



ئۆلیمپ دوو گۆژ

ئەو ژنە لە پینا و ئازادی ژناندا

سەری پەریندرا لە فەرەنسا

1793 – 1784

Olympe de Gouges

خاتوو ئۆلیمپ دوو گۆژ یەکەم ژنە نووسەرە کە دەقی (بانگەوازی بۆ مافەکانی ژن و هاوولاتیان) نووسیوە، دەقی ئەم بانگەوازه لە بەرواری 1791/9/5 نووسراوە و بلاوکراوەتەوه، کە بریتیه له چەند بەندیکی یاسایی و سیاسی و فەلسەفی بۆ پاراستنی مافەکانی ژن. تا ئیستا بە یەکەم دەقی قانونی دادەنریت کە داوا یەكسانی له نیاوان ژن و پیاویدا بکات. ئەم بەنده قانونیه تا رادهیهکی زۆر لەم (بانگەوازیه مافی مرۆف) دەچیت کە له سەرەتای شۆرشه فەرەنسادا بلاو کرایهوه له ساڵی 1789 له پاریس. بەلام (ئۆلیمپ دوو گۆژ) رەخنهیهکی توند دەگریت له دەقی ئەو بانگەوازیه مافی مرۆف، چونکه لەم دەقەدا مافی دەنگدان نه دراوه به ژنان، ئەم خالەش خاتوو ئۆلیمپ دوو گۆژی زۆر توورە کرد، ئەمەش بوو هۆی ئەوهی کە دەقیکی بانگەوازی نامە بۆ ژن و هاوولاتیان بنوسیت: کە پێک هاتو لەدانانی چەند بەندیکی قانونی و 17 ووتار بۆ پاراستنی مافەکانی ژنان بەتایبەتی و هاوولاتیان بەگشتی. لێرەدا تەنها دوو مادە دی دەکەین بە کوردی، بەهیوای له داهاوتویهکی نزیکا هەموو بەنده قانونیهکانی و هەندئ له ووتارەکانی وەرگیرین بۆ زمانی کوردی:

ماده 1: ژن وهك پیاو به نازادی و یهكسانی له‌دايك ده‌بێ، پێویسته جیاوازیه كۆمه‌لایه‌تیه‌كان تەنها له بەرژوه‌ندی گشتیدا بكرین .

ماده 12: پێویسته هه‌لمه‌تیه‌کی مه‌زن بكریت بۆ مسۆگه‌ركردنی مافه‌كانی ژن و هاوولاتیان، وه ئەم مسۆگه‌ركردنه ده‌بیت به‌ریگه‌ی یاسا بچه‌سپیندریت له پینا و خزمه‌تی گشتیدا، نه‌ك تەنها بۆ به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی كۆمه‌لایه‌تی.

پیش سێ سەده ئەم ژنە تیکۆشەرە باسی ئازادی و مافەکانی ژن دەکات، پیش ئەم خاتوونە هیچ سیاسەت مەداریک یان فەیلەسۆفیکێ مرۆف دوستی تر باسی مافی ژنیا نەکردووە، بۆیه ئۆلیمپ دوو گۆژ بە پیشەوای خەباتی ئازادی و مافی ژنان دادەنریت نەك هەر له فەرەنسا بەلكو له زۆربهی وولاتیان جیهان .

جگە له تیکۆشان بۆ بەده‌سته‌پینانی مافه‌كانی ژنان، ئەم خاتوونە له میژووی فەرەنسادا بە یەکیک له پارێزەرانی مافی رەش پێسته‌کانیش دادەنریت، لەبەر ئەوهی چەندین شانۆ نامە و بابەتی نووسیوە دژ بە کۆیله‌کردنی رەشه پێسته‌کان له فەرەنسا، له بەر ئەم هەلوێستهی زۆرجار له‌لایه‌ن چینی دەسه‌لاتدارو پیاوانی بازرگان به رەش پێسته‌کانه‌وه رووبه‌روی هه‌ره‌شه و سووکایه‌تی بوته‌وه، چونکه له فەرەنسا و دوورگه فەرەنسیه‌کاندا ئەو سەردەمه (سەدهی 17 و 18)، به کۆیله‌کردن و بازرگانی کردن به رەش پێسته‌کان زۆر باو بوو.

ئۆلیمپ دوو گۆژ له بنەرەتدا ناوی (ماری گۆژ) بوو له ساڵی 1748 له شاری مونتوبانی باشووری رۆژئاوی فەرەنسا له خیزانیکی بۆرژوا له دایک بوو . خاوه‌نی تەنها کوریکه، دواتر له‌گه‌ڵ خوشکیکیدا له پاریس نیشه‌جێ ده‌بیت، له‌وئ ناوی خۆی دەگۆریت به (ئۆلیمپ دوو گۆژ) . له پاریس له نیو چینی بۆرژوا و نووسەرانی وده‌وله‌مه‌نده‌کاندا ده‌ژی، له بەر ئەوهی خۆی له

خانواده‌ی یکی بۆرژوازی بووه دهیزانی چۆن گفوتگۆ لهگه‌ڵ نووسەر و سیاسه‌تمهداران بکات ، وه ژنیکی سهر به‌خۆ و نازاد بووه له بیروبوچوونه‌کانیدا، بۆیه هه‌ندئ له پیاوان به شێوه‌یه‌کی سووک ته‌ماشایان کردوه و هه‌ولیان داوه که ناوی بزینن.¹

ئهم خه‌باتگێره به‌رز له‌سه‌ر مه‌تادا به‌ نووسینی شانۆنامه ده‌ست ده‌کات به‌ تیکۆشان بۆ به‌ده‌سته‌هێنانی مافی ژنان و به‌رگری کردن له‌ مافی کۆیله ره‌ش پێسته‌کانی فه‌ره‌نسا ، یه‌که‌م شانۆ نامه‌ی له‌ ساڵی 1792 دا ب‌لاوکرده‌وته‌وه به‌ ناوی ((کۆیلایه‌تی ره‌ش پێسته‌کان یان ئه‌و به‌خته‌مه‌رانه‌ی که له‌ مردن رزگاریان بوو)) ، به‌هۆی نووسینی ئهم شانۆ نامه‌یه‌وه ئهم خاتوونه مه‌زنه رووبه‌روی هه‌ره‌شه‌ی کوشتن ده‌بێته‌وه له‌لایه‌ن بازرگانه فه‌ره‌نسیه‌که‌نه‌وه که مامه‌له‌یان به‌ کۆیله‌ی ره‌ش پێسته‌وه ده‌کرد، وه زۆر جار هه‌ولێ کوشتنی دراوه، به‌لام خۆشه‌ختانه هه‌ولمه‌کان مایه‌ پوچ بوون، له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌ پێی سه‌رچاوه‌ی چه‌ند میژوونوسیك (ئۆلیمپ دوو گۆژ) پاریزراو بووه له‌لایه‌ن چه‌ندین نووسه‌رو هونه‌رمه‌نده‌وه که کار به‌ده‌ستانی شا (لویسی 16) ناسیوه. ئهم خاتوونه له‌ ماوه‌ی ژیانیدا 17 شانۆ نامه‌ی نووسیوه که به‌شیکێ زۆریان له‌ سه‌کۆی شانۆکانی پارێس نمایش کراون، وه هه‌ندیکی تر له‌ شانۆکانی بوونه‌ته‌ هۆی نانه‌وه‌ی کیشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ هه‌ندئ له‌ شارمه‌کانی تری فه‌ره‌نسا ، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئهم نووسه‌ره هه‌میشه‌ پشتگیری له‌چه‌ینی بئ ده‌سه‌لات کردوه به‌ تایه‌یه‌تی ژنان و کۆیله ره‌ش پێسته‌کان، چه‌ینی به‌رژمه‌ندی په‌رست، به‌تایه‌یه‌تی پیاوان هۆشیار کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگایان پێ ناخۆش بووه .

ئهم خاتوونه جگه له‌ نووسینی شانۆ نامه بۆ مافی ژن و ره‌ش پێسته‌کان باسی له‌ پاراستنی مافه‌ گه‌شتیه‌کانی هاوولاتییه‌ش کردوه، وه‌ک له‌ کتیی (نامه‌یه‌ک بۆ میله‌ت) باس له‌ دانی (باج و سه‌رانه) ی نیشتمانی ده‌کات، هه‌ر له‌م پێناوه‌شدا چه‌ندین پرۆگرامی ریفۆرمی کۆمه‌لایه‌تی سه‌بارمه‌ت به‌ باج ب‌لاوکرده‌وته‌وه. بۆ هۆشیارکردنه‌وه‌ی میله‌ت چه‌ندین گروپی شانۆی ساز کردوه بۆ ئهم مه‌به‌سته. هه‌رچه‌نده ئهم خاتوونه دژی دیکتاتۆری و ده‌سه‌لات بووه ، به‌لام له‌ کاتی دادگایکردنی شای فه‌ره‌نسا (لویسی 16) ئۆلیمپ دوو گۆژ هه‌ولده‌دات که به‌رگری له‌ بکات له‌لایه‌نی مافه‌کانی مرۆفه‌وه و دژی له‌سێداره‌دانی ده‌هه‌سته‌یه‌وه، به‌لام داواکه‌ی په‌سه‌ند ناكریت. وه دواى سه‌رکه‌وتنی شۆرشى فه‌ره‌نسا ئهم خاتوونه ده‌چینه‌ پال (کۆماریه‌کان) و به‌رده‌وام ده‌بیت له‌ پشتگیری کردن له‌ بانگه‌وازیه‌کانی مافی مرۆف .

له‌ یه‌کێک له‌ په‌رتوکه‌کانیدا زۆر به‌راشکاوێ رهنه‌ی تووند ده‌گریت له‌ ده‌سه‌لات و دژی هه‌موو جۆره دیکتاتۆریه‌ک ده‌هه‌سته‌یه‌وه، به‌ تایه‌یه‌تی له‌و نامه‌یه‌ی که ده‌ینیریت بۆ (سه‌رۆکی کۆمیته‌ی شۆرشگێران) ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی فه‌ره‌نساى که له‌ 1793 / 6 ب‌لاوی کردوته‌وه، به‌هۆی ئه‌و رهنه‌ توندانه‌ی له‌و نامه‌یه‌دا ده‌ستگیر ده‌کریت و ده‌خړیته‌ به‌ندیخانه‌وه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی چه‌ندین نووسه‌ر و هونه‌رمه‌ندی به‌ناوبانگ پشتگیری لێده‌که‌ن به‌لام دادگا بریاری له‌سێداره‌دانی ده‌دات به‌ (سه‌ربرینی به‌ مقسه‌له). وه پارێزه‌رکه‌ی له‌ دادگا له‌بری ئه‌و داواى لێبووردن ده‌کات، وه ئۆلیمپ دوو گۆژ خۆشی هه‌موو سه‌روه‌ت و سامانه‌کانی ده‌خاته بارمه‌وه (ره‌هن) وه بۆ نازاد بوونی به‌لام بئ سوود ده‌بیت، له‌ 1793 / 8 / 6 دادگای شۆرش دووباره سزای ده‌دات به‌ سه‌ر په‌راندن. پاشان پارێزه‌رکه‌ی داوا له‌ دادگا ده‌کات که پێویسته ئهم خاتوونه نازاد بکریته له‌به‌رئه‌وه‌ی نه‌خۆشه، به‌لام پزیشکه‌کانی دادگا ناتوانن به‌ته‌واوی بریار بدن، له‌به‌رئه‌وه‌ دادگا بریاری خۆی ناگۆریت و له‌ 1793 / 11 / 3 له‌ پارێس به‌ (مقسه‌له) سه‌ری ده‌په‌ریندیریت. ئهم ژنه خه‌باتگێره خۆی دا به‌ کوشته‌ له‌سه‌ر بیرورا نازاده‌کانی، وه پێش مردنی ئهم چه‌ند دیره له‌ وه‌سیه‌ته‌مه‌که‌ی دنووسیت : " دلّم ده‌به‌خشم به‌ نیشتمان ، گیانم به‌ ژنان ، ئه‌وان به‌لای منه‌وه زۆر گرنگن ، وه سه‌ر راستیم به‌ پیاوان، چونکه ئه‌وان پێویستیان به‌ سه‌ر راستی یه " .

پاش له‌ سێداره‌دانی ئهم خاتوونه چه‌ینی رۆشنیرو نووسه‌رو پارێزانی مافی مرۆفی فه‌ره‌نسا هه‌ست به‌ که‌لین و له‌ده‌ستدانی که‌سه‌یه‌یه‌کی مه‌زن و ژنه نوسه‌ریکی به‌ توانای وه‌ک ئۆلیمپ دوو گۆژ ده‌که‌ن، وه دان به‌و راستیه‌دا ده‌نن که ژنیکی

¹ Oillivier BLANC : « Celle qui voulut politiqueur », Le Monde diplomatique, novembre 2008.

شورشگری بی وینهیان لدهستداده، هه‌بۆیه به‌ماوه‌یه‌کی زۆرکه‌م دوا‌ی له‌سێدار‌مدانی ئۆلیمپ دوو گۆژ ناوی له‌ناو هه‌موو چین توێژمکانی فهره‌نسادا بلاوده‌بیته‌وه به‌یه‌که‌م ژنی نووسه‌رو به‌رگریکه‌ری مافی ژنانی فهره‌نسا ناوی له‌هه‌موو ده‌روازه‌و شه‌قامی‌کی فهره‌نسا به‌رزده‌بیته‌وه به‌شێوه‌یه‌ک که بۆه‌تا هه‌تایه ناوی ئۆلیمپ دوو گۆژ له‌ میژووی فهره‌نسادا دهره‌وشیته‌وه، هه‌تا ئیستاش زۆریک له‌ شوینه به‌ناوبانگه‌کانی فهره‌نسا به‌ناوی ئه‌م خاتونه‌یه، شانۆی ئه‌م شاره‌ی که تێیدا له‌دایک بوو (مۆنتۆ بان) کرا به‌ناویه‌وه، وه له‌ پایته‌ختی فهره‌نسا یه‌کیک له‌ مه‌یدانه‌ به‌ناوبانگه‌کانی پاریس به‌ناوی (ئۆلیمپ دوو گۆژ) هه‌یه، له‌ زۆربه‌ی شارمکانی تری فهره‌نسا چه‌ندین بنکه‌ی رۆشنییری، قوتابخانه و خه‌سته‌خانه کراوه به‌ناویه‌وه، وه له‌ شاری ستراسبورگ که پایته‌ختی ئه‌وروپایه‌ کتێبخانه‌ی نیشتمانی ئه‌و شاره‌ به‌ ناوی (ئۆلیمپ دوو گۆژ) هه‌یه، هه‌روه‌ها له‌ هه‌ندی شۆینی تایه‌ت به‌یه‌که‌ری ئه‌م خاتونه‌ وه‌ک هێمای تیکۆشانی ئازادی و سه‌ربه‌ری دانراوه.

به‌ر هه‌مه‌کانی ئه‌م ژنه‌ نووسه‌ره به‌ یه‌که‌م کاری رۆژنامه‌ نووسی ژنانی فهره‌نسی داده‌نریت، وه زۆربه‌یان وه‌رگیردراون بۆ چه‌ندین زمانی جیهانی. هه‌روه‌ها چه‌ندین کتێب و ووتار ده‌رباره‌ی خه‌بات و ژبانی ئه‌م ژنه‌ خه‌باتگیره‌ نووسراون، که ته‌واوی هه‌موو ژبانی ته‌رخان کردبوو بۆ به‌ده‌سته‌نێنانی یه‌کسانی له‌ نیوان ژن و پیاویدا.² له‌ یه‌کیک له‌ کتێبه‌ به‌ ناوبانگه‌کانیدا ئۆلیمپ دوو گۆژ ده‌نوسی: (ئه‌گه‌ر ژنان هه‌م بکه‌ن له‌گه‌ڵ ئاره‌زو مکه‌نی مندا بن، ئه‌وا ده‌مه‌وێت له‌ سه‌ده‌کانی داها‌توودا ناوی ژنان به‌ر هه‌وشیته‌وه له‌ شوینه‌یه‌ی که ته‌نها ناوی پیاوه‌ به‌لا‌ده‌سته‌کانی پیاوه‌ دیاره، وه هه‌ول ده‌دم له‌پال گرنگی دان به‌ رۆشنییری له‌ بواری ئه‌ده‌ب و هونه‌ردا، رۆلی ژن کاریگه‌رت‌تر و به‌رچاوتر بێت له‌ داگاکاندا و ژنان بتوانن پله‌ی به‌رز به‌ده‌ست به‌ینن له‌ داموده‌زگاکاندا، به‌تایه‌ت له‌ بواری کارگیری و به‌ریه‌به‌ریدا).

خه‌باتی (ئۆلیمپ دوو گۆژ) ته‌نها به‌ریگه‌ی نووسین و بلا‌وکردنه‌وه‌ی کتێب و گووتار بووه، به‌لام هه‌ر له‌م ریگه‌وه‌ چه‌نده‌ها پیاوی ده‌سه‌لاتداری بێزار کردوه و توانیوه‌تی جێ په‌نجه‌ی خۆی له‌ میژوودا دیاری بکات، نه‌ک ته‌نها له‌ میژووی فهره‌نسا به‌لکو له‌ میژووی مرقایه‌تی و به‌تایه‌تی له‌ میژووی خه‌باتی ژناندا. هه‌روه‌ها ده‌لی: (پیاوان هه‌میشه‌ ریگرن له‌وه‌ی که ژن بچینه‌ هاوشان و ئاستیانه‌وه به‌ تایه‌ت له‌ بواری سیاسی و کارگیریدا)، سه‌رمی (ئۆلیمپ دوو گۆژ) واته‌ سه‌ سه‌ده‌ به‌ر له‌ ئیستا، به‌لام سه‌رده‌می ئه‌م‌روێ هه‌رمی کوردستان هاوشیوه‌ی سه‌ سه‌ده‌ به‌ر له‌ ئیستای وولاتیکی وه‌ک فهره‌نسا. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی رۆژانه‌ ده‌بینین کاتیک ژنیک تیده‌کۆشیت و باس له‌ ماف و ئازادی ژنان ده‌کات، چون له‌ زۆر لاره‌ پیاوان و کۆنه‌په‌رستان هه‌ول ده‌من به‌ زۆر ناوی ناشرین و له‌که‌دار بکه‌ن، به‌دوا‌ی بچووکت‌ترین خالی لاوازیدا ده‌گه‌رتن بۆ تانه‌ لێدان به‌ تایه‌به‌تی پیاوانی گه‌ندمی ده‌سه‌لاتدار و نوسه‌رانی به‌کری گه‌راوی حیزبی، تاراده‌یه‌کیش چینی رۆشنییرانی کورد به‌ درووشم داوا‌ی ئازادی و یه‌کسانی ژن و پیاو ده‌کهن، به‌لام به‌ راستی به‌ کردار له‌گه‌ڵ ئه‌و ئازادی و یه‌کسانیه‌دا نین.

هه‌رمی حمه‌خالد احمد - مامۆستای زانکو

پاریس 8 مارس 2019 .

سه‌رجاوه‌کان

Mousset, Sophie (2006), *Olympe de Gouges et les droits de la femme*, Paris, Pocket, 160 p.

Une humaniste à la fin du XVIIIe siècle, Paris, René Blanc, Olivier (2003), Marie-Olympe de Gouges.

Viénet, 272 p.

«Mille et une nuits, 2003-Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne, éd. Emanuèle Gaulier

.Paris

² Sophie Mousset : *Olympe de Gouge et les droits de femme*, Félin, 2003.