

دووو ت*: : . . نوسینى جـزيف پر دـن

نوسینى جـزيف پر دـن، P. J. PROUDHON
و: زاهير باهير

با بـتى دـووو ت، سروشت و نـايندـى:

شـشـشـكـى مانگى شوبات [پر دـن مـبـستى شـشـشـى شوباتى 1848 -
وـرگـگـ] دوو پرسى سـرـكى وروژان: يـكـم نـابوورى: پرسى كار و
موـكـيـت، نـوى تـريـان سياسى: پرسى حكومت يا خود دـووو تـ.

لـ پرسى يـكـمـدا، پرسـ نـابوورىـكـ، سـشـاليستـ ديمـكـراتـكان لـ
جـوهـردا تا اـدـيـكـى زـر هاوـان و لـ تـكـ يـكـديدا دـنـو، نـوان
دان بـوـدا دـنـن پرسـكـ داگيركردن و بـشـكردنى موـكـيـت نـيـ،
بـگـرـ كـيـنـوـيشـان نـيـ. تـنـانـت پرسـيـارى دانـانى باجى بـ
نـابـوانـى زيـادـش لـسـر چـنـ ساماندار و خـوـنـموـكـكانـش نـيـ كـ
لـ كـاتـكـدا تـجاوازي بـنـماكانى ناسينى خـوـنـدارـتـيان، كـ لـ
دـستـوورا نـاسـراو، كـردو، كـ نـمـشـ تـنـها خـزمـتى
نـاوـژووكـردنـوـى نـابوورى گشتى دـكـات كـ بارودـخى پـلـيتـاريا
خـراپ دـكـات. يـفـرمـ نـابوورىـكـ لـ لـاـيـكـو پـكـهـاتـوو لـ
مونا فـسـكارى و سـرـنـجامـش زيانـگـيـانـدن بـ سـرـماـيـ [كاپـيـتـا] بـ
لـدـستـدانى داهـاتـكـى، بـ واتـايـكـى دـيـكـ بـمـ يـفـرمـ چـونـيـكـكـردنى
توانـاي هـموو كـسـكان بـ هـمان نـاستى كار و توانـاي كـرـكار لـ وى
داهـاتـيانـو، لـ لـاـيـكـى دـيـكـشـو، هـوـشـانـدنـوـى سـرـراپـاي سـيـستـمـى
هـبوونى باجـكان، كـ تـنـها لـسـرى كـرـكاران و پـياوانى هـژارادا
دـشـكـنـو نـمـشـ بـ شوـنـگـرتـنـوـيان بـ تاكـ باجـكـ لـسـر سـرـماـيـ
كـ لـ قـيـستى بـيمـى تـنـمـين، دـچـتـ.

لاى Louis Blanc و Pierre Leroux بـ كردنى نـمـ دوو چاكـسـازيـ
گـوـرـيـ، نـابوورى كـمـمـاـيـتى لـ سـرـرـو بـ خـوارـو
كـدـخـرـتـو، پـيـونـدى نـوان بازرگانى و پـيـشـسـازى پـچـوانـ
دـبـتـو، قازانـجـكانـش كـ نـستا بـ سـرـماـيـدار بـ كـرـكاران
دـگـيـتـو. مونا فـسـش كـ لـ نـستـادا بـ سـرـروـر و تـكـدـرانـيـ،
دـبـتـ نـامـرازـكى بـنـيـاتـنـر و بـردار، چى تر بازار پـوـيـست نـيـ،
كـسانى كارگـر و خـوـنـكار بـيـكـو بـ خـشـيـو پـيـوـستـدـبـنـو،

ئیدی لایمولا ترسك لای داکشان [ركود] و هپساردن نابەت و نامەنت، ژەمەکی نوو بنیاتدەرەت، دامەزراوە کە نەکان یا هەددەو شەخەرەنتوو یاخود دروستدەکرەنتوو.

بەم شەوویە ئوتی شەشگەانە دیاریکرا و مانا و ئامانجی بزوتنە و کەش زانرا. هەرجیەکیش کە ئنگە لای هەنگاو کردیەکانا [عەمەلی] دەرکەوت، چاکسازییەکی چارەسەریدەکات. بە گوێڕای ئەم پرنسپانە و لاسەر ئەم بەنەمایانە ئیدی شەشگە هێچ پرسەکی دیکە نایەت و دواتر کەشی ئابووری ئنگە ئاوا حسابی بە بکەرەت کە لابەلاکراوەتوو.

هەرجی سەبارەت بە کەشە سیاسییەکەش، لایەتێک کەشەکی پەشترا، 'ئابوورییەکی'، دوورە لای وەک یەک بن، کە زگاربوونە لای حکومەت و دەرەت لای ئایندەدا. ئایە لایم خالەدا تەنانەت باسی حکومەت و دەرەت، لای ئێوان نەکراوە، ئەم گەرتە لایەن وێژدانی گشتییە و زیرەکی و هەشیاری جەماوەرە و لایبەرکراوە، یاخود هەر تەبیینی نەکراوە. بەو شەوویە وەک بینیمان شەشە ئابووری تەواوەکرا، بەبەم ئایە حکومەت، دەرەت دەرەت لای بوونیا بەردەوامبەت؟ پەویست بە بەردەوامبوونی دەرەت؟. لایەدا هێچ کەسێک نە لای دیمەکرات و نە لای دەرەت و ئێوان زاتی [جورئەت] ئێوە ناکات پرسیری بکات، کەواتە ئێوە هەشتا کەشە، گەرتە، ئێگەر ئەمە توانیمان لای کارساتە نوێیەکان قورتاربین، دەرەت ئێوە ئایندەش لابەلا بکەرەتوو.

ئەمە پەداگری لاسەر ئێوە دەرەت، هەر تەنها ئەمەشین کە دەرەتی دەرەتینوو کە لای شەشە ئابوورییدا، ئێوە لای ئەمە بەاو تەوو، کە دەرەت بەتەواوی دەرەت وجودی نەمەنت، ئەم لای بەینچونە دەرەتیش بەرەنجامی زەرورەتێک لای کەختنی سیستەمی پەشتوانە "ئەسید" (credit) و چاکسازی سیستەمی باجگەری کە کارایی لاسەر ئەم جووتە نەژە نەکردنە و [ئابووری و سیاسی] حکومەت دادەنەت، [سیستەمی باجگەری و پەشتوانە] "کەرت" لای سەردەمی فەرەنسەدا قورسایەکی یەكجار زەری لاسەر خەکی دانابوو و سزادانی جەبەجەنکە کردنە کە زەری سەخت بوو، هەبوونی ئەسید گەنگ بوو کە بوونی دارایی بوو لای شەوی جیادا، بە بوونی ئەم ئەسید نە مافی دەرەت و نە مافی تر هێچیان نەبوو - وەگە [ئیدی یەکەم، حکومەت دەرەت نەپەویستی] بە کەک [دواتریش بوونی مەحا دەرەت، هەر ئاواش هەمان شت بە توێژاوە خاوەندارە فێوداڵەکان، سووخرەکان، دەرەتی پاشایەتی ئەو، دەرەت قەزاییەکان، تە پەشتینی دەرەت، ئەمانە هەمووی لایەتەر

ناوی ئازادیی لږ پلورېدې و ښېږېدا ناو نوو سکراون، بېلېام کاټک کې خودی 'ئازادی' دگات، هېموو ئېوانې بې تېواوی دېکېون و لږ بېرچاو وندېن.

بې پېچېوانې ئېوانې دیکې، کې لږ یزې پېشېوېان ئېمې جیا یان دېکېنډو، Louis Blanc و Pierre Leroux ن، کې لږ دواي شېشې ئا بووریډکېو، مانېو و بېردېوامبوونی دېوېت بې زېرووری دېزانن، بېلېام لږ فېرمېکې ځخراودا، بېناي بکېنېو، کېچې لږگې ئېوېشدا لږ لاین ئېمانېو نې پرنسپېک هېي و نې پلانېکېش بې ځخستنېوې دېوېتېکې.

پرسی سیاسیانې لای Louis Blanc و Pierre Leroux لږېرې لږناوېردنې دېوېت لږ یشېو و دیارکړدنې و بېستنېوې بې پرسې ئا بویریډکې پرسېکې و تا ئېمېش هېر پرسې، ئېوان داکېکې لږ فراوانکړدنې بېرتلېکېنې دېوېت، دېسېت، دېسېتادارېتې، حکومېت، دېکېن. ئېوان تېها ناوېکان دېگېن، بې نموونې لږېرې دېوېتې سېروېر [master-State] دېن دېوېتې خرمېتکار [servant-State] وېکو بېي گېيېنې وشېکان کافيې بې گېيېنې شتېکان! سېرېاي ئېمېش، دېرېارې ئېم سېستېمې حکومېت هېچ شتېک نازانرېت وېک سېستېمېکې دینې لږ بېشايې ئاسمانا خې ادېگرېت و هېچ دېرېارې نازانرېت، تقوسې دینيېکې و وېواېتې لږسېر زېوی و لږ بېهېشتا، نېزانراوې.

لږسېتادا پرسېيارکې هېي کې لږ هېنووکېدا سېشالېست دېمېکراتېکې لږم مېسېلېي و لږ کېشېکېنې دیکېدا دابېشکردو وېکو ئایا دواي حېلوونې بېکړدېوې پرسې کار و سېرمایې، دېوېت هېر دېبېت بېنډېتېو و بېردېوامبېت ؟ بې مانایېکې دیکې ئایا دېبېت هېر دېوېتېمان وېکو ئېوې کې ئېستا هېمانې بېت، ئایې دېستورکې سیاسي بېجیا لږ دېستورکې مېلېيېتېي کې دېبېت؟.

وېلېامې ئېمې پېچېوانېي، ئېمې پېداگریي لږ سېر ئېو دېکېن هېر کې کار و سېرمایې دیارېکرا و کېشېکې لابېلاکرایېو، کېمې لږسېر پېي خې ادېوستې، ئیدی چې تر پېوېستی بې حکومېت نابېت. ئېمې لږبېر ئېو زیاتر لږ جارکې بانگېشې ئېنارشیبوونې خېمان کردوې. ئېنارشیېت هېلومېرجې بوونې کېمېکې پېگېیو [وشدې]، هېر وېک چېن قوچکېي/ هېرېمې هېلومېرجې کېمې سېرېتایي بووې [پېرېدن لږدا مېبېستی سېرهېدانی قوچکېيې پېش بېرېوچوونې کېمې سېرېتایي بې کېمېي چېنایېتي- وېرگېو]، بېردېوام پېشېوېچونکې، بېردېوام وېرچېرخانکې لږ کېمېي مرېفایېتېیدا لږ

قوچک ییډو به کممی ئی نارشیی هی.

درثری هی.

.....

**للم نامیلک ییډا پردهن خنځرنگ ککی دژ به پیگکی سیالیست د ووتی کانی / د ووتخواز کانی و کو Louis Blanc و Pierre Leroux د خا ت و و ک ل ژر و همی گواستنوی د ووتی- س و و ردا بوون ک سیحراویان ل لاین ئوان و د کرکت به د ووتی - خزم تکار ک ل خزم تی خ کدای، بگوت. به دبختی، ئم و هم به فراونی و به زری ب او بو و و تا ئستاش و کو ه مو و و هم کانی دیک ه ر ل گ مانای، ئ گ ر بمان و ت مر فگ ل کی ئازاد و پیگ یشتوو و برپرسیار بین، ئم و هم پیویست تبکرت و.

پردهن ئم تکستی ل سالی 1848 دا به ف ر نسی نویو و Benjamin R. Tucker ل سالی 1960 دا و ریگ او ت س ر ئینگلیزی. منیش ل د ق ئینگلیز ک ی و گ یوم به زمانی کوردی.

خو ځنځر ل خو ځندن و یدا پیویست ئاگ داری ئ و ب ت ک ه ځنځر ب گ و ست و وش ک هاتون، هی خودی دوو ن یار ککی پردهن و پردنیش به توس و بران ب ریان، like Louis Blanc و Pierre Leroux، ب کاری ه نا ون ت و. گ ر خو ځنځر ت بنی ئ و ن کات ئ و ئنگ تووشی س ر ل بش وانب ت ک ل کات کدا ه مان ت گ یشتن و چ مک ل لاین خودی پردهن و و ن یار کانیشی و ب کار ه ځنځر و ل و ها حا ت کدا خو ځنځر وا حا ی د ب ت، ک جیا وازی ک ل نوانی ئم دوو لاین دا نیی.

ل ک تاییدا د ب ت ئ و ش بللم ئم تکستی پردهن به دیدی ئ نارکیست کانی ئستا حا ی نیی ل س رنج و خنځر ک ئم ش لای ئ نارکیست کان شت کی ئاسای، هاوکاتیش بوونی ئ و خنځر و س رنجان ل ئ نارکیستیوونی پردهن ک م ناک ت و. بناخی بیرى ئ و و دژای تیکردنی به د و و ت و د س و ات و داک کیکردن ل خودی خ ب و ب ر ی و کاری ه ر و زیان و گ لکاری و مافی تاک، ت سقا ک ل با یاخی نوین کانی پردهن س بار ت ب و پسان، ک منا ک ن و و و رگ و.