

تہوہر
سہباح پہنجدہر



شيعر له نيوان خوديه تي تاك و ئه واني كوڊا

دهقي (له كتيبخانهي تاييه تي بابا تاهيردا) ي (سه باح ره نجه در) به نمووڭه



د. جهمه مهنتك



پېشەګۈ:

همميشه له کاتى بهرکهوتن و توپزېنهوه له دهقېکى شيعرى دهېئى
ئهو راستيهمان لهبهر چاو بېت، که ئهو دهقه شيعرييه له ههناوى
خویدا زيادترى لهوهى دهردهکهوئى، هه لگرتووه. بويهيش دهقى
شيعرى داهېنه رانه دهېئى ئهو واقيعه کهى تېپه رېئيت. ته نانه ت له
هېندى باردا دهېى بېته هوکارېک بو بنيادنانى کو مه لېکى نوئى، که
پيوهر و بهاى جېگري هه بېت. لهو جوړه دهقانه دا توپزهر هه ولى
به ره مه پېنانى، يان دوزينه وهى بنياده زمانيه کان، چ هه قيقى يان
خوازه يى بېت، هاوکات فره يى واتا. زمانى شيعر، زمانىکى سرکه، به
سانايى ناگيريت. زمانىکه هه لگري کو مه لئ لايه نى هونه رييه، خو پنه ر
به هه سته ئاساييه کانى ناتوانيت که شفيان بکات (بېگومان مه به ستمان
له شيعرى داهېنه رانه يه.) بويهيش هه مېشه خو پنه ر ده بېت له زه ينى
خویدا به شو او زېکى خوازه يى ئهو دهقه دارپوژېته وه. بو ئه وهى بچېته
قوولايى خوديه ته تى دهق و دوور که وپته وه له شیکردنه وهى واقعيانه.

بېکهم: مملاني خود و نهوانى دېکه

شيعر مه يدانى مملاني خود و نهوانى دېکه يه، چونکه شاعير
به رده وام له هه ولى خو جودا کردنه وه و بوون به خود دايه. بو
ئهمه يش شيعر پيوستى به زمانىکى پر له نه پنى هه يه. ئهم
زمانه هه ولىکه بو خولقاندنى واتا. (خولقاندنى واتاش پيوستى
به پرؤسه يه کى تيروته سهل هه يه، که ده بئ خو پنه ر به هه ناسه
درپوژيه وه خه رىکى بېت.) [ئبراهيم، 2012، ل140] زمانى شيعر، يان
شيعر برېتیه له تېکشکاندى ئهو سېسته مه ي ئېمه به هو يه وه له
به کدى ده گه ين. (شيعر له وه دا قوولتر ده پروات، چونکه هه ولىکى
به رده وامه بو ئه وهى بگاته سنوورېک که زمان ناچار بکات دژى
خواستى گه وره «تېگه يشتن» بجو لپته وه، واته شيعر به کاره پنانى
زمانه دژ به خوئى.) [عهلى، 2017، ل61] که واته شيعر کوئى لادانه
زمانى و نازمانيه کان ده گرپته وه. لپره دايه زمان دژ به سروشتى خوئى
دوهه سېتته وه. سروشتىک، که له زماندا هه يه بو ئه وهى کرده ي



مىژووي ئەدەبى كوردى. لە (بابا تاهىر) ەو مىژوويەك دەست پى دەكات، ئەويش مىژووي ئەدەبى نووسراو بە شىعر. لە رىي ئەم ناوئىشانەو، ئەم دەقە دەيوئى ئاماژە بە ناوئىكى رۆشنىبرىي بكات، دەيوئى مىژوويەكمان لە كىتبخانە بۇ بگىرپتەو، مىژوويەك سەروكارى لەگەل شىعر و رۆشنىبرىيەو ەهەبىت.

گامىش بۇ گىيائى ناو زەلگاو مىل درىژ دەكات

كە ئەبىيىش لە كاتى بانگدان

تووتى بى چاوورپو دەم دەكاتەو

لە نرىك رەگ و گۆپكە و خونچە دەووستى و پىي لە زەوى دەخىنىت

نەخى ناوچەوانى بەردى بۇ دروست نابى

كرانهوى دەمى خوى

بە كرانهوى دەمى

رەگ و گۆپكە و خونچە بەراورد دەكات

پوونى پۆستەي لە بن بائى دەدەن

گۆپراپە ئە و دان ئەسەر دەستى نانى نانى دەخوات

بۇ كام لا ەهەئىدەن

سەر لە رىيە و رووگەنمى دادەخات

بۇ وئىناكردى ئەوانى كۆ، شاعىر كۆمەلئى ەمونەمان بۇ دەهەئىتتەو، ەهەموو ئەو ەمونانە گوزارشت، بەراوردن لە ئىوان تاكەتى خود و ئەوانى كۆدا. كاتىك دەئىين ئەوانى كۆ، مەبەستمان (ناگائى دەستەجەمعى) دەرووناس (كارل يۆنگ) نىيە. بەلكو ئەوان كەسانىكن ناتوانن خۆيان بن، ناتوانن تاك بن. كاتىك كەلەباب بانگ دەدات و دەقووئىنئى، ئاماژەيە بۇ بەيانىيەكى تازە، بۇ رۆژىكى نوى. ئەنانەت لە ئاينىش بانگانى كەلەباب ئاماژەيە بۇ دىتنى فرىشتە. كەواتە كەلەباب وەكوو خود رەفتار دەكات. بووتىكە دەيوئى بە دەنگى خوى خوى بسەلمىتت. بەراوردى كەلەباب و تووتى دەكات، تووتى بەبئ ئەوئى بىر بكاتەو، لاساي دەكاتەو، چى بە بەرگوئى بگەوئى، ەهەمان شت پاتە دەكاتەو. كەواتە ئەوانەي وەك تووتىن خاوەن

تىگەئىشتن رووبدات، شىعر ەهەلپكە بۇ ئەوئى ئەم تىگەئىشتە لە بارىكى ئاسايىدا روونەدات. كەواتە دەبى ئەو قسەيە رەت بگەينەو، كە پىيوايە ئەدەب و شىعر پەيامن، چونكە دواجار پەيام لە كردهيەكى ئاسايى زمان بۇ تىگەئىشتە. دەمەوئى بلىم كاتىك شتىك دەبىتە پەيام، كە كردهي تىگەئىشتن رووبدات، كەسىك پەيامىك بۇ كەسىكى دىكە دەئىرپت، بۇ ئەو بوى دەئىرپت، تىي بگات. لىرەدا ئەدەب بە گشتى و شىعر بەتايەتى بەپىي ئەوئى تىكشكاندى كردهي تىگەئىشتە بە ەوئى زمانەو، كەواتە ئەركى پەيام لىرەدا خالى دەبىتەو. چونكە شىعر داھىئانە، ئاشكرايە داھىئانىش خولقاندە، بەوئى ەئىنانەدى شتىكى تازەيە.

دەقى شىعرى: (لە كىتبخانەي تايەتى بابا تاهىردا) ى (سەباح رەنجەر)، دەقتىكە خود دەيوئى وەكوو تاك دەركەوئىت. ئاشكرايە (سەباح رەنجەر) لە نەوئى شاعىرانى سالانى ەشتاى سەدەي رابردوو. يەككە لە خاسىتەكانى شىعرى ئەو نەوئى، ئىشكردن بوو لەناو زمان. كەواتە ەئىندەي خەمى لايەنى ەونەرى رەگەزى شىعريان بوو، ەئىندە خەمى لايەنەكانى دىكەي شىعريان نەبوو. لەلايەكى دىكەو (زمانى شىعربى ەشتاكان لە برى ئەوئى زمانىكى جىاوازي شىعرى ەلئىت، بەلاي زمانى فىكرى بوونگەرايىدا كەوتەو). [عەبدوللا، 2017، ل12] ئەو نەوئىە زمانى شىعر و فۆرمى شىعر لە كن وان لە پلەي يەكەمدا دەهات. ئەم خاسىتە تاكو ئىستائىش بە شىعرى ئەو نەوئىەو ديارە. ناوئىشانى شىعرەكە (لە كىتبخانەي تايەتى بابا تاهىردا)، ناوئىشانىكە چەند مەدلوولپك ەلئەگرپت. كىتبخانە شوپنى ەلگرتنى كىتپە، بەتايەت لەم ناوئىشانەدا (كىتبخانەي تايەت)، كەواتە مەبەست لىي كىتبخانەي شوپنى كىتفروشتن نىيە، بەلكو كىتبخانەي مالهوئىە. كىتبخانە دەلالەتى رۆشنىبرىي و بوونى فەزايەكى رۆشنىبرانەيە. (بابا تاهىر) يەككە لە شاعىرە سۆفىگەرەكانى كورد. مىژووي ئەدەبى نووسراوى كورد تاكوو ئىستا لەوئى دەست پى دەكات. كەواتە ئاماژەيە بۇ سەرەتاكانى



خودی خویان نین، به لکوهی له دهرهوهی خودی خویاندا دهژین، به هۆی کهسانی دیکهوه، بیرکردنهوهی دیکهوه، په یف و ئایدیولۆجیای ئهوانی دیکهوه دهژین. توتوی دهلالهته له کهسانیک فۆرمی دیکه به ناوی خویانهوه پاته دهکهنهوه. هیچ شتیکیان لهباردا نییه. دهیهوی لاسایی دهم کردنهوهی خونچه بکات. ئاشکرایه خونچه رهگ و گوپکهی خۆی ههیه، به شیوهیهکی خۆرسک و سروشتیانه دهپشکوئ و دهم دهکاتهوه. ئه و وزه و تین و جوانی له سروشتهوه وهردهگرئ، به شیوهیهکی خودیانه خۆی دهردهخات، بهبئ ئهوهی لاسایی بکاتهوه. ئهم بهراورده له ئیوان کهلهباب و توتوی بهراورده له ئیوان دوو خود. خودی یهکه م (کهلهباب) خودیکه پرۆژهیهکی ئوتتولۆجیانهی ههیه، ههولدهدا به شیوهیهکی ئازاد دهربرینهکانی دهربرئیت، خۆی به بوچوون و ئایدیولۆجیایهکی دیاری کراو نابستهیتتهوه. خودیکه لهناو ئیستادا دهژئ. به پیچهوانهوه خودی دووهم کهسیکه تهنئ وا پیشان دهوات له ئیستادا دهژئ، ههمیشه پشت به پیوهندییهکان لهپیناو ژیان دهبستهیتت. لیرهوه خودی یهکه م بۆ ئهوهی خۆی بسهلمئیتت، دهبئ له پری خودی دوومهوه ئهم کاره بکات، چونکه یهکیک له پیشمهجرهکانی بوون له کن (هایدیگر) کهسانی دهرروبهرمانن. کهواته ههر خودیک بهبئ ئهوانی دیکه ناتوانئیت بوونی خۆی بسهلمئیتت، بهلام خودی رهسن ناتوانئیت وهکوو ئهوانی دیکه بژیت. خودی دووهم مهیدانئیکه بۆ ئهوهی خودی یهکه م به دواي خۆیدا بگهړئیت، چونکه خود ناتوانئیت لهناو خودی خۆیدا به دواي خۆیدا بگهړئیت، به لکوه ههمیشه له ئهوانی دیکه دا خۆی دهبینئتهوه. ئهوهی خود له خودی دووهم جودا دهکاتهوه پرۆژهکانیهتی. بهلام خودی دووهم هیچ پرۆژهیهکی نییه، به لکوه ئهوانی دیکه مۆری خویانی لیدهدهن به رهو شوئینیک ئاراسته ی دهکن. خودی دووهم کهسیکی کهمۆیه، له سه ره دهستی ههموو کهسیک هه لده نیشئ، وهکوو توتوی دانی سه ره دهستی ههموو کهسیک دهخوات، بهبئ ئهوهی خواردنی تایبهتی خۆی هه بیئت.

خهلات و بهراتی درؤفروش

یان پیسی و پۆخلی و بۆنی ورچی تهپ و حۆل

دهمه بۆلهی جادوو یازان له قتاوغی کیسه ئیکدا ده میننهوه

ئه ری خۆر به پۆستال یان به پیلای ناوریشم بۆ لامان دیت

مبژوو یهکی له هاتن و چوون ههیه و له نوئژدا ده لهرزیت

بانگی بهیانی دهستی خیره و چرچ و لۆچی ناوچهوانی دهربرئیت

نادیارییمان ده بینیت

ئیمه ههمومان بیدهنگی خودامان نووسیهوه

ئیمه ههمومان بیدهنگی خودامان نووسی

ئیمه ههمومان بیدهنگی خودا دنووسینهوه

ئیمه ههمومان بیدهنگی خودا دنووسین

ئهوانی کۆ له دنیا بینی شاعیردا کهسانئیکن، ههولئ ناشرینکردنی دنیا دهدهن، بۆیهش به وینهی شیعری وینایان دهکات. کهواته بۆ سهلماندنی خودی خۆی وینای ئهوانمان نیشان دهوات. به بروای «سارتهر» ئهوانی دیکه هۆکار و فاکتهریکی باشن بۆ پیکهاتهی خود. واته خود دهیهوی له پری ئهوانی دیکهوه خۆی بسهلمئیتت. هوشیاری خودی بوونگه رای له سه ره ئهوانی دیکهوه بنیاد دهرئیت. ههر ئهم فهیله سووفه بوونگه رایه پیوهندی له ئیوان ئهوانی دیکه و دۆزهخ ده بینیت، رهنگه ئهوانی دیکه بۆ ئیمه بنه دۆزهخ. ئهوانی دیکه گه لگری گوتاری درؤ و پیسین، ئهمه بۆ خود دۆزهخیک دروست دهکن. خود و ئهوانی کۆ گوزارشته له باریکی کۆمه لایهتی و سیاسی و ئایینی. دهبئ ئهوه یشمان له بهرچاو بیئت، خود له دنیا بینی شاعیر، دهلالهت نییه له ئیرگسییهت و داگیرکردنی ئهوانی دیکه، به لکوه ئهوه ئهوانی دیکه ده یانه ویت پرۆژهکانی خود، بوونی خود بخه نه ژیر کاریگه ری خویانهوه. دهمهوی بلیم ناسنامه ی خود له گه ل ئهوانی دیکه جودایه، ئهوانی کۆ له ههولئ گۆرینی ناسنامه ی خود دهدهن. کهواته ئهوانی دیکه وه زیفه یهکی دهسته جه معی و کۆمه لایه تیانه ههیه، ده یانهوی ژیان به و رهنگانه ی تهنئ ئهوان ده بینن رهنگ بکن.

دەلالەتە لە دەسپىكى رۆژىكى نوئى، ھاوارىكە بۆ بەئاگاھاتنەوہى ئەوانى دىكە. ئەوان لە خەوىكى بى ئاگايىدان، پىويستمان بە بانگىكى بەيانىيە بۆ ئەوہى خەبەريان بکەينەوہ. ئەم ئەركە خود دەيخاتە سەرشانى خۆى. ئەوہى لىرەدا ئەم لىكدانەوہىمان تۆكمەتر دەكات. بۆ بانگى بەيانى ھاتووە، بانگى نيوەرۆ، يان ئىوارە نەھاتووە؟ بەيانى ھەم دەسپىكە بۆ رۆژىكى نوئى و مژدەى ھاتنى رۆژىكى نوئىيە، ھەمىش بە ئاگاھىنانەوہى ئەوانى دىكەيە، ئەوانىك لە بى ئاگايىيەكى كۆمەلەيەتى و رۆشنىبىرىدان.

(من)ى خود بەرەرە كرانهوہ دەچىت، ئەم كرانهوہىيە ھەللىكە بۆ كرنەوہى دەرگای دىكە بە رووى ئەواندا، ئەمەيش نىازپاكى خودە بەرانبەر ئەوان. ھاوكات ئەم كرانهوہىيە ھەللىكە بۆ ئەوہى خود ناسنامە و شوناسى خۆى دىارى بكات. دىارىكردى ئەم ناسنامەيەيش لە پرى خويندنەوہى ئەوانەوہ دەبىت، ئەويش كاتىك ئاستى ھوشيارى و مەعريفى ئەوانى بەرانبەر بوون و گەردوون و ژيان بۆ دەردەكەويت. ئاگادارى ئەوہيشىن دىارىكردى ناسنامە لە سەردەمى نوئىدا كارىكى زەحمەتە، چونكە (لە سەردەمى مۆدېرندا مرووف دەبىت بە پىوەر و ناوەندى بوون). [ئەحمەدى: 2012: ل22] كەواتە ھەولدان بۆ دىارىكردى ناسنامە ھەولدانە بۆ سەلماندى بوون بەرانبەر ئەوانى دىكە، ھەمىشە دەيانەوئى ژيان ناشرىن بكن، بە واتايەكى دىكە دەيانەوئى بوونى (من) داگىر بكن.

ھەمىشە مرووف لەگەل گزنگ و بەيانىدا دلخۆش دەبىت، چونكە لە رۆژىكى نوئىدا پرۆژەكانى پراكىك دەكات. كاتىك كۆمەللىك پىر دەبىت لە كەسانىكى درۆز و فىلباز ئەوا چەمكى خود دەكەوتتە مەترسىيەوہ، چونكە كەسانىكى، كە فىل و تەلەكە بكن بە خود ھەژمار دەكرىن، كەسانىك پارە و سامانىان بە دزى پەيدا كرديت دەبن بە خود. كاتىك چەمكى خود لە تىگەيشتن و پىناسە فەلسەفيەكەى دادەمالدرىت، ئەوا پىوہندى ئىوان تاك و كۆمەل ھەلدەوہ شىتەوہ. دەمەوئى بلىم پچرانى پىوہندى ئىوان تاك و كۆمەل، دەلالەتى توندوتىزى دەسەلاتە، چونكە ئەوہ دەسەلاتە پىوہندى ئىوان تاك و كۆمەل رىك دەخات. بۆيەيش ھەمىشە پىويستيمان بە بانگى بەيانىيە، بۆ ئەوہى خود بدۆزىنەوہ. بانگى بەيانى





بۆ ئەو ھەي خود رۆلى له بنیادنانەو ھەي ھوشیاری و فیکری مرۆفدا ھەبیت. دەمەوی بلیم ھەولی دروستکردنی خودیکی بیکەرەو ھەدات، بۆ ئەو ھەي بەرانبەر ھەموو دیاردە کۆمەلابەتی و سیاسی و رۆشنییریکیان بیکردنەو ھەي تایبەت بە خوێ ھەبیت. بۆ ھەموونە، ئەگەر له کۆجیتۆکەي (دیكارت) بتوانین، که دەلیت: من بیر دەکەمەو، کهواتە ھەم. ئەمە ھوشیاری تاکە بەرانبەر خودی خوێ. واتە ھەولیکە بۆ دامەزراندنی بوونی خود بە ھۆی ھەر کردەو ھەیکە له کردەو ھەکانی بیکردنەو. کهواتە ئەو تاکە ھەمیشە له گومان و بیکردنەو ھەدایە. (ئەم کۆجیتۆیە پێو ھەندی تاک بە ئەوانی دیکەو ھە کەشف دەکات، واتە مەعریفەي خود نایەتەدی تەنێ له پێی مەعریفەي ئەوانی دیکەو ھەبیت.) [سارتر: 1964: ص32] ئەگەر وردتر لەم بۆچوونە پروانین ئەوا (من/ خود) و ئەوانی دیکە راستەوخۆ داننانە بە بوونی یەکدی. واتە ھەر یەکەیان بوونی ئەو ھەي

فەرمووم له بانئەدی ئاوی کرد
بۆ وشکاییی که رەگی بەھات و بیکەرەو ھەي تەر و پاراوە
فەرمووی بانئەدی وشکاییش کرد
بۆ قەرەغ گۆلاوی سەر بە شەختە
شائیک بۆ شائینی ژیان بچنن
دیار بوو کتیبیکیان خویندبوو ھەو بەرژو ھەندی داریک نووسیبووی
بانئەدە دەستی رەش و سپی درێژی مرۆف دەناسیت
رووخویشی سروشتیش
دنیایە ئەو زەوییە که ھێلکەي لەسەر دادەنیت
زەوی گەف ئە زەوییەروەر ناکات
ھەموو شتیک لەبارەي ئێمەو دەزانیت

لە بنەرەتدا بانئەدە دەلالەتی شکۆمەندی و جوانییە، کاتیک بانگی بانئەدە دەکریت، ھەولیکە بۆ گەراندنەو ھەي شکۆ بۆ وشکایی، ھاوکات بە یەکەیانندی دوو جەمسەری دژ بە یەکە، که جەمسەری وشکاوی و ئاوییە. ئاشکرایە گۆی زەوی لەم دوو جەمسەرە پیکھاتوو. لە لایەکی دیکەو بانئەدە ھینانی مژدە و ھەوالە. دواي ھەستانی باو بۆرانی تۆفانی سەردەمی نووح، کەشتییەکەي نووح لەسەر چیاي جودی دەو ھەستیت. لێرەو نووح بانئەدە ک دەنیرێ بۆ ئەو ھەي، ئەگەر وشکانی دیتەو ھەوالی پێ بدات. ھاوکات سلیمان پیغەمبەریش بانئەدی ھودھود دەنیریت، بۆ ئەو ھەي ھەوالی بۆ بێیت. خود لێرەدا ھەولی گەران بە دواي ترووسکایی ژیان دەگەریت. واتە دەیەوئ شەختەي ژیان بتوینیتەو. ھێلکە دەلالەتی ژیانە، دەلالەتی ژیانێ تازە، بۆیەش ئەو ئەمانەتە بە زەوی دەسپیریت، دەیان بانئەدە ھێلکە لەسەر زەوی دەکەن، چونکە زەوی ھاوپیئەتی و مەترسی بۆ سەر ژیانێ بێچوو ھەکانی دروست ناکات.

دوو ھەم: خودییتی ھەک پنتی سەرەتا
ئاشکرایە فەلسەفە بەردەوام لەسەر کارا کردنەو ھەي خود کاری کردوو،

بە واتايەکی دیکە هەولن بۆ ئەوەی بوونی خۆی لە ڕۆی کۆمەڵی دیاردەى دیکە بسەلمێنیت، نەک لە ڕۆی ئەوانى کۆوه. لێرهدا خودیتى شاعر، دەیهوئى شاعر بکاتە ڕووکەیهک بۆ ئەوەى موناچاتى خۆی لەگەڵدا بکات، ئەویش بە تیکەلبوونە لەگەڵ سروشت و رابردوو. ئەم بۆچوونەمان واتای ئەوە نییە، شاعیر، یان خودیتى شاعر پتووستى بە فۆرمىکى رۆمانسیانە هەیه. یان بە شیوهى شاعیرانى رۆمانسى دەیهوى تیکەل سروشت و رابردوو بێت. ئەم پارکەندەى خودیتى شاعر پارکەندە بۆ پاراستنى بوونی خۆی، واتە پارکەن نییە لە ژيان. رێنمايىکردنى خود لە لایەن دڵهوه ههولتيكى رۆمانسیانە نییە، بەلکۆ ههولتيكه بۆ پاراستنى بوون و خود. خود لێرهدا سەرتهاتايەک بۆ بوون، بوونتيك بۆ سەلماندنى خود. کەواتە خودیتى ئەزموونتيكە بە سەر کەسانى دیکەدا دەکرێتەوه. واتە دەکرى بېتته ئەزموونتيك بۆ کەسانى دیکە. (خودیتى ئەزموونتيكى کراويه بەسەر مروفایه تيدا، واتە کاتيک شاعیر ئەم ئەزموونە پراکتیک دەکات، واتای ئەوه نییە شاعیر بە ههست و سۆزه کانيهوه بهستراوه تهوه، نهخیر، چونکه خويتهر ئەو خوده دهبينيت و وهلامدهرهوهی دهبيت. بە واتايەکی دیکە خاوهن ئەزموونەکە بێر لە خۆی ناکاتەوه، بەلکۆ گوزارشت لە ئەوانى دیکەش دەکات، هاوکات بە ئامانەتهوه دەیانگوازیتەوه.) [عفیفى: 1978: ص62] کەواتە ئەوهى خودیتى شاعر دەیهوئى ئەزموونى بکات، دەلالەت لە کۆی ئەزموونى ئەوانى دیکەشە. لێرهويه گوتمان رێنمايىکردنى دڵ ههولتيكى رۆمانسیانە نییە، بەلکۆو دەلالەتە لە ئەزموونى کۆی مروفه کان. خودیتى شاعر دەبێتە پنتى سەرتهتا بۆ کۆی بوونی ئەوانى دیکە. راستە ئەوانى دیکە ديانهوى بوونی خودیتى شاعر داگیر بکەن، بسپرنهوه، بەلام ئەزموونى خودیتى شاعر ههولدهدا شکۆ بۆ بوونی ئەوانى دیکەيش لە ڕۆی ئەزموونى خۆیهوه بگەرێتیتەوه.

سپیهام: پێوهندی نێوان من و ئەوانى دیکە

پێوهندی نێوان ئەم دووانه، پێوهندییه که لهسەر بنهمای سپرنهوه

دیکە دەسەلمێنیت.

بەلام ئەوهى لێرهدا دەبێتە ئاریشه، ئەوانى دیکە ههولتي سپرنهوه، یان داگیرکردنى خود بدن. خودتيك دهيهوئى ريز له بوونی ئەوانى دیکە بگرت، خودتيك دهيهوئى واتايەک لە ڕۆی ئەوانى دیکەوه بە ژيان بهخشيت، بەلام ئەوانى دیکە، یان ئەوانى کۆ ههولتي داگیرکردنى منى خود دەدەن. بەمەيش راستهوخۆ ههولتيكه بۆ لهناوبردنى بوونی خود.

دلم پر بوو له گريان

گرىانى خۆم له گۆرانييهكى ميلليدا دۆزيبهوه

شه پۆلى دەدا

ئای خه ئوهتى دڵ

ته ماشای هەر کوييهکت دهکرد

سەرنجى ئەویم دەدا و سەرنجم دەرسکا

دڵ رینماييم دهکات و ئەوهى ئەو پيم دهتيت

ئەو له نه خشی ناوچهوانى بهرد دهنووسم

چهتهى پيلاو گهوره له خهوان

خوديهتى ناوى شاعر لە ڕۆی پەيقي خۆيهوه، یان لە ڕۆی پەيقين بە جيتاوى کەسى يهکەمى تاک، ههولتي سەلماندنى خودیتى خۆی دەدات. دواى ئەوهى ههولتهکانى ئەوانى کۆ بۆ سپرنهوهى خودیتى خۆی دەبينيت، دەپيقيت. بەپيى بۆچوونى (هادیگەر) زمان مالى بوونە. واتە زمان بە بوون دادەتیت. هەر ئەمەيشه بوونی مروف و هکۆو بوونتيكى هوشيار و بيرکەر وه له بوونی گیانهوه رپک، ئاژه لتيك جودا دهکاتهوه. چونکه مروف له ڕۆی زمانهوه هوشياره به بوونی خۆی. مروف بېر دهکاتهوه ئەو کييه؟ چييه؟ کەواتە بە ناراستهوخۆ لە ڕۆی پەيقيهوه، لە ڕۆی زمانى قسه کردنهوه خود دهيهوئى بوونی خۆی بسەلمێنيت. تەنانەت خود دهيهوئى تیکەل بە کۆمەڵى دیاردەى دیکە بێت، وه کۆو گۆرانييهكى ميللى، سەرنجدان لە شتهکانى دەوربهەر. ئەمانه ههولدهانه بۆ خۆدزینهوه له هيرشهکانى ئەوانى کۆ،





دهدات. ره گهزه پيڭهپنه ره کانی بوون به بۆچوونی فهيله سووفانی پيش سوکرات، له چوار ره گهزی (ئاو، ناگر، با و خاک) پيڭهاتوون. به نه بوونی هه ر يه ک له و ره گه زانه بوون جه وهه ری خۆی له ده ست دهدات. کاتيک ئەم ره گه زانه ده بنه دوژمنی يه کدی و ده که ونه کوشتنی يه کدييه وه، ناگر که خۆی سووتينه ر و له ناوبه ره ناويزيان بکات، چي دپته به رهه م؟ بنگومان ويرانتر له ويران. ليره وه هاواری خود/ من ده بيستين، به وهی ده يه وی کۆمه لئى له ناشرينيه کانی مرؤف نيشان بدات، ئەو ناشرينيه نهی له ويرانه زياتر چيديان به رهه م نه هيناهه. ئەم هه لويسته ی (من) هه لويستیک نيه ده پينان بيت بۆ ئەوانی دیکه، به لکوه هه لويکی دايه لوگناسايه. ئەم دايه لوگه له سه ر بنيادی ناوه وه و ده ره وه دامه زراوه. ((بنيادی ناوه وه ی دايه لوگ له کن گادامير، خۆی له پرؤسيسه ی جه ده لئیکی به رده وام له نيوان پرسيار و وه لامدا ده بينيته وه. به لام بنيادی سه ره وه ی خۆی له و ئاکارانهي، که ناخيهران پيونه ندی پابه ندن به رجه سه ته ده کات.)) [عيد:

دامه زراوه. به لام هه ولئى سرپينه وه ی تاکلايه نه يه. (من) هه ولئى پاريزگار يکردن دهدات، به لام ئەوان هه ولئى سرپينه وه ی خودپتي (من) دهدات. ده بي ئەوه يشمان له بير بيت پيونه ندی ئەم دووانه پيونه ندیه کی دزيه که. هاوکات پيونه ندیه که، پيونه ندیه کی به يه که گه ياندنه (من به خودی خۆی ده گات)، يان پيونه ندی له يه که جوودا بوونه وه يه (نامۆبوون به خود):

بهس نه بوو

حاجی له قله ق دوا شه هیدی هه ولير بوو

بهس نه بوو

قومری دوا شاعیری ترپه و هه ست و تاسه بوو

بهس نه بوو

ئاو و خۆل و با خۆکۆزی که وته نيوانيان

ناگر دوا ناويزيانيان بوو

بهس نه بوو

هيزی ناگر کۆزپنه وه دزی په تاته ی به راز بوون

بهس نه بوو

شه وی پيش هه ليزرکاندن ی کولپره که م

هه رچه نده خودپتي (من) ته واو له ئەوانی دیکه دانه براره، هيشتا پيونه ندی له نيوان ئەم دووانه دا هه يه، به لام پيونه ندیه کی نه ريئيه. ئەو يش له روانگه ی ئەوه ی (من) کۆمه لئى پروداوی تراجیدی بیری ئەوانی دیکه ده هيتته وه. ئەو پروداوانه سه لمينه ری ئەوه ن هه ولئیکی ته واو بۆ سرپينه وه ی (من) له ئارادا بووه. به لام ئەو منه، منئیکی کۆمه لايه تيه. (من) يکه بوون ته واو خۆی تيدا ده بينيته وه. کاتيک له هه ولير حاجی له قله قی سه ر مناره ی مزگه وتی ناو بازار وه کوو ره مزيکی شار له لايه ن ئەوانی دیکه وه هه ر بۆ هه ز و مه یلی خۆيان ده کۆزريت، ئەوا ليره دا هه ز و غه ريزه زال بووه. که واته ليره دا ئاره زوو و غه ريزه به سه ر خودپتي ئەوانی دیکه زال. مرؤفیش کاتيک غه ريزه به سه ري دا زال ده بيت، خاسيه تی مرؤفايه تی له ده ست

پرىيەتى لەو كەسانەى دەيانەۋى ئاشىرىنى بىلە بكنەۋە. ھەموو ئەمانە ھەۋلدىانن بۇ خىستىنەپروۋى كىردەۋەى ئەۋانى دىكە.

سەرچاۋەكان:

1. ئەخمەدزادە (د.ھاشم): 2012: زمان و ئەدەب و ناسنامە، دەزگاي ئاراس، ھەۋلىر.
2. ئىبراھىم (مجمەد عەبدولكەرىم)، 2012، پىكىھاتەى زمانى شىئىرى ئە روانگەى رەخنى ئەدەبىيى نۆپۋە، دەزگاي موكىران، ھەۋلىر.
3. سەباج رەنجەدر: 2012: سى سالى شىئىر، بەرگى دوۋەم، چاپخانى رۇژھەلات، ھەۋلىر.
4. عەلى (بەختىار)، 2017، شىئىر و تارىكى، كۆفارى شىئىر، ژمارە پىتچ.
5. عەبدوللا (عەبدولموتەئىب)، 2017، جوانىيەكانى ۋەرگى، دەزگاي ئايدىيا، سلىمانى.
6. سارتر (جان بول): 1964: الوجودىيە مذهب انسانى مع مناقشه بين سارتر والكاتب الماركسى م. نافيل، ترجمه: عبدالمنعم الحنفى، دار لامصريه للطباعة والنشر، مصر.
7. عفىفى (محمد الصادق): 1978: النقد التطبيقى والموازنا، مکتبە الخانجى، القاہرہ.
8. عىد (محمد سىد): ؟: جدلیہ الحوار عند جادامير.

؟ : ص52] بنەماى ئەو دایەلۇگەى (من) دەپەۋى دایمەزىئىت، بۇ بىرخىستىنەۋە و پىرسىار كىردنە. ئەو دەپەۋى كۆمەلى پىرسىار ئاراستەى ئەۋانى دىكە بىكە، لەو پىيەۋە دایەلۇگ دروست دەپىت. بەلام ئەۋەى سەپىرە (من) پىرسىار كەر چاۋەپىي ۋەلام لە ئەۋانى دىكە ناكات، بەلكوو تەنى بىرىان دەخاتەۋە. ھەرچەندە دایەلۇگەكە بەم شىۋازە توۋشى كىماسى دەپىت. ئامانچ لەمەيش بەگەپىختى بىر و ھىزرى ئەۋانى دىكە، بۇ ئەۋەى بە شىۋەپەكى دىكە بەرانبەر خود/ من بىجۋولپىنەۋە. بە واتاپەكى دىكە دەپەۋى گەۋەھى ئەۋانى دىكە كەشف بىكە. دامەزراندنى دایەلۇگىش ھەۋلىكە بۇ ئەۋەى ئەۋانى دىكە لە پىيە ھەلسوكەوت و كىردەۋەكانىانەۋە خۆيان بناسن.

برادرانم بابا تاهير و هوما

لە ئاسمان مەپىنە خوارەۋە

چاۋى كوشتن و برىن ھىشتان نەئوستوۋە

دلتان نەپەتە سەرلىۋاننان

زەۋى دەمۇچاۋى گەش و گەرمە و ئەسپ بەۋ ناۋەدا تىدەپەرن

خۇرىش بە ئالۋى لە دايك نابل و لە سواران نادا

باباتاهير موورۋىيەك لە نىۋانماندا بىر بوو

موورۋىيەكىش لە مشتۋى خەنچەرى هوما كەوت

كاتىك خود/ من ھەموو شتەكان بە شىۋەى دایەلۇگ پرون دەكاتەۋە، پرو دەكاتە ئاسمان و ھاۋارى دوو شت دەكات. يەكىان (بابا تاهىرى ھەمەدانى) و ئەۋى دىكە بالندەى (ھوما) يە. (بابا تاهىر) پەمىرى سۆفىگەرىيە، سۆفىش زور پىۋەندى بە سەر زەۋىيەۋە نىيە، بەلكوو پىر لە دىئەى خۇيدا دەپىت. ھاۋكات بالندەى (ھوما) ۋەكوۋ لە ئەفسانەكاندا ھاتوۋە، بالندەپەك ھەسانەۋەى نىيە، ناتوانى لەسەر زەۋى بىشىئەۋە، چۈنكە ھىچ قاچىكى بۇ ۋەستان لەسەر زەۋى نىيە، ئەۋ پەمىرى بەزەپىيە. بالندەى (ھوما) ناگىرىت، ھەر كەس بىكۆزىت دۋاى چىل شەۋان دەمىت. لىرەدا ترسىكى گەۋرە ئامادەپى ھەپە، بى ئومىدىيەكى قول ھەپە. خود/ من دلىپە لەۋەى زەۋى ھىشتا





هاوچه رخی شیعه کانی سه باح ره نجدهر



د. سهنگهر حاجی

تەماشاي ناوەكانيان دەكەين.

كەواتە ئەگەر مەنەۋى لەئەدەبىي ھاۋچەرخى كوردى بدوئىن، دەبى لەئەدەبىياتى ھەر چوارپارچەبدوئىن كەمن پىموايە ئەمەكارى تاكەكەسېك نىيە. مەن باشوورى ۋلاتم ھەلبىزاردوۋە لە باشووريش شىعەرەكانى (سەباح رەنجەدر) شاعىر دەكەمەئە ۋ خالەي لىيەۋە ھەندىك لەۋ تايبەتمەندىيانە دەسەلمىنم كە شىعەرى ھاۋچەرخى كوردى باشوورى كوردستانى پى دەناسرېتەۋە لەتەك ئەمەشدا شەن و كەۋى تايبەتمەندىيە ديارەكانى شىعەرەھاۋچەرخەكانى شاعىر دەكەم.

ئەۋ گۆرانانەي لەئەدەبىياتى ھاۋچەرخ روويانداۋە، دەتوانىن لەسى روۋەۋەلىيان بدوئىن: فۆرم، زمان، بابەت تەۋەرى يەكەم: فۆرم:

دونيای ئەدەبى نوئى وىستى ئەۋەي ھەبوو ھەرچى پەيوەندى بەفۆرمى كلاسىكە ۋەھىيە ۋەلای بنى و شاعىرانى سەر بەۋ پەۋتەش ھەروايان كرد، بەلام نەيانتوانى لەرپى ئەۋ ۋەلانانەۋە ھىچ ۋاتايەك بۆ دەق زىاد بكەن، يان لەرپى ئەۋ فرەيىيە سنووردارى فۆرم و شىۋازى نووسىنى نوئى ھىنابوويانە ئارا پىكەستىكى بەھىز لە نىۋان فۆرم و ۋاتا دروست بكەن. شاعىرانى ھاۋچەرخ تۋانىيان ئەمە بكەن، ئەمەش لەرپى:

أ- گۆرپىنى فۆرمى باۋ و فەرمى بۆ نا فەرمى:

فۆرمى باۋى نووسىنى شىعەرى كلاسىك دوو ھىلى تەرىپى لەژىر يەكن كەكۆتايى لەتەدىرى يەكەم و سەرەتاي لەتەدىرى دوۋەم دەكەۋنە سەر يەك و لەدەسنووسەكانىش، زۆربەي كات، دىر دىر لەسەرە يەك نووسراۋن. لەئەدەبى نوئىدا

شىعەرى ھاۋچەرخ، چەمكىكە رەنگە ئەۋانھى خۇنەرى كارى ئەدەبى و رەخنەي ئەدەبى بن، گەلىك جاران بەرگۆيىان كەۋتبى، ۋەلى ديارىكردى سنوور و دەستىشانكردى تايبەتمەندىيەكانى ئەۋ قۇناغەي ئەدەب كەتا ئىستاش بەردەۋامە، نەك ئاسان نىيە، بگرەزۇریش سەختە. ئەمەنەك ھەر بۆ ئەدەبى كوردى، بەلكو بۆ ئەدەبى ھاۋچەرخى مىللەتانى دەۋرۋەر و مىللەتانى دۋنباش راستە. گرفت ئەۋەيە ئەدەبى ھاۋچەرخى ھەر مىللەتتىك چەند خەسلەتتىكى تايبەت بەخۇي ھەن كەلەھى مىللەتانى دەۋرۋەر و جىھانىش جىاۋازن، ئەۋ گرفتە ھەر بەردەۋامە، تەنانت كاتىك تەنى لەبارەي ئەدەبى ھاۋچەرخى تاكەمىللەتتىكىش دەدوئىن، چۈنكەمىللەت ھەن خاۋەنى يەك زمانى يەكگرتوون، بەلام چەند دەۋلەتتىكىيان ھەيەۋ ئەدەبىياتى ھەر ۋلاتتىكش لەۋەي دىكە جودايە، مىللەتەش ھەن بى دەۋلەتن، بەلام دابەشبوۋىيان و كارىگەرىيان بەئەدەبىياتى ھاۋچەرخى مىللەتانى داگىركەر لەيەكى جوداكردوۋنەتەۋە.

ئەۋەي لەسەرەۋە نووسىمە، رى روۋنىيەكەتا خۇنەر بزانتى، ئىمە، چۈنكەدابەشى سەر چوار ۋلات كراۋىن، ئەدەبىياتەكەشمان دابەشبوۋە ئەدەبىياتى ھاۋچەرخىشمان مۆركى ئەۋ دابەشبوۋنەي لەھەموو قۇناغەكان پتر پىۋەديارە، چۈنكە لە قۇناغى ئىستاماندا، بەۋ پىيەي دەۋلەتەمان نىيە، لە ھەموو كاتەكانى دىكە زياتر بە ئەدەبىياتى داگىركارەكەمان كارىگەرىن، لەبەرئەۋەي ئەۋان كارى گەۋرەيان بۆ زمان و ئەدەبىياتى خۇيان كوردوۋە ھەبوۋنى دەۋلەتەش ھىندەي دى يارمەتيدەرىيان بوۋە تا باشت لەدنيا بناسرىن و ناويان بچىتەپال ناۋى ئەۋ ئەدەبىيانەي ئىمەي بى ۋلات لە دوۋرۋە



سەباح رەنجەدر لە گەڵ ھاوریکانیدا



واتای شیعەر دروستبکات، ئەمەش زۆرتەر لەشیوازی نووسینی ھەردوو وشەى (ژیان) و (مردن) بەرجەستەدەبۆ و دەیهوێ پیمان بلێ ژیاغان پارچە پارچە و بەش بەش و لەکوۆتاییدا تەواودەبۆ و تەواوکرەکەى مردنە کە وردە وردە بەھۆبەو دەدەرەمێن و نامێن. بیگومان ئەگەر شاعیر ئەم کارەشى نەکردبا و شیعەرەکەى بەمشێوێە نەنووسیب، واتای خۆى ھەردەبوو، بەلام ھێندەقول نەدەبوو و ئەو واتایەى نەدەبوو سەربار. ئەوێ جێى سەرنجە ئەمەیه کە (رەنجەدر) ئەمەى لەھەشتاکان کردوو کە ئەگەرچى لەو سەردەمدا پەوتى نوێگەرى لەشیعەرى کوردی پراگەییترابوون، بەلام ئەم جۆرەى نووسین بۆ ئەو سەردەم نوێ بوو.

ئەمەى سەرەوێ لەشیعەرى شاعیر بەفۆرمى جیاوازی دیکەش دەربەرپاوان و لەشاعیرانی ھاوسەردەمى خۆشى، بەتایبەتى ئەوانەى سالانى ھەشتا، وەدەست دەکەون، بەلام ئەوێ تا ئیستا ئەدەبى ھاوچەرخى کوردی پێنەگەیشتوو بە (رەنجەدر) یشەوێ بریتیبە لەوێ نەتوانراوێ فۆرمى شیعەرى کوردی بگەنرێتە ئەو ئاستەى، نەنووسینی جۆرێک

ژمارەى ئەو فۆرمانە زۆرتەر، بەلام ھەر دیاریکراون، بەلام شیعەرى ھاوچەرخ بەرەبەستى فۆرمى بەتەواوى تێپەراند و توانى بیخاتەخزمەتى واتا:

ھوماى ناقول

لەبەر ناوینەى گۆمیکى لال

ھیرش دەبا و خۆبەدەستەو دەدات

ئاگاداریبەک لەشەقامى

ژیان

م

ر

د

ن (بەرگی بەکەم: 142)

لەم شیعەرى سەرەوێ چەندین شیعەرى دیکەى دیوانەکانى کە لە ھەشتاکانەو دەھۆتیبەو، (سەباح رەنجەدر) توانیوێتى فۆرمى شیعەر بەتەواوى بگۆرێ و جۆرێک لە ھەماھەنگى لەنیوان فۆرمى شیعەر و

هاوچهرخدا دووباره بوونهوهی وشه یان دووباره بوونهوهی دهنگیك بو چهند جارنك یان ههلبژاردنی چهند وشه یهك كه له خوگری دهنگیکی دیاریکراوین روونادات و بهمهش ده توانین بلین شیعری هاوچهرخ بئ ناوازیسه:

نیگای باندهله روخساری پاوچی نیژرا

له دوا ییدا نهم نیگایه چیهی بو هاوړیکانی کرد

من باوهرم به و چیه یه هه یه که نیگا ده یکاته گۆرانی

گۆرانی نیسکی له شی نه و مروقه ده تونینته وه که چاوی دئی نووسیوه

دهمووچاوی زه ویش وه ک برووشی

ته پرکراو ده کاته وه

فینکای نیواره به ناز

به ناز ده ست و

په نه ی

هه ولیری



له فۆرم بېته هۆی له ده ستدانی به شپك له وانای شیعره که، به و واتایه ی شاعیر بتوانن دوو ئاست بو شیعره که ی ده ستنیشان بکا، ئاستی یه که م خویندنه وه ی شیعره که بئ به بئ ورد بوونه وه له فۆرم که واتایه کی رووکار و سه رپیی ده دات و خویندنه وه ی شیعره که له گه ل نه و فۆرمی پئی نووسراوه که واتایه کی قول ده دات و جوانیه کی زۆر به شیعره که ده دات که نه مه له نه ده بیاتی بیانیدا هه یه و نمونه ی بهرچاویان هه ن.

ب- سه روادار بو بئ سه روا:

له نه ده بی هاوچهرخدا، به تاییه تی لای نه و شاعیرانه ی جئ په نه یان له م قوناعی شیعردا دیاره و (په نه جده ر) یش یه کیکه له وان، سه روا هیه چ بایه خیکی نییه و مه گه ر به ریکه وت، نه گینا له ته واوی دیوانه کان شیعریکی سه روادار نابینییه وه که نه م نازاد بوون له سه ر وایه شاعیر نازاد ده کا له به کاره ی تانی نه و وشه یه ی زۆرتین خزمه ت به شیعره کی نه و ده کا و مه زانندی فۆرمیکی شیعر که نه بېته دارده ستی سه روا:

له رزی دیدار له سه ری په نه ی پیه وه ده بېته رووداو

به ته واوی ده مار و خویندا

میروونه و هه تبه ز و دابه ز ده کات

له چاومدا ده بېت ناگری جه فت دم و خاوکردنه وه ی هه ستی

بوئکردن

له رووناکی دیدارا چاوم سووتا

له مه و به دوا هیه چ موچرکیک به چاومدا تینا په رپیت

(به رگی دووه م: 330)

ت- کیشدار بو بئ کیش:

هاوشیوه ی بئ سه روا یی، شیعر ی هاوچه رخ هیه چ کیشیکشی نییه، به مه ش ئاوازی دهره وی ده ق له ده ست ده دات که له رپیی کیش و سه رواوه دروست ده بېت و له هه مانکاتیشدا ئاوازی ناوه وه شی نییه، چونکه له شیعر ی

لەخەنەدەنا (بەرگی دووهم: 273)

لەم شیعەرەدا نەکیش و نەسەرۆا و نەئاواز نین، کەواتە دەبی ئەم شیعەرە شیعریک بێ کەموکووری تێدابێ، ئەمە راستە؟ ئەمە ئەگەر پەنجا سالیک زووتر بنووسرابا نە کەموکووری تێدابوو، بگرە هەر بەشیر دانەدەنرا، بەلام لەسەردەمی ئیستادا شیعەرەو شیعریکی بێ کەموکووریشە، چونکە شاعیری هاوچەرخ و لە ناویشاندا شاعیری ئیمە زیرەکانەو دەست پەنگینانە ئەو کەموکووریانە کەرەنگە بەهۆی بەکیک لە توخمەکۆنەکانی هۆنینهوهی شیعەر بێنە پێشەوه لەرپی هەلبژاردنی فیکری جوان و گونجاو و نوێ چارەسەر دەکا و وا لەخوینەر دەکا لەدەمی خویندنهوهی شیعەرە کەیدا هەرگیز بیرى بۆ ئەو توخمانەنەچێ.

من لێرە تەنیا دوو لەتەدیڤر کەیه کەمیان لەسەرەتایەو ئەوهی دیکەشیان لەکۆتایی بۆ ئههونەى ئەو جوانیەدەهێنمەوه، (نیگای باننەلە پوخساری راوچی تیژرا) وینەو دەرپرینیکی جوان لە باتی ئەوهی پیمان بلێ راوچیە کە باننەیهکی کوشت، وای دەرپرێوه. لەدوا لەتی ئەم کۆپلەیه دەلێ (فینکایی ئیوارە ناز بەناز دەست و پەنجەى هەولێری لە خەنەدەنا)، فینکایی ناز دەکا و بەسەر خاکی هەولێردا تێدەپەرێ و وهک ئەوه وایە هەولێر دەست و پەنجەى هەبێ و لە خەنەبەرێ، هەلکردنی با و تێپەرینی بەسەر پووش و پاوانی دەشتی هەولێر هێندە جوان مەرزێناوه، هیچ خوینەرێکی وریا و ئاگادار لە شیعەر فیکر لەکیش و سەرۆا و ئاواز ناکاتەوه.

پ- شیوازی تەقلیدی بۆ شیوازی نوێ و کورت و تیکشکاو:

دیارتیرین شتی کەواى لە شیوازی شیعری (پەنجەدر) کردووه هەم هاوچەرخی تیی پێوه دیاربێ و هەم لە بەشیکی زۆری شاعیرانی سەردەمی خوێ جودا بێتەوه، بریتییه لە خوێرزگارکردن لەوهی لە دونیای ئەدەبی کۆن ناوی نرابوو بەکیتی بابەت لە سنووری تاکە دێرێک و ئەدەبی نوێی کوردیش بەکیتی بابەتی لەتەواوی شیعریک دەپاراست و بەشیک لە شاعیرانی هاوچەرخی هەمان کاریان دەکرد،

بەلام سەباح پەنجەدر زۆریه کات تەواوی فیکرەیه کە لە دووتوویی رستهیه کدا کۆدەکاتەوه و بەچرپی و پوختی و بێگومان جوانییهوه دەیههۆتتەوهو ئەگەر زۆر پڕوا دەیکەیهتتە دوو رسته، ئەمەش خەسڵەتی دیار و خالی بەهیزی شیعەرەکانییهتی:

توانیمان بەناو ریگا ئاۆزهکاندا بفرین
هەنگاویک ماوه بگهینه مندایی
م مشتومری ناھەنگی براهەکانم ئەگەر می
ئاو سارد بوووه

ن نەگەیشتمە ناوئیتانی ناو
د دەستی میراتی ناو دەگرم و
دەرژیم هەشتان نەری ناو

بەرژیمەکوێ

أ ناواریی ئە چۆلایی

ئاو ئاسۆی ئی

نە کە و تە و

ل ئەم هەنخە ئە تاوترین

ناشقی ئاوه بەمژیک

هە ئیدە ئووشی

ی پەیهوندى ئیوان من
دایک و باوکم و دایپر و
باپیرەم و حەوا و ئادەم
خوا پێوستی پێ ئەما فری دا

(بەرگی یەكەم: 105)

هەر رستهیه کە لەمەى
سەرەوه خودان
واتایهکی بپراوهو
جوانییهکی نەپراوهیهو
کەمێک گەمەى



پەراسووی ئادەم

بزماری ئەو ددانانەن لەسیۆ رەش بوون

چارۆگەي پەرۆي روو بئندى شهوى پەردەي جهوا

شادمانى سەر زەمین

(نغزۆبوون بۆ من کە نامەى شەپ کەرەکانم بۆ دایک و باوکە نەخویندەوارەکانیان دەخویندەووە نغزۆتر بۆ ئەوێ گۆی لەدەنگوباسى شەپ دەگریت و ئاگرى شکانى لایەك دەروونی پرووناك دەکاتەووە نغزۆتریش بۆ ئەوانەى خواردن بۆ بەرەکانى شەپ دەبەن) (بەرگی یەكەم: 133)

تەوهرى دووهم: گۆرانی زمان:

هەموو ئەو گۆرانکاریانەى لە پرووی فۆرم و شیواز و بابەت دەکرین بەشیوەیهك لە شیوەکان گۆرانکاری لە زمان دروستدەکەن، چونکە زمان هەم خۆی جەوهەرى شیعەرەو هەمیش دەرپری هەموو ئەو توخم و رەگەز و بوونانەیه کە لە ناو شیعەر دەمەزێترین.

(رەنجدەر) وەك هەر شاعیرێكى دیکەى هاوچەرخی خاوەنى زمانى تايبەت بەخۆیەتى، بەلام ئەوێ جیى سەرنجە وەختیک شیعری هەشتەکانى شاعیر و ئەوێ ئەمدواویەشى دەخویننیهووە هەست دەکەى هەمان هەناسەو هەمان زمان بۆ هۆننەوێ شیعری هەردوو سەردەم بەکارهاتوووە ئەمەش کیماسى نییه و زمان و شیوازی شیعری شاعیرەو من ئەگەر وەکو خوینەرێك ئەوهم لى قبولبکری، هەستدەکەم زمانى شیعری هەشتاکانى جوانتریشە، چونکە پتر خۆماندووکردنیان پێووە دیارە. ئەو دووبارە بەهینانە گۆرپى زمانى تايبەت بەخۆی خەسلەتى هاوچەرخبوونى لە شیعەرەکانیدا تۆختر کردوو، چونکە زمانى شیعری هاوچەرخی زمانى شاعیر خۆیەتى و تايبەتەو لەهێ کەسى تر ناچن:

ئیکدانەووت بۆ

هەئەى مەرگ و

کووژەکەى شین و

شیوازیش کە لەگەڵ وشەى (مندال) دا کراوە، شیعەرەکەى هەنگاوێكى دیکە جوانتر کردوو.

وەك باسکرد، (سەباح رەنجدەر) فیکرەکانى

چرەدەکاتەووە، ئیجا بەکورتى لە پستەیهکدا

دەرى دەبپری، ئەمەش زۆر لەجییه،

بەلام هیشتا شیعەرەکانى زۆر دوور

و درێژن کە ئەمە لەگەڵ

شیعری هاوچەرخی تەبا نییهو

شیعری هاوچەرخی دەبى تا

دەکرتى کورت بى.

ئەو لە پرووی شیوازی

هۆننەو هەنگاوى دیکەش

چوووە پێش، وەك شیعری

(مەرگی ئاوینە) و دەیان

شیعری دیکە کە جۆرە

ئەدەبیبەکانى تیکەلکردوووەو

ناوان و ناسینەوویان سەختەو

بەمەش خەسلەتیکى دیکەى

هاوچەرخیتى جییه جیکردوووەکە

ژانری ئەدەبى پارا و پەتیمان

نییهو ئەوێ هەمانە تیکەلەیه:

ئاوى نەفخى سوور خوراپه‌وه

خوداوه‌ند

فریشته

دەرگای بەهەشتیان

نەرۆائەت داخراو

نە دئەووش کرایه‌وه

کە ئەکى فریاکەوتن



نەمىرىي و

زىندوو بوونەوۋە چىيىپە

كە ئەكىۋى ئەگەل سوورانەۋەي ھەر سائىك

قەفەك لەشاخى بەرزىدەبىتتە ۋە ۋە موۋى دەۋەرى (بەرگى دوۋەم: 220)
ئە ۋە بو ئەۋەي مۆركى خۆي پتر لە ۋە زمانە جىاۋازە پىشانىدا،
پتر پۆچۋوۋەتە ناۋ زمانى شىعەرى ھاۋچەرخ ۋە ئەگەرچى كوردەو
پۆژھەلاتىيە، بەلام رېژەي بەكارھىنانى ئە ۋە وشانەي كەھىمان بو
شتى بەرجەستە، زۆر زياترن لە ۋە وشانەي ھىمان بو دياردەو بوونە
ۋاتاييەكان:

(ياقوۋى ئەنگۈستىلە)

پەيژمە ناۋەتە دىۋارى چل ۋە ھەۋتەۋە

كاتمىرى سەر دىۋارەكەي توۋرەم دەكات

لە خانوو ۋە مائى سەر ئەم بەرزايىپە

گوئىكى ناۋ باخچەيىم لىكردەۋە

كەھىشتان خوناۋى شەۋى لەسەر مابوو

ئە ئەقەيەكم خستەناۋى

لەسەر لىۋى پەنجەرەي مائىنم دانا (بەرگى دوۋەم: 331)

بەورد بوونەۋە لەم شىعەرى سەرەۋە ھاۋپىركردنى وشە بەرجەستەكان
لەوشەۋاتاييەكان، دەبىنن رېژەي وشە بەرجەستەكانى ۋەك (پەيژە،
دىۋار، كاتمىر، خانوو، گول، باخچە، خوناۋ، پەنجەرە، ئەلقە)، زۆر
زياترن لەوشەۋاتاييەكان.

سەۋادكردن لەگەل وشە، جا بەرجەستەبن يان ۋاتايى، لە شىعەرى
ھاۋچەرخى شاعىرانى جىھان جىاۋازە لە شىعەرى ھاۋچەرخى شاعىرانى
كورد، چونكە شاعىرانى جىھان كاتىك وشەيان رىستەيەك بەكاردېنن،
رېك ئە ۋە وشەۋرستانەن كە خەلكى لە ژيانى پۆژانەۋە لە قسەكردنى
پۆژانە بەكاردېنن، ۋاتا خۆيان دوور دەگرن لەبەكارھىنانى زمانى
فەرمى، بەلام شاعىرانى كورد بو ھۆننەۋەي شىعەرەكانيان زياتر پەنا
بو زمانى فەرمى دەبەن كەبەراي من ئەمە بو زمانى كوردى كارىكى

زۆر باشە، چونكە زمانى نووسىنى ئىمە تا ئىستاش نەگەشتوۋەتە
دوا فۆرمى خۆي، تا بتوانىن دەسبەردارى بىن ۋە چىگەرەۋەيەكى بو
بدۆزىنەۋە:

بائەگەرە فەرامۆشكراۋەكانى ئادەم

سبەي تۆبەي ھەنگىرسانى كامە پەنايە

كىپا تامەزىۋى نوولم دەدات

چاۋەرۋانى گىردىكە لەخۇل

كانى خۇلى ئى دەخوات

لەبەربوونەۋەي بارانى خەۋسووك ۋە باي خەۋگران

مالەكانى ناۋ دۆل ئاگرىان كوژايەۋە (بەرگى يەكەم: 79)

لىرە(پەنجەدەر) (كىپا) ي بەكارھىناۋە كە لە ناۋچەيەكى دىيارىكراۋى
ۋلات بەكارە ھىترى، بەلام من لەسەر ئە ۋە باۋەرەم ئەمە پەيوەندى
بەكارھىنانى زار يان شىۋەزى ناۋچەيەك نىيە، ھىندەي مەبەستى
بوۋە دوۋجار ھەمان جىناۋى پرس دوۋبارە نەكاتەۋە، چونكە لە
رستەي پىشتەر (كامە) ي بەكارھىناۋە ئەگەر لەرستەي دواترىش
ھەمان كارى بىكردبا، ئەۋا ھەردوۋ رستەكە ناقۇلا دەبوون، بەلام
بەگوپىنى جىناۋە پرسەكە كەھەمان ۋاتاشى ھەيە خۆي لەمە پرزگار
كردوۋەو شىعەرە كە جوان ماۋتەۋە.

تەۋەرى سىيەم: بابەت:

ئەدەبىياتى ھاۋچەرخ بەگشتى ۋە لەناۋىشىدا شىعەرى ھاۋچەرخ دەكرى
لەخۇگرى ھەر بابەتتىك بن، بەلام شاعىرانى ھاۋچەرخ پتر دەپرژىنە
سەر ئە ۋە بابەتانەي پەيوەندىيان بە ژيانى پۆژانەي خەلك ۋە نەھامەتى
ۋ دەردە سەرىيەكانى خەلكەۋە ھەيە. پرسى كوچ ۋە كوچبەران، ئە ۋە
پووداۋانەي پۆژانە لە بەردەم شاعىر روۋ دەدەن ۋە ئەزمونى خەلكانى
دىكەكە شاعىر خۆي بىنوبىنى، بىركردنەۋە لەگەردوون ۋە بابەتەفكرىيە
قولەكان، ئەمانەۋ دەيان بابەتى دىكەي ھاۋشىۋەيان دەكرى لەدوو
توۋى شىعەرىكى ھاۋچەرخ مەزىرتىن.

(پەنجەدەر) شاعىرىكى ھاۋچەرخەۋە كەم باسى شوۋىنى تايىت دەكات

بىر كىردنەۋە جەنگىكى ئاسۆيە
ئازايى و ئازادىم تىيدا خەۋاندوۋە
كاتزىمىر دەخاتە دەستى
دەرختە كانى ئەمبەر و ئەۋبەرى شەقام
پانتۆلىكى ئاورىشمىنم ئەبەردابوو
ئەناۋ باخچە دەپۆيشتىم
باخچەش خەۋنى دەيىنى
مىلىچچە خورىيە كەم ئەسەر لىكە كانى دانا
بى شومار جگەرەم كىشا
پەنجەكانم بەدوۋكەل زەرد بوون

كاتى نانخوردن ژن و مندائەكانم ئارەزوۋيانە دوور لە من دانىشن

ئەم نەيىنىم بۇ ئاشكرا نەبوو (بەرگى يەكەم: 169)

ئەو بەدەم پىگەو بەدەم جگەرە كىشانەۋە خەرىكى جەنگىكى ئاسۆيە، جەنگىك كە هېچ كەس تىيدا زەرەرمەند نىيە، بەلام خۆشى تىيدا ناگا بە هېچ. ئەو ئەزمونىكى كەسى هەيە، دەيەۋى تىيگا بۆچى لەدەمى نان خواردندا ژن و مندائەكانى ئارەزوۋى ئەۋەيان هەيە دوور لەئەو دانىشن، بەلام ناتوانى ئەم گىيە بىكەتەۋە. بىجگە ئەمەي سەرەۋە، ئەو ھەر چەندە بىر كىردنەۋە بەجەنگ داناۋە، بەلام ئەۋەشمان پى دەلئ كە ئازابەتى و ئازادى خۆى لەۋى داناۋە، واتەھەر ھەنگاۋىك كە لە ژيان ھەلىدە گىرى بىرى لىدە كاتە ۋەو لە خۆۋە هېچ كارىك ناك.

نەھامە تىەكانى مرقۇفايەتى و مىللەتكەى خۆشى بابەتتىك نىن كە (سەباح پەنجەدەر) خۆى لى گوردى كىردى، ئەو بەم شىۋەيە كۆچرەۋ دەكاتە شىعر:

سى و يەكى سىيى ھەزار و ئۆسەد و نەۋەد و يەك
گىرقى تۆفانى كەم كىردەۋە
خەۋنى بەختەۋەرى لە بەرزاۋىيەكانەۋە دەستى فرىاي بلاۋكردەۋە
سەرماي باران بۇمان نە خۆشى بوو

و زۆرتەر ئەو شوپانەلە شىعرەكانى جىگىر دەكا كە شوپنى گشتىن، تا ھەر تاكىكى سەر ئەم گۆى زەمىنەلە كاتى خويندەۋەى شىعەرىكىدا خۆى تىدا بىيىتەۋە:

زەۋى مەيى خانەدانى خواردوۋ ھتەۋە

قسەى دلم دەزانىت و ھەمىشە تاجى بىر كىردنەۋەۋە پشودانىم

پىالەيەك مەيم لەزەۋى خانەدان ۋەرگرت (بەرگى دوۋەم: 233)

زەۋى و خەمەكانى و كارەساتەكانى و ھەموۋ ئەو پووداۋانەى تىيدا و لەسەردەمى شاعىر روو دەدەن، دەكرى بىنەھەۋىنى ھەر شىعەرىكى. بىجگەى ئەمەش بىر كىردنەۋەكانى خۆشى:



سەباح پەنجەدەر لە قۇناغى لاۋىتىدا





خاتوونی په راسوو دهستی له عارد خشانند

چاوی به خوځه میښی هه میښه یی رشت

گلډپ چلکی هه ټیوون

په لکه میوی هه وشه ی مزگه فت لیقه ی رۆژنووستنی شه مشه مه کویره یه

که ټه ک له داری تاته شور دروستکران

داره بازه له په راسووی ټادهم

سه نگایی به رد م بۆ پانه گیرا (به رگی یه که م: 81)

له م شیعره دا دهر وون بووه به وه لآمده ره وه ی هه ردوو چاو بۆ ره نگر دنی دیمه نه کانی ژیان، بۆچوون له باره ی هه واو ټادهم و مردن و په پینه وه و قورسایي ټه و بابه تانه ن هه ریه که یان به جودا له گه ل ټه وه ی دیکه باسکراوه و کلتور و فیکری نه ته وه یه کی له پری خراوه ته پروو.

هاوچه رختی ټه وه یه شاعیر باسی کلتور و ټه و پرسانه بکا که پرسی ټیستای خه لکن بۆ نمونه دارچاندن و پاریزراوی بالنده کان:

پارانه وه ی پیش نویژ و پاش نویژم ټه وه یه

زه وییه کی به تال ماییت دره ختی لی بچینم

سیبه ری سووک بیت

جیی ستایشه دره خت بروی

بالنده ش بۆ ماندوو بوون ټیپه رن (به رگی دووهم: 136)

له شیعری هاوچه رخی دنیا بابه تی دیکه ش هه ن که ره نگه تا ټیستا لای شاعیرانی ټیمه نه بوو بنه جیی سه رنج و پامان و له باره وه نووسین. هه روه ها شیوازی نووسین و فهزای نووسینی جیاوازی ش هه ن که دووباره هیشتا له شیعری هاوچه رخی کوردی نابیزین، به لام ټه مه مانای وانیه هه رچی له ټه ده بی هاوچه رخی دنیا هه یه ده بی له ټه ده بی هاوچه رخی کوردیش هه بی، چونکه ټیمه له ده سپکی ټه م نووسینه دا ټه وه مان خسته روو که ټه ده بی هاوچه رخی هیچ میلله ټیک به ته واوی له هی میلله ټیکی دیکه ناچی.

ټیستا نه یه

ده چیته ناو بژی ټه سپ و په پروبالی دار سنه و به ره کاغمانه وه

(به رگی یه که م: 391)

وه ختیک ټه م شیعره ده خوینییه وه هینده جوان نووسراوه، وا هه ست ده که ی کوچه ره و خوشبووه. له وی ټوفان به هه مو و اتابه کی ټاماده بوو، به خته وه ری ده پارایه وه که جاریک بیته به شی میلله ته که ی شاعیر و ټه ش وه ټه وه ی هیچی نه کرد بی بژی ټه سپ و سنه و به ره کان ته رده کا.

ټه و چری و کورتییه ی له شیعره کانی (ره نجه ره) دا هه یه و پیشتر باسمانکرد، دهره تی ټه وه ی ره خساندوو له دوو ټوی یه که کوپله شیعردا چهند بابه ټیکی جیاواز باس بکا، یان چهند قسه یه کی جیاواز له باره ی بابه ټیکه وه بکات، به جوړیک بابه ټیکی کون بکاته پاساو بۆ دوان له باره ی چهن دین بابه تی هاوچه رخی:

دیمه نه کان پتویستییان به ره نگ کردن بوو

دروونم به ناره زووی چاوم رهنگی کردن

ټادهم په راسووی ټاوس بوو

حه وای مندا ل ده می له مه کی نه پشکفتوو کوتا

قوئی له کراسی دراوی زه وی هاویش

خەون ۋەك دەرکەوتە لە بەردەم ھە ئچوونی منی شاعیردا
روائینیك له كۆشيعری (خەون وا خۆی گێرایه‌وه‌ی سه‌باح رهنجدەر

ناری عوسمان خەیات



بەئێتەوه، که لەرێگەیهوه جیاوک و جیاوازییهکانی پارێزێت و بەمەش ناوی سەباح پەنجەر و ئەزموونی شیعری ئەو، وەک دووانەیهک لێکدانە پراو دەمێنەوه، هەربۆیە بە خۆپێندەوهی شیعەرەکانی ئەم شاعیر، ئێمە وەک وەرگر دەچینه ئێو تەخووبە دوورەکانی سەرزه‌مینی بەرینی شیعەرەوه، بەلام ئەو جۆرەله شیعەر، که هه‌لگری وزه‌یه‌کی نااشنایه، نا‌اشنایه‌تی به‌و مانایه‌ی پێشتر ئیمه‌ی خۆپنەر/ وەرگر ئەزموومان نەکردوو و بەری نەکه‌وتووین، ئەمەش وادەکات، شیعری پەنجەر بێت بەچەشنێک لەژێاندنەوهی تواناکامان و دەرەقەتی هەموو ئەو ناشرینیانە بێن، که‌له دەرەوه‌که‌و تۆونه‌ته‌ وێزە جوازییه‌کانی دنیا.

ئەم ئەزموونە سەباح پەنجەر، لەو پنتەوه هێزی خۆی بەدەست دەهێنێت، که‌خۆی وابەستە ناکات بە هیچ جۆرە شیواز و فۆرم و زمان و خەیاڵێکی دیاریکراوه‌وه، هەر وەک خۆی لە مانیفیستی شیعری (شاعر بەرانبەر ئەبەدییەت) دا جەخت دەکاتەوه و دەلێت: ((هیچ فۆرم و شیواز و خەیاڵ و زمان و نوێیە خشییه‌ک تا سەر و ئەبەدی نییه. فۆرم و شیواز و خەیاڵ و زمان و نوێیە خشی هێزی بەردەوامن و بە‌ناو پێچاو پێچەکانی ژياندا دەخوولێنه‌وه. پاش خەم‌لین لەکه‌ناریکی ئارامدا هه‌لۆه‌سته‌ده‌که‌ن و دەگیرسێنه‌وه، بە‌نیازی خۆتاماده‌کردن و دۆخگۆڕینیکی تر پشووێک بە ئەزموونیان دەدەن.)) (1)

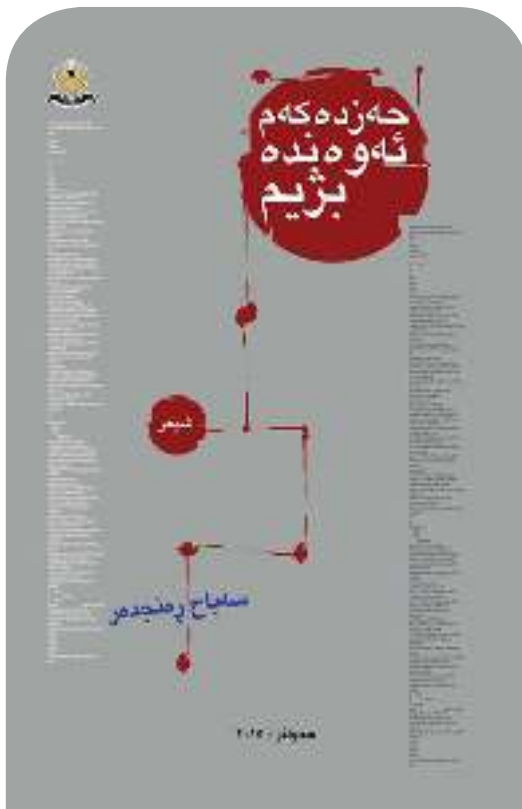
که‌واته ئەزموونی شاعر لای سەباح پەنجەر لە‌ناو ژيانه‌وه چه‌که‌ره‌ ده‌کات، بە‌مەش ئەزموونی شاعر دەبێت بە ئەزمونکردنی

پێش ئەوه‌ی راوی ناداریی خەونه‌کانی شاعر بکه‌ین له‌بەردەم هه‌لچوونه‌کانی خۆیدا، دەبێ بگه‌رێنه‌وه بۆ ئەو ئەزموونە‌ی که ئەم داھێنە‌ی تێدا بە‌رجه‌سته‌کراوه، واتە ناسینی ئەزموون، ناسینی دەرەق بە پێچەوانە‌ش‌وه ناسینی دەرەق بە‌ره‌و ناسینی ئەزموونیکمان دەبات، که پێشتر هێچمان لە‌بارە‌یه‌وه نە‌زانێوه. بە‌م چه‌شنه ئیمه‌ بە‌رخورد لە‌گه‌ڵ دەرەقی شاعرێکدا دە‌که‌ین، که (بە‌بێ نیازی پیا‌هه‌ل‌دان)، لێ‌ورێزه‌ له ئەزموونی داھێنان، ئەزموونیک رووه‌و ئەبەدییەت.

یە‌که‌م/ شاعرێک رووه‌و ئەبەدییەتی ئەزموون

ئە‌گەر بە‌ژماره‌ بێت، ئە‌وا شاعرمان لە‌م سەر‌ده‌مه‌دا گه‌لیک زۆرن، بە‌لام بە ئەزموون و بە‌دەرەق بێت، نە‌ک هەر شاعر و شاعرمان نییه، بە‌لکوو زۆریش کلۆلین لە‌و رووه‌وه، که‌واته هە‌موو ئە‌وانه‌ی بە‌خۆیان دە‌لێن شاعر، یان شاعر بوونیان بۆ‌کراوه بە‌بەرگ، ناتوانن شاعر بە‌ره‌م بھێنن، چونکه دواجار شاعر له‌ دەرەوه‌ی هەر دەر‌که‌وته‌یه‌که‌وه، بریتییه له ئەزموون، بۆ‌یه‌ که‌من ئە‌و شاعرانه‌ی بە ئەزموونیک تاییه‌تی شیعری دە‌ناسرێنه‌وه، چونکه ئەزموون پرۆسێسیک نییه بە‌ ئاسانی بە‌دە‌سته‌وه‌بێت، بە‌تاییه‌ت ئەزموونی شیعری، که‌ پێ‌وستی بە‌ بە‌ردە‌وامی و هە‌ناسه‌ درێژییه‌کی گه‌وره‌هه‌یه.

لێ‌روه‌ له‌ ئێ‌وه‌ندی ئە‌دە‌بی کوردیدا، سە‌رنجی ئە‌وه دە‌دە‌ین، که (سە‌باح پەنجەر) یه‌کێکه‌ له‌و شاعرانه‌ی بە ئەزموونیک شیعری تاییه‌تی خۆیه‌وه ناسراوه، بە‌و پێ‌یه‌ی هە‌میشه‌ هه‌ولێ داوه هێ‌لیک له‌نیوان خۆی و شاعرانی تردا



بێدەنگە، لەکاتی بەکارهێنانیدا بەخەبەر دیت و دەبێتە دەنگی دلێر، یان دەنگی راگەیاندارو. جا چ لە باری مانا و په‌يامداریدا بێت، یان لە باری دەرپرین و کرۆکی جوانی و وێنە ییگەرددا.))
(3) ئەمشیوازی بەرههه‌مه‌پێانی دەقی شیعیری بەلای سەباح پەنجده‌روهه، وایکردوه له‌وهی خوێنەر له‌گه‌ڵ خوێندنه‌وهی هەر ده‌قیکیدا هه‌رجاره‌ی مانایه‌کی ده‌ست بکه‌وێت و له‌ناو یه‌ک ماناییدا قه‌تیس نه‌بێت، ئەمه‌ش خه‌سه‌له‌تییکی تری ئەزموونی ئەم شاعیره‌یه، که‌جیاده‌کاته‌وه له‌وه شاعیرانه‌ی ته‌نێ به‌پزکردنی وشه‌وه خه‌ریکن.

دووه‌م/ گێرانه‌وه‌ی خه‌ون له‌ زمانێ خۆیه‌وه
نایا ئەوه خه‌ونه‌ خۆی ده‌گێرێته‌وه،
یان خه‌ون بابته‌ و پرووداوه‌ و شاعیر
ده‌یگوازێته‌وه بۆ ناو تخووبه‌کانی ده‌ق و
ده‌یکات به‌شعیر؟
ئه‌وه‌ی وایکردوه‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی
ئهم پرسیاره‌ناسان بێت، گوته‌یه‌کی
شاعیر خۆیه‌تی، که‌له‌ پێشچاوی کۆ
به‌رهه‌می خۆیدا خسته‌وه‌یه‌تی پروو

شعیر خۆی له‌نیو خۆیدا، به‌مه‌ش توانای
داهێنان لای ئەم شاعیره‌ ده‌بێت ده‌رکه‌وته‌یه‌کی
هه‌میشه‌ ئاماده، به‌ جوړیک که‌ده‌تواوتیت
هه‌ر شتیک بیه‌وئ، بیکات به‌ده‌ق و له‌پێگه‌ی
شعیره‌وه به‌ره‌و ئەبه‌دیته‌ هه‌نگاو بنیت،
ئهمه‌ش ئەو خاله‌ جه‌وه‌هه‌رییه‌یه، که‌ ئاگایی
شاعیر له‌ خۆیدا مانیفیست ده‌کات و هه‌ر بۆیه
ده‌بین هه‌میشه‌ ئەزموونی شیعیری پەنجده‌ر
دانه‌پراوه‌ له‌ نووسینی مانیفیستی شیعیری
و خسته‌نپرووی هێله‌کانی نووسینی شعیر،
ئهم توانامه‌ندیه‌ش له‌پێگه‌ی ته‌وزیفکردنی
شعیریه‌تی زمانه‌وه‌ گه‌لآله‌ ده‌بێت، به‌وپییه‌ی
که‌ خودی شاعیر خۆی له‌و پراویه‌دايه، که
(شعیر له‌ مندالانی زماندا گیانی دیته‌به‌ر
و هێزی راسته‌قینه‌ی شاعیر له‌و زمانه‌دايه،
که‌شعیریه‌تی تیدا ئاشکرا ده‌کات، نه‌ک له‌و
زمانه‌ی ژبانی پوژانه‌ی پێ به‌پێوه‌ده‌بات، بۆ
شعیر سه‌رکه‌وتن و دابه‌زین به‌په‌یژه‌ی زماندا
گرنگ نییه، به‌لکوو نووسینه‌وه‌ی نوته‌ی زمان
گرنگه‌.)) (2)

هه‌ر له‌و به‌ستینه‌شدا ته‌وزیفکردنی زمان
به‌ومانایه‌ دیت، که‌ زمان به‌کارده‌هێتریت
و به‌خه‌به‌ر ده‌هێندرێته‌وه، تا ئەوه‌ی
ببیت به‌پروودا و پرووداویش
ببیت به‌ده‌ق، به‌م شێوه‌یه‌به
لای شاعیره‌وه ((زمان
هه‌میشه‌ خه‌ و تو و ه .
له‌ به‌کار نه‌ هێنا نیدا





ره‌نگی په‌رده‌ی په‌نجه‌ره‌ی ژووری نووستنی

له‌ره‌نگی چاوی ژنه‌که‌ی وه‌رگرتووه

(دیوانی سه‌باح په‌نجدهر، ب 1، ل 237)

روانینی شاعیر له‌مه‌ر خه‌ون، روانینیکی ته‌واو فانتازییانه‌یه، به‌وییه‌ی که‌خه‌ون ده‌هینیتته زمان و له‌رینگه‌ی یه‌وه ده‌ست به‌گیرانه‌وه ده‌کات، ئەمه‌ش ده‌ییت به‌پردیک بۆ په‌رینه‌وه‌ی چه‌ندین ساقی شیعیری ناوازه به‌ره‌و سنووره‌کانی خه‌یال و له‌ویشه‌وه‌ی ئاویتته بوونیان له‌گه‌ل زماندا، ئەو زمانه‌ی که‌هیچ له‌مه‌هریک له‌ به‌رده‌میدا خۆی راناکریت و هه‌ره‌س ده‌هینیت:

نووسه‌ری هه‌موو ژیان ناو‌بژیوانی ناژاوه‌کانی زه‌وی و ناسمانه

چاره‌نووسمانی له‌کتیپی چی ئیبه‌ی هینا

به‌خه‌ون چواند به‌لام نه‌زاندره‌ بۆ نه‌ینه‌خشاندا

که‌رده‌نی نازاد له‌مائی که‌شاوه‌ی خه‌یال نیشته‌جی کردین

خه‌ون سروودی خۆگری پی گوتین

و ده‌لیت: ((من زیاتر شاعیری هه‌ست و خه‌ونم، نه‌ک بابه‌ت و پروداو. کاتیک گوردوون و ژیان به‌هه‌ست و خه‌ونینینی خۆم وینا ده‌که‌م، ئیستیتیکای شیواز به‌ پانایی بوون رووبه‌رووی زمان ده‌که‌مه‌وه.)) (4) له‌رینگه‌ی سێ یه‌که‌ی واتاییه‌وه (سرووش، بلیمه‌ت و پیخه‌مه‌ر) شاعیر ده‌یه‌ویت، خه‌و‌غان بۆ بکات به‌ده‌ق، به‌مانابه‌کی تر ئەم سێیه که‌واتاییه، ده‌بن به‌کیلی چوونه ژووره‌وه بۆ مائی خه‌ون، ئیتر له‌ وپوه ژووره‌وه ژووری ئەو ماله‌ سه‌رسوپه‌ینه‌ره ده‌گه‌رین، که‌ ئەگه‌ری نه‌چوونه ده‌ره‌وه لیتی زۆر به‌هیزتره‌ له‌ هاتنه‌ده‌ره‌وه!

له‌ پال ئەمه‌شدا شاعیر له‌رینگه‌ی خه‌ونه‌وه به‌ دوا‌ی ناو‌نیشانی‌کدا ده‌گه‌ریت، بۆ‌ئه‌وه‌ی بیکات به‌تایتلی هه‌موو بوون و گه‌ردوون، کاتیک ده‌لیت:

نووسه‌ری هه‌موو ژیان له‌ناو خه‌ون که‌وته‌ سۆراخی ناو‌نیشان

گه‌یشت به‌گه‌وره‌ترین رۆشنایی

که‌ ماله‌ رووناکه‌ که‌یه‌تی

یان دل و هۆش و یه‌که‌م به‌یانی

مانايان بەنەمىرى دا

(دىۋانى سەباح پەنجەر، ب، 1، 267)

بەم شىۋە يە (شىۋازى خەۋىيى) دەپت سىماي ديار بەلای شاعىرەۋە،
بە چەشنىك كە تواناي تىپەپاندى داکەۋتى ھەيە دەچىتە نىو
كۆمەللىك پىدراۋىيى زمانى و مانايەۋە، كە ئامانجى شىعەرىيە تىان لە
رېگەۋەپى دەستىشان دەكات و خەۋنەكانى خۇيشى پى كۆدەكاتەۋە،
بەمەش ئاسۋىيەكى پروون بەسەر خۇي و دەۋرەبەر و سەرجمە
دەرگەۋتەكان بووندا ۋاللا دەكات، لەكاتىكدا زمان لە ناۋ مالى خەۋندا
ون دەپت، ھەر ۋەك شاعىر دەلپت:

مالى خەۋن ژۋورەكانى لەناۋىەكدان
ھاتۋچۈكرن تىيدا جەئىكى داگىرساۋە
خانۋى يەك نھۇمن

زەۋى لەژىر پىيى دانىشتۋان خەۋنى ئەسپ دەپىنپت

(دىۋانى سەباح پەنجەر، ب، 1، 267)

بەم پىۋدانگە لە داىكۋونى خەۋنى ئەفسانەبى لە ناۋ ئىستاتىكاي
شىعەردا دەپت بەمىكانىمىك بۇ داھىئانى ۋىنەگەلپك، كە تىيدا
پانتايى لۇجىك خۇي بۇ چۆرئك لەجۆرەكانى
سورىاليەت رادەخات و دەپت بەۋ
سەرزەمىنى كە شاعىر لىيەۋە پەناي
خۇي و خەۋنەكانى خۇي دەدات:

لە شكرىك بەدىل گىرا

سەرلە شكرىان كە شتىبەۋان بوۋ

خەۋنى بازى بىنى ھىلانەي

لىۋرئىز ھىلكەيە

نەي خەۋنى ماندوۋ

خەزىنەت باش چاۋدىر

بەكە

كىل و قوڭلى بە

دەمى جەزىاي كىل دا

(دىۋانى سەباح پەنجەر، ب، 1، 266)

ئەگەر خەۋن ئەۋ پىۋسە بەدىيەپت، كەھەموو مرۇقىك بۇ
جارىكىش پىت لە ژيانى خۇيدا ئەزموونى كىرەۋە، ئەۋالاي سەباح
پەنجەر دەپت بەخۇلقاندنەۋەي مانا لە ناۋ مانادا، ئەمەش
كىرەيەكى شىعەرىيە ھەروا ئاسان نىيەۋە بەۋ سادەپىيەش بەسەر شاعىردا
تىنەپەرىۋە، ھەر بۇيە (خەۋن) تە جاۋزى ئەۋ ئاستە ئاسايەي خۇي
دەكات و دەپت بەھىزىك، كە لە توانايدا پىت (سەۋدى خۇگىرى)
پان پى بلىتەۋە. نەك ھەر ئەۋھندە، بەلكوۋ پىسارى شاعىر دەكات
بەشۋىنپك، كە ئىتر تىيدا خەۋن بۇخۇيشى لىي دەپىرئەۋە، ئەگەرچى
ھەمىشە ناۋى (نوسەرى ھەموو ژيان) لەپىشى پىشەۋەپىش دىت:
كتىيى چى ئىمەي ھىنا ئەي گىيانى رىزلىگىراۋى نوسەرى ھەموو
ژيان

تارمايى يان خەۋن يان مرۇقى روون مانايان بەژيان دا

تارمايى يان خەۋن يان مرۇقى روون مانايان بەجۋانى دا

تارمايى يان خەۋن يان مرۇقى روون مانايان بەزىندوۋ بوۋنەۋەدا

تارمايى يان خەۋن يان مرۇقى روون





ناديار و ھەلچوونەکانی شاعیر لەرێگەي خستەگەپي ھەميشە دەسەلامتەندی خەنەو ھە ترۆپکي ئارەزوو ھەکان دەتەنیت و لە پینا و چوون ڕوو ھە جیھانی نەدۆزراو ھە دەست بە سەفەری خۆي دەکات، ئەم پیکھاتەيە لە گوزارشت و چەمکي ملکە چنە بوو بۆ ھيچ جۆرە ياسا و پيسايەکي عەقل و لوجیک، ھەلاقەيەي نر بە ڕووي داکەوتی



ئاگايی بیپهیمانە
ئاسمان لە کوێ شکۆی ئەستیرەي تی دەکەویت...
 (دیوانی سەباح رەنجەمەر، ب. 1، ل. 238)
 ئەمە يە خەونی ئەفسانەيی، کە جيی عەقل تیتیدا تەواو لاوازە و خۆي بۆ ئەگەرەکانی تری دەرکەوتنە ھەي زمان دەکاتە ھە، بە ھومانایەي کە دنیای

**رووهكى فەرامۆشكراوى بانگەيشت كرده ئاسۆى ناودارى
برىق و باقى ژيانى نيشان دا...**

(ديوانى سەباح رەنجدەر، ب، 1، ل296)

بەم شىۋە يە شەپۆلى دەستەمۆ نەكراوى خەون، بەدوايە كدا ھورووژم دەھىنن و ئەمەش كە شىك لەگىرانە ھەي شىعرى بەرھەم دەھىنن، كەخوئىنەر لەئەنجامدا لەگەل چەندىن مانا ۋە لەلەت دىكەدا بەرخورد دەكات و دەرئەنجامىش فۆرم و شىۋاز خەيال و نوئىبە خشى دەبن بە ۋە پىنچ ھىلە سەر كىيەي كە پىكە ۋە دەپۆن و تىكەل بە شىعرىيەت دەبن و بەمەش ھىزى خوئان لەدوا خالى باش بەكارھىننانياندا گەلە دەكەن، ھەروەك شاعىر خوئى ئەمەي (شىعەر بەرانبەر بە ئەبەدىيەت) دا بەيان كىردوۋە. (5)

* سەراچاۋە پەراۋىزە كان:

- (1) شىعەر بەرانبەر بە ئەبەدىيەت (مانىفېستى شىعرى)، سەباح رەنجدەر، گۆفارى ھەنار، ژمارە (92)، سىپتەمبەرى 2013، ل21.
- (2) سەدو يەك شەۋە، سەباح رەنجدەر، چاپى يەكەم، ھەولپىر، 2008، ل.
- (3) شىعەر بەرانبەر بە ئەبەدىيەت (مانىفېستى شىعرى)، ل22.
- (4) ديوانى سەباح رەنجدەر، بەرگى يەكەم، چاپى يەكەم، ھەولپىر، 2018، ل3.
- (5) دەرۋانزىتە: شىعەر بەرانبەر بە ئەبەدىيەت (مانىفېستى شىعرى)، ل23.

ئاسايى و بەردە ستدا ۋازدەكات، ھەربۆيە خەونى شاعىر لەگەنجىنەي نەست و ناگاگىيە ۋە سەراچاۋەي گرتوۋە ۋە بەرپىنگرتنى ئاسان نىيە، چونكە ئەو، لە (پاۋانى خودايى) دا ئەسپى خوئى مەست دەكات:

باز مرد پى پانەگەيشت

ھىلگەكانى بىرووكىنىت و بىچوۋەكانى تەۋاۋ ئاشق و بىباك بكات

باز ئەي گىيانى پەتى

بەخوت و ئەو بىچوۋانەت دەتەۋى چى بگەي

ناكامىيەكانى خەون و رىيان نەكردىتەۋە

ئەسپەكەم نىزىك كوختىكى دارىن ئەپاۋانى خودايى مەست كىرد

تا فرىا بگەۋم گەشتەكەم تەۋاۋ بگەم

(ديوانى سەباح رەنجدەر، ب، 1، ل237)

ئەۋەي لەم خەۋنەدا دەتۈنن بەرچەستەي بگەين، ئەو ھاجسى دۆزىنە ۋە ئاشكرا كىردنى واتى زىاتەر، ئەو واتايانەي كە لە ھەناۋى ئەو چەمكەنەدا خوئان مەلاس داۋە، كەسەر بەپانتايىگە لىكى ترن، ئەو پانتايانەي شاعىر دەپەۋىت خەون بەرئە ناۋيانەۋە ۋە لەۋئىشەۋە دىسانەۋە لەبارەيەۋە بدوئىت و بىگىرئەتەۋە، چونكە دواچار لە ناۋ گىرانەۋەدا خەون خوئى دەكات بەئاخوتنى سەرەتاكەن، ئەمەش دەبىت بە ئامرازىك لە پىناۋ مەرىفەتتىكى ئالۋجىكى، بەۋپىيەي كەنەست بالادەستى يەكەمى پىروئىسەي بەرھەم ھىنننى شىعرىيەتە لە ناۋ كۆي دەقەكەدا:

باران مەزگىنىدەرۋ پابەرمانە

بەدئۆپە گەۋرەكانى مانى بەزەمىنى جوانى شكاند

بەۋ دئەرمى و ورىبىيەي بەناۋ شكۆي كىنگ رۆيشت

شارىكى تەر و پاراۋ و بەپىتى بۇ بنىادنەين

بارانەۋە باران

خەۋنەۋە خەون

ئاسمانەۋە ئاسمان

زەمىنەۋە زەمىن



سه‌باح سابیر هسه‌ن: سه‌باح ره‌نجدهر

- له 1965/11/18 له هه‌ولێر له دایکبووه.
- خۆپێندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی و ئاماده‌یی سالی 1985 له هه‌ولێر ته‌واوکردوووه.
- له سه‌ره‌تای هه‌شتاکانه‌وه له‌ناو واقیعی نووسیندا به‌دوای رووناکی نه‌پێندا وێله و له واقیعی زه‌ینیشدا مامه‌له له‌گه‌ڵ شیعیر ده‌کا و به‌ر ئه‌گه‌ره‌کانی بوونی ده‌خات.
- ئه‌م کتێبانه‌ی له ئه‌ده‌بی کوردیدا نووسیوه:
- 1- زێوان: 1988، پۆمانه شیعیر.
- چاپی دووهم: 2004.
- چاپی سێیه‌م: 2009.
- چاپی چوارهم: 2012.
- 2 - پووکه‌کانی خوداوه‌ند: 1999، شیعیر.
- چاپی دووهم: 2006.
- چاپی سێیه‌م: 2012.
- 3 - خه‌ون وا خۆی گێڕایه‌وه: 2004، شیعیر.
- چاپی دووهم: 2012.
- 4 - شه‌ری چل ساله: 2005، شیعیر.
- چاپی دووهم: 2012.
- چاپی سێیه‌م: 2018.
- 5 - مردووێه‌ک ئاگای له هه‌مووانه: 2008، شیعیر.
- چاپی دووهم: 2010.
- چاپی سێیه‌م: 2012.
- چاپی چوارهم: 2017.
- 6 - سه‌د و یه‌کشه‌وه: 2008، شیعیر.
- چاپی دووهم: 2012.
- چاپی سێیه‌م: 2018.
- 7 - سالی سفر: 2010، شیعیر.
- چاپی دووهم: 2012.
- چاپی سێیه‌م: 2017.
- 8 - سروودی زه‌وی: 2012، شیعیر.
- چاپی دووهم: 2012.
- چاپی سێیه‌م: 2018.
- 9 - سی سالی شیعیر: به‌رگی یه‌که‌م 2012، کۆبه‌ره‌هم، شیعیر.
- 10 - سی سالی شیعیر: به‌رگی دووهم 2012، کۆبه‌ره‌هم، شیعیر.
- 11 - هه‌زه‌که‌م ئه‌وه‌نده بژیم: 2015، شیعیر.
- 12 - نامه‌ی نێوان ئه‌دیبان: 2017، نامه‌ی ئه‌ده‌بی.
- 13 - دواکه‌وتن له که‌شتیی نوح: 2018، شیعیر.
- 14 - دیوانی سه‌باح ره‌نجدهر: به‌رگی یه‌که‌م 2018، کۆبه‌ره‌هم.
- 15 - دیوانی سه‌باح ره‌نجدهر: به‌رگی دووهم 2018، کۆبه‌ره‌هم.
- 16 - چوار کتێب له‌باره‌ی شیعیره‌وه: 2019، گوتار و بیروپرای ئه‌ده‌بی.