

زمانی فیکر، زمانی شیعر گفتوگو لەگەل "ھەندرین" ى شاعير و نووسەر

سازدانى: عەبدولمۇتەلیب عەبدوللا

دەروازەيەك:

ئەوهى كە لەو گفتوگویە زىتر تەئىدى لىدەدەكىتەوە مەسىلەي فیکر و شیعرە. دەمەوى بلىم قىسەكىدن لە شیعر فیکريش دەگرىتەوە، چونكە نە زمانى بى فیکر ھەيە، نە فیکرى بى زمان، بەلام رەنگە ئەو جۆرە رەنگانەوەيە لەنیو شیعر نەكى بە رەنگانەوەي فیکر لەنیو مەعريفەدا بەراوردى بکەين. كەواتە رەنگانەوەي فیکر لە شیعدا ھەر تەنیا بەرجەستەكىدىنى ھىلەكانى فیکر بە شیعرە راستەو خۆكان ناگرىتەوە، بەلكو جۆرىكە لە پەرشىنگ، جۆرىكە لە ھەستكىدىن، بەو مانايە شیعر لە ديوه پەنهانەكەي خۆيدا ھەلگرى ھەر تەنیا فیکر نىيە، بەلكو ھەلگرى پەرسەنگى مەعريفەشە، بەلام نەك بەو مانايەيى، كە لە سەرددەمى ئىدىيۈلۈژيا و سەرددەمى دەولەتى نەتەوەيى.. تاد، بەلكو بە پەروپەرىكى دىكە، كە لە پېتىنلىك بەرجەستەكىدىنى شیعرىيەت دەكەۋىتەوە، لىرەوە، دەكىرى كەلۇھەرگەرنى شیعر لە فیکر، ئەفسانە، فەلسەفە و مەعريفە بەو شىوھ كۆنە تەماشا نەكەين، بەلكو بە شىوھەيەكى مۇدىرەن سەيرى بکەين. واتە چۆن لەپېتىنلىك بەرجەستەكىدىنى ئىستاتىكا و بەرزكىدىنەوەي لېكخانەكانى مانا و شیعرىيەتدا تەوزىف دەكىرى بەو مانايە تەواوى تەوزىفەرگەرنى فیکر، ئەفسانە و مەعريفە.. تاد، دەبىن لەپېتىنلىك بەرجەستەكىدىنى شیعرىيەت بى، يان وەك (ھەندرین) دەلى: بۇ رەواكىرىنى فیکريتى شیعرىيە، بەرەواكىرىنى ئەفسانەي شیعرىيە و بەرەواكىرىنى مەعريفەي شیعرىيە بکەۋىتەوە.

لىرەوە ئەگەر بە رەگەزەكانى شیعدا بچىن، دەبىنلىك لە فیکر، مەعريفە، مانا، دەلالەت، رەھەندە مەعريفەيىيەكان و جوانى بەدەر نىيە، بە ديوهەكەي دىكەش، دەكىرى خودى ئەو رەگەزانە بە شوناسنامەي شیعرى بچوینىن. سەرەپاي رەگەزەكانى رېتىم، ھەست، شیعرىيەت، شیواز و چىنин و... تاد.

بەلام ئەوهى، كە ئەو رەگەزانەي دابەش كرد، يان بەرەو خۆى كىش كرد، بەجۆرىكى دىكە دەكىرى بلىيەن شیعرى دابەش كرد، رېبازەكانى ئەدەب بۇو، ھەر لە كلاسيك، رۆمانسى، رۆمانتىك و رېالىزم .. تاد، كەواتە قىسەكىدن لەسەر شیعر ئەمۇق ھەر تەنیا قىسەكىدىن نىيە لە فیکر و مەعريفە، ھەست و ئىقاع، بەلكو لە كۆي رەگەزەكان قىسە دەكىرى، بەلام نەك بەپېي رېبازەكان، بەلكو لە پېتىنلىك بەرجەستەكىدىنى شیعرىيەت لەپېتىنلىك چىز، جوانناسى و رۆشنېيرى .. تاد.

ئەگەر بۇ شىعرى عەرەبى بگەرىيئەوە، دەبىنин شىعر سەرچاوهى زانىارىيى، فىكىر و مەعرىفەيى عەرەبىيە. بەديوهەكەي دىكەش، دەشى لە شىعرى كوردىيىدا بەر لە گرفتى فىكىر، مەعرىفە، ھەست، سۆز و ئىقاع بگەرىن، بەر لە گرتى رەھەندەكانى مانا، چىز ھەلېگەرىيئەوە، بەر لە ھەلگەرنەوەي فەلسەفە، دابونەريت و ئەخلاق بگەرىن، بەر لە داهىنەكانى رەگەزەكانى دىكەي شىعر، ھەستى بەرگىيىردن، پاسان و پابۇونەوە بەرجەستە بکەين.

كەواتە شىعرى كوردىيى بەر لەوەي نمايشىكى فىكىرىيى، مەعرىفەيى و فەلسەفەيى بى، نمايشى دابونەريت، ئەخلاق، بەرگىيىردن و پابۇونەوە لە خۇدا نواندووو، ئەوەش بىگومان بۇ بارودۇخى كوردىيى دەگەرىيەتەوە، ھەروەك بەديوهەكەي دىكەش بۇ عەقلى كوردىيى. ئەو عەقلەي، كە بەردەواام لەزىز فشارى ئەويىدىكە نالاندۇویەتى، ئەو عەقلەي بەردەواام بەر لەوەي بىر لە خۇى بکاتەوە، ئەوەيدىكەي پىشىستۇو، يان بەمانايەكى دىكە، ھەميشە كەوتۇوھەتە ژىز سىبەرى ئەوەيدىكەوە. بەو مانايە رۆشنېرى كوردىيى، بە پىتى قۇناغەكان و بارودۇخى كوردىيى، گۈرانى بەردەواامى بەسەردا ھاتۇو، بەلام ئاخۇ چۇن دەتوانىن بۇ ئەو ھىلە بگەرىيئەوە، چۇن دەتوانىن بەدواى رەگەزە خۆمالىيەكەي شىعرى كوردىيى و رۆشنېرى كوردىيىدا بچىن و يەكلائى بکەينەوە؟

ھەر لە ميانە ئەو مەسەلانە ھەولڈەدەين ئەو گفتوكىيە دابىمەزىنەن بۇ ئەوەي جوانتر لە رەھەندەكانى شىعر، ئىستاتىكا، چىز و مانا بگەين؛ بەمجۇرەي خوارەوە گفتوكىكەمان درېزە پىيدا. عەبدولمۇتەلىپ: ئايى بۇ داهىنەنى شىعر، وەك پىوپىست دەشى قسە لەسەر رۆشنېرى شىعىرىيى، يان بەديوهەكەي دىكە لە بىركرىدەنەوەيەكى تايىبەت بە شىعر بکەين، شاعير تا چەند دەشى خاوهنى بىركرىدەنەوە، مەعرىفە و فەلسەفە بى، ئايى رەنگانەوە ئەو رەھەندانە چەند لە بەرژەنەندى شىعر دەكەۋىتەوە؟

ھەندىرىن: ئەمۇ ئىمە ناشى قسە لە تەنبا دىتتىك بکەين، واتە تاكىرەھەندى لە ھەموو بوارەكان بەرەو جۆرىك لە ئىشكالىيەت و گرفتى جۆراوجۆرمان دەكانەوە، لىرەوە شىعر ناكەۋىتە دووتوپىي پىناسەيەكى دىيارىكراوەوە، بەلكو شىعر ھەلگرى كۆمەلېك پىناسەي لېك جياواز و ھەندى جارىش دژ بەيەكە، بەو مانايەش تو دەشى شاعيرىك بىت، لەسەر شتە سادەكانى رۆژانە، نەك قوولە مەعرىفەيى و فيكىرىيەكان، لەكەل ئەوەش دەشى لەھەمان كاتدا بە ھەردۇو شىۋە دەستبەكار بىت. بۇيە ئەمۇ تاك پىناسەي، يان تاك دىتى بۇ شىعر نەك لەنئۇ رۆشنېرى كوردىيى، بەلكو لەتەواوى رۆشنېرىيە جىهانىيەكان شوئىنىكى بۇ زىندهگى دەست ناكەۋىت، كەواتە دەبى بە نىسبەت شىعر بەردەواام تىرۇانىنىكى جوولۇمان ھەبى. واتە دەشى لە يەكەم كاتدا ھەم شاعيرىكى بىرکەرەوە بىن، ھەم شاعيرىكى ھەستى رۆژانە و لەسەر شتە سادەكان بۇھەستىن.

عەبدولمۇتەلىپ: قسەكرىن لە ھەست و فيكىر زۆر كۆنە، ھەروەها ئەگەر رۆژانىك ئەركى شىعر گەياندى زانىارىيى بى، يان فىكىر و مەعرىفە بى، ئەمۇ شىعر لە كۆي ئەوانەوە چىز و جوانىيەكان دەخاتەوە، شىعر لە ميانە بەرجەستەكرىنى ئاستى زمان و بەرزىكرىدەنەوە ئاستى زمان و

رەھەندە جۆراوجۆرەكانى زمان، دنيا دووباره وىنَا دەكتەوە؛ دنيا دووباره چىزباران دەكتات و بە جوانى سياقەكانى خۆيەوە، بە دەلالەتەكانى دەيرازىنېتەوە.

ھەندرينىزمان لە شىعردا تەواوى ئاستەكانى لەخۇوە گرتۇوە، زمان ھەم شويىنە و ھەم كات، شىعر لەميانەى ھەنگاوهەكانى خۆيدا ھەندىجار وىنەى خويىنەرىيکى كۆمەلایەتى دەگرى، لە كاتىكى دىكە وىنەى ئەبىستراكتى خويىنەر بەرجەستە دەكتات، ئەگەر شىعر لە جوولەكانىدا تەعبيەر لە گرتنى وىنە جىاجىاكان بكتات؛ ئەو بەدىوەكەى دىكەى تىپامانى مروققىكە، وەك چۈن بەرجەستە كەردنى شويىنەكەتىكى تايىبەتە، پىرسە نىكايىكى مروققايەتى تايىبەتە لە ساتەكانى ژياندا، لىرە دەشى دىمەنەك، يان وشەيەك بىتە كۆدى شىعر، يان كرانەوە شىعر بەدىوەكەى دىكە، دەربىرىنى حالەتىكى نائاسايىبە، يان دەربىرىنى حالەتىكى شويىنەكەتى مامىزە. بەمجۆرەش، شىعر جۆرىك لە ئاكامگىرى دروست دەكتات، بەلام لەدواتى ئەو ئاكامگىرىيەش، زمانى شىعر لە جوولەى خۆى ناكەۋىت؛ بەپىتى خويىنەرى جىاجىيا، وىنە، جوولە و ماناي جىاجىيا دەنەخشىنى، كارى فيكە لەنادىدا بەرجەستە كەردنى جوولەكانى زمانى شىعرە، ھەميشە كارى نواندىنى وىنەكان، ئىقاع، ھەست و دنيابىنېكى دىكە و تىپامان و بىدەنگى و ... تاد، لەخۆ دەگرى. ھەميشە وىنایەكى دىكە لە جوولەى ژيان بەرجەستە دەكتات. ئەگەر ئىمە جەستە قەسىدە، جەستە دەقىكى فەلسەفې، وەك جەستە مروققىك سەير بکەين، يان وەك جەستە كۆمەلگەيەك سەير بکەين، دەبىنەن ھەلگرى رەوتىكى مىژۇوېيە و بەردەۋام كات و شويىن بەرز دەكتەوە. ھەميشە كارى شىعر، فەلسەفە و فىكە دواجار كەردنەوە كۆدەكانە. كەردنەوە بىدەنگىكەنە. پاش ئەو بىدەنگىكە دواجار خۆى وەك بۇونىك، وەك بۇونىكى ھەستەكى، وەك ئەوەي پىمان بلى تو لەكۆيى، تو لەكام شويىنداي.. دەكرى دواجار ئەو پرسىارەت تو لەكۆيى، دەبىتە دەقىكى دىكەى شىعىرىي، دەقىكى دىكەى فيكىي و فەلسەفې. لىرەوە دەشى نزىكايەتىيەكان سەير بکەين.

عەبدولمۇتەلىپ: لىرە شىعر بەجۆرىك خۆى لە بەھەلمبۇونى مانا، فيكە، فەلسەفە و مەعرىفەدا دەدۇزىتەوە، شىعر دواجار لە سياقە جۆرەجۆرەكانى خۆيدا چىز لەو بەھەلمبۇونە ھەلدەگرىتەوە، لە ئىستاتىكا و شىعىرىيەتدا خۆى بەرجەستە دەكتات. مەبەست لىرە ئەوەي، كە شىعر كارى فيكە ناكات، چونكە لە دەرئەنjamدا شىعر ھەلگرى مەبەست و پەيامىكى دىاريڪارا ئىيە، شىعر فەزايەكى كراوهەي، دەشى شىعر لە بەھەلمبۇونە ھەلگرىتەوە، بەلام ھەرگىز ناشى ئەم جۆرە خويىنەوەت بۇ فيكە ھەبى، فيكە چوارچىوهە تايىبەت بەخۆى دادەھىتى، بەلام شىعر شakanى چوارچىوهەكان، شىعر دواجار بەرزكەردنەوە ئاستى زمانە، بەرزكەردنەوە جوانىيە تا ئاستى لەزەتىردن، ئەگەر بشى بەجۆرىك لە جۆرەكانى فيكە كۆنترۆل بکەين، يان دىاري بکەين، بەلام شىعر لەو كۆنترۆلكردن و دىاريڪاردنە دەردەچى، زمانى شىعر زمانىكى هولامىيە، زمانىكى خزە، زمانى شىعر دواجار لە لادانەكانەوە جوانى و چىز دەرىزى، لىرەوە دەشى كەوانەيەك بۇ بەھەلمبۇونى رەگەزەكانى شىعر بکەينەوە و شىعىرىيەت بگرىن، داهىنان بەردەۋام رەفزى چوارچىوهەكان

دهکاته‌وه، به‌لام دهشی فیکر له‌میانه‌ی چوارچیووه‌کاندا بگرین. داهیتان هه‌میشه ده‌که‌ویته سه‌رووی زه‌مه‌نه‌وه، ئیبداع هه‌میشه له ژیاندایه و قوناغه‌کان ده‌بری، به‌لام فیکر مه‌رج نییه ژیانی پاریزراو بی، یان به‌ته‌واوی خوی له هه‌موو قوناغه‌کاندا هه‌لگریت‌وه. فیکر به‌رده‌وام له گوراندایه، به‌رده‌وام له گه‌شکردن‌کانه‌وه دهشی په‌نجه‌ی بۆ‌پادیرین، به‌لام داهیتان هه‌میشه زیندووه و له زیندوویه‌تی خویندنه‌وه‌کانیش ره‌هه‌ندی دیکه، چیز و له‌زه‌تی دیکه به‌رجه‌سته دهکات، مانا و ده‌لاله‌تی دیکه ده‌نوینی.

هه‌ندرین: من پیم وايه بهو جۆره‌ی تو باسی شیعر ده‌که‌ی، جیاکردن‌وه‌ی شیعر و فیکره، به‌لام به‌لای من دیتی مرۆڤ، هه‌ستی مرۆڤ هه‌میشه به‌دوای سه‌رنجر‌اکیشانه، به‌هه‌لمبۇونى دهق، به‌لای من چاویکی دیکه‌یه بۆ دیتن، له پیگه‌ی ئه‌و دیتن‌دا تو هه‌ولی زیتر بۆ سه‌رنجر‌کیشکردن ده‌دھیت، ده‌تە‌وی لیکدانه‌وه‌یه‌کی دیکه، پەنگیکی دیکه و خویندنه‌وه‌یه‌کی دیکه بۆ ئه‌و هه‌لمه به‌رجه‌سته بکه‌یت، ئه‌وه‌ش به‌پای من له پیگه‌ی بیینی هه‌سته‌وه ده‌بئی، ئه‌و هه‌سته‌ش هه‌ستی زمانه، چونکه تو، که زمان به‌کار دیتی ده‌تە‌وی مانا‌یه‌کی دیکه بهو هه‌لمه ببەخشی. کاتیک، که زمان ده‌بیتە شوینی دواندن، ئه‌وه‌کاته تو که‌رەسەیه‌کی دیکه، هیزیکی دیکه و دیمه‌نیکی دیکه بۆ خوت ئاماذه ده‌که‌یت، له دیمه‌ندا، هه‌لوه‌سته‌یه‌ک، خاوبوونه‌وه‌یه‌ک، خاموشییه‌ک داتدەگری، ئەم خاموشییه بۆ جۆریکی دیکه له سه‌رنجر‌اکیشانه بۆ به‌رده‌وامییه‌تی سه‌رنجر‌اکیشانه، ئەگینا ژیان کوتایی دیت، که‌واته تو ده‌تە‌وی لهو به‌هه‌لمبۇون‌دا ده‌قیکی دیکه‌ی شیعری، ده‌قیکی دیکه‌ی فیکری، هه‌روه‌ها ئه‌وه کوتایی هیتانه به پیروزی. که‌واته تو بۆ ئه‌وه‌شی باس له سه‌رنجر‌اکیشانیکی دیکه‌ی بکه‌ی، زاراوه‌ی به‌هه‌لمبۇون به‌رز ده‌که‌یت‌وه، لهو به‌هه‌لمبۇون‌ش شیوه‌یه‌کی دیکه زمان ده‌دوینی، ئه‌وه‌ش به‌لای من جۆریکه له به‌رده‌وامییت، جۆریکه له گوران.

عه‌بدولمۇتەلیب: ئیمە ده‌بئ قسە له دوو جۆر زمان بکه‌ین، زمان له‌نیو شیعر، زمان له‌نیو فیکر. زمان له‌نیو شیعر له خزینی مانا و ده‌لاله‌تە‌کانه‌وه خوی هه‌لده‌گریت‌وه. واته شیعر له سه‌ر خزینی مانا‌کان ئیش دهکات، به‌لام فیکر له سه‌ر دیاریکردنی مانا‌کان کار دهکات، فیکر به‌رده‌وام له داهیتانی چەمک و زاراوه‌دا خوی ده‌دۆزیت‌وه، به‌لام ئەگەر به‌دیوه‌کەی دیکه سه‌یری زمان بکه‌ین، زمان بۆ خوی فیلکردن، ئیمە له هه‌ردوو بواردا ده‌که‌وینه نیوان ئه‌و فیله‌وه، ده‌که‌وینه نیوان ئه‌و زیندانه‌وه. بۆیه ئەگەر به‌شیوه‌یه‌کی لۆجیکيانه سه‌یر بکه‌ین، ده‌بینین هه‌میشه مرۆڤ له‌نیو زماندا ده‌خزى، به‌رده‌وام دووچاری هه‌ل، ونبۇون و جۆریک له نامؤىی ده‌بیت‌وه. زمان دواجار له پیگه‌ی فیل و تەلە‌کانییه‌وه، ده‌مانخاته ژیز سیبەرە‌کانی خویه‌وه. دواجار زمان به جۆریک له جۆرە‌کان، خوی له نمایشکردنیکی فاشیانه‌دا هه‌لده‌گریت‌وه. لیزه‌وه زمان هر ئه‌وه نییه، که ئیمە مه‌بەسته‌کانی خۆمان له پیگه‌یه‌وه به یەكتر ده‌گەیه‌نین، به‌لکو ئەگەر زۆر وردبینه‌وه له و گه‌یاندنه‌شدا دووچاری گیروگرفتى گه‌وره ده‌بین، ئیمە ئیستا به‌شیوه راسته‌و خۆکەی زمانه‌وه به‌یەکدی ده‌گەین، دوورین له یاده‌وهری، خەیال و مانا هه‌لگیراوه‌کانی. دوورین له ره‌هه‌ندە ئائینی،

ئابورى و سیاسىيەكانى. دوورىن لە لىدانە لە يادكراوهەكانى. زمان ئەو دەفرە بۆشە نىيە، كە شىواز، مانا و دەلالەت كودەكتەوە، چونكە زمان بۆخۇرى ئەوهندە پرە لە مانا، كە ئىمە ناتوانىن بەيادى خۆمان بخەينەوە. ئەوهندە مەلەزان نىن بەئاسانى مەلە لەنىو خەيال، يادھەرەيى و ماناكانى زماندا بکەين. زمان ھەلگرى كۆمەلىك وىناكردن، جىهانبىنى و ئەفسانە، زمان خۆى ئەفسانەيەكى زماندا بکەين. لېرەدا شىعر و داهىنان لە خزىنى ئەو مانا، خەيال و يادھەرەدا كاردەكتات و ئەفسانەيەكى دىكەي زمان دەخولقىنى، ئەويش شىعر بەمانا قوولەكەي داهىنان. كەواتە داهىنانى شىعريي؛ خولقاندى ئەفسانەي شىعرييە لەنىو زماندا، ھەر بەو مانايەش كارى شىعري ئىيداعىي، شەبەنگىكە بەسەر زمانەكاندا گۈزەر دەكتات، زەمەنلى (نالى) زەمەنلىكى ستۇونىيە و لەگەلماندا دەژى، لەگەلماندا بى دەكتات و دەكريتەوە و چىڭ دەبەخشى، زەمەنلى (نالى) بەردەۋام لە كرانەوە و درەوشانەوەدایه.

تىپىنى:

1- ئەو گفتوكويە لە 2005/7/15 لە شارى سليمانى؛ هاوينەھەوارى سەرچنار بە ئامادەبۇونى "حەممە عەباس، حەممە رەنجاو، شىرۇان خدر، حەسەن عەبدۇللا و ئازاد عومەر" ساز كراوه.

2- ھەندىرىن: نامەي بەكاللۇرىيىسى لەزىر ناوى "پىوهندى نىوان فەلسەفە و شىعر، بۇون بە شىعر لە سەردىمى تەكニك" ھەروەها نامەي ماجستىرى بەناوى "ئەويديكە بە خويىندەوەي درىدا" يە و ھەردو توپۇزىكە بە زمانى سوېدى پىشىكەشى زانكۇ كراوه، ئىستاش لە سوېد لە شارى ستۆكەھۇلەم دەزىت، لە سەردىنىكىدا بۇ كوردىستان ئەو گفتوكويە ساز كرا.

سەرچاوه:

http://www.dengekan.com/doc/10/2005/mutalib_gftwGo_handren13.pdf