

په د اچوونو واک به یېشای سه ره دانی جلی ئه ستای کوردی دا

نووسینی: سعید کامرامت
ورگوانی له فارسییو: عوسمان رحمانی

جلی کوردی به تایبته پیاوړه کړی، چ ګاڼګاڼ کی ته پېژاندو، تا به شوه یې ئه مېی له د رها توو؟ شواز و جیاوازی جلی ئه مېی کوردی که هوسو اوانی سیاسی و ته نانت به شکی زه له هونم رماندانی کورد له به نه کولتووری و هونم ریپکاندا پوهی د رد کون، له ګاڼ شوازی جل و بهرگی سد یېک له ووهی پوهی دانیشتووانی کوردستاندا چی؟ د وری ئه م جل له ئه زمی شنهاس دا چی؟ ئه م باب ته کششکه به ووهام دانوه به م پرسیارانه.

ئو ګر چا وک له بهرنامی ته له فزینوکانی حیز به کوردی کانی د سیمه تدار و نوپه زیونوکان بکین، یان سرنجمن بخین سهر شووی جل و بهرگی زهری ګوروپ هونری و کولتووری کان، د بینن له ماوی چنه د دی ټا بور دوو دا ګاڼ کی تایب تیان داو به ووی که پید و ترات "جلی کوردی". به نمون جلی به ووهی بهر نام کانی "نور ز ته فی" ګرانی به ژان کی وک ناصر ټزای، حوسین سه فای م نهش، نه جم دین غوامی، شوان پهرور و... یان سیاس تم دارانی جه راو جهر، لوتکی کی ووهی سه همن که توثر کی بهرین نشان ددا که ئه م باو ټټ بهرهم دهنه و و پهی له سهر داد ګرن که جلهک که له بهرچاو گشتی پوهی د رد کون، میراتی ټټ سانی کولتووری به جه ماو له ئه ژدای کورد له سنووری کوردستاندا.

به د ستهات به ګاڼ ټټ کان ئه م به چوون د باته ژهر پرسیار و د یس لم نته که به په چوانی ته ګیشنی تا ئه ستا، نمون کان و به ګاڼ کانی به رد ستمان نیسانی ئه دن، که به ئه ګر کی زه، جلی ئه م کی کوردی دیارد ټټ کی زادی دی کولتوور یان سه نعتی خه ما پی کوردستان نیی. به ټټ ئه و استی مان په د ټټ که ئه م جهر جل و بهر ګر، وهر ګراو له شوازی (یونیفورم) "ی نی چری" یان "سپای سهر بازی پیاد"ی ئه مپراتوری عوسمانی له سد دی ۱۸ و سهر تای سد دی ۱۹ ی زایینی دا.

سپای یی نی چیری

سەر ژماره تا ئاماژ کردنی کی کورت به چمک و دوری "سپای یی نی چیری" له سیستمی ئامپراتوری عوسمانی دا، یارمه تیمان ده کا به باس کردن و به دست هه نانی زانیاری له سهر چه نیییتی گه انکاری له جلی کوردی دا. سپای پیاده یان ئه وهی که به ئینگلیزی (Jnissary Crops) و به تورکی (YeniCeri) په ده ده، ناویشانی ئه رتهشی عوسمانی بوو که له چه ند سه دهی سه ره تای دامه زرانندی دا، ئه ندامه کانی به زه ری له که سانکه بوون که له ئاکامی شه شه داگیرکاریه کانی ئه وه ده وه ته له که مه که نا ئیسلامیه کاندایه دیل ده گیران. ئه م که سانکه که به زه ری که نهج و که م ته مه ن بوون، له لایه عوسمانیه کانه وه اهه نانیان په ده کهرا و دواتر وه که سه ربازی تایبه ته، یان فره مانبه ری ئیداری له ناوچه جه راجه که کاندایه کار ده هه نران. ئه م سوپای که له سه ای ۱۳۸۳ی زایینی دا دامه زرا، له سه ده کانی ناو شه استدا بوو به یه که که که کارامه ترین ئه رتهشی که کانی دونه له سه رده می خه یدا، وه له ماوهی چه ندین سه ده دا به رده وای و به رینه بوونه وهی ئه مپراتوریه تی عوسمانیه پاراست. بوونی ئه م دامه زراوه یی ئه م ده رفه ته ی به ئه مپراتوریه عوسمانی ئه خساند که سنووری ده سه اته سیاسی خه ی له ناوچه یه کی به چووهی ئا نا تولیه وه به ره و به شه کی سه ره کی ئه وروپا، ئه ژه شه اته ناو شه است، سه رتاسه ری باکووری ئه فریقا و قه ققار به رینه بکاته وه. نه زم و ئه که خسته، یه که که بووه له هه مه سه ره که وتوو و تایبه ته مه ندیه کانی ئه م ئه رتهشی له سه ده کانی ناو شه است. جلی یه که ده ست و هه راو به جمووه و گواسته نه وه شه به یه که که له تایبه ته مه ندیه کارامه کان له چه نایه تی نه زم و دیسه پیلینه ئه م دامه زراوه ده ده ژمه دردا.

جل و به رگی سپای یی نیچه ری شه که هه ره وه که جلی ئه ستای کوردی بوو. له هه مان کاته دا، جلی باو له نه وان تو شه نا سه ره ربازیه کان و ده وه مه ندیه کانی عوسمانی دا نزیک له جل و به رگی مه لاکانی ئه ستا بوو، به مه ئه ندامانی سپای یی نیچه ری مه جبوور بوون به له به ره کردنی یه که که شه (یونیفورم) ی سه ربازی بوون، چوونکه به جل و به رگی با په شه و ده ره دامانی مه لایانه وه، جووه کردنی که سه کان گورج و که نا به ته. جلی مه لا خه قورسه و به سه واری و غارغار نه کردنی سه ره ربازه کان سه ختر بوو و نه ده کهرا. به مه جلی یی نیچه ری، جه که له یه که ده ست بوون، مه جالی په لاماردانی خه را، ئه سپ سه واری ئاسانه تر، گواسته نه وهی جه خانه، ته شه و په داو یسته سووکه کانی به سه ره ربازه کان ئاسانه تر کرد بوو. وه نه ی ژماره ۲ جلی سه ره ربازانی یی نیچه ری نیشان ده دا.



۲- پهلوانان و نافرمانان نیچری و سرتای سیدی ۱۹ دا

دوو بلش بوونی جل (شروا و چغ) دبوو هی سکی و لبار بوونی جل بل جموجوی لاش، ههاتن و بازدان. پشتوینیش قازانجی زری هبوو. بل نمون، جگه لوی ک پا پشتک بوو بل ناوقد و پشت، ل کاتی سارمادا پشتی گرم اددگرت؛ و ل همان کاتدا دکر بل ئاسانتر هگرتنی چک و چپی ش وک شمشیر، فیشک، خواردن و یان پداویتی سکهکانی دیکه ککی ل و ر بگریت. دستما یان کاش و "جامان"ش بل پاراستنی سر و مل، برانبر بل گارما و سارما، و هروها ل باتی سرین و بتانی ل کاتک دا ک دستیان بام پداویتیسیان انددگیش ککیان ل ورددگرت. پوزوان، بشک ل پکها تی جلی جگای باس ک ل کردنی دوور دا، ل بفر و سارما و هروها ل برانبر برکوت بل شتی رقی وک بررد و قیسی دار ل کاتی کردن دا قاج و قولی دپاراست. ئم جلا ل ئساس دا جلی تایبت بل سپای نیچری بوو ک بل هی کراو بوونیو، بک ل توثرکانی ناوچه شارنشینکانی ژر دسباتی عوسمانیکان ک خریکی کار بوون، ل بریان دکرد. وئی ژمار ۳ نمون یکی ل نشان ئدا.



۳- لے استو و بے چپ: حما، کژاوچی. ئا و فریش

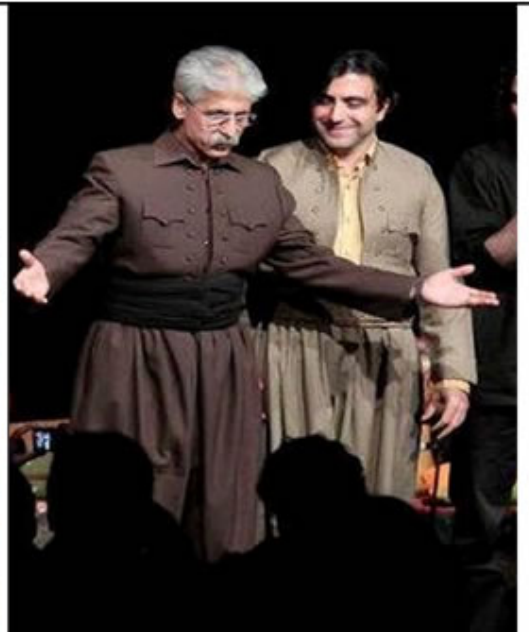
لے سارچاو ئے سیدکئی و نئی سار و دا، ن فیری ناو است بے شؤ فیری تاکسی ناس نراو. لوان ن م بست لے تاکسی، کژاوچی ک کاری تاکسی ئم یی بے کرابت. چونک ل خ نئی کژاوچی متر کاری جوو یی کردوو. هر بے جلاکانی ل گ دوو ک س کئی دیک دا ک پیشای جیاوازیان ه بوو جیاوازی ه. برپرسیانی باا و فرمانبرانی فرمانبری ی نچ ریش جلی باا پشیان ل بر د کرد. ئم نمونان و شیوکانی دیک نیشانی ئدن ک جلی باا پش یان در دامن تایب بے کسانک بوو ل و سردم دا ک ل جوشو نئی ک م م تیی باشتریان ه بوو.

لے سار تای س دای ۱۹ زایینی دا، سپای ی نیچری نک ه کارایی خی ل دست دا، ب بک بوو ب ک سپک ل بردم سارانی عوسمانی دا ب چاکسازیی ئیداری. هر ب ی سو تان م حمودی دوو ه م ب یاری دا ئم دام زراو ی، پاش کوشتارکی زر، ه و ش ن ت و و ئرت شکی مود ن ل جگای دابنت. سار نجام ل سای ۱۸۲۶ دا ئم دام زراو زر و بر ه و شای و. ب م ئستا و پاش نزیک ب دوو سد پاش ه و شانی ئ و ئرت ش، شوازی جل و برگ کئی ل لاین ک م یک ل ه سو و اوانی سیاسی و هون رییی کورد و ل

کوردستان، وەک جلیلی سەنی نەتەوانی کورد نیشان دەدرێت. بە کردنەوانی ئەم لەکچوواندنە پێویستە گوزەرێک بە جلی نەریتی کوردی و چەنییتی جەگرتنەوانی جلی سپای یەنیچەر بکەین. بەئام بەر لە بەردەوام کردنی ئەم باسە، بە بەراوردێک لە نیوان جلی کوردیی ئەمەم و جلی یەنیچەری دا (وەندە ژمارە ٤) دەتوانن یارمەتیمان بکا بە تەگەشتنی زیاتری ئەستێخان.



یەک فەسرینی چەری در
ئەتەدای قەرن ١٩ مێلادی



خەسەر رەزازی، خەواندە-کوردستان ئێران

٤- بەراوردی جلی کوردیی ئەمەم و جلی و

شەوانی یەنیچەری

جلی خەماڵیی کوردی

تا کە تاییەکانی سەدەی ١٩ی زایینی جەری دیزانی (فەرم) جلی پیاوان لە کوردستاندا، وەک قەومەکانی دیکەی دەرۆبەرێان، یەک یان چەند کراسەکی دەرەدامان بوو کە لەشیانی دادپەشەیی. بە هەڵی سەرەتایی بوونی سەنعەتی بەرگ دروونەوان ئاستی شارەزایی لە داگشتنی دیزان (تەرج) و بەرگ دا، زەرەبی پیاوان تەوانای دا بین کردنی پەشاکیان بە شیوەی ئەمەم نەبوو. ئەم وەنانەیی خوارەوان چەند نموونەکان لە پەشاکێ باو لە کوردستانی سەدەی ٢٠ دا نیشان دەدا.



دوو جـنگاوـری کورد لـسـدـی ۱۸ ی زایینی



پـیکـری موبارک ئـحمـد شـهـر فـهـدین ناسراو بـ ابن مستوفی (۱۱۶۰-
۱۲۳۹) مـژوو نووس و نووسـری کورد، حاکمی هـولـر و وـزیر لـ
سـردـمی عـباسیـکان، لـ قـای هـولـر.



Kurdish Book Bank - SARA

Types & Costumes Kurdish Gentlemen, 1885

یہ کتاب لے خا نہ کا نی کورد لے سا لی ۱۸۸۵



گورو پیک کی موسیقائی کوردی در سالی ۱۸۹۰

5- جلی کوردی تا پش سدهی بیست می زایینی

ئەم وەنەنە سەر و دیمەنگەلەک لێ شیوەی جل و بەرگی کوردی لێ سەدە ١٢ زایینی تا کەتایی سەدە ١٩ نیشان دەدا. جەرک لێ جل و بەرگ کە لێ سەدەکانی پەشتەر دا لێ کوردستان باو بوو، تەنها بەک لێکچوونی لێگە جلی باوی ئەمەدا هە. بەراوردی وەنەکانی سەدە پەشو ئەو دێگەنەت کە لێ کەتایی سەدە ١٩ و سەر تە سەدە ٢٠ دا، جلی باوی کوردی گەنکارییەکی سەرکەیی بەسەر دا هاتوو. ئەم گەنکارییە، بە پەچەوانە تەگەشتنی ئەستا لێ مەسەلەک، و نابینرەت کە ئاکامی پەرسەندنی سەنعەت لێ کوردستاندا بوو بەت؛ بەکە بەرەمی شەو سازیی لێ جلی یەنچەری لێم ناوچەدا.

هاتنی جلی یەنچەری بە کوردستان

بوونی سپای یەنچەری لێ کوردستان، نموونەکی نوێی جل و بەرگی گونجاو لێ گەن جوگرافیای ناوچەکە دا بە دانیشتوانی ئەم ناوچە ناساند. ئەم سپا لێ سا ١٥١٤ دا بە سەرتاسەری ئاناتولی دا تەنیوو. لێ ناوچە دياربەکر پشگیری میرنشەکانی ناوچە کورد نشینەکانی بەدەست هەنا کە لێ دەست و تاقمەکانی سەفیەکانی شا ئیسماعیل بە تەنگ هاتبوون، و شا ئیسماعیلیان لێ ناوچە چاەدران کە بەرەنگاری ببوون و تەکشکاند. شەیی چاەدران خاەکی وەرچەرخان بوو لێ مەژووی ناوچەکە دا. ئەم شە بوواری بە بوونی بەرچاوی سپای یەنچەری لێ کوردستاندا ئەخساند. لێ ساەکانی دواي ئەم ووداو دا، سپای یەنچەری بەر و باشوور کەوت و کوردستانی عێراقی ئەستای داگیر کرد و سەربازخانە، بنکە و بارەگای گەورە و بچوکی فراوانی لێ شارەکان و ناوچە جەرچاوەکانی ئەم وەتە دا دانا. دواتر بەرینایی دەسەتاتی عوسمانی لێ قووەایی سنوورەکانی ئەران، بەلای وەزاوا دا، تا "هەمەدان" یەنچەری یەنچەری.

بوونی بەرچاوی عوسمانیەکان لێ ناوچەکە دا، شوێن پەیی خەیی نەک هەر لێ پەییوێندی لێگە شەوازی جل و بەرگ دا، بەکە لێ لایەنی جەرچاوەری ژیانی خەکی کوردستان دا جە هەشتوو. لێ بیرمە کە باپیرم (کە خەکی دەرۆبەری شاری داهاو، سەر بە شاری کرماشان بوو) هەر کاتەک دوانیووەوان دێگەشت بە کەسانی دیکە، لێ باتی (سەاو) یان "عەسر بەخەر" ئەیگوت "ئاشام خەر". دواتر کە شەم بە تورکیە تەگەشتە کە ئەو وەشە کە باپیرم بە کاری دەهەنا، هەمان "ئەیی ئەخساملەر" (iyi aksamlar) بە زمانی تورکیە. نموونەیی وەشە یان ناوی زەر کە لێ زمانی کوردی دا لێ کوردستانی عێراق باو، دەتوانرە وەک بەکە ئامازەکان پە بکەر. لێوانە "بەش" یانی

“بٚ تا”؛ “ئيش” يانی “کار”؛ “سنوور” يانی “نٚوان” و “بٚ بٚ” يانی “بٚ باغ” یان بٚنگ، لٚ پا کاریگٚری کولتووری دا، ئٚمپراتوری عوسمانی لٚ پٚکھاتی “بنچٚی ناوچٚکٚش دا کاریگٚری هٚبوو. زٚربٚی خانٚکانی کوردستان، بٚتایبٚتی لٚ عٚراق، تووک و موویان بٚر و چاویان شینٚ. بٚ ئٚگٚری زٚر ئٚجدادی ئٚم خانانٚ هٚمان کٚسانی یٚنیچٚی بوون کٚ وٚک کاربٚدستی دایرٚی باج، کارمٚندی خٚجٚ یان دٚسٚاتداری ناوچٚ (دٚرٚبٚگ) کٚ ناردرا بوون و دواتر بٚ تٚپٚ بوونی زٚمان لٚ کولتووری کوردستاندا تٚکٚ بوون.

بٚجگٚ لٚمانٚ، زٚرینٚی پٚیکٚرٚکان لٚ ناوچٚکانی کوردستان دا ناوی تورکیان هٚبٚ. بٚ نموونٚ “قزلٚر” کٚ بٚ کوردی دٚبٚتٚ “کچان”، “قٚرٚداغ” يانی “کٚوٚ بٚش”؛ کٚ ناوی دٚهاتیگ و زنجیرٚ چیاٚکن لٚ دٚورووٚری سلٚمانی. بٚجگٚ لٚمٚ، “قٚرٚ خان دٚرٚ” و “ئاخ داخ” (کٚوٚ سپی) کٚ یٚکٚمیان ناوی گٚگٚکٚکٚ لٚ شاری قٚسریشین و دووٚمیان چیاٚکٚ لٚ نزیکي هٚمان شاردا. قٚرٚ بٚباغ (باخٚ بٚش) ناوی باخٚکٚ لٚ نزیکي سٚرپٚ زٚهاو. ئٚم نموونانٚ سٚلمٚنٚری بوونی کاریگٚری دٚسٚاتی عوسمانیٚ لٚ ناوچٚ کورد نشینٚکان دا. جلوٚرگی ئٚمٚی کوردی تٚنها دٚتوانرٚ بٚ یٚکٚکی دیکٚ لٚ کاریگٚریٚ جانبٚکانی عوسمانیٚکان لٚ قٚمٚم بدرٚت.

لٚو سٚردٚمٚ دا هٚنزٚکانی یٚنیچٚری بٚرپرسیاری ئاسایش، کٚ کردنٚوی باج و اٚپٚاندنی کارٚ ئیداریٚکانی ئٚمپراتوری عوسمانی لٚ ناوچٚکٚ دا بوون. ئٚندامانی ئٚم دامٚزراوٚ جلاٚکی جیاواز لٚ جلی خٚجٚی دانیشتوانی ناوچٚکٚکان هٚبوو. شٚوازی دایزانی(یونیفورم) یٚنیچٚری، بٚ شٚوٚکٚ بوو کٚ لٚ چاو جلی دٚرٚدامانی باو لٚ کٚمٚگادا، مٚجالی جووٚی زیاتر و ٚٚٚت تری بٚ ئینسان دٚدا و لٚ هٚمان کاتدا لٚگٚ تایبٚتمٚندیٚ شاخاویٚکانی کوردستان دا دٚهاتٚوٚ. بٚ هٚی گونجاو بوونیٚوٚ ژمارٚکی زٚر لٚ خٚکی خٚجٚ، بٚتایبٚتی جووتیاران، خٚکانی کٚچٚر و اٚچٚکان بٚکاریان هٚنا و بٚ مروورٚوویان لٚمٚ جٚرٚ جلاٚ نا، لٚ شٚوٚی جلی یٚنیچٚری. تٚنانتٚ بٚکٚ لٚ ژنان کٚ لٚ کاری کشتوکاٚی دا بٚشدار بوون، شٚوارٚکی پیاوانٚان لٚ بٚر دٚکرد و ئٚمانکٚشا بٚ سٚر کراسٚ درٚژٚ ژنانٚکٚکاندا تا بتوانن خٚراتر و گورجتر کار بٚکن. وٚنٚی خوارٚوٚ نموونٚکمان نیشان دٚدا.





٦- لای سەر وێژنەکی وێرزەر، لای خوار وێژنەکی چەکدار

بە واتا ئەکە دیک، دایزانییە نیچەری، جلی کاری سەربازەکان و ئەو توێژانە بوو کە ئەزانە کاری پە جووێمان دەکرد. دایزانی عوسمانی بەم جێر و بە شەنایی دەتە ناو داب و نەریتی کوردستان، وە باو بوونی لە سەرەتای سەدەی ٢٠ دا بەرچاوتر دەتە. وێژنە ی ژمارە ٧ شەوی چاولەکەری لە جلی یە نیچەری نیشان دەدا.



ھۆزی ھۆرکی سنووریئەران - ترکی

ناماد بوو. زربې پياوړي ناوچه کې شته جلی باپېشی کې نیاڼ لې بېردا. لې نېوان ئېم جې ماوېرېدا تېنھا یېک کېس بې جلیکی لې شوې جلی کوردیې ئېمرېو د بېنرېت (نېفېری اوو ستاو بې جلی ووو لې بېردېم سېکېکېدا). ئېو کېس مېلا موستېفای بارزانیې و ئېو مودېلې شوواری فشېو تېنھا لې نېوان کوردېکانی ناوچې بادیان و بارزان دا باو بوو. هېکاری ئېوې کې جلیکانی بارزانی لې شوې جلی یېنی چېریې، لېوانو لې بېر ئېوې بېت کې بېر لې هاتنی بې مهاباد، خېریکی خېباتی پارتیزانی بوو لې دژې دېوېتی عېراق. جموجوې پارتیزانیې پېویستی بې جلی گونجا و لېگې ئېو خېباتې دا هېو.

جگې لېم نمونانې، قازې موحدېم د کې خې یېکېک لې بندې ما دېستې شووکانی کوردستان بوو و بې دامېزراندنی کېماری مهاباد لې سالی ۱۹۴۶ زایینی دا، بوو بې یېکېک لې کېسا تېکېکانی ناسیونالیستی کورد لې سېدې بیستېم دا، چوونکې لېو سېردېم دا جلی کوردیې نېبو بې جېگای مشتوم لې لایېنسیاسیېکانو. قازې گرنگیېکی ئېوتې بې جلیکې ئېمېو بوو تې باو نېدېدا. لې بېرانېردا بې جل و بېرگی سېربازیو کېماری مهابادی اگېانېد. وېنې خوارو (ژمار ۱۰ و ۱۱) نیشانی ئېدېن کې نې قازې و نې کابینېکې و نې کارمېندانې دېسېاتې سیاسيېکې، گرنگیان بې جلی ئېمېو کوردی نېداو.



۱۰- کاربېدېستانی بېای کېماری مهاباد لې سالی ۱۹۴۶ زایینی دا، قازې موحدېم د بې جاکېت و پانتېوې ووو لې ناوېست دا دانیشتوو.

لە ئێـم کەـسانە دا تـنـهـا یـک نـهـفـهـر جـلی کـوردیـی ئـمـمـیـی لـ
بـهـرـداـ (لای چـپ نـهـفـهـری دـوـهـم دانیشتوو)



١١- کاربەدەستانی پەرۆردە و فەرکردنی مهاباد لە ساڵی ١٩٤٦ی زایینی، لەم دامەزراوەدا کە هەمووان خەریکی وانە و تەندوو بوون نیشانەکانی جلی کوردی لە نەوان پیاواندا نابینرێت.

خوێندنوو و به‌راورد کردنی ئێـم وەنانە لەگەڵ جلی ئـمـمـیـی کوردی دا، بانگه‌شـتی چـاوـهـهـران بـه تـه‌گـه‌شـتن لـ ٢ پـه‌مـی گـرـنگ دـه‌کا، ١ (جلی ئـمـمـیـی کوردی لە نەوان توێژە شارنشین و خوێندەوارەکاندا تا دەی ٦٠ زایینی جەوشوەندەکی جەگای سەرئەوێ نەبوو). ٢ (مەسەڵە ناسیونالیسمی کورد لە نیووی سەدە ٢٠ دا تەپـهـ بوون لە دەرەبەگایەتی (فیودالیسم) و پەک هەنانی کەمەگەکانی لە سەر بنەمای شـوێ سـه‌رمایـه‌داریی خـه‌راوا بـوو. بـه‌هـم بـه پـه‌جـه‌وانـه‌وه‌، ناسیونالیسمی ئـمـمـیـی کوردی زیاتر به‌ر و گەهه‌وه‌ به‌ داب و نه‌ریت و نه‌رخه‌ کولتووورییه‌ کەنه‌کان (به‌رکه‌ جار به‌ شیوه‌ی ده‌ستکردن) په‌دا ده‌گرێ، تا لە پەش‌گرتنی موده‌یینیت و چوون به‌ر و به‌ه‌کانی و و لە پەشی خەراوا. ئێـم به‌ر و دووا گەهه‌وه‌وه‌، پاهمان پیوه‌ ده‌نه‌ به‌ بیر کردنه‌وه‌ لە ده‌زینه‌وه‌ی هه‌کاره‌کانی، لەم پڕه‌سه‌وه‌ دا، ده‌وری خه‌باتی چه‌کداری لە کوردستان جەگای هه‌وه‌ست و ته‌ه‌مانه‌.

ده‌وری خه‌باتی چه‌کداری لە به‌ر و دان به‌ جلی کوردی

استییه مژووید کانی ئاماژ پکراوی سەر و، ئهم بـر و دـست و پـنجـم نـرم کردن لـگـگـ پرسـیار کی گـرـگـ دا بـر و و و دـکا: چ شـتـک بوو بـ هـی ئـو و کـ، لـ دـی ٦٠ ی زایینی بـ دواو، جلی کوردیی ئـستا لـ کوردستان تا ئـم ئاستـ هـمووی گـرتـ و بوو بـ دایزینی هـسو وـاوانی سیاسی و کولتووری؟

بـ دـزینـوی وـامـی ئـم پرسـیار، پـویستـ پـردـ لـ سـر پرسـسـکی مـژوویی لا بدرت و چاوک لـ بارودخی سیاسی کوردستان لـ نیوی سـدی اـوردو و بـکـت. لـ پـنـجا سـی اـوردو و دا، خـباتی چـکـاری یـکـکـ بوو لـ سـر کـیترین شـو کانی خـباتی سیاسی لـ دژی سـتـمی نـتـوا تـی و نـاء دالـتی کـمـا تـی لـ بـشـ جـراوجـر کانی کوردستان دا.

لـ ماوی خـباتی چـکـاری دا، خـباتکاران بـ دوو هـ جلی باوی ئـمـان لـ بـر دـکرد: ١) بـ هـی گونـجاو بوونی لـگـ جوگرافیای ناوچـک و کارامـ بوونی لـ جمووی سـربازی دا) ٢ (پـشمـرگـکان ئـم جـر جـلـان لـ بـر دـکرد تا وای نیشان بدن کـ ئـوانیش بـشـکی جیایی هـنـگـر لـ خـکی ناوچـی ژـر هـسو وـانی خـان، ئـم دـستـ لـ خـباتکاران کـ لـ عـراق و ئـران دا بـ “پـشمـرگـ” و لـ تورکیـ بـ “گریلا” ناسراون، ئـنگدانـوو کـ بوو لـ ناـزا تـی بـشـکی بـرین لـ کـمـگـای کوردستان دا، لـ دژی سیاستـکانی هـاواردنی دـو تـانی ناوـندی. کار و خـباتی پـشمـرگـکان لـ لاـن زـربـی خـکی ناـزید و لـ کوردستان، نـک هـر کردارـکی پـسـندید و جـگـای پشتگیری بوو، بـکـ بـ زـرک لـ خـک ئومید بـخشیش بوو. ئـم جـوشـوـنـ هـیمـنـکی مـعـوی بـرچاوی ئـوانی لـ زـینی خـک دا دروست کرد و کردنی بـ نموونـ و سومبلی بـشـکی زـر لـ کـمـگـای کوردستاندا. بـ هـی ئـم هـیمـنـو (ئـتـوریتـ) داستانی زـر دـربارـی دـلـری، لـ خـ بـوردوویی، استگـیی و عـدالـتـخوایی پـشمـرگـکان دـگـدرا و. لـ ئاکام دا، بوونی کـمـکـ لـم فاکتور سیاسی، کولتووری و سـربازیانـ، بوواری لـ بار کرد تا جلی پـشمـرگـ بـت بـ مودـلـکی جـگـای پـسـند و لـ هـمان کات دا ئـا کـکی ناـزا تـی لـ لای زـرک لـ هـونـرمـندان و هـسو وـاوانی سیاسی.

وـنـکـانی خوار و پـیـوـندی خـباتی چـکـاران و دژکرد و هـسو وـاوانی سیاسی- قانونی لـ کـمـگـای کوردستان دا نیشان دـدا.



۱۲ - دښتښک (گرېلا) کانی حیزبی کرکارانی کوردستانی ترکیه
(PKK)



صلاح الدین دمیرتاش ره‌به‌ری حیزبی دموکراتیکیځلان له کوردستانی
ترکیه



صلاح الدین دمیرتاش رەبەری حیزبی دموکراتیکی گەلان لە کوردستانی
ترکیه

دمیر تاش لە جلی کوردی دا

وێنەی سەر وێ پێیو ندی جلی کوردی، خەباتی چەكدارى و سیاسەت نیشان
دەدا. لە لای ئەستى وێنەكە دەستەبەكی لە گریلاكانی پەكا
دەبێنرێت. وێنەی ناوێكەست و لای چەك سەلاحەدین دەمیرتاش، رەبەری
حیزبی یاسایی دموکراتیی گەلانی تورکیە* . وێك جلی پێشمەرگە
بوو تە ئاگاكی نا ئازادەتی. دەمیرتاشیش جاروبار لە كەمپینەكانی
هەبێژاردن دا بەو جەلەو دەر دێكەوت. وێنەی ١٣ نمونەكەكی دیکە
كە پێیو ندی نەوان جلی پێشمەرگە و هەسەوێاوانی كۆلتووری نیشان
دەدا.



۱۳ - دستاویز کی پیشمہرگ



حسین صفا منش، گورانیه ژ و گروپی موسیقا کێی.

دیسانه و ئاماژێ پێ دکه م و ک، جلی کوردیی ئێ م زیاتر ئاها کێ ناا زایا تیی تا جلی کێ ن ت و یی ب. لێ بێر کردنی جلی کوردی ل لا ن سیاسه توان کێ و ک د میرتاش و یان هون ر م ند کێ و ک حوس ی ن س فای م نش و ئ ندامانی گروپی موسیقا کێ، ل کاتی بانگ شای ه بژاردن کان و یان ئاهه نگه کاند، بێر ل و ی ه کار ک پ یو ندداری ئ وان ب ت ب م ستای ل ج ل و، ل بێر ئ و و ک د س هاتی سیاسی حزی ل و ج ر ج ل نی. ب م کاران د میرتاش و س فای م نش کان خ ر یکن خا ن ل گ بزووتن و و ک ناا زایا تیدا نمایش د ک ن و ل ه مان کات دا، خ یان و ک ئ ندام ک ل ئ ندامانی خ ک سادی ناو چ ی ژ ر ه سوو انیان د ناس ن. ئ م پ یو ند ی ل نوان ه سوو انی س ر بازی، جوو ی پ شم رگ و ه ستن ناا زایا تی ل ک م گادا، گ ب ب باوکردنی جلی کوردیی ئ م خ ش د ک ن.

جل ل ن و ب رداشی س نعت و ن ریت دا

ل وان ئ ک سا ن ک ئ م و ت ی پ ر س ندن و گو انکاری ی جلی کوردی ک ل س ر و و باس کرا، ق بوو ن ک ن و ئیدیا بک ن ک جلی ج گای باس ل خودی کوردستاندا پ ر ی س ندو و گ انکاری ب س ردا

ها توو. بام زمر سخته كه بتوانر ئاوا ئيديعا كه ب شوي زانستی بسلم نرت، چوونكه كوردستان ب ه ي پيكهات ئابووريه كه و و نه بووني ناوند كاني س نعتي جگاي س رنج له سد كاني پيشو دا، هميش له كه م گاكاني د وروب ري له دوواتر بوو. بام ه و شيو ي ژيان، م دي جل، س نعت، شار سازي، و ت نانت پيو ندي كه م ا تي، له ناو نند س ر كه ي كاني ديكي و كه ئيستانبول، ب غدا و يان تاران كه ناو ندي س ركيي تيجاري، س نعتي، و شار نشيني بوون، س ري ه داو و گ يشتوو ت ناوچه كورد نشاندگان. ب گومان، دايزاني و تكنيكي دووريني جل و ب رگ له كوردستانيش، له ژر كاريگر ري ت كن له ژي ي د وروب ردا بوو. ب له بر چاو گرتي ئوي كه كوردستان له باري س نعتي و تكنيكي ب ره م ه ناني جل و ب رگ و، له ناو نند شار ي كاني د وروب ري پشكه وتوتر نه بوو، له ئاكام دا نه يد تواني جل و ب رگي جياواز له كه م گاكاني پشكه وتوتر د وروب ري خ ي دابه ننت. ب جگ له م، ئه گر ئم جرر جله ب ره م س نعتي ناو خ ي كوردستان بوواي، كه وات د بوو ب مود لي جل و ب رگي س رتاس ري و گشتي له ناو چين و تو ئر كاني كوردستاندا. بام ب گ گان نيشاني ئه دن كه ئاوا گ انكار ي كه ووي نه داو.

شوازي جلي ي نيچه ري له چ نند ناوچه كه ي باهگان، توركي و كوردستان، له ناو ب شك له جووتياران دا باو بوو. چوونكه ئم ناوچانه هم له ژر كاريگر ري ئرت ش عوسماني دا بوون و هم جوگرافياي سروشتي ئو ناوچانه له گ ئه جرر جله دا دهات و. بام س ير له و دا كه له ئاكامي كاردان و كاني ش ش س نعتي له ئوروپا و نزيكه تي و هاتوچوي باهگان و توركي له گ و و هاتاني ئوروپايي، جلي جگاي باس له كه تايي كاني س دي نه زد، له و ناوچانه دا ب ر و له ناوچوون يشت. بام له كوردستاني ئه ران و ع راق تاز له گاي گ ش و ب رو ي د گرت پ ش. له ه مووي گرنگتر، داه ناني مود ن و س نعتي دروون له بواري جل و ب رگ دا، له كه تايي س دي نه زدي زاييني له و هاتاني ئوروپايي، ق ه ي نه ريتي كني له ناوند كاني و كه ئيستانبول، ب غداد و تاران دا ووخاند. بام حا ش و، ئم پرسيار دت پ ش كه چن "س نعتي د ريني كوردي" تواني ب ران ب ر ب س نعتي دونياي مودي ن ب رگري بكا و مود لي جلي س د ب س رچوو كاني خ ي بيار ننت؟ و هامي ئم پرسيار ب ئه گ ري زمر ئو و كه، جلي كورديي ئم م ئي د مان كه دواي ش ش س نعتي له كوردستان م د بوو و بوو ب جلي گونجا ب كار كردن له م زرا، اوگ و كاتي كه و كوچه ر. چوونكه كه م گاي كوردستان تا

٤٠ سا ل و و پ ش، ک م گ ا کی ب ز ری کشتوکا ی بوو. ئ م ش و ل جل و ب رگ و و م د ری سیست می ئا بووری و سنووری ئ و ناوچ و بوو و د وامی ه ناو. ه ر و ک ل س ر و ئا م ا ژ ی پ کراو، دوواتر، خ باتی چ کداری ل و ناوچ و دا خواستی کولتووری و سیاسی ب ئ و جل د ست ب ر کرد.

ب جگ ل م، ل و ا ن و ب ک ل خ ن گ رانی ئ م با ب ت پ رسیار ب ک ک " ب س ر ن ج د ا ن ب و ی ک جیهانی ع ر ب ب ش ک ب و و ن ل ئ م پ راتو ر ی ع و س مانی، چ ن ئ م جل ن ب و و ب ب رگی گشتی ئ و ا ن؟" ئ م پ رسیار ل خ ید ا ج گای ت ا م ا ن. جلی ی نیچ ری ب ئ گ ری ز ر ب دوو ه ن ب و و ب ش وازی جلی ناوچ ع ر ب نشین کان. ل و ا ن و ه کاری ی ک م ئ و ب ت ک جلی ج گای ئا م ا ژ ل گ و ج و گ ر ا فیا و ئا و و ه وای بیابانی و گ رم دا سازگار نیی. ب م ل ب ر ا ن ب ر د ا، جلی ع ر بی بی باو، د ت و ا ن ف نکی ل کاتی گ رم ا و پاراستنی پ و یست ب ر ا ن ب ر ب ت پ و ت ز د ا ب ن بکا. ک و ا و د ک ر ب ی ن ک ب ه ی سازگار ن ب و و نی جلی ی نیچ ری ل گ و ج و گ ر ا فیا ی ناوچ ک دا، ئ م جل ن ی ت و ا نی ل ناچ کشتوکا ی کانی ع ر بی دا ج گای پ ی خ ی بکا ت و. ل ناوچ ی شاریش دا، جلی ی نیچ ری و ک جلی س ر بازی چاوی ل د کرا. ب ک سانی س ر ب چین د و م ن د ک م ا ت ی ک ا ن نزمی شان بوو ک ئ م ج ر جل ل ب ر ب ک ن. ه کاری دوو ه م د ک ری ئ و ب ت ک بزووتن و ی ناسیونالیستی ع ر ب ل س ر ت ای س د ی بیست م دا، ل ش ا ر کانی ب ی ر و ت، د م ش ق، ح ل ب و ب غ د ا د بزووتن و کی کاریگ ر ل ن و ا ن ت و ا ن خ و ن و ا ر و ش ا ر ن ش ی ن کانی ع ر ب دا س ری ه دا بوو.

ئ م بزووتن و و ل م ل م ل ا ن ل گ و ج بزووتن و ی ناسیونالیستی تورک گ ن ج ک ا ن ل خاکی عوسمانی ک ا ن د ا، ک بانگ ش ی ناسیونالیزمی ف و م ی ا ن د ک ر د، گ ش ی ک ر د. و و نا ک بیرانی ع ر ب دواتر ل د ژ ک ر د و ی بانگ ش ی خ ب ز ل زانی ناسیونالیسمی تورک دا، ل سیست می عوسمانی دوور ک و ت ن و، و زمان و کولتووری خ ا ن ب ر و پ دا و د س تی ن ا ن ب س نگی ب ها کولتووری کانی عوسمانی و ن ا. ل ئا ک ا م دا، ل گ و ئ و گ ا ن ک ا ر ی ی دا ب جگ ل پاراستنی جلی ن ر ی تی خ ا ن، جلی خ ر ا و ا ش یان ب کار ه ن ا. ب م ل و س ر د م دا ل ک و ر د س ت ا ن، ب ه ی پ ک ه ا ت ی سیاسی- ئا بووری و ک م د ر ر ت ا ن ب و و نی ناوچ ش ا ر ن ش ی ن ک ا ن و ل س د ا چ ن د ک س کی خ و ن و ا ر ن ب ت، خ ک ب گشتی زانیاریان ل جیاوازی ش ناسی خ ا ن ن ب و و و ش ناسی ن ت و ی ی ب ا ن ب م ا ن ا بوو. جلی ی نیچ ری

لە ئاوا بەشایەکی سیاسی- کولتووری دا لە کوردستان گشتگیر بوو. لە ناوچە عەرەبی-کانی ژێر دەسەلاتی عوسمانی دا ئو بەشایە نەبوو.

لایان و بەرینایی ئێم باسە دەتوانن زۆر زیاتر لەم بەت. تا ئێرەش ئاوا باسەکی جەراوجەر لە پەییوێند لەگەڵ رۆتی پەرەسەندنی جلی کورد دا نەکراوە. بە جەڵە کە ئێم باسە لەردا کەتایی پە بهەنرەت.

قسەی کەتایی

بە هەمان شێوە کە بە درێژە باسی لەو کرا، جلی پیاوانی کوردی بە ئێگەری زۆر، شێوە سازییەکە لە جلی سپای یەنی چەری حکومەتی عوسمانی کە لە وتەکی مەژوویی دیاریکراو دا و بە هەی بەرەو و بوون لەگەڵ گەڤانکارێی سیاسی- کەمەڵاڵەتی-کانی دەورووبەر، بە شیوەی ئێمەیی لە دەر هاتوو. ئێم گەڤانکارێی نە ئاکامی سیاسەتی لە پەشدا پلان بە داڤژراوی دەوڵەتی عوسمانی بوو و نە هەڤژاردەیی بە دانستەیی خەکی کوردستان، بەڵکە گەڤانکارییەکی لە سەرخە بوو کە گوێانکارییە سیاسی- کەمەڵاڵەتی-کانی کەمەڵگا بواریان بە دەرختنی وەک بەهەڵەکی کولتووری جەڤگای پەسەند ەخساندو.

وێتی گەڤانکاری جلی کوردی تەنها یەک نموونەیی کە چەنیەتی پەرەسەندن یان دروست کردنی هەمە نەتەوایی-کانی کەمەڵگا جەراوجەرەکان نیشان دەدا. زۆربەیی بەها ناسیونالیستی و ئایینی-کانی کەمەڵگا جەراوجەرەکان، بە پاراستنیان شە و کوشتارەکییەجەری لە کەوتوو تەو، کە لە جەڤگایەکی دیکە و هاتوون و خەمەیی نین. ئێم بەهەڵەمان تەنها دەوری تەسمەکی گواستەو لە گوروو پەکەو بە گوروو پەکی دیکە گەڤاو، و نەتوانیوو هەنگاوێکی ئەرەنی لە پەناو ژیا نی جەماوێری خەک و سەر و سامەندان بە دامەزراو مەدەنی-کانی زەمانەتکاری ئازادی-کان دا هەڤگرن.

بە لەبەر چاوگرتنی بەها سازییە خەڵاڵی-کان بە درێژایی مەژوو، ئینسان کاتێک پروپاگانەیی سیاسی و کولتووری-کانی بەک لە حیزبە ناسیونالیستەکان دەبینەت، زۆر نا ئومید دەبەت. نا ئومید لەوێ کە ئێم هەموو هەز و توانا ئینسانییە لە بری هەوڵەدانی بەرەو پەش بە پەک هەنانی کەمەڵگاکی عادڵ لە سەر بنەمای دامەزراو مەدەنی-کانی لەپرسینەو هەڤگرن بەت، هەر هەموو لە حاڵی مانەڤدان بەرەو کوشتار بوو.

ژېرنووس:

بیر هېنانو: ئېم نووسراو یې هېشتا بې هېنگاوی یېکم لې گېگې کی دووردا داد نرېت. نووسر سړرې ای هېوېدان نېتوانیوو دېستی بې بېره مې لېکېنېو ئاکادیمیکانی جېگای متمانې دربارې ئېم بابېتې ا بگا، و بې دېو مې ند کردنی ئېم باسې کېکېان لې وېر بگرېت. لېوانې بې تا ئېستا نووسراو کې سړنج ا کېش لېم بارېوې چاپ نېکرا بېت. بې ئومیدی ئېوې کې لې داها تووې کی نرېک دا، کېسانېک بتوانن دېر بارې ئېم بابېتې لېکېنېو وېوې کی زانستی و بې پېز ئې نجام بدېن.

** دېمیرتاش تا سا ی ۲۰۱۴ بېرې حیزبې "ناشتی و دېموکراسی" بوو کې سنووری هېسووېانی کوردستانی تورکیې بوو. بېام بې دواي گېانکارېې فکریېکېانی عبدالله ئوچېلان، بېرې پکاکا، لې زینداند، وې خنې ئېو لې ناسیونالیسم و دېوری سړکو تگېرانې سیستمې سیاسی دېوېت- میلېت، لې پېوېندی لېگې مافی کېما بېتېکان لېم سیستمېمانې دا، حیزبې ناشتی و دېموکراسیش گېانې بېسړدا هات و لېگې ژمارې بې لې هېسووېاوانې چپ و لیبرالې تورک و هېسووېاوانې کېما بېتېکېانی وېک عېلېوېکان، ئېرمېنېکان و ئالبانېکېانی تورکیې دا حیزبې "دېموکراتیکې گېلانی تورکیې" مان پېک هېنا. ئېم حیزبې ئېستا بېرې یان پلاتفورمېکی واوېتری قېومی و کولتووریان بېچاو کردو و ئېمانوېت کې سړنجی ژنان، یېکېتېې کرېکارېېکان، کېما بېتېې ئایینی و قېومی و هاوېگېز بازېکان بېرېو لای خېان ا کېشن. زېرې بې چاو دېران لېو باوېوېدان کې ئېگېر ئېم حیزبې بتوانن بېرېبېستی لې سېدا ۱۰ ای دېنگېکان لې هېبژاردنېکېانی پارلېمانې تورکیې دا بېدېست بېنېت، دېتوانن بېتې کېسېک بېرانبېر بې خې بې زلزانېکېانی حیزبې ئیسلامیې حاکم یانی حیزبې "عېدالېت و پېرېسېندن".

سړچاوېکان:

بې ئامادې کردنی ئېم بابېتې لېم سړچاوانې خوارو و کک وېر گېراو.

Battle of Chaldrian. Encyclopedia Britannica (online). (Retrieved, March 2, 2015).
<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/104688/Battle-of-Chaldrian>

Farooqui, Suraiya.(2005). Subjects of the Sultan: Culture and Daily Life in the Ottoman Empire. New York. I.B Tauris & Co Ltd.

Masters, Bruce.(2015). The Arabs of the Ottoman Empire , 1516-1918. Cambridge,UK. Cambridge University Press.

Quataert. Donald. (2000). The Ottoman empire; 1700-1922. .Cambridge, UK. Cambridge University Press

وبسایت های مورد استفاد برای یافتن عسکها.

<http://adnanshiry.loxchat.com>

<http://www.alternet.org/world/isiss-nightmare-fierce-kurdish-women-fighters>

www.haberturk.com/gundem/haber/828397-ak-parti-ile-ittifak-yap-miyoruz

http://www.saradistribution.com/kurds_from_earlier_centuries.htm

www.saradistribution.com/kurds_from_earlier_centuries.htm