

ئینسا یکلە پیدیا ، پوختە ءەقەلانی تی مەدەن... کاوان مەدە پوور

سەبارت بە زەروور تی نووسینی ئینسا یکلە پیدیا بە کورد

ئەگەر

ئاوەکی خەرای ل سەردەمی وونا کیری ئروپا بدینەو، یەک
لەو بەرهەمانی -کە ئنگە

زیاتر لەوانی تر- دێت بەر چاومان و بەهیچ روو ناتوانین کاریگەری
ئەو بەرهەمە

لەسەر شنگەری چ وەک ئوت و چ وەک ئاگایکەرەوی کەمەگا پشت
گو بەخەین، (ئینسا یکلە پیدیا

زانست، هونەر و پیشەکان) یەلەسووفی فەانسی (دەنی دیدر) یە. ئەم
بەرهەمە وەک

یەکەم ئینسا یکلە پیدیا (Encyclopedia) گشتی لە زانستدا ناودەر
دەکرێت. دەنی دیدر بیست و

شەش سا لەتەمی خەیی بە ئەم بەرهەمە بیست و هەشت بەرگیی تەرخان
کرد. کە بەندەک لە

زانست و دۆستکردنەکانی مەرقە کە ئاست و پلەیی هەشیاری و ئخەیی مەرقە
لەمە ئەتەریتە (هەز)

کلیسا و نەقەلانی مەرقە دەبات سەر.

ئەوی کە لە سەرەتای ئەم یادداشتەدا ئاماژەم بە

سەردەمی وونا کیری و نووسین و سەرپەرشتیاری دەنی دیدر بە
ئینسا یکلە پیدیا کرد

تەنیا یەک مەبەستی تەدایە، ئەویش کاریگەری ئینسا یکلە پیدیا لەسەر
زانستی گشتی

کەمەگا و تەکشکاندنە ئەتەریتە زانی، جیا لە ئەقەلانییەت مەرقە.
ئەم بەشە

پەوانەیی بە ئوتی شنبیری و وونا کیری کوردی ئەمەو هەیی و
زەروور تی نووسینی ئینسا یکلە پیدیا

لە مەژووی کورددا دیاری دەکات. هەبەت بە هیچ وەو نە لە توانایی
زانستی من دایە و

نە ئەم کورتە یادداشتە دێهەوێت شوو و مەتەدی نووسینی

ئىنسايكلەپىدىيا نىشان بدات،
 ئىم يادداشتە تەنيا دەيھەوت بە ئاۋدانەۋىيەكى
 مەژوۋىيە لى ۋەتى ۋەوناكېرى ئەرووپا، گىرنگى نووسىنى
 ئىنسايكلەپىدىيا بە كەمەگا
 باس بىكات، بە ئەۋ مەبەستە ئاۋەكى خەرايى لى مەژوۋىيە ۋەوناكېرى
 ئەروۋپى دەدەمەۋ
 ۋە پاشان پەداۋىستىيەكانى نووسىنى ئىنسايكلەپىدىيا بە پەي مەژوۋى
 ئەزموون كرا ۋە ھا
 مژارى ۋەتى زانستى كوردى باس دەكم، ديارە مەژوۋىيە زانستى ۋە
 مەعريفى ئەروۋپا
 ھەگى نووسىن ۋە باسكردنى زەرە ۋە من لەردا بە پەي پەۋسەيت ۋە
 مەۋدەي ئەم ۋەتارە،
 تەنيا بەشەكى زەرە كورت، كە بە ۋەتايەك بە ناسىنى ھەي نووسىنى
 يەكەم ئىنسايكلەپىدىيا
 زەرۋورەتى ھەيە باس دەكم.

سەردەمى

ۋەوناكېرى ۋە نووسىنى يەكەمىن ئىنسايكلەپىدىيا

ھىچ
 بەرھەم ۋە زانستەكى جىھانى بە پاشخان بەدى نەيت، تەنانەت ئەگەر
 ۋەكوۋ ۋەتەر بىنيامين
 فەلسەفەي مەژوۋى خەمان لەسەر چەمكى (دەبەان) ىش بوستەنەن ۋە پەمان
 ۋەبەت بە
 پەچەۋەنەي ھەگەلەۋ مەژوۋ ھەمىشە بەرەۋ پەشكەۋەتنە ناچەت ۋە
 ناتۋەنەن پەشكەۋەتنە ۋەكوۋ
 بەرجەستە بوۋەۋەي مادىيەنەي ۋەقە پەناسەبەكەين، بەكوۋ دروست
 بوۋەنى سەرتا نوۋەكانى
 مەژوۋ لى دەبەان لى ۋەتى پەشىنەي مەژوۋ دەيە، دەبەان ۋەكوۋ
 سەتەۋەختەك ۋەيە كە
 مەژوۋ چىتر ناتۋەنەت خەي دوۋپات بەتەۋە. بە ۋەتى بىنيامين ئەم
 دەبەانە شتەكى سانا
 ۋە ئاسايى نەيە ۋە ھەمىشە لەگەلە خەي ۋەرانكەرى ۋە تۋەدوتىز ۋە
 تەشكانى پەيە، ۋەتە بە چەشەك
 تەكشكان ۋە ۋەرانى مەژوۋ پەشۋەيە. ئەمە بەۋ مانايەيە كە تەنانەت
 لى چەمكى
 دەبەانىشدا پاشخانى مەژوۋ ۋە كەبەندەك لى پەشەمەرج بە دەبەانى

مٲژووی هٲیٲ. واتٲ ٲٲوت
و مٲژووی تایبٲت، دوخٲکی تایبٲت برهٲم دٲنن کٲ ساتٲوختی
دابٲان لٲودا بقٲومٲت.

یٲکٲ لٲ گرنګترین ساتٲوختٲکانی دابٲان لٲ
مٲژووی ئٲرووپا، تٲکشکان و وٲران کردنی ئٲتٲریتٲ(هٲزی کلیسا لٲ
لایٲن
عٲقٲانیتٲی مرٲقٲ. لٲ سدٲکانی ناویندا (Middle Ages) گشت زانست
و زانیاری لٲ ژٲر
چاوٲدٲری کلیسای کاتٲلیکدا پٲروٲردٲ دٲبوو، گوتاری زانٲ، گوتاری
زانستی کلیسا بوو.
بٲ دٲستٲواژٲی میشٲل فٲکٲی، لٲو سدٲردٲمٲدا حٲقیقت یان زانست و
مٲعریفٲ، ئٲو
چٲمکٲ بوو کٲ کلیسا پٲناسٲی دٲکرد، ئٲتٲریتٲی کلیسا لٲ گشت لق و
پٲ فٲرهٲنگیتٲکانی
کٲمٲگادا گٲریانی هٲبوو و تٲنانت کٲش لٲگٲٲ ئٲم ئٲتٲریتٲی
ئٲگٲری گیان لٲ دٲست
دانی لٲدٲکٲوتٲوٲ. بٲٲام ئٲگٲر لٲ خوٲندنٲوٲیٲکی مٲژوویدا (ٲٲنٲ
دٲکارت) وٲکوو
باوکی سدٲردٲمی عٲقٲانیتٲ و یٲکٲ لٲ باوکانی سدٲردٲمی ٲووناکبیری
ئٲرووپا بزانیٲ کٲ
لٲمٲٲ ئٲتٲریتٲی کلیسا ٲادٲوٲستٲت و بٲ جٲگٲی وتٲکانی ٲاپ و
کلیسا عٲقٲی ٲٲتی
دٲکاتٲ تٲنیا سدٲرچاوٲی زانستی بٲشٲری، بٲمان دٲردٲکٲوت کٲ ٲٲش
ئٲو، نووسٲرانی تر
وٲکوو (دانتٲ ئٲلیگٲری) و (جووانی بوکاچیٲ) بٲ نووسینی چیرٲک-
هٲٲٲت نٲ بٲمانا
مٲدٲنٲکٲی-ٲٲگٲ خٲشکٲری گوتاری نوٲ، واتٲ عٲقٲانیتٲی مٲدٲنن
بٲ دٲکارت. لٲم
تاقمٲ نووسٲرانٲ بٲ وتٲی کٲندرا بٲ هیچ روو ناکرٲت سدٲروانتٲس
(نووسٲری دٲنکیشٲت)
بسٲٲنٲوٲ. بٲٲام دانتٲ وٲکوو ٲٲشٲنگی برهٲم هٲنانی یٲکٲمین
برهٲمی داستانی کٲ
خوٲقٲنٲری (خودی نووسٲر)ٲ، نٲ داستان و وتٲ ئٲستووری و
مٲزهٲبیتٲکان، خٲی وٲکوو
(دابٲان)کی مٲژووی پٲناسٲ دٲکا. (کٲمٲدیای یٲزدانی) برهٲمی
جیهانی زٲهنی

نووسـررکـی، واتـ دانتـ ئـلیگـیرـیـ. لـردا دانتـ و لـ پاشان
بوکاچـ (نووسـری
دکامـرن) و سـروانتـس (نووسـری دـنکـشـت)، بـ یـکـمین ا لـ
مـژووی ئـرووپا نووسـر
یان (ئـرتـر) بـدیدـنن. بـر لـم نووسـرانـ هـرجـی بـناوی چـرک و
مانسـو لـ
ئـرووپا نووسـراو، گـانـوـیـ پاتـکـراوی کتـبی پـرـز و
ئـستوورـکان بووـ.

ئـگـر

جیهانی واقعـ خوـقاوی خواوـند، جیهانی چـرک نووس، خوـقاوی
نووسـر. بـ چـشـنی
ئـستعاری نووسـر لـمـمـ بـرهـمـکـی وـکوو خوايـک وایـ کـ جیهان
پـکـدـنـت و سـرو سامانی
دـدات، واتـ ئـتـریتـی نووسـر بـ دـقی بـرهـم ها توو بـدی دـت.
لـردایـ کـ وردـ
وردـ ئـتـریتـی کلیسا و شرـفـی کلیسا لـ کتـبی پـرـز و ئاکاری
مرـف و جیهان
دکـوـت ژـر تیشکی خـنـو. بـدی هاتنی نووسـر وـکوو کـسایـتیـک
کـ بـ پـکـهـنـانی
جیهانی نوـ لـ ژـر ئـتـریتـی کلیسا و پاپ دا نیـ و خـی بـ
خـیایـی خـی بـرهـم
هـنـری جیهانـکی نوـیـ. بـگـشـی لـم سـردـمـدا
خولقاوـکان/ بـرهـمـکان- ئـوانـی
ئاوـنـی ئـتـریتـی نووسـرن-، بـ چـرک دـنـ ئـژمار، واتـ بـرهـم
یان دـستـکردـکی زانستی
بـ چـشـنـکی شیاو بوونی نیـ. لـ سـدـکانی دوايـدایـ شرـفـی نوـی
(مارتین لـتـر) و(جان
کالفین) لـ کتـبی پـرـز و هاتنـکایـی چاکسازیی پـرـتـیـستانی،
گـیـکی بـر بـاوتر
بـ بـدی هاتنی عـقـانـییـتی دـکارتی دـکاتـو. دـکارت وـکوو
نوـنـری عـقـانـییـتی
مـدـن، تـنیا ئـو دـستـکـوتـ بـ شیاوی زانست و مـعـریفـ دـزانـت
کـ بـرهـم ها توویی
عـقـی پـتی مرـف بـت و لـ ژـر سـبـری گومانـو پـنـاسـ کرابـت. بـ
وانـگـیـک
عـقـانـییـتی مـدـن هـنگاوـک ئـتـریتـی خولقـنـر دـباتـ پـش.

ئەگەر سەر تاي

تەكشكەننى ئۆزگەرتىش كلىسا بىلەن نووسىنى چىراغ بىلەن، بىلەن
ئۆزگەرتىشنى دىكارىتىش،

فەلسەفە بىلەن ماتىماتىك (بىر كارى) بىلەن زانستى سىرشتىش دىگەن ئۆزى. ئۆزى
پاشخان بىلەن دىكارىتىش

مەزھۇبىيەت بىلەن دىكارىتىشنى دىكارىتىش بىلەن زانستى بىلەن دىكارىتىشنى
بىلەن ناۋى سىرشتىش

ئۆزىگە ئايان سىرشتىشنى (Age of Enlightenment) دىكارىتىشنى
دىكارىتىش. سىرشتىشنى دىكارىتىشنى پاشخاننى

مەزھۇبىيەت تايىنىشنى دىكارىتىشنى نووسىش بىلەن فەلسەفە بىلەن دىكارىتىشنى
دىكارىتىش، ئۆزىگە ئايان

كانت، سىرشتىش، ماركى دىكارىتىش، فرانسىس بىلەن دىكارىتىش. گەش
ئۆزى

فەلسەفە بىلەن دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى
شەۋىيە فەلسەفە بىلەن دىكارىتىشنى

دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى پانتاي مەزھۇبىيەت بىلەن دىكارىتىشنى
فەلسەفە بىلەن دىكارىتىشنى

ئۆزىگە ئايان بىلەن دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى
دىكارىتىشنى

فەلسەفە بىلەن دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى
دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى

ئۆزىگە ئايان بىلەن دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى
دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى

كلىسا بىلەن، دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى
دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى

دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى
دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى

پانتاي دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى
دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى

دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى
دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى

فرىيە بىلەن دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى
دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى

واتىش بىلەن دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى
دىكارىتىشنى دىكارىتىشنى

ئۆزىگە ئايان.

عقلا نیی تی
شنگری ب دابی زانی مرځ ب سړ زوی بوو ب هی ب دی هاتنی
زانستگلی نو.
مرځکی و و تیا ل پانتای زیاندا بگومان ب ناسین و
تخمول کردنی زیان،
پوړیستی ب ناسینی جیهان هی. ئم مرځ خاوان د روون و م شک،
خاوان شار و کم مگا،
برووی ن خشی د بخت و، د ژواری ل زیانی کم مای تی ب دت
پش. بیرکردن و
لم چشن مرځ و بکسی ئو ل پانتای بووندا، بوو ب هی ب دی
هاتنی زانستگلی
جیاوازی مرځ، د روون ناسیی و کم م ناسیی پکدت، شارسازی و
ئ ندازیاری بش و
زانستی برهم دت، پزشکی پش د ک و د ستووری پ رو ردیی
منا و کم مگا دت
ئ راو، شووی سیاسی م د و جیاکردن و هی د س ا تدار کان
ب نزم و سایی
کم مای تی دروست د بن. د یان د ستک و د ستردی هونر و
زانستی ل ژر سب
ب کار ه نانی عقی بشر و ت کشکانی ئ ت ریتی کلیسا برهم
دت. هر لم
گریان دای کم (دنی دیدر) و هاوکارکانی پر ژیی کی زانستی ب
ناوی (ئینسا یکل پیدیای
زانست، هونر و پیش کان) دست پد ک، هی نووسینی ئم پر ژ
پلن کردنی
زانست کان مرځ بوو. ئووی کم هم کم مگا و هم بیرم ند کان
ئاگاداری
د ستک و تکانی مرځ بنی و. ب چشنک پ ناسیی ئووی بکر
عقلا نیی تی مرځ چ
د ستک و تکی ه بوو کم کلیسا و د ستووراتی کلیسا ل پاش چ ندین
سد نیا نتوانی و
برهم می بنن. ئینسا یکل پیدیای، ناسین و پلن کردنی زانستی مرځ،
ب پ شک و تنی
زیاترو ناسینی ئو و چ مک و ئاستی کم بیرم ند کان د بت کاری تدا
بک و بیناسن.
ب نووسینی ئینسا یکل پیدیای زانست، هونر و پیش کان، شنگری
هنگاو کی تر د چت

پیش، ئم ههنگاوێک لێماندا کەمانگادا مانا دابوو. مرقی
 کەمانگا لێگۆ بوشکی
 زەر لێ زانستێکانی جیهانی ئاشنا دابوو و شوی بیر و بچوونیان
 تا ئادەیک فەر
 دابوو، ئوو جار خییخ، بەزانستی نوێ پڕووردەدەکات. لێردای
 کەئینسایکلەپیدیا،
 ئی بەخشینی زانست بەکەمانگا کایەدەکات و ئیتر عەقڵانییتى
 شنگیری پێوانی
 کەزانست چەمکێکی قەتیس ماو لێ ناو بیرمندان و فیلەسووفان
 دایە، بەکوو زانست و
 هونەر، بەگشت چەمک و لق و پێکانی دابوو ناو پانتای بیرى
 کەمانیاتى و
 مرڤقانێکەمانگا لێزانیاری و زانست بەهرماندن بن. ئم
 بەهرماندیەخی پڕووردە
 کردنی کەمانگا و گەخشکاری پرس و ووناگیری نوێ بەدەستکوتى
 نویدی. بم پی
 یەک لێ گرنگترین دەستکوتەکانی عەقڵانییتى مەدان کەلێجەستى
 ئینسایکلەپیدیای
 سەردەمی شنگیرییدا خەنوونت، “بەخشینی زانیاری و
 پڕووردەکردن و هاودنگ
 کردنی کەمانگا بەزانستی مەدان”.

زٲرور ٲٲٲ

نووسینی ئینسا یکلاییدیا بـ زما نی کوردی

بـ پـی
دـرـ نـجـامـی سـرـو، نووسینی ئینسایکلـ پیدیا لـ زمانـی کوردی دا بـ
چـ نـد هـو پـوویست
دـ نـو نـت، ئـگـر بـ پـی پـناسـی ئـمـی
ئینسایکلـ پیدیا (زانیارینامـ)، کـم
نووسراوـیـکی بـرـاو و گشتگیر بزانیـن کـ لـ هـموو زانستـکان یان
زانستـکی تایبـتی
بـشـووی پوخت و هـبـژاردـ تـدایـ و پـکها توویـ لـ کـمـوتاری
زانستی تایبـت،
ئـو دـبـت ئـم چـشـنـ بـرـهـمـ بـجـرـک سـرچاوـی زانستی دا بنـین
کـ بـگشتی توانستی
ئـو مان پـدـات هـم هـنگاوـی زانستیـتر هـبـهـنـینـو و هـمیشـ

خمان زیاتر ب ن ت و کانی
تر بناسنن.

بگومان

مژووی ئم ی کورد، د س ت و ت کی و ها شیاوی زانستی ت دانیه ک
بتوانین پی ب ش داری
گشای زانستی جیهانی بین. - هی ن بوونی ئم د س ت و ت ش ل ق و پی
زری ل د ب ت و
ک ئم و تار ب ه ی و م ب س ت ت ا و ت و کردنی نی. - ب م
ئ و ی دیار ب ش ه ر
گرنگی زانستی جیهانی ب زمان کانی (ئینگلیسی و ئامانی و فانیسی
و چینی) نووسراو.
پو یستی ئم ی ئم زانست ل گ
و ر گ ا ن ب ک م گای خمان ه نارد ب ک ی ن، جیا ل و ر گ ا نی
ک ت ب و و ت اری زانستی
ب ش ک ل و ر گ ا نی ئینسایکل پیدیاکانی زانستی جیهان و کوو
پو یستی پ ر و ر د کردنی
زمانی زانستی کوردی ز ر و وری د نو ن ت، ه ب ت ن ت نیا و ر گ ا ن
ب کوو خ ی نوو سینی
ئینسایکل پیدیای کوردی ک ل و دا باس ل ک م گای کوردی و
ک م ناسی کورد و
د س ت ک ر د کانی کورد د کا و کوو پو یست د ب ت ه ب. ب م باس ک ی
من زیاتر د ت و
چ ش ن ل زانست ک ب کورد و ز ر ی گ ل کانی جیهان بوونی نی و
ناچارن ل گ
و ر گ ا ن ئم زانستان ف ر بن. خ ی و ر گ ا نی ئینسایکل پیدیاکانی
زانستی جیهان ب
چ ش ن ک پ ر و ر د کردنی زمانی کوردی ل م زانست نو ی کانی. گ
ئ و س ت ی ک " ئ م ی
کورد د س ت و ا ژ ی ز ر شیاومان ب زانستگ ل و کوو شیمی و فیزیک و
زماناسی و
فلسفی م د ن و هتد نی"، پات کردن و ی دیان جار ب ت. ب م
بگومان ئم
(ب زمانیه!)، چ ه نووک و چ ل د ا ه ا ت و و د ا و کوو خ سار کی
زانستی گ و ر خ
د نو ن ت ک ئ م ک ب ت و ا و ی ه س ت ی پ د ک ر ت. ت و ا و ل گ
ها و ا م ک ب پی

دستکوتاکانی زماناسی کس بی نیی ببت فنان زمان ل زات و
سروشتی خیدا لاوار،
تنیا ئگزر زمانک- ب نموون کوردی- توانستی نووسیند وی زانستک
و کوو فیزیک یان
شیمی ب شووی شیاو نیی و ناچار ل زمانکانی تر کک بگرت،
هیککی ئوو ی ک
لم پانتایدا گم می زانستی پندکراو، دیار کاتکیش زمان ل
شووی د ربین و
وش سازی تایب توو دور دکک و ت و هیچ کات شتکی شیاو ی تنان
ب شووی لاسایی
کردن و ش ب جیهان پی نیی.

برهم هنانی ئم زمان ب گومان گکی زانستی
زری هیک ک یککیان نووسینی ئینسایکل پیدیای زانستی، جا چ
ب شووی و رگوان
چ ب شووی نووسین بت- ه ببت نووسین ل و ب شان ی ک توانستمان
هیک- . ب گومان
بخشینی زانیاری نوو ل جستی ک ب ندک و کوو ئینسایکل پیدیا چ
ب بیرم ندان و چ
ب جیلی نوو شووی کی سانا تر، چوون ل توو ی چ ند ب رگدا ب شوکی
زر ل پ شوکی
زانستی ئتوانین ه نارد بکین. ئینسایکل پیدیا دتوانت
س رچاو ی کی زانستی چ ل
بواری وش و ست سازی بت، چ ل بواری برهم هنانی ع قانی نیی تی
نو. ئم م ک
بدخشیی و پرسی نوو- ب گشت ک م و ک یکانی م ت د و
گریمان و- ل ناو
کم م گادا بوونی هیک، ئم پرس خ ی خریکی ئاماد کردنی خ ی تی
ب زانست و
م عریف ی نو، کوات نووسیند و و برهم هنانی ئینسایکل پیدیا
ل چ شنی زانستی
ئتوانت گگ خ شکر و مژد د ری جیلی زانتر ب پرسپاری شیاوتر
بت و. و د چت
ه نووک ل کوردستاندا تنیا یک ئینسایکل پیدیا ه بت ک خریکی
نووسیند وی بین،
ئوویش (ئینسایکل پیدیای کوردستانیکا) ی ک ب پی پناسی د ستی
نووس رانی : “پوختی ه موو زانیاریی کان ل بار ی کورد و

کوردستان و بـ پـ

با بـ، ناو نیشان، وودا، دیارد و ئا و گـ ی کـ مـا یـ تی، ئا بووری، سیاسی و شنبیری

لـ خـ یدا کـ دـ کـا تـ وـ". ئـ مـ چـ شـ لـ ئینسایکلـ پیدیا بـ گومان زـ روورـ تی زـری هـ یـ،

بـ مـ بـ هیچ و و نـ تـ واوکـ ری پـ ژـ ی نووسین ئینسایکلـ پیدیا ی و نـ ئـ و بـ شـ کـ

لـ مـ و تـارـ مـ بـ سـتـما نـ دـ گرـ تـ وـ. بـ گومانـی نووسینی وـ ها بـ رهـ مـ کـ پـ و یـ سـتـ، بـ مـ

ئـ وـ یـ کـ دـ بـ سـتـ هـا و تـ ر یـ بـ لـ گـ گـ ئـ مـ بـ رهـ مـ بنووسـ رـ تـ / وـ رـ گـ تـ وـ، ئینسایکلـ پیدیا ی

لـ چـ شـنی هـونـر، مـ ژوو و زانستـ. وـ ها دـ نوـ نـ تـ دورکـ و تـ وـ لـ شـ وـ نوـ پـ کـانی

بـ رهـ مـی جیهانیـ کـ هـ بـ تـ بـ کورد نوـ یـ- جـگـ لـ دواکـ و تن هیچی تری بـ نـ تـ وـ کان

لـ نـ بـ تـ وـ. ئـ مـ دوا کـ و تـ نـ نـ تـ نیا لـ ئاستی جیهانیـ دا خـ ی وـ کوو خـ سارـ کی گـ وـرـ

وایـ، بـ کوو شـ وـ و ئاکاری تایـ تیشی لـ دـ بـ تـ وـ، ئـ مـ ئاکارـ تایـ تـ کـ بـ ئـ مـ ی

کورد پاساو کـ ی بـ تـ (بـ مل داکردنی ئـ ویتـر)، تـ نیا دـ بـ تـ گـ یـ و گازـ ند و چاو

لـ دـ سـتی نـ تـ وـ کانـ تر بین کـ بزانیـ چ بـ کورد دـ نـ کـ ئـ وکات لـ چـ شـنی

قارـ مانـ کی زانستی بـ یـن وـ میان بدـ یـنـ وـ، دیارـ وـ ها وـ مـ کـ نـ زانستی پـ وـ یـ نـ

بـ سـر مـ ژوو ی خـ یدا دـ و اتـ. بـ و تـ ی بیرمـ ندانی دـر پـ سـت کـ لـ نیالیزم ئـ مـ ئاکارـ

بـ چـ شـ کی تر کـ و تـ نـ ژـر گوتار و هـ ژمـ نیایی ئـ ویتـر، چوون ئـ مـ وـ مـ و پاساو، هـ ی

پرسیاری زانستی نیـ بـ کوو هـ یـ کـ ی دـ گـ رـ تـ وـ سـر و وانگـ ی چـ و سـ نـ رانی ئـ ویتـر،

کـ واتـ تـ خـ تـ دووبارـ پرسـیاری خـ تـ هـ نـا بـ ر ی.