

مرقہ بہ چنی ٹالینی حلق نا بیستہ؟ ... ماحمود عابدو

ٹہ گرجی بہ پی بانگہ شئی ٹاین خی، بہ زگاری
بہ شریات لہ گومہ ایی، ہاتو۔ بہ نام خودی ٹاین کہ بریتیہ لہ
گہ شبینیہ کی ساویلکانہ سہ بارہت بہ چارہ نوی مرقہ، و لہ ہمانکاتدا
خراپترین جہری گومہ ایی لہ دہ کتہ و تہ و، کہ بریتیہ لہ دہ گمایہ،
بانگہ شئی ٹاین بہ حقیقت چہندہ گہ ورہ بہت ہندہ ش ساویلکانہ و
نہ زانانہ یہ، وک نیچہ دہ دہت: بناغی تہ لارہ بہ رزہ کانی فہلسہ فہ
گہ شبینیہ کان بریتیہ لہ خوہ افیاتی میلی، ٹہ و نہ ریتہ میتافیزیکیہ
محمد دایہ نہا ہیچ نیہ لہ جہ ختکردنہ و یہ کی ہا ی لہ ژیکی
ٹہ رستہ یی، ہہ روہا حہ زرہ تی محمد نہ یوانیوہ سہ ردہ مہ کہی تہ پہ بکات
و ناسینی مرقہ لای ٹہ و بریتیہ لہ خوہندنہ و ی نیازو ویستی کہ مہ کی
خہ کی، بہ نام لہ ردہ دا ناچمہ سہر ٹہ و با بہ تہ کی کہ ٹاین چہن کہ مہ گای
خہ کی دہ کاتہ بنچینہ بہ لہ کدانہ و ی سایکہ لہ ژای مرقہ لہ ہہ موو
سہ ردہ مہ کان، کہ ٹہ گہر بہ ہہ کی کردنہ و ی ٹاین نہ بہت لہ پشہ وشکہ
باوہ ی، ٹہ و ہمان دہ ردہ کتہ و تہ کہ ٹاین، بہ تایبہت لہ ردہ
مہ بہ ستم ٹاینی ٹیسلامہ ہندہ کورتبین بوو کہ تہ نانہت لہ سہ ردہ می
خہ یشیدا لہ کدانہ و ی کانی بہ خہ کی ساویلکہ و نہ خوہندنہ وار نہ بہت
جہ گای گاہتہ پہ کردن بوو، پہ دہ چہت زہ ربہ ی فہلسہ فاکانیش وک ٹاین
ہہر ہہ و وک بوہن بہ ژیانندنہ و ی کلتوری پہشینان، نہک دہ زینہ و یہ کی
نوہ، لہ خہ انیہ کہ محمد "د.خ" و بہ و ی ٹہ و ٹای تہ دہ بہتہ و، کہ
پہی دہن ٹہ و ی تہ دہ یہیت ٹہ فسانہ ی پہشینانہ۔

ہہر لاوازی و ناواقعیہ بونی فیکروفہلسہ فہکانیشہ کہ بہ سہلمانندیان
ناچار دہ بن پہ نا بہنہ بہر ہہزو کوشتار! ٹہ و ی ٹہ مہ دہ رونا سان و
کہ مہ ناسان دہ یزانن ٹہ و یہ کہ بیروباوہ و ہہست و نہستی تاکہ کانی
کہ مہ گاہ بہرہ می ژینگہ یہ، ٹہ و ویستی شیطان نیہ کہ وادہ کاتات
مرہ فہک بہ ردہ پہ رست، بہ کو ژینگہ ی کہ مہ لایہ تیہ! ٹہ و شتہ کہ کہ
ٹہ مہ ہہریہ کہ کہ لہ ٹہ مہ بہ راوردی کلتورہ جیاوازاہ کان بکات ٹہ و
استیہ ی بہ دہ ردہ کتہ و تہ، ٹہ و شہیطان نیہ کہ وادہ کات کہ سہ کی ہیندی
ہہزی مانگا بگرہت، بہ کو ٹہ و کارینگہ ری ژینگہ یہ، ہہر ٹہ وزانینہ شہ
کہ ٹہ مہ بہ تہ ہہ ی ٹہ و ی بانگہ شئی میانہ و ی و لہ بوردی و ہہ ژریہ
بونی حہ قیقتہ دہ کات، چتر بہ گہ یشتن بہ حہ قیقتہ "پہویستناکات
فہیلہ سوف و خساری تہ قہندنہ رو ناشیرین بہت"۔

بہ یہ بے تگہ یشتن لہ دنیا دہ بہت دور بینہ کہ دا بندایت، ئہ گینا لہ ٹیک کاری لہ چہ نہ بازیہ کی بہ تمام زیاتر نا بہت،
 حہ زرہ تی محمد نزیکہ ی دہ ساہ بانگہ شہ کردن بہ باوہ کہ ی ژمارہ ی شوہ نکہ وتوانی نہ گہ یشتہ سہ د کہ س، بہ سام دوا ی بہ کار ہہ نانی توندوتیژی دونیای فتح کرد! ئہ مہ خہ ی بہ گہ یہ لہ سہ ر ئہ وہ ی کہ بہ ہہ زی شمشہ ر نہ ہوا یہ "وہک تہ ریقہ تہ کی بچوک دہ مایہ وہ" ئہ مہ مہ ئازادی ئاین یہ کہ کہ لہ بنچینہ کانی مافی مرہف، مرہف لہ ئہ نجامی ئہ زمون و پہ شکہ وتنی لہ ناسینی مرہف پہ شہ لکردنی ئہ و مافہ "ئازادی ئاین" بہ تاوان دادہ نہت. ہہ ر چہ ندہ پہ غہ مہ ر ی ئیسلامیش لہ کہ تایدا بہ ہہ ندہ چارہ سہ ری مامناوہ ندی ہازی دہ بہت، و ہہ ندہک نہ ریتی جاہیلی دہ ہہ ہہ ہہ ہہ! بہ م جہ ر دہ گاتہ چارہ سہ ر کی مام ناوہ ندی و سہ نتہ زہک یہ کدہ نہت.

ديار ل ئ نجامى وردبون وى زياترو ئ زمونى د سا بانگ وازى ب و ام كى پ وىست، ت گ يشتو ك ناچار ل ه ن د شتدا ت نيا گوزارشت ل چينك ن كات و سازش بكات يان ئ ن گ ل بن ت و ه ن د ن ريت كانى س رد مى جاهيلى پ باشبو ب ت و ئ وانى گونجان د ب ت، دواچار كات ك د ب ت ك س كى كاريگ رو ب رچاو، ت نان ت خ يشى ئ و ج ش و خر شى ب زوه دو دوربون ل ش ه و ت نام ن ت!

م حمود ع بدو