سەشیال میدیای کوردیی ... شوانە حسن ابوبکر

چەند ڕۆژێکە سەشیال میدیای کوردیی سەرقاڵی وروژاندن و باسکردنی شتێکە بەناوی شکەی تاکەو لە کەمەڵگای کوردییدا. وەک ئەوەی (شکە) شتگەلێک بەت، بە یەکهەم جارە زەابەت و بووبەتە پارچە شوشەی وردو خاشکراو. بەبە ئەوەی باس لە ڕەهەندە مەژوویی‌یەکانی پشت ئەم چەمکە بکرەت و ئەو ڕاڤەبکرەت، کە شکەی تاکی کورد لە باشووری کوردستان بەدرەژایی حوکمەانیی حکومەتەکانی عەراق بووەتە پرزەی.

دوای ڕاپەینیش هەزە حوکمەانەکان تەنها لەسەر شکاندنی شکەی خەیان و شکەی تاکی کورد کاریانکردوو. ئەوەندەی بەدواداچوونم کردبەت، هیچ شتێک کورد لەسەری هاوەا نەبوو، جگە لە شکاندنی شکەی تاکەکانی خەی. بە جەرێک دەتوانین بەین هەموو تاکەکی ئەم کەمەڵگایە لە ڕووی ویژدانییەو ئامادەگییەکی تەواوی تەدایە بە ئەوەی شکەی ئەوی دی بشکێنەت و وەکو ڕەفتارەکی ڕەسەنی تاک لە کەمەڵگادا وەنایبکات. بە ئەنجامدانی ئەم ڕەفتارەیش چەندین بیانووی دەرونیی و ئاینیی و کەمەڵایەتیی و سیاسیی دەهێنەتەو. بەکورتیی شکاندنی شکە تاکە ڕەفتاری ناچیزەیە، کە بەشی هەرە زەری تاکەکانی ئەم کەمەڵگایە وەک یەک ئەنجامیددەن و وەک یەکیش دژی دەوەستنەو.

پیشاندانی ددانپەدانانی دەستگیرکراوەکانی جوانەوەکەی شاسوار عەبدولواحید هەرایەکی گەورەی بەدوای خەیدا هەنا. هەندەک پەیانوایە، کە پیشاندانی ئەو دیمەنانە ڕەفتارەکی نامرەڤانەیەو پاشماوەی کلتوری بەعسە و بەشەوەیەکی بەردەوامیش دەستگا ئەمنییەکان لە هەرەمی کوردستاندا بە بیانووی جەراوجەر دوبارەیدەکەنەو. لە بەرانبەریشدا هەندەکی تر پەیانوایە، کە ئەو پیشاندانانە ئەرکەکی ئاسایشیی گرنگن و هەکارەکن بە پاراستنی ئاسایشی تاک لە کەمەڵگادا. بە ئەمەیش هەر دوو لایان بیانووی پاراستنی شکەی تاک دەهێننەو، کە لە بنەڕەتدا هەر دوو ڕەفتارەکە لە یەکدەچن.

سەرلەبەری تەی کەمەڵایەتیی لە کەمەڵگای ئەمەدا کورد-کوژە و پرسەیەکە هیچی کەمتر نییە لە پرسەی ئەنفال

لەردا دەپرسم؛ دروستکردنی (48) پەڕەی ساختە لە تەڕە کەمەایەتیی فەیسبوک بە تەفروتوناکردنی کەسایەتیی ئەو دەنگانەی، کە بەدرەژایی مەژووی دوای ئاپەین دژی نادادپەروەریی وەستاونەتەوە ناودەنرەن چی؟! ئایا بیانووی بەرگریکردن لەو پەڕە ساختانە تەنها ئەوەیە، کە حیزبەکانی تریش هاوشەوەی ئەم جوانەوەیە پەڕەی ساختەیان هەیە؟ بەگومان ئەمە پاساوەکی لاوازە، چونکە بەیار بوو ئەم جوانەوە گەنجانە نوەیە بە زمانی خەیان لە حیزبە تەقلیدییەکانی تر نەچەت و کار بە پاراستنی شکەی تاک بکات.

بەونیی ئەوە دەڕەم، کە حیزبی کوردیی تەی کەمەایەتییان کردووەتە زبەخانە، لە زەردەوە بە پرتەقاییی وەک یەک مامەڵە لەگەڵ ئەم تەڕەدا دەکەن. لەسەر دەستی پەڕەکانی تەی کەمەایەتیی فەیسبوک، کە حیزبە حوکمەانەکان و ئەپەزیسیەنەکان پاڵپشتیی مادییان کردوون، زەر بەبەزەییانە پەلاماری چاک و خرابی ئەم کەمەگایەیان داوەو هەرچی خودا پەیناخەشە بە جوانییەکانی نیشتمانیان کردووە، بەڵام ئەویش ناشارمەوە، کە کاتەک بینیم خاوەنی هەندەک لە پەڕە پیسەکانی تەی کەمەایەتیی فەیسبوک، کە سەرەکی جوانەوەی مەدەرنە گەنجانەکە باربوی مادییان دەکات و ئاراستەیاندەکات، توشی شەک بووم!

ئاخر چەن دەکرەت کەسەک تەنها لەبەرئەوەی لە قەناغەکی دیاریکراودا بە هەر بەهانەیەک نەیویستبەت بەشەک بەت لە جوانەوەکەی، بەو شەوە بەشەرمانە ڕەژەک بیکەیتە پاراستن و ڕەژەکی تریش وەک دەمەاستی زانیاریی ناویبهەنیت! شەوەک وەک سەرسەریی پیشانیبدەیت و شەوەکی تریش بە خیانەتکار و کەیلە ناوی بزەنیت!

لە کەتاییدا دەمەوەت بەڵم، کە سەرلەبەری تەی کەمەایەتیی لە کەمەگای ئەمەدا کورد-کوژە و پرسەیەکە هیچی کەمتر نییە لە پرسەی ئەنفال، لە پرسەی ئەنفالدا جەستەی کورد پاکتاودەکرا، لە پرسەی پەڕە ساختەکانی فەیسبوکدا ڕەحی تاکی کورد پاکتاودەکرەت و شکەی تاکەکان زەر بەئاسانیی ئەتکدەن.

(شوانە حسن ابوبکر)