

بـشایید کانی نووسین ءووی دوو ءمی تـکست ... نیهاد جامی

ئاخـ لـلـگـی بـشایید کانی نووسین ءو دـتوانین ءووی دوو ءمی تـکست ببینین؟ ءو بـشایانـی ناو نووسین لـکوـدان؟ ءـی ءووی دوو ءمی تـکست چـ؟

سارتر پـیوـندی نـوان خوـنـر و نووسـر ناو دـبات بـ کـلـنـک، ءو بـشایید لـنـوان نووسـر و خوـنـر، بـواتای پـیوـندیـک درزـکی هـیـ، هـمیشـ پـویستی بـ ئیشکردنـوـیـ، ءو تـگـیشتنـ سارتر پـ لـو تـواو دـبـت، خوـنـر لـلـگـی ماناو بـشایید کـ پـ دـکـا تـوـ. بـشایید کانی نووسین کارـکـ بـویستی خـمان گـانـ بـدوای بـدوای منی خوـنـرو ءووی نووسـر، ءووی دـکـوـتـ نـوان ءـمـ ءو بـشایید کانی نووسین، ءو بـشایانـ لـلـگـی سـر لـنو نووسین ءو دـکـوینـو ناو خوـقـاندنـوی مانا .

بـشایید کانی نووسین هـوـوـکـ بـ تـگـیشتن لـساتـوختی کردـی خوـندنـو تاوـکو مانا بـ تـکست ببـخـشـو، بـخـشـک و ابـستـی خوـندنـوی بـشایید کانی لـلـگـی نووسین ءو.

ءو خوـندنـوی ءـخـی نیـ، هـندـی ئامادـبوونی منی خوـنـر لـبـردـم کردـی خوـندنـو دا، منی خوـنـر چـن هـووی نووسین ءو ءو بـشایانـ دـدـم کـ دـکـونـ نـوان مـن و تـکست، ئاخـ ءو نووسین ءو یـ زگارکردنی منـ لـناو پـیوـندی نووسـر بـ تـکست؟ یاخود ئازادبوونی منـ لـناو تـکستدا؟

خوـنـر لـناو تـکستدا وـک نووسـر دـردـکـوـتـو، پـسـی خوـندنـو بـرهـمهـینانـوی مانایـ، ءوـش وادـکـات خوـنـر ءووی دوو ءمی تـکست ببینـت، ءووی دوو ءمی تـکست بـرنـجامی یادـوـری زمانـوانی تـکستـ.

فـیلـسوفـکی وـکو ژـلیا کریستیفا لـکتـبی "زانستی تـکست" ئماژـ بـ ءو دـکـات، تـکست ببـتـ ناوـندی زانینـک توانای ءووبـرـکی زمانـوانی هـبـت بـ ناسینی کـمـگا لـتـواوی ئاستـ کـمـناسی و دـخی دـروونی مرـقـکانی ناو تـکستـ.

ءو ءوانینـ کریستیفیـ بـتـنـیا لـلـای دستـفسکی دـبـینـ، هـر بـیـ شـکی سـیر نیـ، خـشی بـ ءو بـگـوـتـو، چـونـک هـردو ءـمانی "تاوان وسزا" و "برایانی کارامازـف" دوو تـکستن لـئاستی کـمـناسی و دـروونشیکاری و گومانـی فـلسـفی مرـقـ، ءوـیان دـشـت

لځاها تووډا ټووبږي نووسيني تايډتي به ترخان بکړت.

هېډت ئو و تځگځيشتنه به تځکست وځنځيک نيې ماننوسه کانتر بتوانن له و ټاگاييډو مان بنووسن، ئو و وک گريمانېکي تايډتي دسته فسکي ديبينين، بځام به و مانايېش نيې که نه توانرته تځکست بهته ناويډو، بځام کاتک ئو و ټاگاييډ له لای ميلان که نډه را ديبينډو، دکرته ناوي بږين به " ووي دوو مي دسته فسکي " که نډيرا له مانې «ټاهنگي ما ټاوايي» که ټووف بهگځرد کردووي تي به کورديي، جگ له خوځقاندني ټووبږيکي فراواني زمان به ټازادي ئينسان، هوي خوځقاندني چمکي جياوازي پيوندي و تځگځيشتنه کاني ددات، وځني استهقينې مرقي هاوچرخ له نوان مځريفي و ويست بږجسته دکات، چيتر وځنځان خاوي ديدکي ئخلاقې نين، بځکو ويستي نيته يي مځريفيش زوت دکات، وځنيکي فرېي مرقيکان به تاک کهسک بږجسته دکان، ئو و فريځي خوځقاندني ماناي جياوازي مرقي به دخي درووني و شوناسه ئخلاقه کي، ئو و ش له کارکته ري رزينا دږدکه وټ، ئو و کچي ياکوب له دوايي تي تا ح به ژهرکي له و بږگرته و نه بادا له گځي وانيتر بيخوات و بمرته، لږدا ياکوب نموني کارکته ريکي مرقيدهسته له همان کاتدا گوناهاک دکات نه که له بږ ئو و ئارزووي دکات، بځکو به تځکنه شکاندني ناخي کهسکيتر، بهي کاتک ئلگا ناچاري دکات سهکسي له گځي بکات، له کاتکدا ئو و خي ئو و کچي پږوږد کردوو، وک ههستي باوککي ټخي گشي کردوو، لږدا ئلگا وځنيکي تري له ليتا بږجسته دکات به تځکشکاندني وځني باوک، فرانتا گځنځي تري و بږراستي عاشقي تي، عشق بږو شړکردن و سږر ټي دبات تا له وانيتر بپارزته، کليما مځيقارکي گريدي ژنه له لايک خه ويسي به هاوسه ريکي که ناتوانته دښته رداري بهت، که چي ش وک سهکسي له گځل رزينا کردوو و سځي پږ کردوو، دواتر ديه وټ فريووي بدات که گږ منا ټکي له بار بږته ئو و دیکات به ژني خي.

له نوان فر تځگځيشتني پياوکان به رزينا، که چي ټزينا له نجامي خوتن له گځل بارتليف ته دکات، دنيا په ناو يک پياو که نه به ته و، ئو و تا له سهکسکردني له گځي بارتليف دزانته سږباري جياوازي ته من که چي گځيشتوو به چڙ و شاديکي ټخي وجسته يي، ئو و ش وایکردوو که نډه را مځتيغه کي فرېي به تځگځيشتني مرقيان له سږ پيوندي و چني تي وانين به ژيان بخاته و.

کاتک پښينيکان که دځوونو و، دواتر له شوځنيکيتر سه

ههـددهـنوو، كه دهـبنهـ مـرگى رـزينا، لـرـوو نووسـر وـزيفـى
مانووس بهـتنـيا لـناوكـى تـكـست ناھـلـتـوو، بهـكو دهـھـنتـ
قسـكـردن، لـرـدا ئـو ووـى دستـفسكى بهـوونى لـلـاى كـندـرا
دهـبينـوو، ھـهـت كـندـرا لـوانينـ تـيرـيكـانى بهـمان ئـو
باسـى كـردـتـوو كه چـن ئـو ووـبرـ كـراو بهـتـكـستى بهـمان
بهـخشـت، لـو بهـمانـشدا تـكـست وـك ووـبرـى ئاخاوتنى مرـف لـريان
دهـبينـ كه چـن ئاگـاى مـعـريفى كـارـكـتـر وـك زھـنيـتـى خـى
ووداوـكانى ريانى بهـ دهـخوـندـتـوو.

لـرـوو تـدـگـين كـوا ميلان كـندـرا دهـيـوت وـك ووـيـكى ئـخلاقى
كـارـكـتـر ديوى دووـمى دستـفسكى بنووسـتـوو، تـنـانـت كـارـكـتـرى
ئـلـگا كه ناوـكى ووـسيـ وـك دهـنگى ناو تـكـستى دستـفسكى و
كولتـوورـكى ھـاتـتـوو، كه ئـوـيان لـاى ميخائيل باختين بهـ
ئـيدىـلـزم ناو براو.

مرـفـى ھاوچـرخ لـووـى سايكـلـزىـوو مرـفـك نـيـ خـى لـو وـندـ
ئـخلاقىـى دستـفسكى وـنـاى كـردوو، سـرـنـجام كلـيـما چـندـ
ھونـرمـندـكى بهـتوانا و ناسراو بهـت، ھـر وـك اسكـلـينـكـف بهـوايـتى
بهـكوشتن دهـدات، بهـيـ دهـخشـ بهـمـرگى بهـزينا و تـنـانـت بهـو
تـمـتـ ئـخلاقىـانـى كه دكـتـر سكرىتا درووستى كـردوو، لـرـدا
دهـردـكـوت دامـزراو فـرھـنگى و ئـخلاقىـكان بهـپـى ويستى خـيان
دهـسـات بهـرھـم دهـندـوو، كلـيـما و سكرىتا دوو نموونـى زيندوى ئـو
دهـسـا تـن.

ئـوش دهـرخـرى ئـو استـيـ كه پـاوك نـيـ بهـگوناھـ بهـت، گوناھـبار
نـهـت، ھـموويان كه دهـمامكى عاشق بوون و مرـفـى مـدـرنـيان لـ
ووخسارـ كه چـى لـبنـتـدا ووـى شاراوـيان وـندـى
گوناھـباربوونيان، وـندـى دووـم كه وـندـى استـقـينـكـيـ وـندـىـكى
شاردراوـيـ لـ ژنـكان، بهـيـ ژنـكان عاشقى وـندـى يـكـم بوون، كه
وـندـى ساختـكـارىـكـيـ. وـندـىـك كـندـرا بهـمان وـك تـكـستـك دهـخاتـ
وو، كه تـنـيا تـكـستـكى ئـدـبى نـهـت، بهـكو تـوـژينـيـكى
كه مـناسـيان بهـت لـووـى پـيوـندى كولتـوورى مرـفـكـان بهـ
كه مـهـگا و.

لـرـدا پـويستـ ئـوو فـرامـش نـكـين، كه كـارـكـتـرى ئـلـگا لـو
بهـمانـدا بهـتنـيا ناوـكى ووـسى نـيـم بهـقـد ئـوـى گـانـووـيـ بهـ
ئـو پـهـژـ كـريستيفيـ، كه تـكـست ووـبرـكى زانستـيـ بهـناو
پـيوـندى كه مـاـيـتـيـكان، لـھـمان كاتيدا يادـووـرى ئـمـ
بهـشداريـكـت پـتـو دهـكات لـناو تـكـستـدا، ئـويش بهـگـانـووـى

دست فسكى لگښي ئلگا و ئو گؤ انكارىي ل ناو ت كستدا
خولفاندويي تي، دست فسكى د ب ت و ب ش ك ل ناو زانستى ت كست.