

نامہ نوان ئەديبان ... سەباح ئەنجەر

نامہ (عیسا چیا یی بـ سەباح ـەنجەر)

برای بهـ ئـز كاك سەباح ـەنجەر: زـر هەواـت دەپـرسم. لای من شیعـر بـخـی قسە یەكە، كە دەچـتە تەنزیرەووە دەبـتە قسە یەكی تر، كە ئاراستەكەشی گـگـا بەرەو نوـگەری دەچـتە تـگـا كـی بـ ئـژمارـی قسە كـردنەووە.

ئەزموونی تازەگەری لای ئـمە، تەكانـكە، وەـسبـوونـكە لەو تەنكە ئاوە ی كە: (عەبدوـا پەشـو) باسی لـووە دەكات، گوـی ئـو وەـسبـیە زـر جار بازـكـی گەورە دروست دەكات، بەـام بە چەند قـئاغـكـ زـر كەمی دەمـئـتەووە بـ بە پەشیمانـبوو، نەوەك لەو دەرپەـئـنە ی یەكەم جار. ئەگەر: (لەتـیف هەـمەت)، (بەـئـز كـی یەكجار زـرەووە) نموونە یەك بـ بـ پـوانە كـردن، ئەگەر لەتـیف هەـمەت بە ئەزموونی: (خوا و شارە بچكـلەكەمان) دەستی پـكـردبـت، ئـو، ناتوانین دان بەو ـاستییە نەـئـین كە ئەزموونی: (پرچی ئـو كچە ـهشما ی گەرمیان و كوـستانی منە، گەردەوولی سپی) لەتـیف هەـمەتـیان كـردووە بەو شاعیرە ی كە ئـمە هە یە. ئـو ئەزموونانەش كە ئـمە لەتـیف هەـمەتـیان لەسەر وەستاو، بە جـرـكـ لە جـرەكان: (پرچی ئـو كچە ـهشما ی گەرمیان و كوـستانی منە، گەردەوولی سپی). نەك: (خوا و شارە بچكـلەكەمان). تەنیا ئەزموونـكـ كە مەرجیش نییە من. (بەـئـز كـی یەكجار زـرەووە) هاوسـز بـم لەگەـئـیدا، توانیویەتی (بە تـبـینی زـر زـری هەمووانەووە) بە هەمان ـئـژە ی گەرموگو ی هەنگاوی یەكەمەووە درـئـژە بە هەمان ئەزموون و هەـكـشانی دا بـت: (ئـنـوهر مەسیفی)ـ، كە هـ ی بە یانی ئەزموونی ئـو بە هەمان تەرەدوودەووە سەر كەوتوو، بەـ بـ (پەشیمانـبوونەووە)، (كە من دەستەواژە ی پەشیمانـبوونەووە لەم نامە یەدا بـ دیاریكـردنی سنووری جیاوازی و ئەـزموونەكان، وەك دەستەواژە یەكـی ناچاری بە كـاردەـهـنـم).

ئەزموونی شاعیرانی هەولـلـیش ئەزموونـكـی جیاواز و دەوـمەندە، كە لكوپـی ئـجـگار زـرە و ـئـژە ی پەشیمانـبوونەووەشیان جیاوازه، لـرەدا مەبەـسـتم و تەكە ی: (ئەدـنـیس)ـ، كە دەـتـ: (یەكـكـ لەـ خـاـهـ لاوازه كانم ئەو یە)، كە لە كاتی نووسینی هەندـكـ شیعردا، كەسـكـم پـشـنیاز كـردووە، كە بـ ئـو دەنووسم، كە من بـ خـم زـر جار لەگەـ ئـو تـبـینیە ی تـدـرـقدا: (مانای گە یانـدن هەم كـمەـگا لەـخـ دەگـرـت،

هه‌م ئاماژه‌شه بـ ئه‌و. هه‌میشه مرـفـ گوتاره‌کانی خـی به ته‌واوه‌تی ئاراسته‌ی که سـکـ ده‌کات. ئه‌م که سه‌ش که گوتاری ئاراسته‌کراوه، وا زهن ناکرـت که کـکـکی ناکاری هه‌بـ). به‌راوردی ده‌که‌م ده‌مگه‌یه‌نن به کـمـه‌کـ هاوکـشه‌ی ئاـز، که ته‌نیا شیعـر هاوسه‌نگیان پـده‌به‌خشـ. ئه‌زموونی ئـوه‌ش له نـوان (زـوان) و دوا شیعـرتدا، که له (ئه‌ده‌ب و هونه‌ری ئـژنامه‌ی کوردستانی نوـ) دا زـر نییه بـاوبووته‌وه، هه‌ست ده‌که‌م زـر گـانکاری به‌سه‌ردا هاتوو، گـانکاری له پـه‌یه‌ندیانه‌ی که ایه‌ت کردوون له قـناغی ئـستادا. هه‌م له به‌کاره‌نانی زه‌خیره‌ی شیعـری خـتدا: (زمان، میتا‌فـر، پـکهاته‌ی سـته، دنیا‌بینی، بیرکردنه‌وه). هه‌م له نـزیک‌بوونه‌وه‌ی تـ و ئه‌وانی تر/ خوـنه‌ر/ کـمـه‌گـا، به خـلادان له پـوانه‌ی ئه‌و پـسه‌گریمانکراوه‌ی باسما‌ن کرد، پـه‌شیمان‌بوونه‌وه، که تـش کم و زـر لـی بـه‌ش نیت، تـ ئه‌زموونـکی سوودت له هه‌نگاوی یه‌که‌مدا وه‌رگرتوو و له قـناغی پـه‌شیمان‌بوونه‌وه‌دا، که پـه‌شیمان‌بوونه‌وه‌ی تـش، ئه‌گه‌ر که متر نه‌بـت، ئه‌وا پردـکـ بووه بـ نیشته‌جـبوون له و سـتگه‌یه‌دا، که پـویسته شیعـر شـتـکی هه‌بـ بـ وتن له نـوان ئه‌و و سـتگه‌یه و ئیشراق و ته‌کان و هه‌نگاوی یه‌که‌مدا، ئه‌زموونـکـ دروست‌بووه، پـویسته له ده‌ره‌وه‌ی زـران‌بازی و پـه‌هـدان و شکان‌دن بخوـندرـته‌وه.

عیسا چیا‌یی
27/3/2017 کفری

نامه‌ی (ئه‌حمه‌د مسته‌فا نه‌جمه‌دین بـ سه‌باح هـنجده‌ر)

هـنجدـری برا و هاوـی دـرین:
باوـشـ ئـستـری شیعـریت گـیشتن، مانگی سـرماوـز و کـپـر و ئاراسن خـریکـ بـتـواوی پشت دـکـن گـا و درـختـکان و ئامـز بـ فرانباری ئـرـ دـگرنـو.
بـرگی یـکـم و دووـمی دیوانـکـت لـرـن، لـ یـکـکـ لـ جوانترین ما‌ی کـتـبـکانمدا، و لـ (سروودی زـوی) و (زـوان) و دـیان دـق و ئـزموونـ شیعـریـکـانت زووتر ئاوـدانیا‌ن لـ ما‌کـم چـکردبوو، بـام ئـم دوو دیاریدـ شوچـری زـربـی شوانی خوـندنـو و خـیا‌کردنی شیعـری و تام و چـژی کـتـبـیا‌ن بـ نـژن کردمـو.
هـرچـنـد دـمـکـ لـبارـی دـق و دوا ئـزموونـکـانی تـو و نـمانتوانیو، یان چـتر وایـ بـم دـرفـتمان نـبوو قسـ بـکـین و ا و سـرنجـکانمان بخـینـو، ئـوـتا هـنووکـ هـردوو بـرگی دیوانـکـت شوانـ دـبنـ ما‌ی تـامان و وردبوونـوی قووـمان لـو کـکـ ئـزموونـی لـبارـی دـقی شیعـری و وـنا و فـنتازیای

شيعريي وو ڪ ڇستووه تته بـرديد ڀي خو ڀنڀري ڀ است ڇين ڀي شيعريي. ڪاڪه ڀنڀر تـ و ڪ تـزووي ڪار ڀا د ڇيتـ گيانـي زمان و وشـو، ڀـيـ دايم شـو نو تـڪـڪـاني شيعريت داد ڀـگـيرـسـن و چرا چرا لـ ما ڀي ڀـديـان داد ڀـسـن.

من لـ ناو ڀـاستـي ڀـزمونـڪـانتـدام و لـ ڀـشـڪـي ڪـڀـانـڪـاني ديوانـڪـتـدا دـستي لامپايـڪـي خو ڀـندنـو ڀـم گرتـوو و دـمـو لـ ڀـنـڀـر ڪـاني و ڀـنـڀـر شيعريي ڪـانت ڀـڄـم ژوور، ڀـو ڀـيا ڪـردنـڪـي ترسـن ڪـانـي نيـ لـ ڀـرانـڀـر داھـڀـنان و گـڀـانـو ڀـ زـدي مر ڀـ، و لـ هـنووکـش نيشـتـيمان لـ ڀـازاري سياستـتـدا گـمار ڀـراو، شيعر لـ و پانتايـڀـدا ستـمي لـد ڪـر، شاعير تا ڀـر ڀـش لـ گـمـي ڪـي شـتـانـڀـدا بزر، هـر ڀـيه وشـ و دا ڀـڙاني شيعريي تير ڪـ لـ ڪـواني و ڀـاڪـردنـي شاعيرانـڀـدا ستـمي سياسي دـڀـن و دـڇـن ڀـو تي ڀـرائـتـهوه.

ڀـازيم: من لـ ڀـم لـ باو ڀـشي سـروشتـي سـڀـري ڪـڀـر و ڀـاراسن، ڀـوان تا ڀـم ڇـرڪ سا تـش گرياني مندا ڀـڪـاني ڀـنـفال و ڪـڀـي ڀـن و پير و ڪـڀـنـڀـتـڪـاني ناو ڪيميـاباران و هـو ڀـرينـي تـمـني ڀـنسان دـڀـين، هـشتان زـمـني ترازيدايـ، ڀـيه تا ڀـاين هـڀـت، شيعريش دـڀـ و زـرانـڀـزي جواني و ڪـرتـي دـڀـي شيعريي بووني نامـ نا ڀـ.

ديوانـڪـانت دـڀـڀـن ناو هـناسـي ڀـم مـمـلـڪـتـ، ڪـڀـ خوازياري شيعري سرڪن، تـ داناڪاسـي، هـميشـ دـتـو و (لـ و و ڀـاتي ڀـون بڙيم) من در ڀـنگ لـسـر ڀـم و ڀـنانـ لاد ڪـوم (ڀـافر تي ڀـهـشت لايتي دـستي هومان، ڪـسـڪـها تووه تـ ڀـر لـ من دـڇـت، ڀـگـر ڀـر ما ڪـمي لـ ڀـيدا نقووم ڪـرد ڀـ مـمـڪـڀـازيم و تـماشاي يا ڀـنـرمي ڀـسـي او دـڪـم، نيشـتـيمان ڪـي تاجي سـروشتـي لـسـرنا، ڪـڀـي ڀـاوـني هـموو زـوي؟ لـ ژوور ڪـي لاکـوتـ ڀـمـيان دـڀـي و ...)

ڀـنڀـر: ڀـم هـڀـڙاردنـانـم لـ بهرگي يهڪهـمي ديوانهڪهـتـدا ڇـرڪـندن، لـگـ ڀـو ڀـشدا ڀـتـواوي ڀـڀـڙامـ سـر تـواوي دـڀـڪـاني بهرگي يـڪـم، ڇـڀـ بهرگي دوو ڀـم، ڀـ دـنيـايـڀـو ڀـرخورد ڪـي دانسقـن لـ ڀـڀـندانـي ڀـم زستانـڀـدا ڪـ گـمي ڀـوئا و دنيا بيني شيعريي لـ و گـمار ڀـي سياستـ قورتار دـڪـن، دـبوو ڀـا خافتـم قووـتر و زـدـتر با، ڀـم ڀـو ناگـڀـن ڀـو ڀـندن ڀـس ڀـت و ڀـڇينـو و سـر نووسين، ڀـڀـام ڀـ پـويستـم زاني لـم ڇـند ڀـستـي ڀـي ڀـم نامـي ڀـدا ڀـچووکـترين تـڀـوانـينم ڀـ ڀـشـڪ لـ شيعر ڪـانت ڀـاشڪرا بڪـم . دـستي شاعيرانـڀـت ڀـادـتـڪـنم. هـر ڀـمـڀـنيت ڀـ ڀـيان و شيعر.

نامی (عبدولہزاق بیمار بے سہ باح رہ نجر)۔

شاعری ہے کہ و تووی نو خوازی تایبت، کاکہ سہ باح ہ نجر: بے ژباش۔
ہوا ت دہ پرسم، ہیوادارم ہر سہرکہ و توو بیت لہ بے او کردنہ وہی
شیعرہ کانت۔ کانی بہرہ و توانات ہر لہ گہشہ و ئاوداری ہمیشہ یی
بے ت و ئاو نہ یہ کی ہستہ و ہر بیت۔

ہاتمہ ہولہر نہ متوانی گیریم، بے یہ ئوہ بہ دہستی: (یادگار)ی
کو م کتہ بہ کی: (نان و دہریای- بابلہ نیر دا)م بے ناردی، جہ گای
شانازییمہ بہ دہست بگات و پہسندی ہستی وردت بے ت۔

بہ دہستی بہ بے ز: (دکتہر لہ تیف محمہ د حسہن) دیوانہ کہ تم لہ دوو
بہرگدا پگہ یشت۔ بہ چہ ژ و ہونہرکاری: (نالی) و (حاجی قادری
کے یی) و (گہران) خوہندمہ وہ۔

داوات لہ دہ کہم ئو متمانہ شیعیہ لہ دہست نہ دہیت و بہرہ و
با تریشی بہیت، ئو بے وایت لا قایم کردووم، ہرچی ہیوایہک لہ
بہرہ و توانای تہ بخوازر ت دہتہ دی۔

عبدولہزاق بیمار

17/11/2018 کے یہ