

به‌های روخسار له دراماو سینه‌مادا ... چه‌یـدهـر عه بدولـه‌حمان

به‌ره‌مه‌له‌نهره جیهانییه‌کانی بواری دراماو سینه‌ما بایه‌خ‌کی تاییه‌تی دده‌ن به روخساری ئەکتر و به توخم‌ک له توخمه‌کانی خه‌سه‌ته‌کانی ئەکتری داده‌ن، له‌وانه‌ش ک‌مپانیاکانی ه‌لیود و ک‌ریی و ئوسترالی و ئهرجه‌نتینی و چه‌ندین و‌لاتی دیکه، که ب‌یان ده‌رکه‌وتووو روخساری سرنج راک‌ش ره‌نگدانه‌وی ئه‌ر‌نیانه‌ی خ‌ی هه‌یه به‌سهر ب‌ی ته‌ماشاکاران و گهرم و گو‌ی په‌نجه‌ره‌ی ه‌لی سینه‌ماکان و شاشه‌ی ته‌له‌فزی‌نه‌کان، چونکه کام‌را ده‌سه‌لات‌کی سیحراوی هه‌یه له به‌رجه‌سته بوون و ده‌رخستنی ش‌وه، که ز‌رجاران هه‌ند ج‌ری بینه‌ر ده‌که‌وت‌ته ژ‌رکار‌یگه‌ری ش‌وه و هه‌ست ده‌کات که پ‌ویستیان به ت‌مان و هه‌م‌ژینی جوانیی ش‌وه هه‌یه، به رادده‌یه‌ک ز‌رجاران ئه‌و روخسارو ش‌وانه کار‌یگه‌رییه‌کانیان ئه‌وه‌نده قووله‌ به‌سهر بینه‌ردا، ب‌ ئه‌وی هه‌ست به خ‌ی بکات فریو ده‌در‌ت، ب‌یه هه‌سته جیا جیاکانی ئه‌وه‌نده به ناخ ش‌وه‌دا روو ده‌چن، که‌متر بواری ب‌ ناوه‌ر‌ک و ئەق‌ به ج‌ دی‌ن که به‌ره‌و شیکردنه‌وه‌و ل‌کدانه‌ویه‌کی ل‌ژیکی پ‌ه‌که‌اته درامیه‌کان و رووداوه‌کان قو‌ بینه‌وه، ئه‌وانه‌ی هه‌موو پشت به‌ست‌ن‌کیان به ش‌وه‌و روخساره له کاره درامیه‌کاندا هه‌موو ئه‌و فاکته‌ره ج‌راو ج‌رانه به‌کار ده‌ه‌نن که بینه‌ری پ‌چه‌واشه ده‌کر، به تایبته بینه‌ری گه‌نج و بینه‌ری خ‌زان که ز‌ر‌ک له‌وان له ده‌ره‌نجامی ب‌شاییه‌کی ز‌ر له ژ‌یانی ر‌ژانه‌ی‌اندا به‌رده‌وام ده‌بن له به‌سهرکردنه‌وی هه‌ند له‌و زنجیره دوورو در‌ژانه که ز‌ربه‌یان له بازنه‌یه‌کی داخراودا ده‌سو‌نه‌وه و بریتین له ته‌نها موغازله‌ت و نیشاندانی ش‌وه‌ی هه‌خه‌ته‌نهری ئه‌وت‌ که ز‌ر‌ک له بینه‌ران خه‌یا‌ی خ‌یانیان له سهر بونیات ده‌ن .

ز‌ر ئەکتر هه‌ن، جوانیه‌کانیان بونه‌ته فاکته‌ر ب‌ ئه‌وی په‌لک‌شی دنیای سینه‌ماو دراما بکر‌ن و له ماوه‌یه‌کی کورتدا ببن به ئەست‌ره، ب‌ ئه‌وی ئه‌وان ر‌ژ‌ له ر‌ژان له خه‌ونیشا ب‌وایان به‌وه هه‌بووب‌ که ده‌بن به‌و ناوه ره‌ونه‌قداران‌ی بواری سینه‌ماو دراما، ئه‌وه‌تا سهرچاوه‌ی هه‌ره به پ‌زی دراما تورکییه‌کان رووخساره که لای ئه‌وان له سه‌رووی هه‌موو پ‌ه‌که‌اته‌کانی دیکه‌ی دراما هه‌ژمار ده‌کر‌ت ، هه‌موو پ‌ه‌که‌اته‌کان به ت‌ک‌ای‌ی له‌وانه‌ش سیناری‌ و و‌نه‌گرتن و

دهره‌نان له پښتو بهرجهسته بوونی جوانییه‌کانه که ئاماځی سهره‌کی کاره درامییه‌کانی ئه‌وانن .. کرځکی راسته‌قینه‌ی روخساری جوانیش لای لاهه‌کانه که له ههموو کاره درامییه‌کاندا ته‌وه‌ری ښه‌ه‌تی دراما‌کانن و ښه‌ر زږینه‌ی کاتیان له گه‌ځدا به سهر ده‌بات ..

به‌ځام بهرجهسته کردنی روخساری جوانی ښه‌ کاری درامی مه‌رج نیه‌ ته‌نها له بازنه‌ی پرسۍ لاهه‌کی و روکه‌شی به ناو څڅ‌شهو‌یستی بخولۍته‌وه که زږ جاران به تایبته له دراما تورکییه‌کاندا ښه‌وه‌رو ئځکسپایه‌ر ده‌ښت و له چمکی پیرۍزی څڅ‌شهو‌یستی کم ده‌که‌نه‌وه، له بری ئه‌وه‌ی وهک (یوسفی راستگ) ی ئځرانیه‌کان و (گه‌وه‌ری کڅشکی) ی کڅرییه‌کان گه‌وره‌و پیرۍزی بکه‌ن، ده‌کرځت پرسۍ څڅ‌شهو‌یستی بکرځته ښه‌ه‌ت، به‌ځام بهو ئاراسته‌یه‌ی که څڅ‌شهو‌یستی تځیدا جوانترو پیرۍزتر ښت له مانا پیرۍزه‌که‌ی څڅ‌ی، خه‌ځکی له په‌نای ئه‌و جځره څڅ‌شهو‌یستیه پښ له گوزارشته‌نه، هه‌ست به گه‌وره‌یی مرځف بکات، نهک څڅ‌شهو‌یستی بکرځته که‌ره‌سته‌یه‌کی بازرگانی و ده‌رهاو‌شته‌یه‌کی ژه‌ه‌راوی کڅمه‌ځگایۍکی فاسیدی شیرازه پچۍاو ..

له زنجیره درامای (گه‌وه‌ری کڅشک) و(سځناتای زستان) که دوو زنجیره درامای کڅرین و به‌شځکی زږ له کیشوه‌ره‌کانی جیهانیان هه‌ژاندووه و له گه‌ څه‌ه‌موو کڅمه‌ځگایۍکدا ده‌گونجځن تیایاندا بایه‌څځکی زږ به روخسار دراوه، به‌ځام ئه‌و روخساره ښه‌ کڅمه‌ځچمکی مرځیی پیرۍز بهرجهسته کراوه، ښه‌یه روخساره‌کانیان جوانتر کردووه له څڅ‌ی .

ئځمه له سینه‌ماو درامای کوردی نوځ دا دا ئاره‌زووی ئه‌وه‌مان هه‌بووه که روخساری جوان بهرجهسته بکه‌ین، به‌ځام له سنوورځکی دیاری کراودا ماوینه‌ته‌وه، ههر ښه‌ نمونه ره‌نگه روخسار له زنجیره درامای (مه‌می ئالان) ی ناسرحه‌سه‌ن، کڅځگه‌یه‌ک بووین ښه‌ څڅ‌وخانی زنجیره‌که، ئه‌گه‌ر روخسارو وځنه‌ گرتن نه‌بوونایه خوا بزانه زنجیره‌که به کام هه‌ځدځدا ده‌که‌وت، له زنجیره درامای (گه‌رده‌لوول) جه‌لیل زه‌نگه‌نه زږ به وردبینی و هه‌ستیارییه‌وه هه‌ځسوو که‌وت له‌گه‌ څه‌ندځ روخساردا ده‌کات، له‌وانه‌ش پاځه‌وانانی زنجیره‌که، ښه‌یه لایه‌نځکی زنجیره‌که‌ی له ده‌ست پووکانه‌وه رزگار کرد، جه‌لیل زه‌نگه‌نه دروست که‌ری که‌سایه‌تی و روخسارځکی وهک وه‌نه‌وشه و باران بوو، که ناودارییه‌کی زږی ښه‌ پیداکردن و خه‌ځکی دووچاری به دوا دا گه‌ځانیان بوون، به‌ځام مه‌رج نیه‌ ئه‌و روخسارانه وهک څڅ‌یان بمځننه‌وه، زږ جوینه‌وه‌و دووباره کردنه‌وه‌یان له به‌ره‌می بازرگانی کرچو کاځدا ده‌ښته هځی سوانی روخسارو له ده‌ست دانی په‌رځشی بینین ښه‌ ئه‌و روخسارانه، ښه‌یه زږ له ئه‌کته‌ره جیهانییه‌کان هه‌وځی

پاراستنی هاوسه نگی ددهن له خ نیشان دان و دهرکوتن، هر ب نموونه ئایا پهرشی بینر ب روخساری (وه نه وشه) دواي پ شکهش کردنی بهرنامه و دهرکوتنی هفتانه ی، به و ش وازه لاوازه وه پهرشی جارانی بینره دواي نمایش کردنی گهرده لول ؟

ناوازه یی ز له روخساره درامیه کان، به تایبته ئهوانه ی ناتوانن کاریگه ریه ک له هزی بینردا به ج ب ن، روخساری کاتین که ب ماوه یه ک له هستی بینردا ده م ننه وه پاشان له گه ت په بوونی زه من ز به ئاسانی کا ده بنه وه، چونکه دواي ئه وه ی کاریگه ریه له سر ه نیشته وه کانی سر هست و س زی بینر نام ن، و نه کانیش له خه یا دا کا ده بنه وه و له بار ده چن، هه ند له دهره نره درامیه کانی ئمه به ده ست گرفت و قه یرانی روخساره وه ده نا ن، ناچاری ئه وه ده بن که روخساره سواوه کان وه ک بن شته خ شه له هه موو به ره م کا دووباره بکه نه وه، خه ک ئه وه نده له ده ست ئه و روخسارانه ب زار بووه به ره مه کان له هر چ ئاسته ک دابن بینر قه بو یان ناکات و نایه و ت جار کی دیکه بیان ب ن ته وه، به تایبته ئه و درامایانه ی له سنووری شاری هه ول ر ت مار ده کر ن، که چی له هه ند شو نی دیکه دا دهره نره کان له بهر ئه وه ی ک شه ی روخساریان نیه، ز ده ر یی له روخساری ئافره تدا ده کهن .

هه ند له و روخسارانه شو نی خ یان ب پ کردنه وه ی که سایه تیه کانیان وه ک پ ویست پ کرد ته وه و توانیوویانه و نه ی دا ه نهرانه ی جوان له هزو خه یا ی بینردا دروست بکه ن، به ام هه ند کی دیکه توانای گوزارشت کردن و دا ه نانیان نیه، ب یه ته نها وه ک و نه یه کی م میا کراو ده بیندر ن که ناتوانن هیچ خرپه و سروش ک به بینر ببه خشن، ب یه روخسار ته نها له پ ناو روخساردا ز ر جارن پارچه یه ک له جه سته ی دراما ئیفلیج ده کات، له هه مان کاتدا ئه و ز ری و ب ریه له روخساردا ز ر جارن تیشک له پا هوانی سه ره کی دراماش ده دز و وای ل ده کات ، دیکه تی بینر بکه و ته سه ر چه ند خا ک و په رت و ب او یان ده کات ته وه، به مه ش له که سایه تی پا هوانی سه ره کی لاوازه ده کهن، ب ئه وه ی ئه و تیشک وه رگرتنه له پا هوانی سه ره کی خزمه ت به که سایه تیه کانی دیکه بکات، که واته نه بوونی ر و شو ن ب روخساره به ز ر ز ده کراوه کان له رووی هاوک شه ی هونه ریه وه ، وه ک که موو کو ی و ب شای نه بوونی روخساره وایه له درامادا .

حه یده ر عه بدول ه حمان