

# دق و لـجیک ، لـجیکی دق ... مـحمود عـبدو

هه موو دقک تـمـنـکی دیاریکراوی هـیـ و گیرـدـی کات و شوـنـ ،  
ئـوـی دق لـ زـمـنـک دـ گوازـتـوـ بـ زـمـنـکـیتر تـفسیر ، نـک  
خودی دق . بـ یـ دـبینـ تـفسیرـکان کـ بـ تـپـیـنی زـمـنـ پـشد  
کـون وـنـی راستـ قینـی دق دـشارنـو .

هـموو مـرـفـک خاـوـنی دو عـقـق ، عـقـی سروشتی و عـقـی وـرـگـراو  
لـکـمـگـ . ئـ گـر مـرـف عـقـی سروشتی بـهـزـتـر بـت “خـراکی باش لـ  
مناـیدا هـکارـ بـ گـشـکردنی ئـوعـقـق” ئـوا عـقـی سروشتی  
پـوانـو پـوـرـکانی بـ هـسـنگـاندنی دیاردـکان لـسـربـنـمایـکی  
زانستی دـبن . ناچـتـ ژـر باری سـزـکان ، بون وـک خـی قـبو  
دـکات . دیارـ بون تراژیدیـ ، چونکـ بون سـرـتـایـکـ بـنـبوون .  
تراجیدیای بون هـمـیشـ فشاردـخـاتـ سـرـمـرـف بـ باوـ ر چونکـ  
بـمـرـف گرانـ قـبوـکردنی حـتمـیـتی لـناوچون .

عـقـی سروشتی سـرـبـخـیـ و دور لـ پـوـرـ باو گشتیـکانـ  
پـوـرـکانی لـ سـر بـنـمای مـژوویی و پیرـزی نین و سـرـبـخـیـ .  
هـرچـی عـقـی وـرـگـراو لـ اـبردودا گیری خواردوو و بـ عـیـنـکی  
کـمـگـا و گشت سـیـری دونیا دـکات . عـقـقـکی لادـرـ لـیاسا  
سروشتیـکان و تـسـلیم بـ سـز و عاتیفـ بوو ، کونجکاو نیی ،  
خـاـزیکـرـ . عـقـی سروشتی عـقـقـکـ لـسـروی نـریتی باو تـماشـای  
بون دـکات ، ئـنـجامـکانی کـ لـ لـکـدانـوی دیاردـکان بـدـستی  
دـنـت ، بـنـمای مـژوویی و کـمـمـایـتی نیی اـستـ و خـ لـ سروشتی  
دیاردـکانـو ئـنـجامـکان قـبوـدـکات . گرـدراوی دقـ پیرـزـکان  
نیی ، بـمـام عـقـی وـرـگـراو نا سـرـبـخـیـ ، ناتوانـت لـبـرامـبـ ر  
حـقیقـتـدا بوـستـت . حـقیقـتـکی ساختـ دروستدـکات ر کـک لـگـ  
هـستـکان . بـبـوای من ئـو جیاوازی نـوان مـرـفی بـرز و نـزـم لـ  
هـزری نیچـدا . عـقـقـکـ واقعیـ و دور لـیاسای زـرینـ و  
سـرـبـخـیـ ، عـقـقـکـیش کـ لـ کـمـگـا وـردـگیرـت و نیو حـقیقـتی  
پـیـ ، کـ بارگـاویدـ بـ بـچونی هـزاران سـای اـبردوو ، بـ  
خـاـزیکـردنیش پـنا دـباتـ بـر پیرـزکردنی مـژوو ، چونکـ بـ بـ  
پیرـزکردن ناتوانـت لـگـ اـستی ساختـدا بـی ، ئـو عـقـقـ هـمـیشـ  
و لـاـبردویدـ ئـو یـکـکـ لـزیا نـکانی مـژوو بـ عـقـ !

ئـگـر چـی هـموو دقک تـمـنـکی دیاریکراوی هـیـ و لـناو

بارود خکدا لدا یک د بټ ، وټام بډ خکی ثابوری و کټ مټای تی وټ ، بټام د قی پیرز گټټان کاری تټناکات ، ئویش لټ بټر شټک کټ هیچ پټیو ندی بټ بټه زوو لاوازی د قټ کټ و نیی ؛ بټ کټ پټیو ندی بټ پیرزی و باوټټ و هټی . باوټ گټور ترین مټینټی عټق و زانینټ . کاتک باوټ دار کټ بانگ شټی نټ مری د قټ پیرز کان د کات لټ بټر هټی کی سادټی ، ئویش نټ گټټانی ئټ قټ یت تی خټی تی و مانټ وټی تی لټ ز مټی لټ دایکبونی د قټ کدا . ئوټ باوټټ وادټ کات د قټ نټ مرټ . زټر جار د بینین باوټ دار ، نکټ یت کات لټ بټ سټرچونی ز مټی د قټ ک و پاساویشی بډ یت وټ ! لټ بټر ئوټی لټ جیکی باوټ دار لټ جیکی و یرگیراوټ لټ خودی د قټ ، لټ ز مټی لټ دایکبونی د قټ گیری خواردووټ خټون و تټ گټ یتنټ کانی هی دونیای ټ ابردون ، لټ جیکی کی سروشتینیی بټ گوټری یاسا سروشتی کان ، تا بټ ئټ قټ کی کراوټ بټ وانټ دټ وروټر و هټ ست بټ جیاوازی گټټان و کټ نبون ، یان نټ گونجانی د قټ کټ بکات . لالای کټتر باوټ بونی بډ د قټ و پیرزبونټ کټی وادټ کات هیچ جیاوازی نټ کات لټ نټوان ټ استی و خټ یا دا . بټ تایبټ لټ بارټی تټ گټ یتنټ کان ، مرټ قټ چ تټ گټ یتنټ کی هټ بټت بټ "بون" ناتوانرټ پټی بسټ لمټ ندرټ کټ هټټی ، چونک تټ گټ یتنټ کان کټ سین و لټ کټ سټک وټ بټ کټ سټک دټ گټټان ، جټری مټ عریفټ جټری دونیا بینی دیاری د کات . بټام لټ بواری بابټ مادیی کان یان زانستټ کان جیاوازن .

ئوشتانټی کاریگټ رییان لټ سټر ژیانی کرداری ټ ژانټیی نیی وټک تاک هیچ کاریگټری دانانټ . عټقټی سروشتی و دور لټ دټ گما دینی و ئایدی لټ ژیی کان لټ سټربنټ مای زانیاری لټ کدانټ وټ بټ شټټ کان د کات . بټ بټ زانیاری ناتوانټ لټ کدانټ وټ بکات بټ پټی یاسا سروشتی کان دټ رټ نجام قبوټ د کات . دورټ لټ دټ ردی هټ ست و نټ ست ، عټقټ کټ کټ پټ نا ناباټ بټر پاساوی دټ رونی و ئټ نجامټ کان قبوټ د کات و نا نوشتټ وټ لټ بټ رامټر "تراژیدیای بون" بټام عټقټ کټ کټ بټر مټ بنای باوټ شټټ کان لټ کدټ داتټ وټ ، پټ ویستی بټ زانیاری نیی .

بټ دوو ټ گټا شیکردنټ وټ د کات با نمونټ ی کی مټ ژوویی وټ ربگرین ی کټ م: ئټ گټر شیکردنټ وټ ی کټ هټ بټت و لټ گټټ باوټټ کټی بټت وټ قبوټی د کات بټ لټ کدانټ وټ دووټ م: لټ کدانټ وټ ی کی خټرای نټ ستی د کات بټ زانیاری . بټ ی عټقټی باوټ دار ، بټ دوا ی پاسا و دا دټ گټټت بټ ازیکردنی خټ

، ئۇ ۋە لىجىكىنى كۆرۈپ ئاۋىدەنمەن لىجىكىنى ئازىكردىنى خۇد ، لىجىگە كۆرۈپ كات  
دا بىۋاقىت ، لىجىگە ئاۋىدەنمەن ئاستادا دىۋىت ، واتا ھېچ پەشېنى گەۋۋان  
ناكات لىجىگە ۋە ياسا كۆمۈر ئايىتىنى كان . خەلقنى ئۇستىدا دىكات  
پەۋۋىرى ھەم داھاتوۋ ۋە ھەم ئاۋىدەنمەن ، واتا ئۇ ۋە خەلقنى تەلى كۆرۈپ ئۇستىدا  
ئۇ ۋە دىۋىنەت پەلى ۋە لىجىگە ئاۋىدەنمەن ۋە لىجىگە ئاستىدا ئاستىدا  
لىجىگە ئۇ ۋە ۋە شەكىلى سۈرۈشتى بىۋاقىت نەۋىست ۋە رىدە گەۋۋان .  
بىۋاقىت سۈرۈشتى بىۋاقىت ۋە ئامدا دىگەۋۋان تەلى بىۋاقىت ئازىكردىنى ئۇ ۋە نەۋىست  
ھەست ۋە نەۋىستى كان .

مەھمۇد ۋە بىۋاقىت