

ئایین و کۆمەڵە نەزەم ئایینی ... سەلام قادی

دوو سەڵار کەتەرین بێردوزە ی مارکس کۆمەڵەسیالیزم لێ خیاڵ و دەگوازی و بە زانست، ماتریالیزمی مەژوویی و تەئەری زەدە بایە. مارکس هەڵبەت پەش لە مانەش لە دەستووسە فەلسەفی و ئابوورییەکانی ١٨٤٤ نیشانی دابوو کۆمەڵەسە هەڵدانی خاوەنداریەتی تەبەت لێ باری مەژوویی و مەرجدار بوو و لە قەناخەکی دیاری کراوی گەشەیی کۆمەڵەگا کەندا هەبوونی پەیدا کردو. لێ ئایدۆلۆژیا ئێمانیدا بەیەکەم جار دیالکتیکی گەشەیی هەژم بەرەمەندەکان و پەيوەندیەکانی بەرەمەندان ئاشکرا دەکات؛ لێ وەبەش ئەمانە بەو دەکات هەژم بەرەمەندانەکان سیمای پەيوەندیەکان و ناوەکی پەيوەندیە کۆمەڵەگایەتیەکان دیاری دەکەن.

هەروەها بەو ئێنجام دەگات کە؛ لێ قەناخەکی دیاری کراو لێ گەشەیی هەژم بەرەمەندانەکاندا، هەژم بەرەمەندانەکان لێ گەشە پەکەت و رۆاڵەتی پەيوەندیەکانی سەردەمدا تووشی ناکەکی دەبن و ئەم ناکەکییە لێ گەشەیی و گەشەیانە کۆمەڵەگایەتیەکانەو چارەسەر دەبەت. ئەوێ لێ داگرینگە سەرەنجی بەدرەتە گەشە چارەسەر یە بە شەشە کۆمەڵەگایەتی پەناسە دەکەن، وە کەشەشە ووت و بە پاشگر، یاخە شەشەشەامیای و شەشەشە کلتوری. تەگەشتن لەچەمکی شەشەشەلای مارکس یە کە لێ جەو هە رێتەرین چەمکەکانە کە دەتوانەت بەرو کردە ی کارێگەر، یان بە عکس و بەرو کردە ی سیاسی بە ئێنجام و، وردەئێنجاممان ببات. چەمکی شەشەشە کۆمەڵەگایەتی دورمان ناخات و لێ ئێشەشەشە وەرگرانی دەسەڵاتی سیاسی، یان بەشداری لە دەسەڵاتی سیاسیدا؛ بەکۆ و وامان لەدەکات شەشەشەمان واتایەکی قووتەری هەبەت لێ و دەستەبەندی دەسەڵاتی سیاسی و بەشداری کردن تەیدا.

بەشداری لە دەسەڵاتی سیاسی و کۆمەڵەگەکانی کۆمەڵەگایەتی شەشەشە، وە کە دژبەر، رووخەندەری رەها، دەتوانەت دەرئێنجامی ئاخەکی ناچینایەتی و دژبەرانی سیاسی و، تەنانەت دەرئێنجامی شەشەشەکی سیاسی بەتەشەشە سیاسی و بەشداربوون و بوونیەتی سیاسی هەژمەکی شەشەشەچینایەتی، بەنرخ و کم نرخ نیە، بەکۆ هەنگاوی سەڵار تەبەت و بەدوای خەیدا و بەزنجیرە هە

نگاوگه لیکي تری سیاسي و کلتوري و میدیایي و رځپاڼو یی؛ د بېت دواي ساټلایټي کمپنۍ یا زر لږ گټلای چينايي تی، گټلای ګډون کولای یی تی و بې دواچار لږ شلای چينايي تی و کمپنۍ لایي تیدا سړک وټنۍ راسته قینډ و دوا ئې نجام بې دی بڼه.

نړیوالی کمپنۍ و کمپنۍ و رځپاڼو چې پکې کان بې رڼ و هه شلای یی و چې پکې وی و کړد ی ټنټیځاری سیاسي و کمپنۍ لایي تی د بات؛ بې دواي من تڼه گټلای یشتن لږ چې وه ریتړین چې مکي گټلای ګډون کولای یی تی کړه و چې مکې، چې مکي شلای شلای و، کمپنۍ و و حیزب کمپنۍ نیستې کان ټولیان ونه کړه ئې وان یفېرمخواز نین و بې گټلای ګډون کولای یی تی پکې یو نډی کمپنۍ لایي تګان لږ ګای ریفېرم و ناچن. ګای جیا لږ یفېرمیش بې وونی ګای شو شلای، تا ئېر و دیار لایان روون؛ بې مام نیستې کړه و مام بې ریفېرم نګه تیغه و و مام لایان شلای شلای؛ پرسپار ټولنیز و بې و مام کړه ئې و یې کام شلای شلای؟

شلای شلای چې مکي هره ټولنیز

بې و مامی و کاغذامی لږ حې نای چپ تی شلای شلای، کړه واده کات لږ گټلای ئې و دا دروشم کانین رادیکال و شلای شلای ګډون دیار، لږ گټلای ئې و دا کړه خپل بې گیانبارانی شلای شلای چينايي تی د زانن، کړه چې دواچار د وری کات و قوربانی ناسای خپل ګانېکی خپل ون جوان و عاسی د بینن، د ورکې په راوړکې وټوان لږ پکې راوړی د ستاو د ست بوونی د سټات لږ نوان با ګیواوز کانې چینی کمپنۍ لایي تی حاکمدا.

نوان لایان ټکد چې کړه شو شلای بې کا ټرمپری کټلېخانې ی حیزب کړی ئې وان، یا خپل ټل نیا بې کا ټرمپری خپل ون جوان کانې ئې وان میقات نې کړاو. شلای شلای کمپنۍ لایي تی و ه وراز و نشلای کانې، بې پکې ناستی گټلای شلای کمپنۍ لایي تی هیزه به ربه مهڼه رڼ کانیش مومکین، به مام ټل نیا بې هې گټلای شلای کمپنۍ لایي تی ئوانیش و بې سړ رڼ نجام ناګات، ئې و ی شلای شلای کمپنۍ لایي تی لږ شلای شلای سیاسي و عړ سکړی جیا د کات و پشو درېزی و ګرڼه دراوی لایي تی بې کټشم کټشان لږ سړ رخانی د سټات و سیاسي ت و ؛ هرو ها دوورپو یی تی لږ چاو گټلای ګډون سړ رخانی کانې سیاسي تدا.

نګه لږ درېزی د لایان ساټلایټ نډین کټلې رکې عړ سکړی و سیاسي وېدات و باټک و بڼه مام یې ک و شایې ک لږ د سټات بکټلېرڼه خوار و یې کړکې تر یا خپل د ست و تاقمکې تر بګه

یہ نندرتہ دہ سہ بات و خہ لافہت و؛ بہ و مانایہ یہ کہک لہ تایبہ تمہ ندیہ کانی زووپہوی زہ مہ نی بہت، یہ ک جیلی کہمہ ہایہ تی چینی کرکار و، چینی مام ناوہ ند و چینی سہ رمہ یہ دار رہ نگہ چہ ندین ناخہز و شہش و دہ ستاو دہ ست بوونی عہ سکہ ری ببین کہ کہ م تا زہر بارو دہخی ژیانیان نا ستہمتر یا خہ হাসانتر بکات، بہ ہام بہ دہنیایہ و ہئوان ناتوانن بہ شداربووان و شایہ تحاہانی چہ ن شہشہی کہمہ ہایہ تی بن؛واتہ شہشہی کہمہ ہایہ تی شہشہکی تاک جیلانہ و زوو پہو نیہ، شہشہی کہمہ ہایہ تی شہشہکی تاقانہ و تاک قہمانہ یہ، شہشہی کہمہ ہایہ تی ناشتنی نہ مامک نیہ، گہ ورہ کردن و چہ و پہ کردنی یہ ک لہ دوای یہ کی نیہ، ہہ موو ہئوانہ یہ و ہئوانہ یش نیہ، شہشہی کہمہ ہایہ تی سہ مہ رہ ی ہہ وتی گہ شہ یہ و خودی ہہ وتہ کہ و ہہ ورازو نشیوہ کانی نیہ۔

سہ مہ رہ ی داریک یہ کجارہ کی و تاک قہمانہ یہ، بہ ہام گہ شہ ی دارہ کہو ئافات و زہ حمہ تہ کانی قہناخہ و قوناخہ، فرہ زہ حمہ ت، فرہ رہ ہہ ند و پہ لہ قہ مچ و پہچہ، شہشہی کہمہ ہایہ تیہ کہ دوا دہ رئہ نجامی زہرانہ سیاسیہ کان و دژبہ ری و سازش و پہشکہ وتن و پاشکہ وتنہ کانی دور و درہژی نہوان چینہ کان و ہوت و ہہزہ سیاسیہ کانی نوہنہ ری ہئوانہ، تہکھہ ہککش کردنی چہ مکی شہشہی کہمہ ہایہ تی و چہ مکی شہشہی سیاسی، چہ مکی دہ سہ ہاتی کہمہ ہایہ تی و دہ سہ ہاتی سیاسی وا دہ کات؛ شہشہگہ ہہ کانی ہئومہ کہ خہ بہ شہشہی کریکاری و دہ سکہ وتہ زانستیہ کانی مارکس و ہاوچہ رخہ کانی و، بہ کہمہ نیسم پہشتہ دہ کہ ن ہہ رگیز نہ توان لہ بازنگہ ی ناکارایی و پہ راوہز کہ وتہ یی خہ زگار کہ ن۔

لہ خاہ وہ رچہ رخانہ مہژوویہ کاندہ ئہم جہرہ ہہزانہ وہ کوو قومارچیہ سہ ر مہ ستہ کان پاشکہ وتی ہہشیاری و پہگہ ی سیاسی و کہمہ ہایہ تی چہ ندین دہ یہ ی چینی کرکارو کہمہ ہگایش بہ قوماری گہ لحہیانہ ی خہیانہ وہ دہ دہہہہنن، گہ شہ ی ہہزہ بہ رھہ مہہنہ رہ کان لہ بواری ئابووری و کہمہ ہایہ تی مہ رچہ بہ سہ رھہ ہدان و دہ رکہ وتنی ناکہکی چینایہ تی، بہ ہام ہئوہ ی ہہکاری سہ رکہ وتنیان دہ بہ گہ شہ ی ئاستی ہہشیاری چینایہ تی و رہکخراوہ ییانہ، چینی کرکار دہ توانہت و دہ کرہت لہ پہشکہ وتووترین ناوہ ندہ کانی پیشہ زای سہ ردہ مدا ہیش بکات و، وہ کوو ہوبہتگہ لی گہشتینی سووہی بہ رھہ مہہنان تہ نیا خزمہ تکار و، رہ عیہ تی مہ کینہ ی مہ عمہ لہ کان بہت۔

تا ہئو کاتہ ی لہ زنجیرہ ی خہ ہاتی جلیہ یہ ک لہ دوای یہ کہ کان

و، ب هـزی ٲکخراو ٲ خـی زنجیر ٲ ٲ ک ٲفـمی شـگـان ٲ ی نـ سـ پانـبـت و بـ خـدی چینا ٲ تی خـی ئاشنا نـ بوو بـتـ و، یا خـ بـ مانا ٲ کی تر خودی خـی و ٲ کوو چینـک نـ ناسیبـتـ و؛ مـ حاـ بتوانـ بـ و قـئاغـ بگات کـ بتوانـ دوا گورز و کارا ترین گورزی و ٲ کوو چینـک بدات لـ چینی بـ رانـبـ ری.زنجیر ٲ ی کردـ و ٲ و دژ کردـ و ٲ ی شـگـان ٲ ی ٲاستـ قینـ،زنجیر ٲ ی ٲفـورمـ ٲ ک لـ دوا ٲ ٲ کـ کانـ؛«ریفـرمی شـگـانـه» ی چینی کرـکاره کـ بـ ستـنـ بو هـ نگاوی بـ ره وٲـشتر و بو دوا هـ نگاو؛ واتـ شـشی کـمـ ٲا ٲ تی دیکتاتـریـ تی ٲـلیتری،چینی کرـکار ساز دـ کات.

هاسا نگری چـ ٲـ وانـ

زـرجار زوو ٲـوی و هاسا نگری شـشی چینا ٲ تی دـ بـتـ دروشمـکی ٲـها و دـمبه سکـ ر، بـ رانـبـ ر رـ و رـ و نـدـکی شـگـان ٲ ی لـبـا و و به رپرس بـ ئـو ٲ ی شـگـانـ بوونی بخرـتـ ژـر پرسیارـ و. لـ حاـ تـکدا رـ وتی بـ رانـبـ ر، لـ گـ هـ هـ شـ یی و قوماری ٲـ وتـکی چـ ٲی چـ ٲـ و نـ کـ وٲـ و ٲـشفـ چوونی شـشی کـمـ ٲا ٲ تی و ٲ کوو خـی و گرـدراو بـ ٲ کسانـی هـزی چینا ٲ تیـ و بـبـنـت و هـ روـها و، بـ و ٲـٲـ بریارـ تاکتیکی و سیاسـ کانـی بدات،زـر زوو لـ لایـ ن هـزی چـ ٲـ و ٲـ، بـ موـتـ دی سیاسـ دـ ناسـندر. هاسا نگرـ کان بـ زمانـکی لـ خـبا یانـ و کاـفـمانـ، هـ ٲـ شـ یی درـ وونی خـیان دادـ مرکـنن و بـ دـ م ئـ م دامرکانـ ی دروونی شـواوی خـیشیانـ و، دـ بـنـ هـی دامرکانـی ئاگر و مـ شـخـ ٲـ بـ بلـسـ ی قوناغ و شوینـکی دیاری کراوی خـ باتـی سیاسـ و کـمـ ٲا ٲ تی چینی کرـکار و نوـنـ رـ سیاسـ و ٲـکخراو ٲ یـ کانـ.

ئایین و کـمـنیزم لـ ٲـ کـ جـ ستـ دا

هـ ر لـ ئایدئـلـژیای ئـمانیدا و لـ تـزـ کانـی مارکس سـ بارـتـ بـ فـئرباخـدا ٲ؛ مارکس جـ خـت لـ سـ ر ٲراتیک دـ کاتـ و، و ٲ کوو خـی دیاریکـ رو و، ٲـوانـ و ئامانجـ هـ موو جـرـ ٲـناسـ ٲـ ک.تیئـری بـ ئـوی بـبـت بـ هـکاری کاریگـ ر و، بـ بزاوتی کـمـ ٲا ٲ تی دـ بـت لـ هـ سووـانی شـگـانـ دا خـ بنوـنـ. لـ تـزـ کاندـا جـ خـتیش لـ و ٲ دـ کرـتـ و ٲ کـ مـ رجـی لـ نـو بردنی ئایین لـنـو بردنی شـگـان ٲ ی ئـو ناکـکیـ کـمـ ٲا ٲ تیـانـ ٲ کـ هـکاری بوونی ئایین.

من دـ مـ و ٲ بـ خاـکی مـ ترسیدار لـ باسـ کـ مـ دا بگـ م ئـ ویش

ئە وەيە كە ئايىن دە ر ئە نجامى ناروونىيە و روايە تى ئايىن بگە، بە نام خودى ئايىن هە تاكوو ناكەكى كەمە ئايە تى دريژە ي هە بەت بە ردە وام جەك دە گەگە و لە گە كە بوونە وە ي لە سىمايە كدا، دە توانەت لە سىمايە كى نوڤدا لە داىك ببەتەو؛ واتە خودى كەمە نيزم دە توانەت ببەت بە ئايىنەكى نوڤ و وە كوو ئايىن هە موو دە وە اوکە و هە ئە شە يە دە روونىيە كان بە قە بە وەژى خە ونجوانانە و هاسانگرانە ي خە يە وە دا بمرکەنەت. ئەو ي ئايىن و هاسانگرى كەمە نيستانە لە يە ك نزيك دە كاتە و؛ دوە اندنى كە مى نە ختە بە گشتيەتى خە يا. هاسانگرى خودى ئايىنە، خە دزينە وە يە لە وەامدانە وە ي بە کردەو بە پرسە ئاڤەزە كان

• ئايىن دە يە چاو و گوڤ بنوقەنە لە شكستە كان و ئازارەكانى دنيا و گوڤ مە دە رە، بە ئاسە يە ونى خە ونە خەشە كانى بە هە شت بەوانە. هاسانگرى كەمە نيستانە نانى نيە و داوايە پياز دە كات؛ هەشتا سە سياليزمى لە شارەك پە كەمە ئايە تى و كاريگە ر نە كراو كە چى گرە و لە سە ر شەشە جيهانى سە سياليستى دە كات. هاسانگرى سە سياليستى بە زمانى كردە ي شەشەگە ئانە ي خە يە لە شوڤنى خە و بە رانبە ر بورژوايى نە تە وە كە ي خە يە سيگنايە بە هاوچينە كانى لە وەاتە كانى تر نە گە ياندو، كە چى لافى كاريگە ر بوون لە خە بانى ئينتر ناشناڤدا لە دە دات. هاسانگرى و قە بە وەژى زە ينى ئايىن و هاسانگرى كەمە نيستى لە وەدا بە يە ك دە گە نە وە كە هە ردوکیان لە پە راوەزى ئە وتى زا، و، گووتارى زاڤدا خە ون دە فرەشنە وە و هەندە ي لە دنيايە گوتن و وەژە دا هە ن نيو هەندەش لە دنيايە واقعدا بە رچاو ناكە ون. هە ردوگ ئەم دوو جەرە هاسانگرىيە كەشە ي هاوبە شيان ئەو يە.

ئايىن عاجزە لە خە واندى دە نگ و ژاوە ژاوى دنيايە واقع و، كەمونيزمى ئايىنەش بەبە ريە لە وە خە بە ر هەنانە وە. ئەميان خە ون دەتە وە و ئە وى تريان ئەپە يەن حونجە دە كات. هە ر دووکیان لە دە رە وە ي دنيايە واقع و بە هە ي لاوازيان لە گەگە پانى کردە و پراتيكا خەيان بە دوورە دە ستە وە پەناسە دە كە ن.

سە لام قادري

۲۱ ي مە ي ۲۰۱۹ ي زايىنى