

(خوښ نه وهی ښان مان یان کښ پیکرد نه وهی و تاري نووسه رانی تر؟) ... سه دیق سه عید ښا ندزی

یه کښ له سیماد یاره کانی ده قی ئه ده بی به گشتی و ښان مانیش وهک ژانر کی
ئه ده بی به تایبه تی، نه وه یه که ده کښ له کښاوه ښان نه ی
جیا وازه وه وه رخو ښانر کښ به پښی دنیا بینی و ئاستی چښوهرگر تنی له
ده قه که، بیخو ښانته وه. به تایبه تیش که هه ندکښ ښان به ئه ندازه یه کی
زښلای خو ښانر ان جښگهی چښو خو ښانه وهن. بښگومان تانښره ئاساییه، به ښام
نه وهی ئاسایی نییه و ده بښه ښانه بکښت و ښه تبکر ښانه وه نه وه یه،
که سانکښ کاو ښی نووسینی نووسه رانی تر بکه نه وه به هه ندکښ ئارا یشتی
ساده وه که هه نده مانایه کی ناشار ښانه وه. یا خود بیر که و ده سته وازه و
ده ربښینه کان، به هه ندکښ ده ستکاری یه وه وه ربگر ښت و بوښی نه وه شی
هه بښت ناوی لښښت خو ښانده وهی ښان مان، یان لښکښښینه وهی
ئه ده بی. که به داخه وه خه ریکه وه کو شیعرهیچ سه نگ و به هایه کی مه عریفی
و ښه ښه یی نام ښت، چونکه که سانکښ به پاشخان کی لاهه زه وه و
له په راو ښی هه ندکښ و تاري ساده و ساکاره وه، به ناوی لښکښښینه وهی
ئه ده بی، و تار ده نووسن. ښان مان له مه که که، یه کښ که له و ښانه
دیاران هی ماوه یه که له مه و بهر بښا و بووه وه.

که ښان کی سه رنج ښاکښه و به شکی زښی خو ښانر انیش
خو ښانده ویه تیا نه وه، که هه ندکیان له بار هی ښان مانه که وه، و تاریشیان
نووسیوه. له وسښنگه یه شه وه ئښمه ش وه کو خو ښانر کښ له ژماره (1144 لی ښی
2018-10-9) و تار کمان به ناوی (حه جکردنکښ به خه یا له ښان مان له مه که که)
له هه فته نامه ی (ښکای کوردستان) بښا و کرده وه. به ښام دوا ی چه ند
مانگښ له پاشکی (ئه ده ب و کلتوری) هه فته نامه ی ووداو
ژماره (108 له 2019-3-11) و تار کی (بښان له تیغ) ناو کمان بینی،
که به ناوی خو ښانده ویه که بښان مانه که نووسیویه تی. کاتښ وهک
خو ښانر کښ ئه و و تار هم خو ښانده وه، به داخه وه هه ستم به وه کرد که
ناوه ښکی ئه م و تاره، ده ق له و و تاره ی پښووتری من وه رگیرا وه،
به هه ندکښ ده ستکاری یه وه. به داخه وه له هر ښمی کوردستان دا، له لایه که وه
له بهر زښی چاپ و بښا و کرده وه و تښه کښمه لایه تییه کان و زښوونی
کښلکه نووسه ر، به لښا و نووسین بښا و ده کښانه وه.

به بښه نه وهی هیچ هه سه نگا ندن و سانسښرو ښه تکرده ویه که هه بښت. ئه مه ش

دەرفەت دەرهخسەنەت کە ئەگەر کەسانەك (بەداوای لـبوردنەووە لەخوێنەرە بەئەکانی ئەدەب و کلتوور) دزی ئەدەبیش بکەن، یاخود کاوێژو کەپی نووسینی نووسەرانی تر بکەنەووە، ئەوا بـیان دەلوێت و دەچـێتە سەر. چونکە لەنـێو نـێویندکـی گەـهـلاوژـی نووسینی لەو شـێـوـەـیەدا، کـە بە پـۆـیـست دەزانـێت لەسەر وتارەکان بوەستـێت و بەراوردی یەکتریان بکات. یاخود بەداوای سەرچاوە ئـێـرگـینـاـهـکـەـی دا بگەرـێت. ناکرـێت کەسانەك نووسینی کەسانی دیکە کاوێژبکەنەووە، لەپەراوێژـی ئەمەشەووە هەوێـبـدەن بـبـنە نووسەر. بـێـگـومان دەبـێت دـنـیا بـن کەبەو ئـێـرگـیـە نابـنە نووسەر و پـۆـیـست بەو ناکات خـێـیان مـاندوو بکەن. ئـێـمە بـێ ئەوێ بە دەق بـیـسەـلـمـنـین کە ئەو بەئەزە، وتارکـی ئـێـمەـی کـە پـیکـردـێتەووە، دەقی پەـهـگـرافـەکان و دەربـێـنەکان دەنووسینەووە، ئیدی دادوهری بـێـخـوێنەرانی ئەو هەفته نامە سەنگینه جـێـدـێـن.

من لهوتاره که مدا که له سهره وه ئاماژه م ب سهرچاوه که ی کردووه نووسـیومه: (.....)
.....
..... (.....)
.....
هستی دایکیان بجو بـه وه بـزاری نه کهن). من لهوتاره که مدا نووسـیومه: (.....)
.....
.....
.....
که نه فت بووه توانای بـینی بـگای دووری نیه تا کو بچـته ئه مستردام). من لهوتاره که مدا نووسـیومه: (.....)
.....
.....
.....
.....
ده بـت، خه کـکی زـر له گهشتیارو شو بـنکه و تووئا پـای خه کـ به جلی سپی دـنه مزگهوت).

၂၂ မြန်မာ့ နေ့စဉ် နေ့စဉ် () နေ့စဉ် နေ့စဉ် :
 မြန်မာ့ နေ့စဉ် နေ့စဉ် () .
 မြန်မာ့ နေ့စဉ် () : နေ့စဉ် နေ့စဉ် နေ့စဉ်
 မြန်မာ့ နေ့စဉ် () : နေ့စဉ် နေ့စဉ်
 မြန်မာ့ နေ့စဉ် () : နေ့စဉ် နေ့စဉ်
 မြန်မာ့ နေ့စဉ် () : နေ့စဉ် နေ့စဉ်
 မြန်မာ့ နေ့စဉ် () : နေ့စဉ် နေ့စဉ်
 မြန်မာ့ နေ့စဉ် () : နေ့စဉ် နေ့စဉ်

[illegible][illegible]

*تـبـیـنـی/ ئەم بەدواداچوونە وەك نەریتـێـکی نووسین، بـێ ئەدەب و کلتووری ڤووداو نـێـردراوە، بەـلام بە داخەوێ بـێـا وینە کردەوێ. کە ئەمەش دەرفەت لە بەردەم کەسانی تـرـزیا تـرـدە رەخسـێـنـێـ کـێـ پی و تـاری نووسەرانی تر بکەن...