

گڊردوونى ئازاي چا پم م نى ... موختار ك ريمى

سمنز و مانگ و پاژر ژى (ي ر مانگ و م) گرد سا و گڊردوونى ئازاي چا پم م نى. ئى (3 مانگ و م) ج 20 د سامبرو سا و 1993 ج لا و يكوڤيا و يونسكى س ر ب يكوڤيا و ن ت و ي گرت كا ج گ ل ر و ب ي گردى ئى يكوڤيا ي پ س و گڊردوونى ئازاي چا پم م نى د سنيشان ك ر يا . ه كار ، و وي ر د و د سنيشانك ر دى ئى ي گ گ گ پ ي ج ا نام و يونسكى ، ئ سنيشا ج ا نام و شارو و ويند ه كى ج و لاتو و ناميباي ك ك سمنز و مانگ و پاژر ژو سا و 1991 ي چا شار ن لوا ا و . ج سال و 1994 ي و گرد سا و چى ن ب سمينار و م راسم ج راو ج ر باسو ئازاي چا پم م نى و نام وانى و گيروگرفت و و ر ب س پ ش و نام وانى و بارود خو چا پم م نى كا ج س رانسرو دنيا ن ك ر ي .

يونسك ج ياسا و تايب ت ب ئازاي چا پم م نى و ش ن ب ت پروت س ي باسو چ نى او لو اى و د س ب ر ك ر دى ئازاي چا پم م نى شى ك ر و و پا گ رى س ر و ئازاي ا پ ر ت د اى و ا پ ر ت نويس تى پ ي ب ر و س تى ا س ي كا ، پ س و ب ن ماو سيست موو د م ك راسى ك ر . ئى يكوڤيا ه ر پاس گر ينگ ي و تايب ت م ب ه رمانى زانستيان و ه ر پاس س ر ب و ب ي د س كا ا يا و ن ر كا و دوور و و س ت ي ش ج د س م تى سياسى .

ج وي ر د و ن فر دوور يچ ن د مود س كا و چا پم م نى فر ن ر ب ب ر ه م چا پ ك ر يا ي كا و چ ي ، پ س و ا نام ي ، گ ف ا ر ي ، پ ت ك (ك ت ب) ، پ ل ا ك ا ت ، ب ر ش ر و . . . ه ت د . ئار ج چوار چ و و ئى نام ن ر ا د ي و ت ل ق ز ي ن و م ا ب ا ق ي ا يا و ن ر ر گ ر د ي كا ، پ س و ا يا و ن ر د ي ج ي ت ا ي ك ا يچ ا ش ا ك ر ي ا ن و . ب گردى و ب كور تى د مود س كا و چا پم م نى پا ا يا و ن ر ا و چ ي ك ج او د س ك ر د ت ك ن ي ك ي كا و ب م خ س و و ز ا ن ي ا ر ي ي ا و ن اى ، و ي ر و ا و ش ك ر د ي ، چ م د ا ر ي د س م تى ، خ ن گ ر تى ج د س ل ا تى و ي ا ن ل ا ي ن و ، ه ش ي ا ر ك ر د ي و ك م م گ ا ي س ر ق ا ن و چ نى ت ا كى و چ نى ك م م ئ ي ن ا ي ج پ و ن ي ب ي ن ا و ب ي نى ي ا ن ب ر د و ا م ي ن . ا يا و ن ر ر گ ر د ي كا ئار پ ي و ش ا د س م ت ا ت و م ر م ا ن ا ك ب د س م تى چوار م نام ب ر ي . ئ ر ك و و ئى ا يا و ن ر ا ج ا س ي ن ي ا و ن اى ز ا ن ي ا رى . . . ب گ ل ر گ ي ن ب ش و ا ز و ب ا ب ت ي ا ن و ش ا ر ز ا ي ا ن و

.....کردیا و ایا نه

گڊيرگڊ مشڻ چي اڀاونن را و بابن تڪڙا ۽ شا و زوانيشا خاص بيا وڻن و چي اڀون جن پڻ وڻندي گڊيرگڊين ڪا، جن دياردن ڪم ۽ اڀين تي و سياسي و ٽا بووري و... يا وڻن، تا بتاو وڻش و ٽو وڻ ڪاش و بڙ وڻ وڻدي ڪاش دل ٿي گڊيرگڊين بڙ وڻ و دس و دڙمنو وڻش بشناس و جن واتن مان سياسي (ديسڪورس) و وڻ داي سياسي ڪا و ٽو وڻ فائيا گڊيرگڊين ڪا بڻش بڻ حان و وڻش بڻشدار بڻ وڻشني وڻش بنيارن. چي وينگ وڻ مشڻ اڀاونن گردي ڪا وڻ جن گردي ڪا وڻ سڙ بڻ وڻ و بڻ لاي ڪا، هڻست و سڙو و تا بڻ تي وڻشا تڪڙا بڻ هڻمانن اڀاونن ريشا ڪا را، وير و پڻيلوا جيا وڻ وڻ ڪا را وڻ و دوور پڻ رڻ با جن نرڻاي ٿي پڻيلوا جيا وڻا. ٿي نرڻاي بنيار پڻي تاڪ و ڪم ڪا، چوون بيدي وير و پڻيلوا جيا وڻ ي جن ڪم ڪم هڻر گرنگ ڪا و سيست ڪم ڊيم ڪرا تيڪ ڪا ن.....

فرماندهی یلوائی (پلوورالیسمی پیلوایی) به به کاروانان کتاک و کمال پتی چارلسری کش سیاسی و تابووری و کمال ای تی کشا اچار جاراوجر شا وروود سینا، تا بتاوا گردیشا بهرئورد کرا و باشتیرین اچاری پتی و شا و گلرگریشا هرجنا. ئگرتی حاکمان فرماندهی یلوائی ج گلرگرانان به و تاک و کمال درفوتو هرجنیشا ن، به ویر و پیلوای تایبوتو و شاو بهشدار ئو و فایا سیاسی کانان، ئیتر ویروو به یاردای گلرگری نممان و هیچ مدرامانانو کمال ای تی و ش نممان. ج گلرگای چیمنان ای پتی دیکتاتوری و ملهائی دس ادارکان و شا به و گندائی سیاسی و کمال ای تی و تابووری و. بائی نگریش کش سارو گلرگری.

[illegible]

اس و اتای و یز گرتای ج به مر قی کا 1-

اس واتى و اس نويسى و زگيرتى جى بها مرقيى كا و ياونى زانبارى و ئاگانارى اس و بى كم وكوى بى ويرواى گردى يى جى ئىركى گرینگى كاو دم ودى سگا چاپم نى كان. هر كس سىو كى چى ويىرنى و سىروو ئى بندمايى و رپى رسانى هرمانى كرى، تاو ياگى

2- وردو ینی (دقت)

3- اسڪرڊ ڀاءُ ۽ ڀيڻ جي وٽ ڇو ويا؟

سنووروو ییجی ری - 4

نہانی ریاضیاتی - 5

جیا کے رد میں وہ پیشی پیشی سمی جہ پیشی کا تری - 6

جيا ڪرد پيو ۽ ٻڌڻو ڪلامي ۾ دل ٻڌڻو ۽ رما ٺٺو ۽ دڳا ۽ اڀا ٺٺو ۽ ري

7.

و ږپړسى د ډمود ښگا و ايا و نای و ږانو ږوو و وړو ږ او گردی ږ و پاس ږ مواز ږ ک ږ کا ک ږ و ه ږ مان ږ و ايا و نری دوور ږ ب ږ ج ږ ب ږ شوو ږ ږ کلامو و ئا د ښگای. ه ږ پاس ږ ب ږ هچ ش ږواز ږ و نم ږ ب ږ ږژ و و ندی ش ږ خسی و یا قازانجی ئا بووری و ږ ږ رساو ئی د ښگای پان لای ږ ن ږ تری س ږ روو

هـرمانـی بابـتیانـ و بـلایـنـانـ دـسـگـاو ایـاونـای شـنی بنـیـرـ.
دـسـو اوـبـری و هـرمانـکـر ایـاونـای مشـ هـووی سوور ما بـینـو
هـرمانـو ایـاونـایشـا و بـشو و کلامی و هـر جـر قـازانـجی شـخـسی
دیاری کـرا و هـیچـوخت چـا هـووی نـپـاو. ئی سنوور مشـ جـ دلـنـو
هـرمانـکـشانـ بـ زـقی پـی گردکـسی بـرگنـ.

پارزنای کسایـتی و ژيوای شـخـسی تاکـی -8

ایـاونـر مشـ هـمیشـ “ياسـاو پارزنای ژيوای شـخـسی تاکـی”، وـرچـم
گـر و سـروو ئی بـنـما دـسـدرژـی سـروو ژيوای شـخـسی کـسی نـکـرـ.
تـنـانـت عـانـو کـ کـسـو تووشو تاوانیـ بـ و ئی تاوانـ پـی
گلـرگـی خـسـارنـاوـر نـبـ، مشـ نام و نیشانش جـ ویرو او گردیـنـ
پاریزیا بـ. بـمـام ئـگـر تاوانبار توشو تاوانیـ بـ و ئی
تاوانـ پـی گلـرگـی فرـ زـرـرمـنـ بـ، ئا وختـ کریـ ئی
تاوانبار بـ گلـرگـی بشناسیـ تا خـکـ ئاگادار کریـو، هـم وـش
پارزنـ، هـم ئـگـر تاوانبار نـگیریا بـ، خـکـ یاردی وـرپـرسـا بـ
تا تاوانبار دـسـبـسـر کریـ.

پارزنای شکـ و ئاوـوو تاکـی -9

ایـاونـر مشـ پـابـنـوو ياسـاو ایـاونـای و هـرپـاسـ ياسـاو “ما فوو
لـکـدار نـکـردی شکـ و ئاوـوو تاکـی” بـ و جـ نویسایـکـاشـنـ نـ
بـ واتـ و نـ بـ وـنـ ئی مافیـ لـکـدار نـکـرـ و ئـوپـوو هـوـیش
بـ کـ پارزنـش.

ئایین، جـهان وینی، داب و نـریت -10

ایـاونـر مشـ جـ هـرمانـی ایـاونـریشـنـ وـش جـ زامـارکـردی و
وردکـردی (تحقیر) باووی ئایینی، جـهان وینی شـخـسی و داب و
نـریتی کـمـایـتی تاکـی وکـمـوی پارزنـ.

اپـرتی هـستیار و پارزنای گـنج و زانـی -11

ایـاونـر مشـ جـ وـاوکـردی ناوـرپـرسـانـو اپـرتی هـستیار،
پیسـو نیشاندای زـبر و زـری و کوشت و بـی و... دوور پـرزی کـرـ و
نـز جـ ياسـاو زانـپارزی گـر و ئی ياسایـ بی ئیلاو ئـولا بـر
او.

جیاوازی وستـی (تبعیض) -12

دـموودـسـگـای ایـاونـر بـهـیچ شـوازـو پـیش نیـن جیاوازی وزـ
بـینـو مرـفـکا بـ بونـو جیاوازی گـزی (نـر و ما) و یان
جیاوازی ئایینی، نـتـووی، پاگـی کـمـایـتی، سـقـت و ساقی
جـسی و ئوانی و....

بـتاوانی وـ جـ بـیاری دادوـری -13

هـیچ لایـنـوما فوو ئانـیشـ نیـن کـسـو وـ جـ بـیاریو دادگای بـ
تاوانبار بـ قـمـ و چی بارـو هـواـو پـشتراسنـکـریا وـاو

کډر و. گرد د سگایې ایاوننږ مشې پابلنږ وو ئی یاسایې ب.

۱۴- پرتی پزشکی

پې و و او کډر د یو ه و ا ی پزشکی (چار سړی و د و او د رمان) مش و پاریزی ج و و او کډر د یو و ه و ا کړی ک و و و ب ینی پ شوخت، ناس و ناتمام ب خ کی م ا. هر ه و ا و پزشکی ناتمام ک گن و و ک تایی پ یجړی پزشکی، ب ب ه کارو و ه و ا ی و ب بند مای و یان ت قنای خ کان و ک پ یوازشا ب چار سړی ه ن.

15- قازانجوازی (سودجویی)

هر قازانجوازی و، پ س و شفقت گرتی ک ب بایسو و یارفا ای ایاوننږی ب قازانجوو شفقتدږی، چ نی یاسا بند تی کا و ایاونای یی نم گ و و و و رب س ن. هر کس ب ت ماع و شفقت گرتی و و ش ج و و او کډر د ی اسی کا پار زن، و ش ج ب لای ن بی و ئازای ب یاردای ایاوننږی لادان و شایانو و هرمانکډر د ی چی د سگاین نی ن.

16- ناشکرا کډر د ی لادای ج یاسا کا و ایاوننږی

هر ایاوننږ و ک ج یاسا بند تی کا و چاپ م نی (پر س ک د کس) ی لا ب، گن و و و و خن و ش را و چاپ م نی، ئ ایاوننږ مش ئی خن ی ک گن س رش، ب نام ونیشان و ه کارش و پ ی وان ر، گ شگر یان ویننږ کایش ب نام پر س ک د کس ی و ناشکرا کډر.

نویستې و هر و گ و گ نای: مختار کړیمی - ئانمان