامیرای شاراو‌یه نه‌به‌ز ته‌ماشایه‌کی کرد کامیراکه‌ی بینی وتی چیه‌ی؟

- کامیرای شاراو.

نه‌به‌ز تا توانی مشتیکى کیشا به‌ناو ده‌میاو خویناوی کرد، به‌ره‌و کامیراکه‌ چوو کامیرا به‌ده‌ست ویستی هه‌لبی به‌لام نه‌به‌ز خۆی پینگه‌یاند، کامیرای دا به‌ زه‌ویه‌که‌دا هه‌ر چۆنی بوو گرتیان و بردیان.

پاش دوو رۆژ چووم بۆ لای پیم وت: چۆنی؟ وتی جارێ پیم بلێ جگه‌ره‌ت بۆم هیناوه؟ ده‌ستم کرد به‌ گه‌رفانما پاکه‌تیکم دایه ده‌ست. پاکه‌ته‌که‌ی کرده‌وه جگه‌ره‌یه‌کی داگیرساند قومیکى توندی لیدا.

- گه‌ لێ باشم ئیسراحه‌تم.

فستیقالی جه‌سته‌کان

ئە‌ی شە‌و بێ‌دار، ئە‌ی رۆ‌ج گە‌ورە، تۆ‌ لە‌ خەرە‌ندیکی بە‌ تە‌م
تە‌نراوی خنکینەرە‌و دە‌بینرێ‌ی، وە‌ک ئە‌و دە‌شتی بیابانە‌ بیکە‌ک
و وشک و پەر‌شکو دەر‌کاویت، هامتای تە‌وێ‌ڵ تە‌قینە‌ بە‌ رودا
دە‌تە‌قییە‌و، داخۆ‌ لە‌ دایکبوی سەر‌ چ دەر‌کو دال و سالیکی پەر‌
نە‌هامە‌تیت؟! لە‌م زە‌مە‌نی جرتینی عە‌شقە‌ وینە‌و هە‌للا هە‌للا‌ی من
منە‌دا، ئە‌م رە‌نگ و روو‌ە‌ی تۆ‌ قیزە‌ون و نامۆ‌ غە‌ریبن، رۆ‌جی تۆ‌
گۆ‌رستانی لە‌زە‌تە‌کانتە‌، ئە‌وی دە‌بییسی پە‌لمە‌ گریان‌ی ئە‌وینتە‌و
بە‌ دیار تە‌رمی خە‌ونە‌کانیە‌و کروشکە‌ی کردووە‌و لە‌ گۆ‌رستانی
رۆ‌جی تۆ‌یا شین دە‌گی‌رێ‌ی، رۆ‌جی تۆ‌ تابوتی جه‌سته‌کانە‌، بۆ
هە‌موو ئە‌مانە‌ ئە‌و‌ە‌ندە‌ت پاسا‌و هە‌یە "ئە‌مانە‌ خە‌ون نین،
مۆ‌تە‌کە‌ی سەر‌ رۆ‌جی بانە‌پۆ‌ژن" یان دە‌لێ‌ی "بالتە‌ی رۆ‌جی لە
قە‌فە‌سی جه‌سته‌م دیل ناکە‌م"، گومان‌ت لە‌ وینای ئە‌وان داخستنی
دە‌لاقە‌ی تیشک لی‌و هاتوی تۆ‌یە، بە‌لام سەر‌سە‌ختی تۆ‌ لە‌ دارو
بە‌ردو تاو‌یری چیاکان پتە‌وترە‌.

دایکت هە‌موو جار بۆ‌ رە‌واندە‌نە‌و‌ە‌ی دڵە‌ راوکیی خۆ‌شە‌ویستە‌کە‌ت
دە‌یگوت "بە‌ مندالی لە‌ هێ‌من هێ‌منترۆ‌ لە‌ لە‌شی تۆ‌ نە‌مرتربوو، ئە‌م
سەر‌کیشیە‌ هێ‌ خۆ‌ی نیە، ها‌کا لی‌ی بۆ‌و" سەر‌کیشی تۆ‌ کیش و
بارتە‌قاي نیە، ها‌ورپیکانی فەرمانگە‌ت دوعا کردە‌و هیوا‌خواری
گواستە‌و‌ە‌تن، کاتی تی‌یاندە‌روانی لە‌ گلینە‌ی چا‌و‌ە‌کانتا وینە‌ی

بچووكيى خۇيان بەدى دەكەن، وەك سەكەي شەمەنەفەر لەسەر
 ھىلىكى ھاوتەرىب بەوانى، تۆ رىبوارى رىگايەكى دژارو پەر ھەلەت
 و لەمپەرى، تۆ دەسپىكى ئەم سەفەرە نىت، تۆ درىژكراروھى
 سىبەرى پىاويكى، مىرانگرى سوارىكى عەيامىكە ئاۋزەنگى لە
 ئەسپ داۋەو بەدوای پىرچى زىپىنى رۇژدا ويلى. دايكە بە مەينەت
 ژياۋەكەت لە چاۋەپوانى دەسو دىارى زىپىنى ئەو سوارە،
 چاۋەكانى سىپى ھەلگەران و بە كەسەرەو سەرى نايەو.

سەر سورماۋى بەرگەگرتوۋى جەستەي لاۋازى دەم شالاۋى
 جەزەبەي خۇتى، چوار دەور تەنراۋى مشكە كويزەي چىلىسى،
 سىبەكانت شەكەت و مانوۋى بوۋى پىسى ھەناويانن، لەم تەنيايىبە
 سەرى خەيالت دەننيتە كۆشى گەرمى دايكتەو، كە تاكو
 ئىستاش وينەي گچكەو لاۋازى جەستەيت دىتەو پىش چاۋ، وەك
 تارمايى لە تارىكى كۆلپىتەك دىت و دەچى، ئەو تارىكستانە زىدى
 تۆيە، تۆ تەنھا تىشكى بوۋى لە شەو زەنگى درىژى تەمەنى
 رەشپۆشىكا دايىساي، ئىستاش دەنگە كزۆلەكەي چىرۆكى
 سەفەرى كەلە پىاويكت بو دەگىپىتەو كە چۆن بە تەمەنىكى
 دوورو درىژى تارىكى قايل نەبوو، بە گومانەو بەلئىنى گەرانەو
 ھىنانى چەپكى تىشكى زىپىنى رۇژى پىدا، پىش جى ھىشتىنى
 تالى تىشكى لە ھەناويا پى سپاردبوو، چاۋەپوانى زۆرى لە
 گۆلەي تەمەن قرتاندو تەنھا سەدايكە وەك خۆي مابۆو "ھەموو
 چار پاش نوقم بوونت لە تارىكى لە ئاسمانرا پروانە، لە دارمانى

ھەورەكاندا بە چەپكى تىشكەو دەمبىنى، نىگەران مەبە ئەو تالە
 تىشكەي ھەناوت كرۆكى رۇجى منە، ھاكا ھەورەكان
 پەرتەوازەبوون و تىشك وەك باران بارى بەسەر وەردى
 چاۋەپوانىتا". تۆ مرۆ نىت، تۆ لەتى رۇجىكى، تەنھا رۇج و بەس،
 تۆ چوزانى دايكت شەيداي بىننى جەستەي رۇجىك بوو كە تۆي
 لىۋە ھاتوۋى، بەلام ئەفسوس ئەو شەيدايىبە نە پەردەي تارىكى
 دەدپى و نە دىۋارى ھەورەكانى دەپماند.

كپىۋە زىيان و لافاۋ، چوار وەرزى تەمەنيان لە خۆ لولدابوو،
 دايكە حەسەت دىدەكەت بە دەم ھەراۋ زەناي خەلگە بە ئىۋارە
 رەنگراۋەكانەو چوو، لافاۋ دپى بە ھەموو شت دەداۋ چەندەھا
 روج بەسەر شەپۆلەكانىو بەپىشتە مەلە بۇنيان دەنا بەخاك و
 خۆل و كوچەو كۆلان و كەسى خۇيانەو و راپاندا چەلەكاندن و
 بەرەو ئەو دىو لىۋارەكان ھەلدەكشان و لەسنوۋرى ھەورەكان
 دەرباز دەبوون و كەس نەيدەزانى ئاۋىتەي تىشكى رۇژ دەبوون ؟
 دەمى بوو دلە كز داگەراۋەكەي دايكت بەلمۆزى بۇنىك راجلەكىبوو
 . سالانىكە كەلەبابى مژدە ھىنەرى بەيان قوقاندويەتو وا
 لەساتەكانى بولىلى دواي شەو ملە قوتىۋ چاۋ بپىۋى گزنگە .
 گلکۆي گۆپرى رەش بۇشىك لە چاۋەپوان دىق كردو بەپەيامى
 تىشكى دەبرىسكىتەو . زەمەن زەمەنى ھەلايسانى جەستەكانەو
 تۆ خلوۋرەو بوۋى قولايى چ خەرەندىكى !؟

جەستەي تۆ ئواوھەي ناو كووړه ي پوچي داگيرساوته . نيشتمانت
 شازنيكي چوار پەل لەخەنە ھەلسواوھ، خەوالوي ناو سەوزايي
 باوھشي خوڤتەي و باويشك دەدا و دەيەوي سەر خەوي بشكيني .
 پيو بەلكي بەقەتماغەي بريني قول و درشت پەلدارەو ئوقرە
 گرتوي ساپيژ بوونە . لەوھتەي ھەي سوچدە بردوي ئەو پيو
 بەلكەي، تەمەنيكە گيان بەسەر لەپي دەستەوھ زيتو زيندو چون
 درەخينيكي بەتەمەن بەپيوھي . زريان و لافاو و رەشەبا نەما
 بەسەرتا ھەلنەكاو لق و پوپت تيك نەشكيني گەلاو بەرت
 ھەلنەوھريني، رەگي تۆ ئاودراوي قولاييەكي سازگارە . بەسەري
 لوتكەكانەوھ چوار تارمايي بەسيما چوون ئاسەوارەكان،
 بەوھتەري پرچي زيپيني شازن ئاوازي پرچووش و خروشي
 سەمفونيەكي نەبيستراو دەرەنن . لەپەنايشەوھ مشكە
 كوڤرەكاني سەردەم گمەي كوټري روحت ناسازدەكەن و ورد،
 ورد، پرچي شازن دەرەتيني، توشينەشاھوي ئەم مەملەكەتي سەر
 فرازيەيو خەمي پرچي شازنت لەخو لولداوھ . تەرەكيني مشكە
 كوڤرەكان سەيواني ترس و نيگەراني بەسەرتدا ھەلداوھ . شەوان
 خەونيكي ترسناك پاتدەچلەكيني . چەند قەزەميك بەژير لووتي
 بەرزي پاسەوانەكاني شازنەوھ كەجگە لە تارمايي ترسناكي يەكترو
 سووسەي زانيني ژمارەي فيشەگەكانيان چي تر نابينن . دين و
 زەكەري نابوتيان بە نيو مەكو لاراني شازندا ھەلدەسوون ، پيش
 چونيانيش ميزي پيا دەكەن و لە بوني دلشيويينەريان رادەبيت و

جەستەي شەلالی ئارەقت وەك بی نیو ئاو ھەلدەلەرزى . كەپو
 كوڤرو گيژو لال بووي ئەم خەونە پرسامەي . ھەموو بەيانيانیک
 لەسەر پيگاي نيوان شارەليکترازاوھكان
 خۆت دەبينیە وھ . نەسەريان ھەيەو نەپاشو نە سەرەتاو نە كۆتا
 . فركە فركي جەستەكاني ئەمبەرو ئەوبەرت، لەرزە بە جەستەي
 داھيزراوت دين . گویت لی دەبی جەستەيەكي روح تی خەفەكراو
 بەدەم قاقاوھ دەلی "چيە خوا بەزيادی نەكا شيتيكي ديكەش
 زيادی كرد"
 ھەر لەو چەقي پيگايە سەري كاس بووت دەنيیە بەين ئەژتوكانت
 و خۆت و جادەو شارو جەستەكان نوڤمي تاريكي دەبن . ھەموو
 ئيواراننيك ژنيكي تاريك پووش لەيەكەم لاپەرەي ميژووھوھ
 ھەلدەسيئو بەرەو گورستانەكە دەپوات ، مندالە مۆن و
 شەرمەكەشي لەتويی شەقام و بی بەزەيي سولتانهكاني شار،
 ون دەبی و پاش نوستني شارو مەستبوني سولتانهكان وسنگ
 کوتانی دايكي، بەھناسە ساردی دەگەرپیتەوھ دپرەكەي خوڤي .
 (دەشي ئەو رەشپوشە لە دايكي من بچي، بەلام ھەونيە، دايكي
 زوراني گورستانيان لە ئاوەدانی لا ئاوەدانترە، ئەو مندالە
 شەرمۆكەش بە مندالی من دەچي، بەس من نيم).
 ھيئد لەو ديمەنە سامناكە رادەميئي بی ئاگا دەبی لەو ليرگاوەي
 بەلای دەمتا دپتە خواروھو، درەنگاني خەونيكي پرترس و
 دلراوكە ئاميزت پيیادەكاو ھەندەت ئاگا لی دەبی لە ميانەي

پەنجەرەي ژورېكى ليلەوہ به به يانپه كى ژەنگاويت دەسپېرى و بووى به دەعبايە كى سەيرى لەدايك بووى شەويكى دوورو دريژى پر ديوو درنج، كورپو كچه هەوہ سبازەكانى رۆژو جەستە پەرستەكان و خاوەن كورسپەكان لیت دەسڵمێنەوہ، چاوت دەپەرپیتە سەر نەمامى نيو ئىنجانەي ناو پەنجەرەي خانوہ كەي بەرامبەرت، چەند جۆر زیندەوہرى كە ناويانپش نازانى و لە كتيبي زیندەوہرزاني قوتابخانەشا پیت ئاشنا نەبوون، لەليبوونەوہي قرتاندى يەكجارە كى بوون. ئەو ديمەنى زیندەوہرانەو كپ و بیدەنگى شار وەك مۆتەكە دەستيان نايە بينە قاقات، هەستت بە پەنمانى سەرى خۆت دەكرد.

چاويكت بەديوارو بنمىچى ژوورە بەشى پەلە داربووہكەت خشاند، چەند شوپن پيپه كى وردو سەيرت هاتنە بەر دیدە، واقەواقىكى بارىك هاتە بەر گویت، نەترانى دەنگى واقەي پشیلەيە ياخود گريانى كۆرپەيەك، ويستت ژورەكە جى بهيللى و بکەويته سۆراخى ئەو دەنگە، چوونكە كوروزانەوہيە (دەكرى كۆرپەيەك بى و لەنيو باوہشى دايكىكى بى گيانى زیندەوہر سەر لى كرددو...)

توند سەرت راوہشانوو ويستت ئەو ديمەنە سامناكە لە خەياللت تورپدەي، لەناكاو دەنگەكە برپايەوہ، دەرگاي ژورەكەت كردهوہو خۆت فریدايە نيوہندى شەقامە چۆل و هۆلەكە، چاوت چووہ سەر دوو جرجى پەناي تەنەكەي خۆلى بەر دەركى حەوشەكە، كە نيوہي لەشى بەچكە پشیلەيەكيان لووش دابوو، هەستت بەدل

تيكچوون كرددو بەتاو ئەويت جى هيشت، هەنگاوت دەناو بۆ خەلكەكە دەگەرپاي، بەلام كەس ديار نەبوو، ديقەتيكى وردى پەنجەرەو دەرگاي ماله كانتدا، لە پەناي هەر ديوارو دەرگايەك و ناو پەنجەرەيەك چەندەها لەو زیندەوہرانە ملە تاتكييان بوو، ديمەنى شەقام و شوستەو ديوارەكان و بوونى ئەو زیندەوہرانە بەفيلمە بيانپە ترسناكەكان دەچوو.

ئەو سالاەت هاتەوہ ياد كە پاش بارانيكى زۆر كوچەو كۆلانى گەرەكەكانى سەر خاسە وردە بۆق و سەرەميكوتە دايان پۆشيبوو (ئەمە وەرزى سيلاوى خاسە نيەو ئەم زیندەوہرانەش ئاويى نين، خواپە رەحمى... ئەي بۆ كەسى ديار نيە! بۆ حەشر نەچوبن و بى ئاگاوى خەبەر جى مابم) شار وشك چوبۆوہ، چى ماناي سەوزايى بى نەمابوو، كەوتبونە ويژەي يەك و خەريكبوون لە يەكيان دەخواردوو ورد بەر پيش چاوتەوہ گورە دەبوون و خەريكبوون لە قەوارەي خويان دەرچن و ببنە دەعبايەكى ديكە (گەر لەوہ گورەترين لەوانەيە منيش بخۆن) لەم تاوتوييە بووى لەو سەر كۆلانەكە چاوت بە يەكيكى وەك خۆت كەوت، بە پرياسكەيەكەوہ ريگاي دەبېرى و ئاوپرى دواوہي نەدەدايەوہ ويستت بانگى بكەي (هۆ كابرأ بوہستە منيش ليرەم) بەلام دەنگت دەرنەدەچوو، شوپن هەنگاوەكانى كەوتى، گەيشتيە پيچى كۆلانەكە نەمابوو، شتە سەيرەكان لەسەر شوستەو پال ديوارو ئوتۆمبيلە بەجيماوہكان و زيلە كۆمەلكراوہكانەوہ

چاوه‌چاوی رؤیشتنی تۆ بوون، تۆیه‌کی سه‌یرو سه‌مه‌ره، ده‌عبایه‌کی به‌هیچیان ناچی، تۆ ریگات ده‌بری و ئه‌وان گه‌وه‌ره‌تر ده‌بوون و به‌شتی مه‌زنتر هه‌لده‌گه‌ران. گه‌یشتیه‌ لیواری خاسه‌و گویت بۆ ووژه‌یان هه‌لخست، که‌چه‌وو به‌ردی بی ئاوی خاسه‌یان داپۆشیبوو، به‌په‌له‌ له‌ شه‌قامه‌ دوورکه‌وتیه‌وه‌و به‌ره‌و شه‌قامه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ چووی، پاش چهند سه‌د مه‌تری گه‌یشتیه‌ حه‌ناس فه‌رمانگه‌که‌ت، ده‌رگاکه‌ له‌سه‌ر پشت بوو، خۆت کرد به‌ ژورا، چوویه ژوری به‌رپرسی به‌شه‌که‌ت، چاویلکه‌که‌ی له‌سه‌ر میزه‌که‌ جیماوو، نوشتایته‌وه‌ سه‌ر میزه‌که‌و ته‌ماشایه‌کی شوینه‌که‌یت کرد شتی‌ک به‌ کورسیه‌که‌یا هه‌لده‌زنا، جوان ورد بویته‌وه‌ سه‌رو سیمای هاورپیه‌کی خۆت بوو، له‌ویش ئوقره‌ت نه‌گرتوو چویه ژووری به‌رپوه‌به‌ری گشتی، به‌رپرسی به‌شه‌که‌ت له‌ جه‌سته‌ی مشکیکا پالی دابۆوه‌ سه‌ر کورسیه‌که‌و چاوپرکی بوو له‌گه‌ل ماوسی کۆمپیوته‌ری سه‌ر میزه‌که‌، هی‌لنجنداو له‌ترسی رشانه‌وه‌و پيس کردنی ژوری به‌رپوه‌به‌ر ده‌رپه‌پیت و به‌نیازی سه‌ر پرده‌که‌ هه‌نگاوتنا، ده‌رپۆیشتی و جه‌سته‌کان گه‌وره‌تر ده‌بوون (خوایه‌ ئه‌مانه‌ چهند ده‌په‌نمین) ده‌نگیکت هاته‌ به‌رگوئی (زه‌من زه‌مه‌نی هه‌لایسانی جه‌سته‌کانه‌، بۆ کوئی ده‌رپۆی) نه‌تزانئ ئه‌وه‌ ده‌نگی کئی بوو، سه‌رت بادهدا ده‌نگه‌که‌ ببینیوه‌، شه‌مشه‌مه‌ کویره‌یه‌که‌ که‌ سه‌ری به‌رپوه‌به‌ری گشتی له‌خۆنابوو به‌سه‌ر سه‌رته‌وه‌ ده‌هاتوو ده‌چوو (کئی به‌تۆ ده‌چی؟ تۆ ته‌نها شیوه‌ی، تا نه‌خوراوی بچۆره‌

جه‌سته‌یه‌که‌وه‌) ئه‌مه‌ی وتوو به‌ کۆلانه‌ تاریکه‌کانا به‌ره‌و ژوور هه‌لگشا. هه‌نه‌ی پی نه‌چوو لای پرده‌که‌ خۆت ببینیوه‌، به‌ره‌و ئه‌و به‌ر که‌وتیه‌ پئی، به‌ ته‌نیشته‌ ئه‌و میزانه‌ گوزه‌رت کرد که‌ قورسه‌ سیکیسه‌کانیان له‌سه‌ر ده‌فرۆشریت و ریواره‌کان به‌لا چاو ته‌ماشایان ده‌که‌ن و رویان نایا بیکرن، نه‌وه‌ستایت و چهند هه‌نگاوئیک له‌ولاتره‌وه‌ چهند زینده‌وه‌ریک له‌سه‌ر میزی چۆلی ئه‌و شه‌هیده‌ی که‌ وینه‌ی سه‌رکرده‌و شه‌هیده‌کانی کوردی لئ ده‌فرۆشت خیسه‌یان لئ ده‌کردی، هه‌ستت به‌ ماندوو بوون و بی تاقه‌تی خۆت کرد.

نه‌ده‌وه‌ستایت و به‌ ده‌ورو پشتتا ده‌تپوانی، ته‌واو سام دایگرتی، به‌ په‌له‌ له‌ شار ده‌رچووی، هه‌وراز به‌ هه‌وراز سه‌رده‌که‌وتی، ئه‌ژنۆکانته‌ شل بووون رووه‌و ده‌نگی سیمفونیا تارمایی سه‌ر لوتکه‌کان ده‌چووی و ئاوپت له‌ پاشی خۆت نه‌ده‌دایه‌وه‌، له‌ ئاوسانی جه‌سته‌کان ده‌سله‌میته‌وه‌، له‌به‌رزترین لوتکه‌ که‌ ده‌ستی که‌سی نه‌گاتی گیرسایته‌وه‌، چاوت برپیوووه‌ ئه‌و روحانه‌ی ده‌ته‌پینه‌ جه‌سته‌کانه‌وه‌و ورده‌ ورده‌ ده‌په‌نمان، تۆ له‌و به‌رزیه‌وه‌ ئه‌وان له‌ قورژین و بن به‌ردو تاویره‌کان چیرۆکی سه‌مه‌ره‌یی تۆیان ده‌گێرپایه‌وه‌، له‌و به‌رزیه‌وه‌ سنوره‌کانته‌ وه‌ک هیلی سه‌ر ته‌خته‌ ره‌ش ده‌بینی، به‌ هه‌موو قورژبنیکدا بلأوو په‌رته‌ بووون، خه‌ریک بو هیلی سنوره‌کان له‌ملاو له‌ولاوه‌ دهر ده‌پۆقین و په‌نمانی جه‌سته‌کان درپان پی ده‌دا، هه‌وسه‌له‌ت لئ بر، ترسی قلیشانی

هیله‌کانت لی نیشته، رووپه‌پری ولات وهک میزلدان ده‌ئاوساوپهل و پوی جه‌سته‌کانت لیوه ده‌بینی، ته‌ماشایه‌کی پیده‌شتی بیابانه‌کانت کردو ده‌سته‌کانت به‌رهو ئاسمان به‌رز کرده‌وهو وتت (خوایه له‌م کاتی چه‌په‌سانی نیشتمانه چ گیزه‌لوکه‌و ره‌شه‌بایه‌کی عه‌گول هینه‌ر هل نه‌کات و رووی هه‌لایساوی نه‌پوشینی، چ خوینی به‌خوین به‌ده‌ست هاتوو هه‌یه نه‌رژیت) . سه‌رنجیکی دامینی ئه‌و به‌رزیه‌ی خوتتدا ، پی له‌رزیه‌کی دوور له‌ویستی خوتت پی که‌وت ، نه‌ترانی چ هیزی شوینله‌قی کردی ، له‌پر به‌رهو نشیوی دامینی به‌رزیه‌که‌که‌وتیه خواره‌وه ، به‌ئاگا هاتی و تیشکیکی بی تینی باریکه‌له‌له‌ ده‌لاقی په‌نجه‌ره‌که‌وه خزابووه نیو نوینه‌که‌ته‌وه ، ده‌نگی منالانی قوتابخانه‌که‌ی نزیکت، به‌سروودی، خوایه وه‌ته‌ن ئاواکه‌ی، روشناییه‌کیان خسته‌دلّه تاریکه‌که‌ته‌وه .

قه‌فه‌سه‌کان

روانینت له و شتانه‌ی ده‌وریان دابووی جارپس بوبوو ، بۆت نه‌بوو
 یه‌ک بست یاخود چه‌ند خوله‌کی لئیان دوور که‌وینه‌وه ، مه‌حکوم
 بووی به‌وه‌ی هه‌موو ژیانته‌ی له‌گه‌ل شته‌ی رازاوه‌ی بی‌گبانه‌کان ببه‌یته
 سه‌ر، وا ئیستایش یه‌ک یه‌ک له شته‌کان ده‌پوانی، چ جوانیه‌کیان
 لی به‌دی ناکه‌ی سه‌یرت دی کاتی چه‌ند مانگی جاری یه‌کی له
 که‌س و کاره‌ی نزیکه‌کانت سه‌ر ده‌کا به‌ ماله‌که‌تا زۆر به‌ سه‌ر
 سوپمانه‌وه‌ی دیقته‌ی ده‌دا ، بی‌گومانی له‌وه‌ی که‌ ئیره‌ییته‌ی پیده‌با،
 وات هه‌ست ده‌کرد خودی خۆتیش یه‌کی له‌وه‌ی شته‌ی رازاوانه‌ی بۆ
 می‌رده‌کته‌ی ، دلته‌نگی هه‌راسانی کردوویت ، جریوه‌ی بولبول هه‌لی
 دایته‌ سه‌ر دۆخیکی تر ، بیرت به‌وه‌دا گه‌را که‌ ژین هه‌یچ تام و
 چیژیکی نیه‌ی دوور له‌وه‌ی بوونه‌وه‌ره‌ی چکۆله‌یه‌ی ، هه‌ر رۆژیکت بی
 جریوه‌ی ئه‌و بکرده‌یه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌و رۆژه‌ت لا تال و بی‌فه‌ر ده‌بوو ،
 هه‌ر له‌ به‌ر هه‌نده‌ش بوو ئه‌و مالی بابته‌ی بی قه‌فه‌سیکی بولبول
 تیئاخراوه‌ نه‌بوو ، گه‌ر وا نه‌بویه‌ی چ جیاوازیه‌کی نه‌بوو له‌گه‌ل
 بیابانیکی لماوی ئه‌و خواره‌ی ، که‌چی ئیستا خۆت وه‌ به‌ر داد
 ده‌ده‌یو قامکی په‌شیمانی ده‌گه‌زی ، به‌ تاک و ته‌نی له‌ نیو

قه‌فه‌سیکی مه‌پمه‌پینی مینا به‌ن تل ده‌ده‌ی و روبه‌پووی ئه‌و
 گیانداره ناسکه هه‌لتروشکاوی ، سه‌ر زه‌نشستی خۆت ده‌که‌ی ،
 خۆت ده‌خۆیه‌وه‌و له‌ ئاوینه‌ی ژینی خۆته‌وه‌ تیی ده‌نۆری ،
 واتده‌زانی جریوه‌و جوکه‌و هه‌لبه‌زو دابه‌زی له‌ خۆشی ئه‌و خۆراکه
 بوده‌لانه بوو که ده‌تدانی ، کامه‌رانی می‌ردیشت هه‌ر هه‌نده‌ی تو‌ی
 تاوان به‌رامبه‌ر به‌م ژیانه‌ ئه‌نجام داوه ، ئه‌مه‌ هه‌ستته‌، ئه‌مه
 بۆچه‌نته ، چ جیاوازیه‌ک نابینی له‌ نۆوان ئه‌و دوو تاوانه‌ی هه‌ردوو
 ئه‌نجامتان داوه ، وا ئیستا به‌ هه‌مان ده‌ردی به‌ندیه‌که‌ی خۆت
 چووی ، شنه‌ت ، بزته‌ت ، خه‌نده‌ت ، هه‌رچی به‌هه‌ریه‌کیش خوا
 پیی داوی نابیی له‌ تو‌یی ئه‌م دیوارانی ئه‌م قه‌فه‌سه‌وه‌ ده‌ربین ،
 چه‌ند هه‌ول و ته‌قه‌لاته‌ ئه‌و ژیانه‌ بگۆری ، له‌و به‌نده‌ رزگارت بی‌ت
 ، غایه‌له‌ی چه‌نده‌ها شتی خراپت ده‌کرد ، کوشتنی خۆت و
 چه‌نده‌ها شتی دیکه‌ بۆ قورتار بوون له‌و دۆزه‌خه‌ ، بۆیه‌ دیسانه‌وه
 ده‌گه‌رپایته‌وه‌و ده‌تگوت ئه‌ی ئه‌بیی ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌ چکۆله‌یه
 هه‌ستی چۆن بیی بۆ ده‌رباز بوون ، چه‌ندت ئۆقره‌ گرت تا
 خاوه‌نه‌که‌ت به‌زه‌یی له‌ دلله‌ ره‌شه‌که‌ی بجمی و ته‌ماشایه‌کی
 ئاسمان بکات و داوا له‌ خولقی‌نه‌ری هه‌ردوکتان بکات که ببوری له‌و
 تاوانانه‌ی ده‌رحه‌ق به‌ تو‌ کردوونی ، که‌چی دللت بوو به‌ په‌نگرو
 ئه‌و خواسته‌ت نه‌هاته‌ دی ، وات لیکده‌دایه‌وه‌ ئه‌و په‌نگره‌ ده‌بیی
 به‌ گرکان و هه‌رچی خۆت و ده‌ورو به‌ره‌که‌ته‌ ده‌کا به‌ زوخال ،
 چاو له‌ به‌ندیه‌که‌ی خۆت ده‌بیری و ده‌لئیی ده‌بیی ئیسته‌ ئه‌و دلله‌

بچکۆله‌یه‌ی تو‌ چی پیی هاتیی ؟ ده‌بیی ئیسته‌ هه‌ست به‌ دلۆپه
 فرمی‌سکی په‌شیمانی چاوه‌کانم بکه‌یت و لیم ببوری ؟ .
 وات هه‌ست ده‌کرد ده‌خنکیی ده‌تو‌یته‌وه‌، خۆتت به‌ بالنده‌یه‌کی
 دپنده‌ی بالشکاو ده‌هاته‌ پێش چاو ، بۆیه‌ له‌وه‌ زیاتر به‌رگه‌ت
 نه‌گرت و پر به‌ ماله‌که‌و به‌رامبه‌ر به‌و قه‌فه‌سه‌ ته‌سک و تروسکه
 هاوارت ده‌کرد ، ببورو ، ببوره ، پرمه‌ی گریانیکی به‌ کول
 سامیکی گه‌وره‌و گرانی خستنه‌ ده‌ورو به‌ره‌که‌ته‌وه‌ ، ئه‌وه‌نده‌ت
 پیکرا تاوده‌یته‌ شمه‌که‌کانت و ئه‌و بالنده‌ بچکۆله‌یه‌ له‌ مستت
 بنییت و به‌ره‌و ده‌ره‌وه‌ هه‌لئیی ، تا هی‌زت تیا بوو بال‌ت
 راوه‌شانووو مستت کرده‌وه‌ ، به‌ ده‌م فرمی‌سک رشتنه‌وه‌ هه‌نگاوت
 هه‌لئیناو بریار‌تدا جاریکی دیکه‌ خۆت له‌ قه‌فه‌س نه‌نییته‌وه‌ .

چاخ و چین

دوینی

ئەو ئیوارە لیلانە دەست لە یەخەم ناکەنەو، وەك و مادە
 هۆشبەرەكان و نیکۆتین و چى و چى خزاوئەتە مۆلۆولەکانی
 باوکمەو، ئەو ئیوارە چلکناوە لە گەل ئاوابوونی رۆژدا گرزو
 پەست و دەمارگیرم دەکەن، وەك و بيمارێك سست و لاواز بە
 لیفەوهم دەپێچن و دەمدەنە دەستی خەونیکی نابووت.
 باوکم تەنھا ئەو زارانە دەناسیتەو، کە بە زاری خۆی دەچن، بە
 دیتنی زارە جیاوازانەکان دەهری دەبێ و دەلی: سەیرە... تا ئیستا
 ئەم زارە جیاوازانە دەتوانن خۆ بنوینن، دوینی ئیوارە، لە هەموو
 ئیوارەکانی تر زیاتر هەراسانی کردم، بە یەكەو تەماشای ئەو
 کەنالانەمان دەکرد کە پەنجەى هەرەشە درێژ دەکەن و یەكتر
 دەکوژێننەو،
 باوکم ددانەکانی لە یەكتر توند کردو جیرەى لى هەستاندن و بە
 سەیرکردنیکی گله‌یی ئامیزەو تەماشایەکی کردم و گوئی: حەیفە
 ئەم جۆرە زارانە نەبێ و فرییان نەدەیتە بەر سەگەکانی خاسە .

ئو ته‌ماشاگردنه‌ی خورپه‌ی به دلم هینا، له بهر خۆمه‌وه گوتم :
تو بلتی داوای ته‌نجامدانی کاریکی وام لی بکات ؟.

هه‌ندی قسه‌ی پچری پچری شاتوپاتم دا به سه‌ریه‌کا، که که‌سمان سه‌رمان لی دهر نه‌کرد ، یه‌ک دوو ئازژگمداو به نیازی دهر باز بوون ئو ژووره‌م جی هیشته که تیایدا هه‌ستم به زه‌بوونیو زه‌لیلی خۆم ده‌کرد ، به‌لام له راستیدا ئه‌وه هیچ دهر باز بوونیک نه‌بوو ، له نیوجه‌رگه‌ی خه‌ودا، تالی و ترشی ئه‌و ئیواره بیزارکه‌ره لی‌وهم ئالاو فری دانه نیو شه‌قامه ته‌نگه‌به‌ره‌کانی شاره‌وه که له جاران ته‌نگتر ده‌هاتنه پیش چاو.

ئو ده‌بانه‌ی ده‌یان سالا له سوچیکی ژوره‌که‌ی باوکمدا هه‌لواسراوه ، له نیو مستمدا ده‌م و ده‌نوکی ده‌بریسه‌کانه‌یه‌وه له گه‌ل ره‌نگی ئه‌و خوینه که هه‌ر له نوکیه‌وه تاکو په‌نجه‌کانم و هه‌ندی له مه‌چه‌کمیشی ره‌نگ کردبوو، خه‌رمانه‌یان به ده‌ستی راستمدا دابوو ، ده‌توت که ژاوه‌یه‌که‌و به دووی که‌وتووم ، که‌سی له‌ملام، که‌سی له‌ولام، تا چاو بری ده‌کرد خه‌لک بوون و به دووی که ژاوه‌یه‌کی سووره‌وه هه‌نگاویان ده‌ناو له زاره جیاوازه‌کان ده‌گه‌ران، جار جار توشیان به توشی یه‌که‌وه ده‌بوو و ده‌که‌وتنه داپاچینی زاری یه‌کتر ، من به دیننی ئه‌و ره‌فتاران هیلنجم ده‌داو زیاتر ده‌شله‌ژام، هه‌رده‌م چاوه چاوی خۆ دزینه‌وه و خۆ مه‌لاسدانم بوو، له دهرفه‌تی ده‌گه‌رام خۆم له و ئازارچه‌شته‌نه دهر باز بکه‌م، له ده‌ستی ده‌گه‌رام په‌لم بگریته و له‌و ناوهم

دوورخاته‌وه ، ئاره‌زووم ده‌کرد وه‌ک و جاران باوکم له دووره‌وه هاوارم لی بکات و وه‌کو مندالی بیمه له‌رزین و به تاو به‌ره‌و ماله‌وه هه‌لبیم، به‌لام به پیچه‌وانه‌وه وا خۆی به پیشی داوم و داوای لاساریم لی ده‌کات ، ئاخ بو فریاد‌ره‌سی، هه‌رگیز شار هه‌نده‌تی‌کچرژاوو سامناک و ترسناک نه‌بووه ، تازه من من نیم و له پیستی خۆم دهرپه‌ریوم، له‌و باوه‌ره نیم که‌سی بمناسیته‌وه ، ده‌ست و پلی خویناوی، دوو چاوی دهرپۆقیو، جه‌سته‌یه‌کی به ماسولکه خه‌تخه‌ت بوو ، هه‌موو شار که‌وتبوونه ویزه‌ی یه‌ک، هه‌نگاوی ناره‌زاو ناچارم ده‌ناو بیرم ده‌کرده‌وه داخوا ئه‌م هه‌موو مه‌ردوومه درنده‌یه چۆن چۆن لیک جودا ده‌کرینه‌وه، جگه له ده‌ستی‌کی خوایی چ ده‌ستی‌کی دیکه ئه‌و توانایه‌ی لی به‌دی ده‌کری؟ که ژاوه‌و کاروانی ئیمه گه‌یشته‌بووه حه‌ناس قه‌لا، ئه‌و قه‌لایه‌ی چین چینه‌و هه‌ر چینیکی ژیره‌وه سراوه و پلیشاوه‌ی ژیر زه‌بری شمشیرو ده‌بانی چینی سه‌روتیرتی، ئه‌و چینه هی فلان چاخه‌و ئه‌و ی دیکه هی ئه‌و چاخه‌که، چین و چاخ، چاخ و چین، نه‌عه‌ته‌ی چینیک و نالینی چینیکی دیکه، نه‌مه‌دانه‌ی من نه‌عه‌ته‌م یان نالین، نه‌عه‌ته ، ناله، چین و چاخ ، ئای له‌م زاراوه قیزه‌وانانه . ئای له‌م فه‌ره‌نگه به ته‌مه‌نه، چ نه‌مروودیکه، ده‌سته خواییه‌که کوا؟ بو نایا؟ نه‌عه‌ته‌ی به‌رزی له کوییه ؟ .

چاخ چاخی به پرد بوونه ،خۆم و هاوزاکانم هه‌ندی خوارترو
 هه‌ندی بالآتیش، بووین به پردو واین له جه‌سته‌ی پرد، پرد، یان
 بۆ‌گه‌یاننده، یان بۆ‌ده‌رخستنی دوو دیوی نا‌ئاشنا به‌یه‌ک.
 چ نه‌بی ئه‌مرۆو له‌میانه‌ی هاوزاکانم، له‌پرد زیاتر چی دیکه‌ نابینم
 ، به‌یانیان که‌چاو ده‌که‌مه‌وه، ده‌بینم منداله‌که‌م به‌دیار
 چاوکردنه‌وه‌م چاوهروانه، ئیواران پیش چاو‌نوقان و پیش
 نوشتنم، به‌رامبه‌ر باوکم داده‌نیشم.

من له‌نیوان به‌یانیانى منداله‌که‌م و ئیوارانى باوکم، ده‌بمه‌ پردیكى
 بى‌میشك و بى‌وازو كه‌رو كوێرو نه‌بزوت، دایکم و هاوسه‌ره‌که‌م
 و ژنه‌ دراوسیکه‌مان به‌ده‌م شلپه‌ شلپى ئاوى ده‌ستیان‌وه‌ چاوه
 چاوى هیممه‌تى منن، له‌م نێوه‌نده‌دا سه‌نگ به‌کاملا
 ده‌شکینه‌وه، منیش سه‌ر دینم و سه‌ر ده‌به‌م، نازانم چی بکه‌م،
 نه‌ده‌توانم به‌به‌یانیانى منداله‌که‌م بولیلی باوکم روناك که‌مه‌وه‌ و نه
 به‌ئیوارانى باوکم به‌یانیان‌ه‌ ئاسووده‌کانى منداله‌که‌م لیل و
 نار‌ه‌حه‌ت بکه‌م ، ناچارم ئه‌م حاله‌تى به‌پرد بوونه‌ قبوول بکه‌م و
 بى‌چرکه‌و بى‌سرته، بى‌ورته‌و بى‌ئاگادارکردنه‌وه‌یان له‌یه‌ک، یه
 کیکیان به‌ره‌و چوونى بۆ‌تاریکی و ئه‌وى دییان بۆ‌پیشوازی له
 رۆژیکى نوێ جى‌به‌یلّم و له‌جى‌خۆم وه‌ک و قوربانیه‌كى
 شایسته‌ ورد ورد رۆحم بتکیتته‌ چه‌میکى لیک‌تریزینه‌رى دوو دیو،
 کى‌ده‌زانى هه‌ندی رۆح ده‌بن به‌پرد؟.

ئەمرۆ

ئەمرۆ

سبه‌ی

سبه‌ی

کۆمه‌لی له پیاوانی سبه‌ینی شاریان ته‌نی، به‌رزییان به‌ری
 ئاسمانی لی گرتین و ئیمه‌یان له سیبه‌ری خویان سارد
 ده‌کرده‌وه، له ئاستی ئه‌ژنۆیاننا چوون زینده‌وه‌ری گچکه،
 گچکه، ترسی پلێشانه‌وه دایگرتبووین، باوکه‌کان له ئاستی
 منداله زه‌به‌لاحه‌کانیان شه‌رمه‌زار بووون، به‌ده‌سته
 چکۆله‌کانیان هه‌لیانگرتین و به‌بفه‌هه‌موو چه‌ک و
 تفاقه‌کانیان لی ستاندین، ئه‌و منداله‌ی به‌یانیان به‌دیار چاو
 کردنه‌وه‌م داده‌نیشت، ده‌ستی گرتم و به‌ره‌و ماله‌وه‌ی ده‌بردم،
 هه‌موو منداله‌ پیاوه‌کانی سبه‌ینی باوکه‌کانیان له‌و شوینه‌ دور

دەخستەو، منالە زار جیاوازهکان ئارام و هیمن بە یەك ریزو یەك ئاست باوکه گچکەکانیان دەپاراست، ترسی ئەوویان لێ نیشتبوو تووشی گرفتیی گەورەیان بکەن، مندالە مەزنەکان پەلەیان بوو، وەك و ئەو پەلە پەلە یەلە یەكە باپیرەکان بە باوکهکانیان دەکرد لە کاتی سەرماو سۆلەیی وەرزی زستان.

ئیمە هاوجووتی پیاوکهانی سبەیی دەچوین و ئاسمانی گۆرەپانی شەپیی زار بپین، وردە، وردە، تاریک دادەهات، سەیری پاشەووی خۆمان دەکرد و باپیرەکانمان دەدی که چۆن خەریکه لە چاخیکی بەسەرچوو، ون دەبن، من دەمویست بگەریمەو و باپیرەیی مندالەکه م پەژیوان که مەو و قورتاریکه م، بەلام ئامبازی باسکی بەهیزی دەستە چکۆلهکانی مندالەکه م نەدەبووم، خۆم رادەپسکاند و تەقەلام دەکرد، دەستەکانی نایە سەر هەردوو شانم و توند رایوہ شاندم، لەو خەوہ سامناکه ی بە ناگا هینام.

هەر وەکو هەموو بەیانیهك مندالەکه م لەلای سەرمەوہ بەدیار چاوەکردنەوہم دانیشتبوو، بە چاوی کراوہی سوپاسگوزاریه وە تیمپروانی.

پاش تۆزیک لێی پرسیم:

- بابە 2012 چیە؟

هەناسەیهکی ئاسوودەبیم هەلکیشا و گوتم:

- 2012 کۆتایی چاخی سەرینەوہ و گەورەبوونی تۆیە.

نە و کتیب و بلاوکراوانە ی نقی کە رکووکی یە کبیتی نووسەرانی کورد پاش کۆنفرانسی نازادی
بە چا پی گە یان دوون جگە لە گۆشاری گزنگ کە بەر دەوام مانگانە دەردە چیت

ز	ناوی کتیب	بابەت	نووسەر	وەرگێڕ	سال
108	خویندەنەوی چەند دەقیکی ئە دەبی و فیکری	خویندەنەو	سامان محەمەد		201 0
109	هەرمییه کانی فیرعون	شیر	ئەحمەدی مەلا		201 0
110	تەو نیک لە شیر و وشە	لیکۆلینەو ی ئە دەبی	مەحمود نەجمە دین		201 1
111	111 نامە ی سۆز داری	تیکستی دلداری	کۆکردنەو و نامادە کردنی : حەمە سە عید زەنگنە		201 1
112	دانای کوپخا شەو کەت	پۆمان	موعتە سە م سالەیی		201 1
113	سەمای روح	کورتە چیرۆک	نەزاد یوسف کاکەیی		201 1

