

چاوپک و تنی گه قاری ها نا لگه شاعیر و نووسه ر عه بدو سه مان (مه شخه)

سازدانی: سه مان قاسمیان (کاکه)

سه مان قاسمیان: مه شخه کیه و چن له مه یدانی ئه ده بدا خه
په ناسه ده کا؟

عه بدو سه مان (مه شخه): له پایزی سا ۱۹۶۳ له باشووری کوردستان و له میان ئه و کارسات ئه ک به (حه رهس قه ومی) ناسراوه، خان وهاده یه کی کره کاری که میان ئه ن وه تی که رکووک، به زگار بوون له هه رشی چه کداران ئه بزووتنه وه ئه ناسیونال - شه قینی حه رهس قه ومی (به عسیه کان یه که مین سه ره که که ماری ئه وه سای عه راق عه بدولکه رهیم قاسم ده کوژن و به سه ره که یه تی عه بدولسه لام عارف ده سه هات ده گر نه ده ست، هه زه که له عه ره که به کهانی ناوه است و باشووری عیراق به ناوی "حه رهس قه ومی" په که ده هه نن و په لاماری خه که به دیفاعی کوردستان ده دن)، له گه که کی حاشیه نشینی هه حیماو ما وه حه ج ده هه نن و هه ده دن به ره و ناوچه ی شو ان له باکووری هه ژه هه تی شاری که رکووک. ئا فره ته که له ئان و ساتی مندا به بووندا ده به کاته ما ج ده دن. ئیتر به ده ره له ویست و خواستی ئه و خان وهاده یه، مندا که له ئاوار یی له و ده شت و ده ره ی شاری که رکووک و به تای به تیش له نزیک گوندی ساتی له دایکبوو و ناویان نا (شاخ وهان) وه که هه مایه که به له دایکبوونی ئه و که ره په یه له ناو ئه و شاخ و داخه.

دواتر هه ره له گوندی ساتی مه لای مزگه وه تی ئه و کات، داوا له باوکی ئه و که ره په یه ده کات ناوه که ی به گه ته به (عه بدو) به ئه وه ی له داهاتوودا که که ی باش و گو به ای به ی له ده ره به ته. باوکه شه ده ی مه لاکه ده ده گرته و قسه ی ناشکه نه ته و شاخ وهان ده ده گه ی به عه بدو و ئیتر له و سات وه قه ده ره ی ئه و مندا به عه بدو و ده ست په ده کات. ئه م عه بدو به له و خه زانه گه ور و هه ژاره گه ور ده به ته و به ده وام که مه ی په رسیار مه شکی ج نه ج ده که ن له چه شنی "به چی هه ژارین؟ به چی باوکه خانووی گه ور و جوانی نیه؟ به چی باوکه و دایکه خوه نه ده واریان نیه؟ ته ده" ئیتر به رکه رنه وه له وه ی چن ده گه ی به به خته وه ره ده به نه به شه که دانه به او له ژیان ئه م عه بدو به یه.

لەر وە لگە هەراشبوون و گەورە بوون، مەسلەتی ئەر و بەخت و رییەت خەتەر دەبێت و تا وای لەدەت هەموو ژیا نی خەیی لێ گەیی جیاجیا و بە تەرخان دەکات. یەکەک لێ و گەیا نی نووسین. بەچیرەکی دەست پەدەکات و دەگات شیعەر و جار جاریش شانە نام. من (عەبدوڵا) لێ نوو ژینگەیی کی کە مەلایەتی سیاسی ناتەندروست و پە لێ هەیی جان هاتووم تە دونیا و. دوا مندا ی خەزانەکی کرکەری پانزە نەفەر کی لێ خانوو ی کی بچووکی قەراغ شاری کەرکووک لێ نگەری گرتبوو، گەورە دەبم و گوێ و هەستم بە سیاسەت و ناڕەزایی سەبارەت بە ژیا نی بەشم یەتی و فەلاکەتبار دەکرێت و.

بەهەیی هەژاری خانەوادە کە مەلایەتی لێ مندا ییی وە حەز و خولیا کانم دەبن بەقی سەرئاو و لێ بری ژیا نی کی ئاسایی مندا یان دەبم بە مندا ی کی کرکەر. باوکم کرکەری کە مپانیای نەوتی کەرکووک بوو. هەموو ژیا نی گەنجی خەیی لێ و کە مپانیایەتی توانا وە لێ پەنا و بەخوێو کردنی ئەر. ئەر مانگانەیی و ریدەگرت بەشی ژیا نی کی مەمر و مەژی نەدەکرد.

بەیی هەر لێ یەکەمین ژێکانی مانگە و بە قەرر لێ سەوزوفرەش و کوتا فرەش و گەشتفرەش و دوکانەکانی نەو بازار ی گەیی کی هیمایە پەداویستیێکانی دەهنا و سەری مانگ کە مانگانەکی وەردەگرت، قەررەکانی پە دەدایە و ئیتەر بە و جەر سە دەگوزەرا و تام زەرەیشمان بە ژیا نی کی خەشتەر و حەسا و تر دەچوو سەر. لێ مایە باوکم هەمیشە بایەسی سیاسەت بوو. سیاسەتی کوردایەتی. باوکم تا بەیی کورد پەرور بوو. بە پەچەوانەیی جە و شوێنی کە لێ گەنگترین شادەماری ئابووری وەتەنی عێراق کاری دەکرد، هەگەری بیروباوەیی کوردایەتی بوو. باوکم دژی ژێمە یەک لێ دوای یەکەکانی عێراق بوو بە تەیی تی ژێمی سەدام. باوکم گەل شەوازی خەتەکردنی تەقی کردە و لێ کەخراوی نەهەنی ناو شار کە سەر بە پارتی دیموکراتی کوردستانی عێراق بوو گیرسا بە و.

سەلمان قاسمیانی: زەرک لێ نووسەرەن و شاعیرەن، هەر لێ منالیێ و بە هەیی دایک و باوکیان کە سەکی نزیکیان لێ کتەب و ئەرەب و هونەر نزیکی بوون و بە و جەر بەناغەیی هەستی ئەرەبی و هونەر ییان دا ژا و. ئایا ئەرەبی لێ گەیی ژیا نی تەش یەک دەگرێت و؟

1. عەبدوڵا سەلمان (مەشخە): نەخەر لێ ژیا نی مندا یی ناگرێت و چونکە جیهانی مندا ییم، جیهانی کی ئاسایی و نەرما نەبوو. دونیای مندا ییم ئەرەبم دونیای ترس و بەرنگاری بوو. لێ مندا ییی و ترس و بەرنگاری لێ گەمدا گەورە بوون. هەر ئەر

ترس و دځه سایکه له ژبیانه ش بوون دواچار فږی موغامه و سرکه شیان کردم که بهر ننگاری هوه و نی ئو و سرکه شیان بوون. ئه تمه سفیری مای ئه تمه سفیر کی سیاسیان بوو. هر که چاوم کرد و باو کم بینی به دیار شه اادی یکه و گوئی دگرت له منتیکار له و ئیسرائیل و لاندن. باو کم گچی زمانی عه ره بیی که ی زه ر باش نه بوو بهام ههسته کوردایه تییه که ی ههندن پته و به هه نهز بوو که ئه مای په گش کرد بوو.

ii. من به په چاوانه ی زه ر که له نووسه ران که که شوه وای ما و و یان نه د بیی بوو یان کته به خان یه کی بچه له یان هه بوو یان که س که نزیکیان کته بی به هه ناو و خو نندو ته و، که شوه وای مای ئه م زه ر دوور بوو له نه د ب و ته ژ ی بوو له سیاست. له ره شه و من به نه و ی بتوانم و مای پرسیار کانی خه م ده ست بکه و ته ناچار بووم ده ست به خو نندن و بکه م. ده یی حه فتا کان به من ده یی ئاشنا بوون بوو له گه کته ب. هه رچه نده هه ژاری خان واده که م به گر بوو له به رده م که ینی کته ب، بهام به و گه نجیه شانم دابوو بهر کره کاری. که هه م ده متوانی یارمه تی خان واده که م ده م و هه میش گیرفانی خه م به تا نه بوو و ده متوانی چ کته ب کم په خه ش به ت، بیکه م. پاشان له گه کته ب و خو نندن و به به ره و نووسین هه نگاوم نا. ده ستم کرد به چیره که نووسین و پاشان به ره و شیعر و رچه رخام. تا ئه م ساته ش که و مای ئه م پرسیاران ی نه و ده ده م و من شیعر و خه و شان نام ده نووسم.

سلا مان قاسمیانې: یه که م شیعر ته که ی هاته دنیا؟ چن بوو ووت کرد شیعر به ده ره به ینی شیعر؟

عده د و له سه مان (مه شخه): استی بیرم نایه ته که ی یه که م شیعرم نووسیو، چونکه ئاسان نیی بزانه م و بیرم به ته نه و شیعره سه ره تاییه نه ی که نووسیومن بتوانم به یه که مین شیعره خه میان دابنه م. من زه ر گه نه ج بووم که ده ستم کرد به خو نندن و نووسین. له سه ره ته ی هه شتا کانی سه ده ی ابردوو و به تایه به تیش له سه ی ۱۹۸۱ که ده ستم دایه شیعر نووسین نه توانم به م شه و یه خه م بخو نه م و. یکه: نه و سا من شاعیر نه بووم و له شیعریش نه گه یشتهووم. دوو: و که هه رزه کار که حه زم له ناو و ناوبانگ بوو. سه: حه زم نه کرد به شیعر بیروباو ی کوردایه تی خه م به م سه ر کاغه ز (چونکه نه وکات منی هه رزه کار بیروباو ی کوردایه تی به ته و او ته سه به ری خسته و سه ر بیرکردنه و م). نه و ته ژگار هه رزه کار کی حه قد سه مان بوومو ته نه بوو شیعر که یان دووان نه نووسم. دیار به ده نیایه و نه و ی له و

سـردمـدا ئـمنووسی جگـ لـ وشـیزکردن و وـنـی هـرزـکارک هیچـتر نـبوون. ئـتر ئـوـندـی خـریکی شـعر ئـبووم خـریکی وانـکانی قوتا بخانـم نـدـبووم.

شـعرکانی ساـی ۱۹۸۲ م بـبـراورد بـساـی ۱۹۸۱ بـکـباشتر و قوـتر بوون. لـگـ قـبوونـوی زیـتر و نـسـنی زیـتری شـعر وردـ وردـ هـتمـ سـر ئـوی خـم لـ قـری بـاوکردنـو بدـم. ئـو بوو کـوتمـ ناردنی شـعر بـ گـقـار و ئـژنامـکان. یـکـمین شـعرم بـناوی (دـنگـ لـ مـهابادی خوـناویـو) لـ ئـژنامـی هاوکاری بـاو بـو. پـاشـنیش لـ گـقـارکانی بـیان و کاروان شـعرم بـاو کردـو. ئـمـ جگـ لـ ساـکانی ۱۹۸۳ و ۱۹۸۴ و ۱۹۸۵ بـشـداری چـندین کـی شـعریم کرد و شـعی خـم مـو بـخـک خوـندـو.

من دـنـیا نیم کـ بـچی لـ چـرکـو بـر و نووسـنی شـعر و رچـرخـام، بـمـوابـ یـکـ لـ هـکارکـان ئـو بوو کـ وامدـزانی گوزارشتکردن لـ بیروباوـی سیاسی لـگـی شـعر و ئـسان بـت وکـ لـ ژانـکانی تر، بـمـام دواـی زانـیم کـ ئـسان نیـ و قورسـ و گرانـ. سـرباری ئـمـش ئـوکات نووسـنی شـعرم ئـسان دـهـاتـ بـرچاو و هـروـها پـشم وابوو شـعر کاریگـرتـ و زـرتـرین کاریگـری لـ سـر هـست و هـشی خوـندـر یان بیـر جـدـهـh

سـلـمان قاسمـانی: باسی گـقـاری (اـبـر) و (حـلقـی ئـدیـبانی کـمـنیست) ت کرد. ئـو گـقـار چـن هـاتـ بوون و ئـو حـلقـیـیـ چـی بوو؟ چـ ئـرکـکی لـسـر شان بوو؟ کـی دامـزرا و چـ کارکـکی ئـنـجام دا؟ کـی دایمـزرا ند و دوواتر چـی بـسـر هـاتـ؟

عـبدوـا سـلـمان (مـشـخـ): زـرم پـخـش بوو ئـم پرسـیار ت کرد، چونکـ مـژووـیک لـ تـکـشانی ئـدـبی حـلقـی ئـدیـبانی کـمـنیست چـ ئاگایانـ یان بـئاگایانـ لـلایـن بـناو خـمـخـرانی مـژووـی چـپی نوـ لـ عـراق خـریکـ دـخـرتـ نـو بازنـی فـرامـشیـو. لـلایـکی تـریشـو و دامـزرـنـرانی حـلقـی ئـدیـبانی کـمـنیست گـرچـی هـموو لـژیاندا ماون، بـمـام جگـ لـ من کـسی تر نـ داکـکی لـو حـلقـیـیـ دـکات و نـ ئـو مـژووـشیان بـ گـرنگـ. ئـوان ئـستا خـریکـ کاسبیـکی ترن و ئـوی بـلایانـو گـرنگـ نـبـت ئـدـبی کـریـیـ.

له ناوهـاستی دهـیهـی هـشتهـکانی سهـدهـی اـبردوو بزووتنهـوی چهـپی نوـ

له کوردستانی عـراق تازه کهوتبووه جووـه و دهنگ هـهـبـین. گەرچی دهنگهکان زـربهیان ناشاز و لـلـ بوون، بهـام ئهـو جووـهـیه بهردهوامی به خـوهگرت و نهوهستا. ئهم بزووتنهوهیه له کوردستانی عـراق گهـلـک سیفات و تایبهتمهندی له خـ هـهـگرتبوو که باس کردنیان لـلـدا بـ شیاو نازانم. ئهوهی زیاتر ئهـمهـوت لای لـلـکهـمهـوه، گـقـاری “ابـر” و “هـلهـقی ئهـدیـبانی کـمـنیست” هـ که وهک بهـشـکی جیانهکراوهی بزووتنهوهی چهپی نوـی باشووری کوردستان، خهریکه وهکو ئهـو دهیان لـلـکـخراوهی لـلـ بـ که له بزووتنهوهکه بـ سهرو شوـن بوون و کران و تهـنیا له بیرو ویزدانی نهوهیهک له هـهـسوـاوانی چهپدا ماون.

له ناوهـاستی ههشتهکان له کاتـکـدا بزووتنهوهی چهپی نوـ له کوردستانی عـراق (باشووری کوردستان) له لایهکهوه به توندی له ژـر کاریگهری و کارکردنی مارکسیزمی شـشـگـ و حیزبی کـمـنیستی ئـران و ئهـدهـب و فرههنگی ئهـو حیزبه بوو، به تایبته “کانوونی هونهرو ئهـدهـبی کرـکاری کوردستان”، له لایهکی تریشهوه بوونی بـشـایـکی گـورـ له مهیدانی نهـبوونی فرههنگـکی ئینسانی و پـشـکهـوتووخواز، ئهـمه دوو هـکاری سـرـکی و زهـمینـهـی دروست بوون و پـکـهاتنی هـلهـقی ئهـدیـبانی کـمـنیست بوو که له حوزهیرانی ساـیـ ۱۹۸۷ دا له شاری ههولـر پـکـهات. دامهزرـنهـرانی هـلهـقی ئهـدیـبانی کـمـنیست ئهم بهـزـانه بوون: جهـما کـشـ که سهـرهـتا به “شـشـ هیومانست” دهستی پـکرد و بهـرهـمی بـاوکردهوه، عـبدوـا سـمان (مهـشـهـ)، نـوزاد ئـحمـد ئـسوـد (هـشـهـنگ). له کـبوونهوهکانی سهـرهـتا دا بـیار درا گـقـارـکـیان ئـرگانـک دهـربـکـت به ناوی “ابـر”. هـلهـقی ئهـدیـبانی کـمـنیست به یاننامـهـی مهـجـودیهـتی خـی له حوزهیرانی ۱۹۸۷ دا بـاوکردهوه و یهکهمین ژمارهـی گـقـاری (ابـر) ههر له ساـیـ ۱۹۸۷ دا بـاوـبـوه. هـلهـقه که زـر بـو بوو. سهـرـباری بـاوکردهوهی چهـندین بهـرهـمی ئهـدهـبی و هـخـنهـیی، هـهـوـی دهـدا دیدگای سیاسی خـی بـاوـبـکاـتهـوه و سنووربهـندیش لهـگـهـ خـراو و هـلهـق و گروپهکانی ئهـو کات بکات. بهـم کاره هـلهـقی ئهـدیـبانی کـمـنیست تا دههات له ئهـرک و مهـهـمه سروشتیهکانی خـی دوور دهـکهـوتـهـوه و مهـیلی سیاسیشی تا دههات نزیک و نزیکتر دهـبـوه له خـراوی هـوتی کـمـنیست.

لـرهـوه کـشـهـی دهـروونی له هـلهـقه که پهیدا بوو له نـوان هـشـهـنگ له لایهک و جهـما کـشـ و عـبدوـا سـمان (مهـشـهـ) له لایهکی تر. تا پاش چهـند کـبوونهوه و شیکردنـوـی دـخی سیاسیی، وا بـباش زانرا هـلهـقهـکـهـش وابهستهیی سیاسی خـی بـ خـراوی هـوتی کـمـنیست ابـگـهـنـ. ئیتر له ژمارهـی پـنجی گـقـاری ابـر به دواوه تا ژماره

یانزه واته له ۱۹۸۸ هـ و تا ۱۹۹۱ هـ لقه‌ی ئه‌دیبا‌نی ک‌م‌نیست
ک‌ک‌خ‌را‌و‌ی‌کی ئ‌د‌بی‌ی ک‌ک‌خ‌را‌و‌ی ئ‌و‌تی ک‌م‌نیست ل‌ع‌راق، بوو ک‌ک‌و
و‌ک‌چ‌ن ک‌ا‌ن‌و‌و‌نی ه‌و‌ن‌ر و ئ‌د‌بی‌اتی ک‌ر‌ک‌اری ک‌ور‌د‌س‌تان س‌ر ب‌
ح‌یز‌بی ک‌م‌نیستی ئ‌ر‌ان بوو.

س‌ل‌ا‌م‌ان ق‌اس‌م‌یا‌نی: د‌ک‌ر‌ ک‌م‌ک‌ زی‌ا‌تر س‌ب‌ار‌ت ب‌ ای‌خ‌ت ل‌ س‌ر
ک‌اری ح‌ق‌ق‌ک‌ بد‌و‌ی؟

ع‌ب‌د‌و‌ا س‌ا‌م‌ان(م‌ش‌خ‌ه): ب‌ا‌ت‌ ح‌ل‌ق‌ک‌ پ‌ی‌و‌ست بوو ب‌
ک‌ک‌خ‌را‌و‌ی ئ‌و‌تی ک‌م‌نیست‌و‌، ت‌و‌انی ت‌ک‌ا‌ن‌کی باش ب‌د‌ات ب‌
ک‌ک‌خ‌را‌و‌ی ئ‌و‌تی ک‌م‌نیست و ل‌ه‌ا‌م‌ان ک‌ا‌ت‌یش‌دا ت‌و‌انی پ‌ا‌پ‌شت و
پ‌شت‌ی‌و‌ا‌نی‌ی‌کی ف‌را‌و‌ان ل‌ئ‌ا‌ستی ب‌ز‌و‌وت‌ن‌و‌ی ک‌م‌نیستی ب‌د‌ست
ب‌ه‌ن‌ت. ب‌یر‌یش‌م‌ان ن‌چ‌ت گ‌ف‌اری ا‌ب‌ر ت‌ا‌ی‌پ ن‌د‌ک‌را، ب‌ا‌ک‌و ب‌د‌ست
د‌ن‌و‌و‌س‌را‌ی‌و‌ و ب‌ا‌و د‌ک‌را‌ی‌و‌. ل‌و س‌ر‌د‌م‌ ۱۹۸۷ - تا ۱۹۹۱ ج‌گ‌
ل‌ گ‌ف‌اری ر‌ا‌ب‌ر ب‌ز‌و‌وت‌ن‌و‌ی ک‌م‌نیستی ل‌ع‌راق ل‌ ه‌ی‌ج‌ گ‌ف‌ار و
ب‌ا‌و‌ک‌را‌و‌ی‌کی ئ‌د‌بی‌ی و و‌ه‌و‌ن‌ری ب‌ه‌ر‌م‌ن‌د ن‌بوو. ه‌ر ب‌ی‌ش
ژ‌م‌ار‌ی‌کی ز‌ر ئ‌د‌ی‌با‌نی ک‌م‌نیست ل‌د‌وری ح‌ل‌ق‌ک‌ ک‌بو‌ون‌و‌.

ئ‌م‌ ت‌و‌ا‌ن‌ی‌م‌ان ی‌ا‌ن‌ز ژ‌م‌ار ل‌ گ‌ف‌اری ر‌ا‌ب‌ر د‌ر‌ب‌ک‌ی‌ن ل‌گ‌
ژ‌م‌ار‌ی‌ک‌ پ‌اش‌ک‌. م‌ژ‌و‌وی ح‌ل‌ق‌ی ئ‌د‌ی‌با‌نی ک‌م‌نیست، م‌ژ‌و‌وی‌کی ج‌و‌ان
و پ‌ش‌ن‌گ‌دار و ل‌و‌ا‌ن‌ل‌و‌ ل‌خ‌بات. م‌ن ه‌و‌ د‌د‌م ل‌چ‌ن‌د خ‌ا‌دا
ا‌و ب‌چ‌و‌و‌نی خ‌م س‌ب‌ار‌ت ب‌ک‌اری ح‌ل‌ق‌ک‌ د‌ر‌د‌ب‌م.

ی‌ه‌ک: ح‌ل‌ق‌ی ئ‌ه‌دی‌با‌نی ک‌م‌نیست ه‌ه‌گ‌ری ه‌م‌ان س‌و‌ن‌ه‌ت و ش‌ا‌و‌از و
ک‌ار‌ک‌رد‌ی ب‌ز‌و‌وت‌ن‌ه‌و‌ی چ‌ه‌پی ک‌ور‌د‌س‌تان‌ی ع‌راق بوو. ل‌ه‌ی‌ه‌ک ک‌ا‌ت‌دا ه‌م
ک‌اری س‌ی‌اس‌ی و ه‌م ک‌اری ئ‌ه‌د‌ه‌بی و ه‌و‌ن‌ه‌ری ئ‌ه‌ن‌ج‌ام د‌ه‌دا. خ‌ود‌ی ئ‌م
ت‌ک‌ه‌ی‌یه‌ش ب‌خ‌ی ن‌ا‌ش‌ن بو‌و‌نی د‌ی‌د‌گ‌ای ه‌ا‌و‌ا‌نی ح‌ل‌ق‌ی ئ‌ه‌دی‌با‌نی
ک‌م‌نیست بوو س‌ه‌ب‌ار‌ه‌ت ب‌ه‌ ک‌ک‌خ‌را‌و‌ی ج‌ه‌م‌ا‌و‌ه‌ری و پ‌یش‌ه‌یی و ک‌ک‌خ‌را‌و‌ی
س‌ی‌اس‌ی. ئ‌م ت‌ن‌ه‌گ‌ه‌ی‌ش‌ت‌ن‌ه‌ ک‌ار‌ی‌گ‌ه‌ری س‌ل‌بی ی‌ان ن‌گ‌ت‌یف‌ی ه‌ه‌بوو و
ت‌ه‌ن‌ا‌ه‌ت ه‌ه‌ن‌د‌ک‌ ل‌ه‌ ش‌اع‌یر و نو‌و‌س‌ه‌را‌نی ئ‌و ک‌ا‌تی ب‌ز‌و‌وت‌ن‌ه‌و‌ی چ‌ه‌پی
ک‌ور‌د‌س‌تان، ه‌ه‌و‌ستی ب‌ه‌ر‌ه‌ن‌گ‌اری‌یان و‌ه‌ر‌گ‌رت ل‌ه‌ ب‌ه‌ر‌ا‌م‌ب‌ه‌ر گ‌ف‌اری
"ا‌ب‌ه‌ر" و "ک‌ک‌خ‌را‌و‌ی ح‌ل‌ق‌ی ئ‌ه‌دی‌با‌نی ک‌م‌نیست".

د‌و‌و: م‌ه‌س‌ه‌ل‌ی ت‌ه‌و‌ه‌ره س‌ه‌ر‌ه‌ک‌ی‌ه‌ک‌انی خ‌ه‌ب‌اتی گ‌ف‌اری "ا‌ب‌ه‌ر" و
"ح‌ل‌ق‌ی ئ‌ه‌دی‌با‌نی ک‌م‌نیست" که خ‌ی‌ل‌ه‌ "ش‌ی‌ک‌ر‌د‌ن‌ه‌و‌ه و ه‌ه‌س‌ه‌ن‌گ‌ا‌ن‌د‌نی
و‌ا‌ق‌ع‌ی‌ا‌تی س‌ا‌ش‌ی‌ا‌لی‌س‌تی" و "ه‌خ‌ن‌ه‌ی ئ‌ه‌د‌ه‌بی م‌ار‌ک‌س‌ی‌س‌تی" و
"ئ‌ی‌س‌ت‌ا‌ت‌ی‌کا" دا چ‌ه‌ ک‌ر‌د‌ب‌و‌ه. س‌ه‌ر‌ب‌اری ه‌ه‌ن‌گ‌ا‌وی ج‌دی و باش ب‌ی،
ب‌ه‌ا‌م ت‌ا‌ح‌ه‌د‌د‌ک‌ ب‌ه‌ه‌د‌ه‌ر‌د‌انی ب‌ه‌ش‌ک‌ ل‌ه‌ و‌زه و ت‌و‌ا‌ن‌ا‌ی‌ه‌ک‌انی ح‌ل‌ق‌ی
ئ‌ه‌دی‌با‌ن بوو ب‌ه‌م ک‌ش‌ا‌ن‌ه‌ که ل‌ه‌ ا‌س‌ت‌ی‌دا گ‌ر‌ف‌تی س‌ه‌ر ا‌گ‌ای ئ‌ه‌و‌س‌ای
ئ‌م‌ه‌ ن‌ه‌بو‌ون.

س: خودی ململانی نوان ئندامانی حلقه‌ک‌ی ئدیبانی ک‌م‌نیست له‌سه‌ر وابسته‌یی سیاسی حلقه‌که و گ‌قاری ا‌به‌ر و پاشان له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی ده‌ق و خو‌قاوی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتبوو که ت‌گ‌ه‌یشتنی دروس‌تمان نه‌بوو له‌سه‌ر کاره‌کانمان، ه‌سو‌اویمان، مه‌سه‌له‌ی ده‌ق و ئیبداع، سوود وه‌رگرتن له‌که‌نا‌ه‌کانی ا‌گ‌ه‌یان‌دن که به‌ب‌وای من ه‌شه‌نگ له‌به‌ش‌ک‌ له‌ت‌وانینه‌کانیدا دروست بوو.

چوار: گرتنه‌به‌ری ش‌وازی سیاسی له‌نووسینی ا‌پ‌رت ب‌ک‌بوونه‌وه و پ‌لینی‌م و ک‌نگره به‌تایبه‌ت ب‌حلقه‌یه‌کی ۲-۳ که‌سی، خ‌ی گ‌وره‌کردن و زه‌نگه‌راییی حلقه‌که بوو له‌بواری ک‌خستن و ئارایش‌دانی خ‌ی و ده‌ورو به‌ری.

پ‌نج: ب‌ابوونه‌وه‌ی گ‌قاری "ا‌به‌ر" به‌ده‌ستنوووس و له‌موحیت‌کی ز‌ر به‌رت‌ه‌س‌ک‌دا (به‌له‌به‌رچاوه‌گرتنی ده‌سه‌اتی ئیستبدادی به‌ع‌س له‌وه‌س‌رده‌مه)، کاریه‌گری ن‌گ‌ه‌تیفی ه‌ه‌بوو به‌سه‌ر ک‌کردنه‌وه‌ی ئه‌دیبان و نووسه‌رانی چه‌پی ئه‌و کات.

شه‌ش: له‌گ‌ه‌ ه‌موو ئه‌م خ‌انه‌ی که باس‌مان کرد، گ‌قاری "ا‌به‌ر" و "حلقه‌ی ئه‌دیبانی ک‌م‌نیست" وه‌ک ئه‌ست‌ره‌یه‌کی دره‌وشاوه له‌م‌ژووی بزووتنه‌وه‌ی چه‌پی نو‌ی کوردستانی ع‌راق ده‌م‌نن و توانیان گ‌ه‌ل‌ک‌ه‌نگاوی جد‌ی ه‌ه‌گرن له‌برد‌ن‌پ‌ش‌وو و پ‌ت‌وکردنی بناغه‌ی ئه‌ده‌ب‌ک‌ که ئ‌ستا ب‌شانازیی‌وو پ‌ی ده‌ئ‌ین "ئه‌ده‌بی کر‌کاریی".

س‌لامان قاسمیانی: شیعر ب‌لای ت‌وو چیی؟ چ‌ن د‌وانیی ف‌رم و ناو‌ر‌ک‌؟

ع‌بدو‌ا س‌لامان (م‌ش‌خ‌): تا ئ‌ستا گ‌ه‌ل‌ پ‌ناسه‌ی جیا‌جیای شیعرم به‌رچاو که‌وتوو و گ‌ه‌ل‌ ه‌خنه‌گر و شاعیر ه‌ریه‌ک له‌گ‌شه‌نیگ‌ای خ‌یان‌ه‌وه و ب‌پ‌ی ج‌وشو‌نی چ‌ینا‌ی‌تیان، که‌م تا ز‌ر خ‌یان له‌قه‌ره‌ی ئه‌م پ‌ناسه‌ سه‌خته داوه. به‌ئ‌ام ب‌من ک‌ له‌سه‌ره‌تای ه‌شتا‌کاندا که ده‌ستم به‌شیعر نووسین کرد، پ‌م وابوو ئاسانه‌ترین ن‌چ‌یرم ا‌م‌کردوو و پ‌ده‌شت‌کی سه‌وزی پ‌ له‌به‌خته‌وه‌ریم له‌ئ‌ام‌ز گرتوو. به‌ئ‌ام له‌گ‌ه‌ ه‌هرچی ده‌ست‌وپه‌نجه نه‌رم‌کردنی زیاتر و قوو‌بوونه‌وه‌ی ز‌رت‌رم له‌م ته‌لیسمه، زیاتر و زیاتر وه‌کو گ‌م‌کی ب‌بنم ده‌هاته به‌رچاو که ه‌هرکه‌س‌ک‌ له‌لایه‌که‌وه به‌رد‌کی ت‌ده‌هاو و ه‌ریه‌که‌ش به‌ج‌ر‌ک‌ گو‌ی له‌ش‌پ‌ه‌ی به‌رد ت‌هاو‌یشتنه‌که‌ی ده‌ب‌ و ه‌ریه‌که‌ش به‌ش‌وه‌یه‌ک بازنه‌یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی به‌رد ت‌هاو‌یشتنه‌که‌ی ده‌بین‌ت. ب‌من ئ‌ستا ج‌ی مه‌به‌ستم نییه ل‌ست‌ی‌کی کورت‌دا ب‌م‌ شیعر چییه، به‌ئ‌ام ز‌رم مه‌به‌سته ب‌م‌ پ‌م وابوو ئ‌وکات له‌ه‌ق شیعر د‌م و ده‌توانم ق‌رخ‌ی

بکهم. دوا جاریش ئا ووگه ه یهک له دوای یه که کانی ته گه یشتنم به شاعر و ماهیه تی شاعر، نهو استیهی لا بهرجهسته کردم وه که شاعر په ناگه یه که ده توانم له وهی دهست به ههست و نهست بهرم، دست به نهو ئام از بهرم که پابله نیر دا وته نی چه کی دستم له خبات دژ به چه وسانه وی بهرژوازی. به ته گه یشتنی ئامم به شاعر ده به خسه ته چینه تییه که ی دیاری بکین.

به به نسبت منهو نهو شاعر کی دست و په نجی له گه نهرم ده که شاعر کی کاری و سه شالیستی و شه شگه ان به. بهم په به شاعر شگه رانه له دیدی منهو شاعر نهو له شکر له به ره مه نه رانه که چه رخی کارگه کان ده سو نهن. شاعر شه شگه ان به شاعر کی کاری، شاعر جیه ته گیری کی کاری. شاعر شه شگه ان به کی کاری، شاعر به ره نگار بوونهو و ته تکردهو به. شاعر نیشاندانی وهو دژو و جوانه کانه، شاعر هه رش و ستایش. شاعر ادیکای کی کاری له گه سه ره نه دان و په یدابوونی چینی کی کار و خبات و ته که شانی نهو چین له دژ چینی سه رمایه دار سه ره نه ده دا و گه شه ده کا. وات شاعر کی کاری شاعر ژیان و خباتی چینی کی کار، چه کی نه به ده چینایه کانی کی کار له دژ بورژوازی و دامود زگا کانی سه رمایه داری. که رفی وهو له په شی شاعر کی کاری له گه ته و ته خباتی چینه تی کی کار بهرز و نزم ده به ته وه. باری ناهه مواری ژیان کی کاران، سه عات کاری زه، که کی کم، نه بوونی خزم ته گوازی که مه به تی و ته ندروستییه کان، ناهه منی شو نه کی کار، ناهه یکه را بوونی کی کاران، نه بوونی نازادییه سیاسییه کان و هه ره ها نه بوونی ئامراز کانی خبات له چه شنی مانگرتن و ناهه زایی به تاک تاک و به که مه، خه پیشان دان، تا ده گاته خباتی چه کداری و شه شه، نه مانه که به نه به کی گه ور ترن له ئیراده یه کی ته کم به ده رختنی ئاید ندته خبات و ئینجا شاعر چینه تی کی کار. به ره مه می نه ده بی کی کاری له ره وه په ناسی خای ده کات و سنوور به ندی له گه ته و ته و ته باز نه ده به یه کانی بورژوازی دده نه.

شاعر کی کاری په ره زه ری به ره وه ندی کی کار، هه وه یش ده دات له ژه ره سه به ری خباتی کی کار له سه ره نهو ئایکه نانه کار بکات که سه یان هه به له برده نه په شه وه خباتی چینه تی. "نه ده بی شه شگه ان به چه که که له مملانه چی نه تی و له سه ری ته کار له هه شیاری خو نه رانی بکات به ره و چالاکی استه وه و له وه شه وه به ره و هه وه سه ته کی نو ده ره بار ی ژیان.

به نه وه یی خای له خباتی چینه تییدا بناسه ته وه. ناهه کاته باسی ناو سه کی که مه به تی شاعر ده که ین، مه سه له ته کنیکییه کانه مان

بیر بچت، نابایخی زمان فراموش بکین. نابایخی یا واک
 گزینی بنچینیی کرداری شاعر بخیند لاو. کردیی شاعر بهیج
 شوو یک گمیی زمانه وانی نیی تا سار ل خویند ر بشیوینر و
 نووسریش با ددستی ئددیی و زمانه وانی خیی لددیی گمیی گمیی کی
 ناشیریند و ئنجام بدات. زمانی ددی شیعری ددیی ب گری و گری و
 سفت و ساد و بههزبت ل گریانندی مبدستی نووسر. ب چوونی
 من شاعر ب هیج شوو یک ئیلهام نیی، بکو کاریگر ری واقع
 ل سار هست و نستی ئینسانان. ئینسانان کانش وکو دژ کردارک ل
 برانبر ئو کاریگر ریید دمن گوزارشت ل و واقع دکن و ب
 ناستی جیاجیا پیوئندی خیان و واقع نشان ددن، ک تا ج
 ئنداز یک ئو واقع یان قبو یان تی دکن و. پیوستی
 بکاربردنی ددست وازی ئیلهامیش ل و و سارچاو دگری ک شاعران
 ه و یان داو و ه و ددن خ ل خ ک داببن و جیا بکن و. ب
 و تی کی دی ئیلهامبوونی شاعر برودان ب نوخب ویدت، ئمش بگی
 چینای تی خیی هی و ئو ل ئایدی لژی بورژوازی دخواست و.
 بی ئیلهامی شیعری هیج پیوئندی کی ب شیری ادیکا و
 کرکارید و نیی و ئم ددست وازی ل فرهنگی ادیکا
 کرکاریدا هیج جگای کی نیی و خ ئگری ناهشیاران
 بکاربه نرت ئو وا جگ ل تقلید کی بورژوازیان هیجی تر نیی.

سلامان قاسمیان: چندان نیی فم و ناو کل شاعران؟

پیوئندی نوان فم و ناو ک ل هار کار کی ئددیی یان هونری
 پیوئندی کی دیالکتیکی توند و ت. هیج دق کی ئددیی بی ب
 فرم و ناو ک بوونی نیی و ناتوانی هبت. دوو بچوونی
 بر بول سار فرم و ناو ک ساانک پانتایی خند و لکدان و
 ئددیی کانی ببار و قوتابخان جیاجیا کانیان گرتب و. ئو ببار
 و قوتابخانای ک پیان و ابو و وای فرم ک گنگ ددگ
 ل ددی ئددیی و بی پلای ی ک م دت ل چشنی فرمخوازی و
 بونیادگرایی و بازی ه و شانددن و و دها تووگرایی ک
 هندیکیان لژر سب ری پستم ددنیزمد پلیند دکر. ل
 بچوونی بیرم ند و تیوریستی ئم قوتابخان و بباران ناو ک
 ددیی ل خرمات فرمدا بت. وک خانم نووسری ئمریکی کریس
 کراوس دد (کات) فرم بوونی ه بوو هشتک ل چوارچویدا
 جوان هست پددکر).

فرمالیست کان پیوئندی نوان فرم و ناو ک وک پیوئندی نوان
 ه و ئنجام دبین. لای نوان ه ناو ک و ئنجامیش فرم ک ی.

لډ دوا د پلي سده ي نږدېه مېش نښكار وايډ پلي و ابوو ك د كرم
فږم و ناوېك لډك جودا بگرېنډو. ټټباز ټټد بېي كاني تر و كو
بونيا دگ رايي و ه ټټو شانندنو و د رووناسي و م ټو وگ رايي و
ت نانت پست بونيا دگ رايي ش نگرې ندي خ يان لگ ټټ سي لډي
ماركسيزم اگ ياندوو و ټوان ه ر ل س ر ټو مانيفسټ د ټټ
ك ب ر ټو ندي چينا ي تي ب ر ټو ازي د پار ټو ل ب ر ام ب ر ب ر ټو ندي
ز ر ب ي ب ر ه مه ن راني ك م گ. ټټبازي شېكردن و ټو د رووني ل و ش
واو تر د و ات و ناوېك داب ش د كات س ر دوو ج ر، ټوانيش
مانيفسټي ناوېك و ناوېك كي ناديارن. ه ر چي قوتا بخا ن ي
ماركسيزم، د ژاي ي تي س ر ج م ج ر كاني فږمخوازي د كات.

ټټخدي ټټد بي ماركسيستي يان دروستتر ب م ب چووني (ماركسيزم)
پ يو نديي كي د يال كتيكي ل نوان فږم و ناوېك كدا د بين. فږم
ل ب چووني ماركسيزم ل گشتي ي تي خ يدا بريتيي ل پ يو ندي م ر ف
ب ك م گ و م ټو و ك م گ و. ټټبازي نوو س راني ماركسيستي و
ه رو ها ټوان ي س ر ياليزمي س شياليسيټيشن ب پ چ و ان و ټو
پ يو نديي د بينن. ټمان پ يان واي د ب فږم ل خزم
ناوېك كدا ب ت. سام ټل جانسن پلي واي زمان ب رگي بير و
ب چوون كانه و ټر كي فږميش جوانتر كړدني ناوېك. خودي كار
ماركس پلي و ابوو ك كاري هون ر يي پ و ي سټ ك شفي زيندو ټي فږم و
ناوېك ب كات. هيگ د نوو س (ه موو ناو ر ك كي ديار ي كراو، فږم ي
ب خ ي د ياري د كات).

ټټخدي ماركسيزم ه و د دات پ يو ندي د يال كتيكي نوان فږم و
ناوېك ب پار ټ و ل ك تايي شدا ه مېش شكاندني ب لاي ناوېك كدا
ل ه ناو ه ټو و. ل ي ن تر ټسكي ل ك ټي بي (ټ د ب و ش ټ ش ١٩٢٤) دا
واي د ب ټو ك فږم ل ټر فشاري پ داويستيي نو كاني داوا كاري
سا ي ك ل ټي، (ك و ك ه ر ش ټ كي تر خاو ن ياساي ك م ا ي تي، شك
د گ ر و گ ش د كات. ك چي فريديرك ج م سن ل ك ټي بي (ماركسيزم و
فږم ١٩٧١) د نوو س فږم كار ك ت نها ب ناوېك و ل ب واري
س ر خاندائ نجام د در. ج ر ل كاشيش ټامار ټو د كات ك
ماركسيزم پ داگري ل س ر ناوېك د كات.

ب ي ټټخدي ل و نوو س ران د گ ر ټ ك با ي خي س ر ر كيان ب فږم و
ټ زموون د دن. ب ي شاعيرانو ټټخدي گراني ب ر ټو ازي فږم ب پلي
ي ك د بينن و نوو س راني ماركسيستيي ب پ چ و ان و فږم ت نها ب
خزم ټي ناوېك ب پ و ي سټ د زانن. م ن واي د بينم ك د ق ي شيعريي
و ك چ ن ه ټو و گري ناوېك كي ټينسانان ي، ب و د ر ج ي ش د ب ل
فږم كدا ب يان كراب ك كا ب ب با ي ټو ناوېك. ناب ت

دقی ئېد بېی ئېم واک د قی شگړانې بېبېش بېت له فېرمې با. ئېم د بې بې پېی توانا کانونان ناوې بې بې با له فېرمې با و بېرېدا نېشان بېین. ئېتر ئېم لانی کې می گې یشتن بې و سېرزې مینې بې دې توانېن ناوی داهېنانی له بېین. دق و بېرھې می نووسېرې بې توانا کانی کرېکاران واکو مې کسېم گېرکې، سابت بې حمان، ئېمیل زېلا، جاک لېندن، تاکېجې کې بایاشې، فېدرېگې گارسېا لېرکا. پابلې نېرېدا، نازم حکمېت و زېرکې تر لې و سېرزې مینې و سېرې تاکېمان لېگې دې کېن و بانگمان دې کېن بېان خوېنېنې و.

سلامان قاسمیانې: زمان له ککې ککې سېرې کېپې کانی شېعرې. ئایا پېت وایې زمانې شېعر پېوېستی بې گې انکاری و بې ژکړدن هې بې؟

عېدوېا سېمان (مېشخې): بېدېنېایې وې زمان یې ککې له ککې ککې سېرې کېپې کانی شېعر. زمان ناتوانې له دې خکې تایبېت و چې قېبې ستوودا بېت. زمانې چې قېبې ستوو زمانې کې مردووې. سروشتې زمان بې گشتې سروشتې کې دېنامېکې هې و بېردې وام له جووې دایې. زمان ناتوانې له بېردې مې باهېزې گې انکاریې کاندې بې هې وېست بېت و خېرېکې خې تازې کړدنې وې بېت. دې خې ئابوورې و کې مې لایې تی کې مې گې و پېوې ندېپې کانی بېرھې مېهېنان له هېر قې ناغې کې گې شې سې ندې مې ژووېیدا ئاستېک له زمان و وشې تایبېت بې خې بېرھې مې دېندې. تې چاو له بېکې له قې ناغې فېوداېیدا وشې گې واک (جېخېن، سېپان، درېو، گېرې، شېغرې، جووت، جېنجېر، خېرمان، مېگېل، شوان، گېوېوېو، لالې، قووتېلې، گوېسوانې، مېشکې، کونې، مېرکانې، شېرېبې، گېزې، دېستا، بېژنگ، سېرېند، کادان، ساج، بېرانپېل، دېوېخان، چارېکې، شېنې، هاوېن، تاد) بېرېویان هې بووې و بېردې وام بې ژانې بې کارها توون، کې چې له مې دای و وشانې بې کار نایېن و بوونې تې بېشکې له دېرې کې زمان. ئې مې زمانې زېندووې کان بېردې وام و بې ژانې وشې نوې دېندې بوون.

دېزگې ئې کادېمېپې کان و شارېزایانې زمان له وېاتانې بې ژاوا بېردې وام له هې وېدان وشې نوې وگونجاو دابېهېنن. بې نموونې زمانې ئېنگلېزې بې ژانې وشې تازې له گې (Word of the day) وې ئې و وشې نوېانې دې خاتې نېو زمانې ئېنگلېزې وې کې دادې تاشرېن. کې مې گې و زمان له کې پېکراون و گې شې کې مې گې، گې شې زمانې بې دوا دېت. واقېعې تې کې مې گې کوردستان له گې پېنجا سا بېر له ئېستا، وې کوپېک نېن. ئې مې سېردې مې مې بایل و ئېنتېرنېت و سېتېلېت و بېگومان شېعری موبایل و فېسبووک شېعر دېندېتې بوون و هېروېها دېېها وشې نوې دې چېتې نېو کایې ئېدې. زمانې شېعریش پې بې پې گې شې زمان دې گې و وشې تازې له گې خېدا نېایش دېکات. ئېم

کلتووری با دستان و کلمه‌گویی ببینین، ئووی جی امانی ئم کورت و وانیند ئاو دان و یی ل کلتووری ناوانی کوردیی ب پاشگرو پشگر کانیه و. دیار ئاشکرای ناوان ب خشی نی ئاید نندی ب مر ف، چوارچ و یی ک مر ف و فتار کانی تدا ق تیس د ب.

بام ل پا ئم ئاید نندی ه ند پاشگر و پشگر د نووس نر ند ناو کانی و ک کاریگ ریان ه یی ل ش وانندی ئ و ئاید نندی و ت نانت ئ و کاریگ ریی د د چت ناو ناخی مر ف کان و د بت ه ی دیار کردنی فتار و ووی ژیا نیان.

ب تایب تیش پاشگر ن گ تیف کان ل ناوانی کوردیی ک ل س ر ک و د بند ه ی ووشا ندنی شک ی ئینسانی کورد و ل لای کی تریش و د بند ه ی پ ب خشی ج گ یی کی ن شیاو و نا گونجاوی ک م یی تی. ئم دیارد ی ش ک کلتوور کیی دهاتی - ناشارستانی ک گ م ژووی ک ی د گ ت و ب ق ناغی فیودا یی، ل پشتی و و ستاو، ج گای خن و ت کردن و ی. پ نج خست س ر ئم دیارد ی و نیشاندانی ج ر کانی و ه ژموونی کلتووری دواک و توو ل ب ه ز کردنی ئم دیارد ک م یی تی پ ویستی ب خوندن و یی کی س سید - پ تیکان ه ی پ ش چوون ناو باس ک و گ ر س رنج کی خ را بگریند خودی ناو و ئ و وون د بت و ک پ ر س ی ناوان پ ر س یی کی وش نان نی، ب کو ب کاره نانی ه ر ئ و دراوان یی ک ک م گ ی ئینسانی ه ناوی ت ب ره م. ه ر ک م گ و ه ر زمان ک تایب تم ندی خ ی ه ی.

بشی ژنانیش ناو و ناتر و سووکا یی تی ل لانی زمان و پشکی ش ر. ژنان نائینسانترین سیف تیان د ردر ت پا و ب ه ی دواک و تووی ک م گ و ت و اووی جن و کوردیی کان ل ژندا ب رج ست د بت و. دوو سم با د م ق ا یی کیان د بت، د ب دایک و خوشکیان باجی ئ و د م ق ا یی بدن. ناو گ یی ژنان س نگی م ح کی جن و سوکا یی تی. ه ردوو ئ ندامی زاو ز ی ژیان و پیاوان (ک ر و قوز) ل لانی زمان و ه د سن ب ئ ر ک کانی سوکا یی تیکردن.

ناوان ب پاشگری ک مئ ندام و خاوان پ داویستی تایب و ک ک چ، شل، گ ج، شت، دوب ح میس، ف رد ز هیر. تاد. ئ و ی ئم پاشگران د دات پا ئینسان ک م گ ی زا م. کسانی خاوان پ داویستی تایب مر ف ن و د ب ل ه موو ئیمکانات و د رف ت کان ب هر م ند بت. ناب ئم سیفاتان بند گ ر ل ب رد م توانا یی کانی ئینسانی ه اندیکاپ. ئینسانی ه اندیکاپ د ب ل گ ه ر

ئینسانەکی تر دەرْفەتی هاوبەش و چوونییەکی ھەبەت لێبوارەکانی کار و خوڵندن و چالاکییەکانمان ھەر ھەم ھاواردنەکانمان و بوارەدا مەحکوم و شایانی تکرەن و یاسا و ئەنمایدەکان و مافە سەر تایی و مەدەنیەکان دەبەشتیوانی ئێو ئینسانانە بن و باری سەر شانیان سووک بکەن، نەک مەینەتی هاندیکا پیوون بەخەن ئێستە تاکێ کەمەگەو، مەرْفەتی هاندیکا پ لێ کەمەگەو ئێزھەتەتی شانسی بەھرەمەندبوونی نییە لێ مافە ئینسانییەکانی خە.

با بەم نموونەییە کە تایی بە وەلامی ئێمە پرسیار بەھەم. ستەفن ھاو کینگ گەورە زانای گەردونناس کە هاندیکا پ و بوو و بە عەرەبانە پەچکە دارەکان و خەریکی داھەنان بوو و کەمەگەو ئێزئاوا ھەموو دەرْفەتەکی بە خەساندبوو تا ئێنەرزی و توانایەکانی خە بخاتە گە پەناو پەرەدان بە زانست و تەکنەلۆژیا. لێ کەتە کەدا گەر ئێو زانا بلیمەتە خەکی کوردستان بوایە ئێنگە بەدەرْفەتی وای لێ بکەدایە لێ بەردەم مزگەوتە کەدا خەریکی سوا کردن بوایە.

سڵەمان قاسمیانی: شیعی کوردی پە لێ چواندنی خەسەتەکانی مەرْفە بە حەیان. کوند دەبەتە مەرگ و وەرانی، پشیلە دەبیتە سپە، رەوی ترسەنەک، کەر بە ئێقە، گورگە خوڵنخەر و دەندە، گە دەبەتە حەل. ەای تە لێم بارەو چییە؟

عەبدولسەمان (مەشخە): من وای دەبینم دانانی ئێمە سیفەتانە بە ئێو گیانلەبەرانی دەکرە لێ دوو ھووو و تەماشای بکەین. ھوو یەکی بریتیە لێ ئێزموون. واتە ئێزموونی مەرْفە وەک گیانلەبەرەکی بەای خاوەن بیرکردن و توانا. ھوو دوو ھیشی بەادەستیە. واتە بەادەستی ئینسان بەسەر گیانلەبەرانی. جارێ ئێگەر لێ ھوو ئێزموون و لێی بەوانین کە ھەندەک لێو سیفەتانە ئاماژەیی کلتووورین. پەکھاتە ئێو ئاماژە کلتوووریەش لێ شوێنەکان و بە شوێنەکی تر دەگەدرەت. واتە سیحری ئێو ئاماژەیی بەپەیی شوێن بەتە دەبەتەو. ئێگەر پشیلە سیمبەلی بەو فایە بەت، دەبوایە لێ کەمەگەو ئێزئاوایی بەھێج شوێنە پشیلەیان ئانگرتایە. لێ کەتە کەدا بوونی پشیلە لێ زەربەیی مەکان نەک ئێو مانایە تەتە کەتەو، بەکەو کار گەشتەتە ئێو وەک ئێندامەکی خانەوادە کە حیسابی بە بکەن. گیانلەبەرەکان ئێوانە ھەما و ئاماژەیی تاک لایەنە نەگەتەیان ھەم دەتوانین ھەندەکیان ئاوا لێ کلتوووری ئێزھەتەت ببینین.

پشیلە: ھەما و سیمبەلی بەو فایە و سفەییە.

سڱ: هـما و سيمبـي بـنرخ و بـبـها و نا پـسندـ.
مـيموون: هـما و سيمبـي نا شيرينيـ.
با يـ قووش: هـما و سيمبـي مـرگ و وـرانـيـ.
بـراز: هـما و سيمبـي هـزو توانا يـ.
وـي: هـما و سيمبـي فـبازي و تـكـيـ.
گورگ: هـما و سيمبـي خوـنخـري و دـندـيـ.
جاشك: هـما و سيمبـي نـكـري و كلكا يـ تيكر دني ستـمگـر و دـسـا تي
چـوسـنـرـ.

كـشـر: هـما و سيمبـي هـزي پـيـن و جووتـبونـ.
مريشك: هـما و سيمبـي بـدـسـا تي و بـغيرـ تيـ.
كيسـ: هـما و سيمبـي لـسـرخـي و هـواشيـ.
كـروـشـك و ئاسك و پـنگ: هـما و سيمبـي خـرايـنـ.
لـگـ ئـمانـشدا هـند گيانـلـري تر ئاماژـي هـما و سيمبـيـيان
جووت لايـنـي پـزـتـيـف و نـگـتـيـفن، لـوانـ:
كـر هـما و سيمبـي گورجـتي و گـليـد و هـروـها هـما و سيمبـي
بـهـزيو بـتوانا يـ.
هـند گيانـلـري تريش تـنها هـما و سيمبـي پـزـتـيـفـيان هـيـ
وـكـ:

شـر: هـما و سيمبـي ئازا يـتي و قارـمانـتيـ.
هـهـ: هـماي هـشـبردن و چوست و چالاكيـ.
كـتر: بـتا يـتي نـگـسي هـما و سيمبـي ئاشتيـ.
باز: هـما و سيمبـي قـدـر و چارـنووسـ.
مار: هـما و سيمبـي زـرـزاني و لـ غـفـت دـگـلـدان.

ئـگـر لـ پانتايي زمانـوـ بـي شـ بينـو و بزانيـن چـي ئـم
سيفـتانـي هـناوـتـ نـو ئـدـبي كورديـو، دـبـ بـگـيـنـو و بـ
خوـندـنـو ئـاماژـ كلتووريـكان لـپـوـندي نـوان ئـزموون و
باـدـستـيدا، چونـكـ ئـو ئـنسانـ بـهيـ بيركردنـو و توانيو يـتي
باـانسـ سروشتيـكان تـپـيـنـ و خـي و كو سـرداري گيانـلـبـراني
تر پـناسـ بـكات و تـواوي گيانـلـبـراني تريش وـكو لـشـكرـكي
ژـردـستي ئـنسان دـربـكـون.

بـيـ دابـشـبوونـكاني كـمـگـي مـرـقايـتي دابـشـبووني كلتووري و
تـگـيشتـني جياوازي بـ ئـزموون و باـدـستي ئـنسان بـرهـم هـناوـ.
ئـهـات و ئـئاوا كـ شـقـكي كلتووري و ژياريـ گـورـيان
لـنـواندا يـ بـدـوري خـيان دـلالـتـ زمانيشان وـكـ گوزارشت لـو
شـقـ مـزنـ خـستـتـ بـردـم ئـركـي جياوازـو، گـشـي ژياريـ گـرـ
لـبـردـم توانـوـي زمان يان بـهـزيي زمان لـئاست وـشـ و دـستـواژـ

فره دواکه و تووکهانی که مگه. شیعی کوردی که له سه ره زمانی کوردیه و خه بینه دکهات، ناتوانی له و چوارچه و گه شه کردنه زمانی کوردی یاخی بهت. دهت چ له هه جوو یان که میدیا یان ساتیره گوزارشت له و زمانه دکهات. یان باشتر بهم گوزارشت له و ده خه زمان دکهات.

سهلهمان قاسمیان: پرسیار که ئه وه یه به ره گه نه دین ئه له، ئه له بهت و نه کریته سیمبه لی به ئیختیار و دژ به خه سه ته راسته قینه خه یان. سهگ هه ره سهگه و په یو نه دیه کی به پیسی و ملکه چی مره فخوازو نه یه. که ره ره که ره کاریکی به به نه قه یه و نه فامی مره قه که نه یه نه یه، کونده به بوو هه ره کونده و سه ری له م رهگ و نه مان و ویرهانی د رهناچه. دیاره که ئه م هه ما و سیمبه لانه تاو بهت به کورده واری نه و له هه موو و له تانی دونیا هه یه و هه بوو بهم له ولاتانی ره ژادا ئه م هه مایانه ئیتر به وچه ره نه ماو چون باسی له سه رهکراو و به هه یه وه گه او. ته له سه ره ئه وه ات چیه؟ ئه یا کردن نایه؟!

عه بدو له سه لهمان (مه شه): به به کردن دهت و ده توانه ته جاوزی ئه و سنووران به بکهت، بهم له ئه گه ره ئه تمه سفیری سیاسی و ئه بووری و که م له یه ته که م گه نه گه دره، واته ئه گه ره سیسته می په ره و به نه خه ته سه ره راسته یه خه و مره قه که به به گه یه دروست په ره و به نه کره، ئه م سیمبه له نه هه ره ده م نه. ئه م بناغه یه له سه ره مه ژوو به و سه تاو. عه قه یه ته که م گه وشیاره که م له یه ته به به ده ته له که م گه ی کوردی ئه وه یه نه ئیسه نیه. ئیسه نه له فره می خه یدا ده نه یه که تیایدا په که و توو و هه میشه به ئه گه یه. په و ئه ته ده نه که ی ناخ په یو ته به سیسته می په ره و به. به به ده ته ئیسه نه به سه ره ئه له مان و سه شهتدا و به کاره نهانی ته وایه دراه کهانی که م گه له خه ته خه، راده ی ئیره می مره قه مان به ده ده خه. ته که شه نه نه که ی ئه و ئیره یه مره قه و هه نگه و نه به به شهاریکدنی ته وایه زینه و رهانی سه ره ئه م هه سه ره یه و که شه ریکه به شه و خاوه نه ماف کار که له دوورم و دایه خه یدا ده تانی له و ته گه یه شه نه نه یکه مان به ته و که له ئیسه نه چا وچه که و خه و یسته وه به به نه یه یو نه شه ره سه.

سهلهمان قاسمیان: په ستم ده نه یه کهانی له شه عه ده به سه له په نه اندنی سنوور کهانی زمان هه م له فورم و هه م له ئه هه نگه ده که نه و شه و اندنی زمان به کار که یه پیشه وانه و نوو ناو ده به نه. ته له به ره و ده نه یه چی؟

عه بدو له سه لهمان (مه شه): یه که م پرسیار ئه وه یه په ستم ده نه یه کهانی

کەن و چ کارەن؟ ئوان لەکوێ بەرژوو نیدی چینایەتیەکان گیرسانەتوو؟ زمان لای پەستم دەرنیستەکانچ بایەخەکى هەیه؟ پرسیارەکانى زمان و فەلسەفەى زمان لای پەستم دەرنیستەکاندا جەى بیرکردنوو و قسەلەسەر کردن بوو. چونکە مەدەرنەت وەک فیکرى خەرئوا یشەکەى زەر لەسدەى نەزدە و سەدەى بیستەم کەنتر. بەبەم پرسیارکردن لە زمان لە سەرەتای سەدەى بیستەم و بە تەبەتیش لەسەر دەستی فردیناند دی سوسەر و هاتە نەو جوغزى زانستەکى تازەى وەک (زانستى زمانەوانى). سوسەر کە بەباوکى زانستى زمانەوانى دادەنر، هاتە زمانى لە قسەى ئاسایى جیا کردوو. چونکە وەک دەزانین زمان بریتىیە لە سیستەم و دەزگا و کەمەمە فەرم و یاسا. قسەى ئاساییش دەربەینە واقیعى ئەو سیستەمەى لەقسەکردندا. بەو پەیهى زمان سیستەمەکى کەمەمە یەتیە و ئەو مەتریاەنەى ئیشى لەسەر دەکات مەتریاەى کەمەمە یەتین.

زمان خەسەتە یونیفەرسانەى هەیه و هەمان ئەو ئەرکانە جەبەجە دەکات کە لەسەریەتە جە لە هەر گەشەیهکى سەر ئەم هەسارەیه بەت. بەبەم پاش و پەشى جەبەجەکردنەکە پەیوەندى هەیه بە شوێنکاتە زمانەوو. نوێبوونوو لەزمان، نوێبوونوو یە لە سیستەم و فەرم و یاساکانى زمان. هەر تەکشکانەدەنەکش لەو سیستەمە تەکشاندەى نەرم. پەستم دەرنیستەکان ئەش لەسەر کایە قەدەغەکراوەکان دەکەن. ئوان دەست بە ئەو شوێنانە دەبەن کە پەشتەر کەمترین دەستى بە براوو. چوونە دەرروەى باو و تەقلید لای ئوان، نوێبوونوو یە.

هەر بەیهش دەن لە دەقی ئەدەبیدا سنوورەکانى زمان تەدەپەرەن. ئەگەر هونەرە گەرانە (پاپ) بە نموونە وەرەگرین، دەبینین هەم لە ئاواز و هەم لە سیستەمى زماندا هیچ پەیوەستبوونەک تەیدا بە میراتەى ەبردوو و بوونى نیە و ئەوێ دەبیستین و دەبینین نوێە. زمان و حیکایەتە نەو هونەرە پاپ زیاتر قسەى ئاسایین و پەيامەکەش زەر بە سادەیی خەى بەیان دەکات.

زمان لە دەقی ئەدەبیدا تەنەت لە هونەریش تە ئەو جەگایە دەتوانە پەشەو بەت کە بتوانە مانایەکى کەمەمە یەتە لەهەناوێ خەیدا هەبەر و لەهەمان کاتیشدا خەمەتەک بە ئینسانى بەکات. لەم گەشەنگایەو دەکەرە شەک لە جوانى زمان، شەک لە ئەرکە کەمەمە یەتیەکەى زمان بێنە بەبەم نەش و ناکرە تە ئاستى پەرەبوون، پەرەزى بەکەن. هەتە تەنەت زمان لای ئەدیبانى کرکارى دەبە وەک ئەو پەویستى کەمەمە یەتیە بێنەت کە ئینسانى دەیهوێت پەداویستى کەنى خەى لە یەوێ پە دابین

بکات، ناک بیکات، پشم رچ، هسنگاندنی دق. با هر آپ، نموون بهنم و.

ت ماشا لم هونر، حیکای تی هونر م ند ک دق ک ی، ئجگار ووون و ساد ی و ت نانت ه ویش ئدا زمان ل کوخی ئ تم سفیری پیر زیی و در بک شت د ر و و بیه ننت س ر ش قام و لا ک ن کان. هونری زمان ل اپدا ل ساد ی و ه د قوی و خا یی ل هر ئا زیی، خا یی ل هر ئا و ت بوون، خا یی ل هر زیکزاک و پچ ب د روان. ئم هونر، ئگر پل یان ادی زمان تیایدا ل و ئاستش ن ب ک ج ی پ سندن ب، ئوا ل گگی ماتریا کانی تری ش واز و وک خ یا و در ب ی و شتی تر، د توان ئنسان یان گوگر ب خ ی پیدا بکات. هونری آپ هونری ساد ویست و ساد گ رای ی. زمانی هونری آپ ل وانل و و ل وش گگی کی نا پ س ند. (گو، گواد، در، و ل زمانی ئینگلیزیدا وش کانی) (F Words سیخناخی کردو. بام ل د ر و ی ئ و هونر ب تایب تیش ل د قی ئ د بیدا یان د قی شیعریدا زمان ب ج ر کی تر نمایش د کر و ئر ک کی قورستری د ک و ت س ر شان.

زمان ل و ئ د ب ی ک پ ی د و تر ئ د بی س رد می نیولبرالیزم یان پ ست م د ر ن ت ل گ گ خ و ن ر خ ر ی کی گ م کانی خ ی تی. ئا ز بوونی زمان و ت کنیک و شاردن و ی مانا ل ژر س ب ری ف رم، ب تایب تیش بونیادگ راکان ئ یان لم بار و بینو و د بین. هر ئ م ش وای کرد ل ه ناوی ئ و م د ر ن ت دا، ج ر ها ستای و در ب ی نی زمانی وان ی نو خوازیت ر ب ت ئا و. بام ناب ئ و شمان ل بیر بچ ت ک شکانندی تاب کانی نو خوازی وک در ر نجامی گ ش ی م د ر ن ت، گ رچی وک ز ن گگی م تر سیدار ل لای ن ک ن خوازان و ئاماز ی ب د کرا، بام گ ش ی خ رای ک م گ و ژ یاری ئنسان کان زو و توانی سحر ی ئ و ئامازان ب تا بکات و. د ب ل ر ئ و پرسیار بک ی ن ک ساد ی و ئا ز ی زمان ل وک ل ع ق ی خ ن ی ئ د بی س د ی ح ق د ه م و ه ژ د ه م و ت نانت ن ز د ه م ی ش ج گای امان و ورد بوون و بوون، ئیا هر ئ و امان ل زمان ل ع ق ی خ ن ی بورژوازی و ت نانت خ ن ی مارکسیستیش ج گای ل ت و ژ ر ن و ی خ ن ی نی؟ تا ئ و ج گگی ی ک زمان س ب ری ب س ر د قی ئ د ب ی و ه ی (ل کای کانی هونر ک زمان ناتوانت ئ و ب گ ر ت جگ ل هونری گ رانی) د ک ر ب پ دوانگ خ ن ی کانی خ مان، ئ و س ب ر ی زمان و ه ژ موون ک ی وک گ ش ی ئجابی هونر و ئ د ب ب بین و ئم بینن ش ب ت ست یجی

خوښندنه وای هلم لایله نای زمان له دقددا. چاک دریدا وای دبلندنه ک شاعیر یانی نووسلری میتاق ریا نای.

یانی له دیدی دریداو شاعیر داهندنری هونری ناسته وخی زمانه. ئی باش چی له و شاعرانه بکین که پ اوپن به هونری (له کوچواندن) له بری میتا فر؟ ته بهی ئم شاعرانه شاعر نه بن؟ هرچن بهت نامازی زمان له دیدگای چیندکانه و ته گیشتن و بینینی جیاواز همدگر. مارکس به نمونه وا دبلندن زمان (واقعی د ستوبردی فیکر). یان د (پشتکردن له زمان بوونی نیی). به ئم ش که د هر گرنه که ی زمان ناو ته بوونه به ناو ته کی که مایه تی د قکان، که پچه وانای ئه وانای که ئیدیعی پست م د نیستبوون دکن و زمان له که د هر گرنه که ی داد ما ن.

سلامان قاسمیانی: ته خت به شاعیر کی کرکاری په ناسه د که ی. ئایا هونر و نه د بک که کرکاری نه به دتوانه شیاوی خوښندنه و و ح ز په کړدن بهت؟

عبدولاسمان (م شخ): ئدب و هونر زاده ی بیروب چوونی نووسلران و هونرمندان، وات هونرمندان و نووسلران له گه ئدب و هونر که یان و گوزارشت له جوشوینی چینایه تی خیان دکن له مللانه کی مایه تی نه وان بزووتنه و که مایه تی و چیند که مایه تییه کان. ئدب و هونر چینایه تین. نووسلران و هونرمندانیش به گومان لایه نگر و پارلرری بهر ژبه ندید چینایه تییه کان. به مانایه کی تر وات ئدب و هونر ناکه و ته ئو دیو که ش چینایه تییه کان و. خوښنر یان گوگر له گه ی د ق نووسراو که نه و یان ه ما و ننگ و نه ته و جوو و س ما و نواندن و په یفانندنه و دتوانه ئینتمای چینایه تی دق و نووسلر یان هونرمند بینه ت. دیار که د خونه ر یان گوگر م به ستم خوښنر کی ساد نیی یان گوگر کی به سلیقه و نه شارزا نیی، به کو م به ستم له و خوښنرانه ی که به قووی د چنه ناو دق و لاینه په نهانه کانی دق د خوښندنه و، یان به پشویانی شارزایی و زانیاری دتوانن ئاماز کانی هونر و ننگ و که د کانی گیشتن به په یامی کار هونر یی که بدزنه و.

وردتر به م نه و خنډگری نه دبیی و هونری مارکسیستیه که دتوانه په یی به دیو په نهانه کی دق ببات و بیخوښندنه و. من استه خم به شاعیر و نووسلرو خنډگری مارکسیستی دزانم، به م هر به به ره م کرکارییه کان دم ئا و ناخواته و. استه من ه و

دې د م سـ رجم بـ رهـ مـ کړـ کاري و اديکا و شـ شـ گـ شـ گـ کان
بخوـ نمـ و چ بـ رهـ مـ کـ نـ کان يان نوـ کان، بـ مـ هـ ر بـ و شـ و
نـ و ستاوم و دـ ست دـ م بـ گـ لـ کـ تـ ب و بـ رهـ مـ مـ گـ لـ نووسـ ر
بورژوازی و دـ ياـ خوـ نمـ و، چونکـ خوـ نـ وـ ی بـ رهـ مـ مـ نووسـ رانـ ی
بورژوازی زـ مـ مـ یـ خـ نـ لـ و ئـ دـ ب و هـ و نـ رـ باشـ تر دـ رـ خـ سـ نـ
وجوانـ تر دـ توانـ ی ئـ و ئـ دـ ب و هـ و نـ رـ بناسـ ی و هـ و ی لـ قـ بوونـ ی
بدـ ی، مارکـ س و ئـ نگـ لـ س و تـ نـ نـ تـ لينـ نـ شـ هـ ر بـ رهـ مـ مـ ئـ دـ يـ بان و
هـ و نـ رـ مـ ندانـ ی کړـ کاريـ يان نـ خوـ نـ دـ تـ و، ئـ وان بـ رهـ مـ مـ سـ رـ دـ مـ
خـ يان خوـ نـ دـ تـ و.

ئـ مـ بـ مـ ن و تـ شـ اـ سـ تـ، تا ئـ و جـ گـ یـ یـ کـ ات يارـ مـ تـ يـ دـ ر و
دـ سـ تـ مان پـ ی اـ دـ گـ لـ سـ رـ مانـ ئـ و بـ رهـ مـ مانـ بـ نـ ين و بـ يـ سـ تـ ين و
بخوـ نـ ينـ و چ پـ ارـ زـ رـ ی بـ رـ ژـ و نـ دـ ی چـ نـ اـ یـ تـ ی کړـ کـ ارانـ يان
بورژوازی، مـ ن زـ ر چـ ژ لـ مـ مانـ کانـ ی عـ بـ دـ و لـ حـ مان مـ و نـ ی ف و جـ رـ ج
ئـ رو و چـ نگـ يز ئـ تـ مـ تـ ف و عـ تـ اـ ی نـ هـ اـ ی و حـ یـ دـ ر حـ یـ دـ ر و
یـ شـ ار کـ مال و نـ ی کـ سـ کـ ازانتـ زاکـ یـ سـ و شـ یـ عـ رـ کانـ ی شـ رـ کـ بـ کـ سـ و هـ مـ ن
موکـ رـ یانـ ی و نـ زار قـ بانـ ی و مـ حـ مـ و دـ رـ و شـ و عـ بـ دـ و لـ و هـ اب بـ یـ اتـ ی و
بـ نـ د حـ یـ دـ رـ ی و ئـ دـ نـ یـ س و سـ و هـ راب و فـ روغـ ی فـ روغـ زاد و ئـ حـ مـ دـ ی
شـ اـ مـ ل و سـ و اـ ر و و سـ لـ ام مـ حـ مـ د و مـ دـ هـ ش و جـ لـ یـ ل کاکـ و یـ S و جـ لـ لـ ی
مـ لـ کـ شـ ا و بـ وزـ و رگـ ی عـ لـ و ی و سـ اـ دـ ق هـ یـ دـ ا یـ ت و نـ ی کـ لـ اس کـ اتـ نـ ی و
بـ رـ ت فـ رـ سـ ت و جـ مـ یـ ل مـ نـ جـ بـ ر و نووسـ یـ نـ کانـ ی عـ زـ یـ ز نـ سـ یـ ن و
شـ انـ نامـ کانـ ی ئـ دـ و اـ ر د ئـ لـ بـ ی و هـ اـ ر د پـ یـ نـ تـ ر و رـ دـ گـ ر م، ئـ مـ جـ گـ
لـ خوـ نـ دـ نـ و ی کـ تـ بـ فـ یـ کـ ر ی و فـ لـ سـ فـ یـ کان و خـ نـ ی هـ و نـ ر ی و
.. تـ اـ د.

نادروستـ تر یـ بـ یرکـ رـ دـ نـ و ئـ و یـ کـ سـ ک پـ ی و ا بـ ت دـ تـ و ا نـ مـ عـ ر یـ فـ ی
پـ و یـ سـ ت لـ گـ ی تـ نـ هـ ا ئـ دـ ب يان خوـ نـ دـ نـ و ی چـ نـ د کـ تـ بـ کـ و
بـ دـ سـ ت بـ هـ نـ ت، جـ یـ هـ ا نـ ی خوـ نـ دـ نـ و گـ لـ فـ را و ا نـ و چـ نـ د بخوـ نـ ينـ و
هـ شـ تـ لـ چـ او ژـ مـ ا ر ی چـ اپ و بـ اوکـ را و کانـ د ا و کـ دـ پـ کـ لـ
دـ ر یـ ا یـ ک، بـ خـ قـ تـ یـ سـ کـ رـ د بـ خوـ نـ دـ نـ و ی تـ نـ هـ ا ژانـ رـ ک يان
کـ مـ مـ دـ قـ ک کـ ئـ یـ نـ تـ مـ ا ی چـ نـ ا یـ تـ یـ ان بـ کړـ کـ اران هـ یـ
نـ ا تـ گـ نـ تـ ئـ و ئـ ا سـ تـ ی بـ تـ و ا نـ یـ ت بـ هـ ر مـ نـ د بـ یـ ت لـ مـ عـ ر یـ F
پـ و یـ سـ ت.

سـ لـ مان قـ ا سـ مـ یانـ ی: مـ زارـ ت و بـ تـ هـ و ا ن لـ کـ و ی هـ و نـ ر ی چـ نـ ا یـ تـ ی
دادـ نـ ی؟

عـ بـ دـ و ا سـ لـ مان (مـ شـ خـ): زـ ر جـ ار باس لـ و دـ کـ ر کـ هـ نـ د لـ قـ ی
هـ و نـ ر لـ و ا نـ و و نـ و مـ سـ یـ قـ ا و فـ تـ گـ راف سـ نوور چـ نـ ا یـ تـ یـ کان

تەدەپسەنن و دەكەونە دەررەوی ئۆوی پەسی دەررە مەلەلانی
چینایەتی. مەن وای نەبەنم. بەبەرچوونی مەن سەرچەم لەقەکانی هونەر
ئەگەرچی ئەستەوخە لەجەنگی دەستەویەخەدا نەبەن لە مەلەلانی
چینەکانی کەمەگە، ئەوا نەستەوخە جەگەیک لە جیەنەبەنی ئینسانە
بە خەیا داگیر دەکەن. سەمفەنەستە مەزەنەکانی جیەنە وەک مەزارت،
بەتەقن، چایکەفسکی، باخ، ئەدوارد جەرمان، بە زمانی مەسیقا و
ئینسانەکانیان دواندوو. ئەوان وزەری تری وەک ئەوان ویستویانە
و ئەمگەیی مەندووتی وەحی ئینسانەن. واتە هونەرکەیان لە پەناو
ئینسانەدا بوو.

خا مـ علوومـ هونـري چينا يـ تي پـداگري جيدى دـكات لـسـر ئينتمـاى
ئينسانىيـ. بـ يـ من دـتوانم ئـ و سـمفـ نيستانـ لـ يـزى خـ باتكارانى
دونىاي چينا يـ تيدا بـينمـ. ئـ و دـروستـ كـ نـگـ هـچ كام لـ مانـ
لـ گـ سـتـ مى بـرژوازي ووبـ و نـ بووبـ تنـ و، بـام هونـر كـيان
واجيـهـ يـ كـى خـ باتكارانـ يـ لـ ژيانـ. مـ نامـ ريان نـ واي نـ ي كـ گو
بيستيان دـ بيت، ئـ وان جگـ لـ دواندى حـ، پـ يامـ كـى سياسيشيان لـ
هـ ناودا هـ گـرتووـ. دـ نـ، مـ سيقا خواردنى مـ شكـ، بـ وپـ يـ شـ ئـ مـ
خواردنـ بـ هـ موو ئينسانـ كان وـ كو يـ كـ چ كـرـ كار بـتـ يان
بورژوازيـ.

لـځـړـدا ئـوـى زياتر جـى سـځـرنـجـه مـځـزى سياسـيـيـه و ئـيـنـسانـه
ماندوو ځانې كې مـځـگـه چـټـر لـو مـځـسـيـقـايـه د بـيـنـن كـه ئـارامـځـخـش و ځـوـح
هـمـنـكـه رـوـو بـت و لـهـهـمـان كـا تـيـشـدا باسـى ئـو بـكـاـت، ئـځـگـرچـى
شاكار ځانې مـځـزـارـت، بـتـهـځـن، چـا يـكـه فـسـكـى، باخ، ئـځـدـوـارـد جـرمان لـه
هـځـځـوـر و جـوانـه ځانې پـا يـتـهـځـتـه ځان نـمـا يـش د كـرـځـن و چـا نـسـى
ئـو ځـا نـا بـه بـنـه ځـا رـا كـى مـځـشـكـى كـر ځـا رـا ن و ځـا كـى هـځـزار، بـځـام
نـزـيـكـايـه تـيـځـكـى زـځـريـان هـځـيـه لـځـگـځـه ئـو ئـيـنـسانـانـه. هـځـرچـه نـدـه ئـمـځـه
تـهـكـنـدـه لـځـځـيا ئـو دـيـوـارـه ئـسـتـوـورـى بـځـبـشـوونـى ځـا كـى كـر ځـا ر و
هـځـزـارى ځـوـخـا نـدـوـو و ځـا كـو و هـځـمـو و تـا كـكـه بـه گـرـفـت بـه پـځـنـجـه
پـيـا نـا نـكـه بـه مـځـبـا يـلـه زـيـر كـكـه كـى دـتـوـانـه گـوـځـيـسـتى ئـو شاكارانـه
بـه. بـځـيـلـو گـځـشـه نـيـگـايـه و كـه باسـم كـرد مـن بـه هـيـچ دـو و دـيـيـكـه
دـتـوـانـم بـځـم ئـو شاكارانـه جـځـگـايـه كـى گـرـنـگ و پـه با يـځـه لـه دـو نـيـا يـه
چـيـنـايـه تـيـدا دـځـگـرن.

سلامان قاسمیان: ناسیونالیست‌کان ه‌پ‌رک ب ی‌ک‌ک ل شوناس
ن‌ت‌و‌یی‌کان داد‌ن‌ن. ه‌پ‌رک چ‌ند ب کر‌کاری د‌زانی؟

عبدالودود سیدمان (مشخص): نائم دہرہ پیپہ کی وکی چالاکی کی

کەمەلایەتی ئینسانەکان چاوە لێکەین. کە بە ھەییو ھەوێدەدەن ئێگەر بە ساتەکی کورتیش بەت سەرگەرمی جەر چالاکیەک بن کە ببەت ھەی ئاسوودەیان، ببەت ھەی خەم وەیان، ببەت ھەی سەرمەستییان لە ئاست خەم و ئازار و تەنگوچەکانی ژیان. لەوانەش مەسجەکی کەمەلایەتی بەت کە خەیی ھەنگری کەمەلە ئاماژەدا ببینەتو. مەرف بەدرەزایی مەژوو ھەپەپەییو. ئەوێ کە دەبەت ھەی سیمە ناسینەوێ ھەپەپەکان، بریتین لە جەری ھەپەپەکان.

نەیتیفەکانی باکووری ئەمریکا زیاتر لە دە ھەزار ساڵ لەسەر ئەم خاکی ئەمریکای باکوور دەژین کە بە گوزارشت کردن لە ترس و خەم و نیگەرانی و ئومەدەکانیان ھەپەپەییون. وەک چەن گەرانی و تە ھونەری گوزارشتکردن بوو، ھەپەپەکان و وەندەیی سەر دیواری ئەشکەوتەکانیش بەھەمان شەو ھەکاری گوزارشتکردن بوون لە خولیا و خەونی مەرفەکان. ھەپەپەکان وەک بەو شەوێی مەن دەیبینم تا ئەوکاتێ وەک یتوانا یان نەیتەک خە دەنوێن و دەست و پەنجەیی لەگەڵ نەرم دەکرەت، دەتوانرەتایبەتەندیەکی بناسرەتو و ئامانجەکی یەوون بکەرەتو.

واتە دەکرەت بە یتوانا بەبەین ھونەر. چونکە یتوانا زیاتر ئینتمای گروپی و ئەتەنیکە ھەیی و توانیویەتی تەیبەتەندی ھونەر وەک دیاردە لەخەیدا ئەنگ بەداتو. تەنانت مەغزا سیاسییەکشی بەند بە ئامانجەکی دیاریکراو کە ئینسانەکان ھەیان. بەیی پەش ئەوێ کەمەلەگی چەناڵەتی بەت بوون، واتە ھەر لە قەناغی کەمەنەیی سەر تەیدا بوونی ھەپەپەکان وەک یتوانا ھەبوو. لەلایەکی تریشو و پەموا ھەپەپەکان ھەر لە دەخی یتوانا نامەنەتو و پانتاییەک لە کلتووری کەمەلایەتی داگیر دەکات، ئەوکات بە دەنیا یتو و ناکەوتە دەر وێ کەشی چەناڵەتیو. چونکە ھونەری ناچەناڵەتی لە کەمەلەگی چەناڵەتی بوونی نییە. ھونەری ھەپەپەکان بەپەیی قەناغ و سەردەم ئاوەگەیی بەسەرداھاتوو و دەت.

لەمەیی دونیای سەرما یتوانا ھونەری ھەپەپەکان بەشەواری نمایشی خەیی گوزارشت لە ئینتمای چەناڵەتی خەیی دەکات. وەک چەن ناکرە لەسەردەمی عەولەمەدا بووک بە وەخ بگوازرەتو، ئاواش ناکرە گەیان و سە پەیی و فەتاج پاشایی و چەپی و سەمکەیان و شەخانی و . . تاد، کە دەرھەویشتەیی قەناغی دەر بەگایەتین و تە ئەمەش دەرەیان بە تەمەنی خەیان داو، وەلەمدەر وێ خواست و ئارەزووی ئینسانی ئەمری کورد بن. بەیی ناکرە شوناسی کوردبوون بە شوناسی ھەپەپەکان و بەستەرەتو. بەواتایەکی تر ھەپەپەکان شوناسی کورد نییە و کورد

د. ب. ب. پی. گ. ش. ی. م. ژ. و. ی. ی. خ. ی. ل. گ. ش. و. ا. ز. نو. ک. ا. ن. ی. س. ر. گ. ر. م. ک. ر. د. ن. ی. ب. گ. و. ن. ج. ن. د. م. ن. و. ک. و. ت. م. ه. پ. پ. ک. و. ک. چ. ا. ل. ا. ک. ی. ی. ک. ی. ک. م. پ. ل. ی. ت. ی. د. ی. ب. ی. ن. م. و. ه. پ. پ. ک. ک. ر. ا. ن. ی. ک. و. ر. د. ی. ش. د. ب. ل. گ. ش. گ. ا. ن. گ. ا. ر. ی. و. ئ. ا. و. گ. ک. ا. ن. د. ا. خ. ی. ا. ن. ب. گ. و. ن. ج. ن. ن.

س. ل. م. ا. ن. ق. ا. س. م. ی. ا. ن. ی. ل. ک. و. ر. د. و. ا. ر. ی. د. ا. ک. ا. ت. ک. ک. ب. a. s. ل. ه. پ. پ. ک. د. ک. ر. د. ت. ن. ی. a. ه. پ. پ. ر. ک. ی. ب. ک. م. ل. ی. ت. ر. a. د. ی. ش. n. a. l. م. ب. س. ت. د. a. n. s. ی. د. ی. س. ک. و. و. د. ی. a. n. ج. ر. د. a. n. s. ی. ت. a. k. و. ئ. a. z. a. d. و. ک. o. و. d. a. n. s. و. ه. پ. پ. R. k. ی. "k. o. r. d. i." ن. a. z. m. R. d. r. n. ای. ت. چ. ی. ی.؟ ئ. a. y. a. د. a. n. s. k. ک. گ. ن. ج. a. n. ی. ک. o. r. d. ب. ی. گ. ن. و. پ. ی. ه. پ. پ. n. ت. n. ی. a. ب. ه. ی. ئ. و. ی. "d. s. t. g. r. t. n. ی. B. k. M. n. n. B."، ن. a. k. R. ک. o. r. d. ی. ش. B. t.؟

ع. ب. د. و. a. س. L. M. a. n. (M. S. X.): د. a. n. s. گ. R. چ. ی. M. R. k. ی. ئ. a. و. ای. P. و. ی.، B. L. M. ه. ی. چ. گ. R. ی. ی. k. ن. ی. ی. ل. و. ی. ک. ئ. و. d. a. n. s. د. ت. o. a. n. Z. R. B. خ. R. a. y. ی. ش. خ. ی. B. x. n. D. t. n. a. و. k. l. t. o. o. r. و. k. M. g. g. ژ. h. a. t. ی. d. k. a. n.، چ. o. n. k. d. a. n. s. h. R. L. d. y. s. k. k. a. n. q. t. y. s. n. a. m. n. و. ئ. M. L. L. g. g. ی. T. L. F. y. z. y. n. و. S. y. n. d. M. a. و. S. t. a. y. t. و. M. B. a. y. l. y. z. y. r. k. o. و. M. o. a. n. ی. k. B. y. k. ی. k. ی. n. s. a. n. k. a. n. J. a. L. h. R. گ. ش. ی. k. ی. k. ی. d. o. n. y. a. B. t.

ئ. M. J. R. d. a. n. s. d. k. R. ک. o. r. d. ی. ش. B. t. و. k. J. n. k. o. r. d. y. o. o. n. B. ج. ل. ی. ک. o. r. d. ی. و. N. ی. y. h. p. p. k. ی. T. R. a. d. y. s. y. n. y. s. M. R. j. N. ی. y. h. p. p. k. ی. S. o. n. n. t. ی. B. t. و. S. h. o. n. a. s. y. n. t. o. و. B. t.، h. o. n. R. y. h. p. p. k. ی. S. y. s. و. k. چ. a. l. a. k. y. k. k. M. a. y. y. t. ی. n. s. a. n. n. a. k. و. T. d. R. و. ی. ئ. a. و. g. k. k. a. n. ی. ژ. y. a. n. و. k. M. g. g. و.، ئ. M. L. h. M. o. o. k. a. t. و. S. R. d. M. k. z. y. a. t. R. k. M. g. g. ی. k. o. r. d. y. L. k. x. s. a. n. d. n. و. ئ. a. s. n. a. y. t. y. z. y. a. t. R. y. B. k. l. t. o. o. r. y. X. R. a. o. a. o. h. y.، B. y. S. y. r. N. ی. y. g. a. n. k. a. r. y. L. J. n. d. y. n. چ. a. l. a. k. y. k. l. t. o. o. r. y. X. y. d. a. B. k. a. t. و. k. h. p. p. k. و. P. r. s. و. Z. M. a. o. n. d. و. ئ. a. r. a. y. s. t. k. ی. n. o. y. a. n. P. B. B. x. s.، ئ. y. t. R. d. a. n. s. y. n. و. ئ. a. h. n. g. k. a. n. k. L. h. p. p. k. a. n. y. ئ. a. h. n. g. g. a. n. d. a. d. a. y. a. n. B. y. n. y. n. B. t. n. d. a. z. y. h. p. p. k. ی. B. k. M. k. M. k. M. a. y. y. t. y. B. t. o. و. X. k. k. x. y. a. n. P. S. R. g. R. m. d. k. n. ئ. y. t. R. n. a. o. y. k. o. r. d. y. L. B. n. y. n. y. a. n. n. a.

س. ل. م. a. n. ق. a. S. M. y. a. n. ی. Z. R. k. L. ش. ی. e. r. k. a. n. ی. T. و. k. o. S. r. o. o. d. و. T. R. a. o. n. و.، ئ. a. y. a. B. ل. a. y. T. o. و. F. R. q. k. h. y. L. B. y. n. y. ش. ی. e. r. B. گ. s. t. y. و. ش. ی. e. r. y. S. r. o. o. d. B. T. a. y. B. t. y.؟

ع. B. D. o. a. S. L. M. a. n. (M. S. X.): B. d. n. y. a. y. y. و. ج. y. a. o. a. z. y. d. k. h. y. L. n. o. a. n. ش. ی. e. r. و. S. r. o. o. d.، a. s. t. h. R. d. o. o. k. y. a. n. L. J. R. y. k. ژ. a. n. R. y. ئ. d. B. y. y. P. l. y. n. d. k. R. n. k. ش. ی. e. r.، B. L. M. F. R. q. y. n. o. a. n. y. a. n. d. k. R. L. J. n. d. X. a. d. a. B. y. n. y. n.

یەک: سروود کەمتر پشت بە فەنتازیا دەبەستێ تا شیعەر، خەیاڵی گەزەکی بنچینهیی شیعەر و بگرێ لێگەیی زماندا کەمەکی شیعەر. دوو: زمانی سروود سادە و ئاستەوخییە، لێکاتێکدا زمانی شیعەر دوور لەو ئاستەوخییە و بەهێ ئیشکردنی بە کەمەیی نامەئەلوفاوە توانیویەتی جیهانی تایبەت بەخەیی دا بەمەزرێنێ.

س: پەڕیامەک کە لە سرووددا هەیە بە وونی خراوەتەوو و بێسەر بەئاسانی دەتوانێ لێیەکم بێستنیدا ناوەوەی کەمەییایەتیەکی وەرگرێ. بەپەچەوانەو لە شیعردا ئەو ناوەوەی کەمەییایەتیە بە ژمارەییەکی گەزەورە دراوە و کەمتر پشت بەو وونیە دەبەسترێ. چوار: کەش و سەروا یان یتەمەکی گەزەکی لە بونیادی سروود لێکاتێکدا لە شیعردا کەش و سەروا دەکەوێتە دواي گەزەکانی تر. ئەمەش دیارە یارمەتیدەرە تا لێگەیی مەسقا دا ئاوەتەیی یەکتەر بن و ئاواز بەنێنێ دەر.

لێگەیی ئەمەشدا گەزە سروود و تراون کە ئەو مەرجانەیی سەرەو یان تەدا نییە.

سڵەمان قاسمیانی: سروودی کرێکاری و پەشەرەو لە کوردیدا زەر هەیە. بەهەم سروود زیاتر لە خانەیی شیعەر و خەشاندنی هەستی حیماسی دایە. لە مەیدانی گەڕانیدا بەهەم، گەڕانی پەشەرەو و کرێکاری وەکوو گەڕانییەکانی "جەو هیل"، "پیت سیگر"، "جان لەنەن"، "باب دیلان" بە زمانی کوردی زەرکەم و لاوازی. ئەی تە چیهێ لێم بارەو؟

عەبدوڵا سەمەمان (مەشخە): ئەو زەر ئاستە کە بزووتنەو سیاسییەکانی کوردستان توانیویانە کاریگەری زەر بەسەر بزووتنەو ئەدەبی و ئشنبیری کوردییەو دا بنەن. بەیاننامەیی و وانگە (١٩٧٠)، توانی مەزکی سیاسی خەیی بە بزووتنەو ئەدەبییلە باشووری کوردستان بەتایبەتی قەناغی دواي (گەڕان) و دا بنەت. بەمەش تەواوی ئەو ئەدەبی بزووتنەو کە بگەت و هاوتەریب و هاوسەز لێگەیی بزووتنەو سیاسییەکی کوردستان بکات. ئەمەش دەخەکی هەنایە ئاراو کە ئەدەب و وونتر لەجاران وابەستەیی خەیی بە سیاسەتی کوردیی بەتایبەتی لە باشووری کوردستان نیشان بەدات.

لە شیعەرەکانی شەرکە بەکەس و عەبدوڵا پەشەرەو و سامی شەش و جەلالی میرزا کەریم و جەمیل ئنجەر و ئەنوەر قادر و لێتەف هەمەتەو تا دەگات بە سەمان و چیرەکەکانی حوسەن عارف و کاکە مەم بەتانی و عەبدوڵا سەح و مەمەد موکری و جلیل کاکەو یس و مستەفا سەح کەریم و تا دەگات بە دەقە شانەییەکان و نمایش هونەرییەکانی وە بەهاری دزراو و مەرەز و گوڵا و گەردەلوول و تا دەگات بە

هونری شوکاری و ماسیقا ب تئاواو تی لژر هژموونی ئو بزووتند ویدا بوون، ل م گشنگایو دتوانین ببن ک هکار کانی بوونی سروودی ششگراان و نبوونی یان ک می گرانی سیاسی ل ن و بزووتند و ی ئد بی کوردیدا پ یوسند ب م خانانی خوارو.

یک: دخی سیاسی کورد د خک بوو ک ه میش ل ه و ی برزکردن و ی ور و هستی کوردای تی یان ن تئاوای تی خ کدا بوو. شانب شانی ئ م ئد ب بزووتند و ی کی ئد بی تر ه بوو و ه ی ک ل س ر بند مای چینای تی وانینی خ ی ب ئد ب و ژیانو ئینسان و ک م گ نیشانداو. ئ م ئد ب چینای تی س ر ب بر ی س شیا لیزی ستالینی بوو و ئویش ب ه مان شو ی ئد بی ناسیونالیستی کورد ه و ی داو، ور و ئاستی هستی چینای تی و ششگراانی خ کی ست مدید بر رت س ر.

دوو: ل چ ند د ی ی ا ابردوو گ ل سروودی ششگراانی خو قاندوو بوون ت و وردی س رزاری کرکاران و خ کی زحم تکش. ل وان سروود کانی حوسن ب فرینی شاعیر و سروود کانی موسح ش خولئیسلامی (بواری شاعیرو جلال شک (بزاری شاعیر و ع بدو س مان (مشخ) و ئحم د بازگر و سل مان قاسمیانی و . تاد. ب م ه لوم رچی سیاسی کوردستان ه من و ب ه ی جان ن بوو ب ی ش ن یتوانیو گ رانی ب ره م به ن ت. گ رانی سیاسی یان چینای تی ب ره م ی د خ کی تایب ت ک ک م گ ل ئنفیعا ا تدا ناژ ت.

س: دوا ی ئ و ش ع ق یی تی ت گ یشتن ل گ رانی لای کورد زیاتر ل کدان و ی کی تر ه د گ رت ئویش شادی و خشی و جش و خرش و ه پ ک ی ن ک باسکردن ل ک ش ی کی سیاسی. ب م ئ م ب و مانای نیی ک گ رانی سیاسیمان نیی ک ل پ نج کانی د ست ت پ نا ک ن.

ه ر ب ی ئ و هونر و وات هونری گ رانی سیاسی چینای تی من نا م نام ی ب ک م گ ی کوردی، ب کو ل ئاست کی ز ر ل خوار. من ح ز د ک م ل ر توزک و او تر بچم و ئ گ ر ب کورتیش ب ت ئاماز ی کی خ را ب هونری گ رانی سیاسی کوردی ب م. س ر تا ل لاوک و ح یران و د ست پ د ک م ک ب بروای من د بند دوو ب ش و. ب ش کیان تایب تن ب ع شق و ب ش ک ی تریان تایب ت ب سیاست. ب م سیاستک ک خزم تی چینی فیودالیزمو خان و س ردار و ب گ و ئاغاگان د کات ل وان ح س ن ح یران و ح س ن ر سول سیساو و کاو س ئاغا.

ل ناو شین و س ردولک کانی پرس کان ه میش ج ر م رک کی سیاسی

بوونی هه‌یه و ئینجا گه‌رائی سیاسی که گه‌ل گه‌رائیبه‌ژ هه‌ویان داوه‌ل و مه‌یدانه‌ خه‌یان تاقی بکه‌نه‌وه و تا‌اده‌یه‌کیش سه‌رکه‌وتوو بوون له‌وانه‌سه‌نه‌ده‌سه‌ز و ده‌مه‌جه‌زا و سه‌شه‌ل و نه‌جمه‌ی گولامی و ناسری سه‌زازی و دیار قه‌ره‌داغی و خالید سه‌شید و کاله‌ ئاته‌شی و به‌گری له‌گری و فوئاده‌ئه‌حه‌ده‌وه ، تا ده‌گاته‌ به‌ هونه‌ری سه‌اپ که تاز‌ترینیان کاریگه‌ری هونه‌رم‌نده‌(گه‌واده‌مه‌عاشه‌که‌ت جوانه‌) توانی له‌ کورته‌ماوه‌دا له‌سه‌یه‌ ته‌سه‌ که‌مه‌ایه‌تییه‌کانه‌وه به‌ته‌ ئاشنای زه‌ره‌ره‌ که‌سه‌.

سه‌له‌مان قاسمیانیه‌: ته‌ نووسه‌ره‌کی به‌ ده‌ربه‌سته‌ی که‌کارییه‌ به‌سه‌ام هاوکاته‌ سه‌وه‌سه‌وه‌یه‌کی سیاسیشه‌. سه‌وه‌نده‌کی به‌هه‌زه‌ که‌مه‌سه‌یه‌کی هونه‌ره‌ و ئه‌ده‌به‌ دا به‌تونده‌ هه‌ره‌شه‌ ده‌که‌نه‌سه‌ره‌ سیاسی بوونی نووسه‌ره‌ و به‌سه‌ له‌ جیاوازی هونه‌ره‌و سیاسه‌ته‌ ده‌که‌نه‌. ئایا سیاسی بوونی هونه‌رم‌نده‌ و شاعیره‌ نا به‌ته‌ هه‌یه‌ لاوازه‌کردنی کوا‌سه‌ته‌یه‌ به‌ره‌مه‌ی هونه‌رییه‌ و ئه‌ده‌یه‌یه‌؟

عه‌بدوه‌ سه‌سه‌مان (مه‌شه‌سه‌): سه‌ره‌ته‌ به‌ نه‌خه‌ره‌کی گه‌وره‌ و سه‌امی ئه‌وه‌ په‌رسیاره‌ ده‌ده‌مه‌وه‌. ئینجا ده‌په‌رسمه‌ ئه‌وه‌ سه‌وه‌نده‌ به‌هه‌زه‌ که‌نه‌ و چه‌کاره‌نه‌ و به‌ توونده‌ هه‌ره‌شه‌ ده‌که‌نه‌ سه‌ره‌ سیاسیه‌بوونی نووسه‌ره‌ و به‌سه‌ له‌ جیاوازی هونه‌ره‌و سیاسه‌ته‌ ده‌که‌نه‌؟ نووسه‌ره‌ که‌یه‌ و له‌کوویه‌ سه‌وه‌داوه‌کان و کاره‌سه‌ته‌ که‌مه‌ایه‌تییه‌کانی نه‌وه‌ که‌مه‌سه‌یه‌گه‌ و سه‌ته‌وه‌. ئه‌وه‌ که‌یه‌ ده‌یه‌وه‌ نووسه‌ره‌ له‌ که‌مه‌سه‌یه‌گه‌ ده‌ره‌که‌شه‌ و جیای به‌کاته‌وه‌ له‌ مه‌ره‌فه‌کان؟ به‌په‌غه‌مه‌به‌ره‌کردنی نووسه‌ره‌ نه‌ریته‌کی عه‌قه‌یه‌ سه‌خه‌یه‌ بوهره‌وازییه‌ و ده‌ره‌ئه‌ نه‌جامه‌که‌شه‌ هه‌نه‌نه‌ ده‌ره‌وه‌یه‌ نوخبه‌یه‌.

بوهره‌وازی به‌ حوکه‌ی ئه‌وه‌یه‌ خاوه‌نی هه‌یه‌کانی به‌ره‌مه‌نه‌نه‌ و قازانه‌ په‌رسته‌یه‌که‌یه‌ به‌جه‌ره‌که‌ په‌نه‌ ده‌باه‌ته‌ به‌ره‌وه‌که‌ له‌په‌نه‌او په‌راسته‌نی به‌ره‌زه‌وه‌ نه‌دییه‌ چینه‌یه‌تییه‌کانی. هه‌ربه‌یه‌شه‌ ئه‌مه‌ چینه‌ که‌نه‌په‌رسته‌ سه‌پایه‌که‌ له‌ قه‌سه‌مه‌به‌ده‌سته‌نی به‌که‌سه‌ گه‌توو ته‌ ئایدیه‌له‌ژی بوهره‌وازی ته‌بلیغه‌ به‌کاته‌ و په‌ره‌ په‌به‌ده‌ته‌. یه‌که‌ له‌وه‌وه‌ سه‌هه‌راویه‌یه‌نه‌ی که‌ بوهره‌وازی به‌ به‌ره‌نامه‌وه‌ کاری له‌سه‌ره‌ ده‌کاته‌ به‌ریته‌یه‌ له‌ دووره‌سته‌نه‌وه‌یه‌ سیاسه‌ته‌ و کایه‌یه‌ سیاسه‌ته‌ له‌ خه‌که‌. ئه‌مه‌ قه‌سه‌مه‌به‌ده‌سته‌نه‌ی بوهره‌وازی به‌ ئه‌وه‌یه‌ مه‌رامه‌کانی بوهره‌وازی جه‌به‌جه‌ به‌که‌نه‌ ده‌نه‌ ژه‌هه‌ی نووسینه‌کانیان به‌ که‌مه‌سه‌یه‌ سه‌فه‌سه‌ته‌وه‌ دیاره‌ له‌ژه‌ره‌ ناوی دیموکراتی و مافی مه‌ره‌فه‌ و مافه‌ مه‌ده‌نییه‌کان و ده‌سته‌وور و یاسا و ده‌ره‌زه‌نه‌نه‌. ئه‌مه‌ سه‌وته‌ فیکرییه‌ بوهره‌وازییه‌ ده‌که‌ره‌ له‌ هه‌موو سه‌رده‌مه‌ و کاته‌که‌دا بوونیان هه‌به‌ و له‌ژه‌ره‌ ناوی جیا‌جیادا کار به‌که‌نه‌.

له‌ کوردسته‌تانه‌یه‌ نه‌مه‌یه‌ ئه‌مه‌ سه‌وته‌ له‌به‌سه‌یه‌ له‌ دوو ده‌یه‌یه‌

۱. ابردوودا هـ مان ئو بـ يت و بالـ رـ يـ دووبارـ دـ كـ نـ وـ. با
 لـ رـ دا هـ ر بـ زمانـ كـ سادـ بيـ مـ وـ. بـ گومان جياوازي هـ يـ
 لـ نـ وان هونـ ر و سياستـ. ئـ م جياوازيـ چـ ند گـ وـ رـ بـ ت يان بچووك
 هيچ لـ و تـ كـ يـ و لـ كهـ پـ كـ رانـ يـ نـ وان يان ناگـ. ئـ ي و وـ
 هونـ ر مـ ندى چينى دـ. "ئـ گـ ر هونـ ر كـ م هيچ پـ يوـ نديـ كـ يـ بـ ژان
 و ئازارى خـ كـ وـ نـ بـ ت، ئـ تر هونـ ر بـ كـ كـ يـ چى دـ ت؟" يان وـ كـ
 بـ رت بـ سـ بـ رگ دـ. "ئـ مانجى هونـ ر ئازادكردى خـ كـ. لـ بـ ر
 ئـ وـ هونـ ر بـ من زانستى ئازاديدـ." هونـ ر دـ بـ هونـ رى خـ كـ بـ ت و
 بـ ئـ مانجى بـ ر و پـ شچوونى ئـ نسانـ يـ ت بـ ت. ئـ م سياسيبونـ يان
 وابـ ستـ بوونـ ي هونـ ر و خـ كـ نابـ ت بـ تـ هـ ي دابـ زينى ئاستى
 كواـ تـ ي كارى هونـ ر يى يان دـ قى ئـ دـ بـ يـ. چونكـ گـ ر ئـ مـ وـ
 بدات، ئـ وـا باـ لـ نـ سـ يـ پـ يوـ ندى و باـ لـ نـ سـ يـ نـ وان فـ ر م و ناوـ كـ
 دـ شـ وـ ت و كارـ هونـ ر يـ كـ يان دـ قـ ئـ دـ بـ يـ كـ دووچارى فـ شـ لـ ي
 هونـ ر يى دـ بـ تـ وـ. بـ ئـ وـ يـ نـ هـ يـ نـ ئـ م داـ وـ وـ خانـ هونـ ر يـ لـ
 ساختمانى داهـ نـ اندا ووبدات، دـ بـ ئـ و تـ گـ يـ شـ تـ دروستـ مان لـ سـ ر
 پـ يوـ ندى نـ وان فـ ر م و ناوـ كـ هـ بـ ت. ئـ م تـ گـ يـ شـ تـ پـ يوـ ندى
 بـ وـ نـ يـ چـ ند سياسين يان نا، بـ كـ و لـ سـ ر بـ نـ مـ اى مـ عـ ريفـ ي
 نووسـ ر وـ ستاـ و دـ رـ هـ ق بـ دـ ق و داهـ نـ ان.

من ئۇتوانم چىندىن نموونىتى لى پانتايى ئۇدى بى جىھانىي بەھنمىۋى
 كى نووسىرى كانيان سىياسىن و بىرھىمى كانيشان شايانى خوئندىنىۋى
 لىۋانى: جىرج ئىروىل و پاىلە نىرۋدا و لىركا و ۋى بدولۋى حمان
 مونىف و نازم حىكمىت و مىكسىم گىۋكى و سابت ۋى حمان و ئىمىل زىلا و
 تاكىجى كى باياشى و فابتزارىف و ۋى بدولۋى حمان مونىف و جاك لىندىن
 و ۋى پىدىر ۋى پىدىر و .. تاد.

بـيـيـم تـمـمـتـي لاوازبوونی د قی ئـدـی بی بـهـی سیاسیبوونی و ئـ وـا نیی و شایانی ئـتـکـردنـ وـیـ. تا ئـ و جـگـیـیـی ئـدـب لـ ناو کـمـگـو و هـناسـم دـدات و بـ ژیانـ و شـتـک دراو و وـک پـویست بـشـداری مـلـمـلانی کـمـمـایـتی دـکات، سیاسیی. ئـم سیاسیبوونی نووسـریش نـک خـوش نیی، بـبـکو وکـنـکی کـمـمـایـتی بوونی دـق و دـگـگـت لـ چـژبـخـشین بـ خوـنـر. نووسـر نا بـ سیاسیبوونی خـی بشارـتـ و سـ لـ و بکاتـ و پـی بوتری نووسـری سیاسیی. نووسـری ادیکـا و شـگـگـرو سـشالیست دـب بـ بـاشکـاوی لـ میانی دـقـکانیانـ و ئـ و سیاسیبوونـ نشان بدن و بـئـوی بهـنـ کاریگـری نـگـتـیف لـسـر دـقـک بـجـ بهـ.

سلامان قاسمیا نی: تہ رجگہ لہ شیعہ لہ زہر مہیدا نی ئدہ بی تریشدا

بهره‌مت‌ه‌یه و زهر کت‌ببت ب‌او کرد‌ت‌و. د‌کر کورت‌یه‌گ ل‌ س‌ر
کت‌ب‌کانت ب‌ خو‌ن‌رانی‌ها نا بدو‌ی؟

ع‌بدو‌ا س‌مان (م‌ش‌خ‌): س‌ر‌تا پ‌م‌خ‌ش‌ ک‌ ب‌م‌ پرس‌یار
د‌م‌گ‌یت‌و ب‌ ب‌ل‌گرافی‌ای ب‌ره‌م‌ک‌انم ک‌ ل‌ش‌و‌ی ک‌تیب و
نامیلک‌ ب‌او بوون‌ت‌و. م‌ژووی ب‌او‌کردن‌و‌ی کت‌ب‌ک‌انم نزدیک ب‌
س‌ د‌یه‌یه و ب‌ دوو ق‌ناغی جیاوازی ب‌او‌کردن‌و‌ی کت‌ب‌ت‌پ‌یه‌یووم.

ق‌ناغی ی‌ک‌م: ل‌ پ‌ش‌ا‌پ‌یه‌ین‌و، وات‌ ل‌ ۱۹۸۹ د‌ست پ‌د‌ک‌اتو تا
۲۰۰۵ در‌ژ د‌ب‌ت‌و. ی‌ک‌مین نامیلک‌ی شیع‌ریم ب‌ ناوی (چ‌رای
ش‌ش‌) ک‌ ل‌ ب‌او‌ک‌راو‌ک‌انی (ح‌لق‌ی ئ‌دیبانی ک‌م‌نیست) بوو ل‌
س‌ای ۱۹۸۸ ب‌او‌کرد‌و. ئ‌م‌ نامیلک‌یه ب‌ د‌ستنوو‌س نووس‌رای‌و و
ب‌ تیراژ‌کی ز‌ر ک‌م‌ ت‌نها ل‌ن‌و بزووتن‌و‌ی چ‌پ و ک‌م‌نیستی
ب‌او ب‌و. دواتر ه‌ر ل‌ ب‌او‌ک‌راو‌ک‌انی گ‌ق‌اری (را‌ب‌ر) و (ح‌لق‌ی
ئ‌دیبانی ک‌م‌نیست) نامیلک‌ی (دیوار‌کان د‌و‌خ‌نین) م‌ ب‌او
کرد‌و. ئ‌م‌ نامیلک‌یه‌ش‌ ه‌ر ب‌ د‌ستنوو‌س ب‌او‌ک‌رای‌و و ب‌تیراژی
ز‌ر ک‌م‌. شایانی باس‌ ئ‌م‌ نامیلک‌یه ب‌ش‌ک‌ ل‌ شیع‌ر‌ک‌انی برت‌د
بر‌خت‌بوو و ل‌ زمانی ع‌ر‌ب‌یه‌و و‌رم گ‌گ‌ابوو و ب‌ ناوی
خواست‌راوی (دلاو‌ر حوس‌ن) و‌و ب‌اوم‌کرد‌و.

دوای ا‌پ‌یه‌ین ب‌ ی‌ک‌م‌جار نامیلک‌یه‌کی شیع‌ریم ب‌او‌کرد‌و ک‌ تایپ
ک‌رابوو ب‌ ناوی (چ‌اوم‌ ل‌یه) و ل‌ س‌ای ۱۹۹۲ ه‌ات‌ ب‌او‌کردن‌و.
ه‌ر ه‌مان س‌ا نامیلک‌یه‌کی ترم ب‌او‌کرد‌و ب‌ ناوی (چ‌ند
گ‌رانیه‌ک‌ ل‌ ج‌نگ‌ستان‌ی ژیا‌ن‌و) ئ‌میش‌ ه‌ر تایپ ک‌رابوو. پ‌اشان
نامیلک‌یه‌کی سیاسیم ب‌او‌کرد‌و ب‌ ناوی (س‌بارت‌ ب‌ قانونی
ج‌مع‌یاتی حکوم‌تی ه‌ر‌م) و ل‌ س‌ای ۱۹۹۳ ب‌ تایپ ب‌او‌ک‌رای‌و و
ئینجا نامیلک‌یه‌کی ترم ب‌ ناوی (با ئ‌او‌ک‌ ب‌ دواو‌ ت‌کان‌ک‌ ب‌ت
ب‌ پ‌ش‌و‌) س‌بارت‌ ب‌ م‌ژووی بزووتن‌و‌ی ک‌ک‌اری ع‌راق‌ ل‌ژ‌ر
ناوی (مارف عوس‌مان) نووسیم و حیزبی ک‌م‌نیستی ک‌ک‌اری ع‌راق‌ ب‌ی
ب‌او‌کرد‌و. ه‌ر ل‌ و س‌رو‌ب‌ند‌ش‌ نامیلک‌یه‌کی ب‌چ‌ک‌لانی ترم ک‌
بریتی بوو ل‌ نام‌یه‌ک‌ ب‌ س‌رنوو‌س‌ری ئ‌ژنام‌ی ک‌ک‌اری
ئ‌م‌(کارگر امروز) ل‌ س‌ای ۱۹۹۳ ل‌ل‌این‌ ک‌خ‌راوی و‌تی
ک‌م‌نیست‌و ب‌او‌ک‌رای‌و. وات‌ ل‌ س‌ای ۱۹۸۸ و‌ تا س‌ای ۲۰۰۵
ح‌وت نامیلک‌ی ئ‌د‌ب‌یی و سیاسیم ب‌او‌کرد‌ت‌و.

ق‌ناغی دوو‌م: ل‌ ۲۰۰۵ و‌ د‌ست پ‌د‌ک‌ات تا ئ‌م‌. ب‌ل‌و
دوانز‌ س‌ا دوانز‌ کت‌ب‌یم ب‌او‌کرد‌ت‌و ک‌ د‌توانم‌ ب‌م‌ ج‌ر
پ‌لینیان ب‌ک‌م.

یەکەم: ئێ و کتێبانێن کە خەم نووسیومن بریتین لە:

یەک: شیعەر (سە کتێب)

دوو: شاننام (یەک کتێب)

سە: خەند و لێکدان وێ ئێدەبی و ئێشنیری (یەک کتێب)

دوو: ئێ و کتێبانێن کە وێرم گۆاوان. بەتایبەتی لە زمانێ

ئینگلیزییە. ئێمانەش چوار جێرن.

یەک: چیرەکی منداڵان (دوو کتێب)

دوو: شیعری ئینگلیزی (دوو کتێب)

سە: شانێی بیانی (دوو کتێب)

چوار: چاوپێکەوتن و دیدار (یەک کتێب)

ئێم کتێبانەش هەر هەموویان لەلایەن یەکەتیی نووسەرەکان و دەرگا و

بەرەبەرەکان و ئێدەبیەکانی کوردستان چاپ و بڵاو

کراوەت و جگە لە کەشێری (پشکەکانی ئەو ئاگردانی یاخیوون)

نەبە کە لەسەر ئێرکی خەم چاپ کرا و بڵاو کرایە.

سەرباری ئێمانەش هەر بە زانیاری خوێندەوانی گەقاری (هانا) ی ئازیز

حەز دێکەم ئاماژە بەوەش بکەم کە ژمارە یەک کتێبی ترم ئامادەن بە

چاپ و سەر دوو دانەم لە چاپ کردوون بە ئێرشیفی خەم، بەو هیوایە

ئێژەک بەت و ووناکی ببین و بکەونە دێست خوێندەوان. کتێبەکانیش

ئێمانە:

خەند و لێکدان وێ ئێدەبی

• کتێبی (خوێندن و نیگایەکی لە دێق) خەند و لێکدان وێ

ئێدەبی

• جەمیل ئێنجەر ئێ و شاعیرێ ئێژە بە تێکەشان نێژیا، خەند و

لێکدان وێ ئێدەبی. (ئێمەیان لە کوردستانیش لەسەر ئێرکی

بێیز کاک ئێژە شوان چاپ و بڵاوکرایە.)

• پرسیارەکان بەدوای وێامدا دێگۆن، دیدار و چاوپێکەوتن

• وانینەکی لە شانێ کەنەدی، لێکدان وێ هونەری

• چەند باسەکی هەمەنگ، وتار و نووسین

• مانیفەستی ئێدەبی کرێکاری، خەند و لێکدان وێ

• ئازە درکەنراوەکان، وتار

چیرەک و بیر وێ

• لەژێر دوو کێکی شەدا، بیر وێری رێژی هەولەر

• دواجار دێبەم بە نیرفانا، چیرەک

▪ ههسته شاراوکان، نام

وهرگهکان

- پانز چرکه شان نام، وهرگهکان
- دوو شان نامی ماریا ئیرینا فیرنسس، وهرگهکان
- پاساریه گشت سبکینان دجریوئند ساو، چیرک بک منداکان، وهرگهکان
- پشوو لکناری گهکاندا، چیرک، وهرگهکان
- خانمککای نوو ئم شیعری، شیعری، وهرگهکان
- لک پکنای خون و سبکی وش، کممم باکت، وهرگهکان

شیعری

- بارانی وش سوورکان، شیعری
- سروود کککاریهکان، سروود
- تریشقی وش و لکمئی تووئی، شیعری
- چکند تکستکی سکر تاش بکردکانی وکرک، شیعری
- یشتن لکژر سبکی جوانی ژاندا، شیعری
- دیوانی ممشخ لک بکردم شکی وش نیگا دکم لک جوانی، کک بکره م شیعریهکانم ۱۹۸۳ - ۲۰۱۷ دوو بکرگ

دیاری وک وتم ئم بیست و دوو نامیلک و کتیبانی ئمساک ۲۰۱۷ ئامادین بک باوکردن و بک و ئومدئی لکژرک دزگای چاپ و پخشکانی کوردستان ئاورک لکم بکره مانم بدن و. لکسرووی هموو ئمانش و ئیستا زکر سرقای کتیبی ئنس لکژیای شیعری کککاری کوردستانم و بک و ئومدئی ئمساک بتوانم تئاوی بکم و باو ببکن و.