

نامہ کا نی ءیشق . . 19 ... سہر دار  
جاف

## هه موو به یا نییهک

65 - به يانیت وهك گوٚه به يبون و ناخت جوان ، به يانیت شیرين و هه نار ٚهنگ، هٚشتان له تهزيووی زمستان خاو نه بووینه ته وه سهوزایی دٚراند ٚرمان خٚيمان به سهردا باده دا، سه ما و له نهجہ کانی ناز و فه نتازيانواندنی خٚ دهکا، ئه زيش له نٚو ئه و گه ٚا و دره خته درهنگ وه خته ي به هارييا په نهجہ توو ته م دهستی له ملی قامکه توو ته ت نه کردو وه، له ته نگي هورمزي ما ٚه که مدا که شتيگه لي تيره ه ٚگري برژانگه کانت ئاراسته کردووم، شه ما ٚ پرچت به سهر سٚ ما ي نيگا کانم ده فٚ ٚنٚ و بٚ مبه کانت دٚم شه که ت و ماندوو دهکا، ته و او ي به ره مه کانی هه ناردی ئيشق له م ته نگه وه تٚ نا په ٚن و ٚ اگيراون، تٚ ئه و تيشکه ي له هه ٚا تنه وه ناو ما ٚي جه سته م ٚ ٚ شن ده که يه وه و ئه و گه مار ٚ سه خته ي سهر ئيشق لا ده به ي، باز ٚي دٚم ته نها قه د و قامه ت و دٚي تٚي ده وي، ئٚ واران چرات ٚ ٚ ٚ کم له و ديو ميناي په نهجهره که مه وه جٚ دٚي و ٚ ٚ حت ده که يه ته رزه ي ياده وه رييه کانمان، ها که له مه جمهري کوليته ي ئيشقتا بوويمه ٚ هژوو... 5 / 27

66 - به یانیت پښ بريسکه و تيشکی څر و شهونم، به یانیه که سی و چوار جار ان زه نگی مښ بيله کم دامده خورپښښ ، هر زه نگښ کیش حوت نرپه ی دښم له حموزی ئاوه ښوون و مه نگه کانی بناری سه فین مه له ده دکا، ئم به یانیه دیمه نښکی ناوازه یه له شه ققه ی باښی فریشته ده چښ، له شهوښکی به هه شتی هاوښر بووم و څښریه ژنښک ده سله ملانښی دوا ی دابښانم بوو، شښخه ژنښکی جه مسه ری باکوور له ئه سکیمښ ده چښ، ته داره ک و شده به ستوو، ژووانښ هر هه مووی بښنی میسک و عه نبر ده دا، گوښپرژښن و شانښلباران، څښشتر و بښندارتر له ساته نا ئاگاییه کان و توانه وه، شښه قانی دونیای کپ و خامښشی بوو، له سزای ماچه کانی ئه و نا ئاگاییه تووښ دراوی بووین و هر له سهر بنجی څښمان ښوواینه وه، له سښبه ری باغی ئیره م ته حریمیا نکردین، ئیدی ئه و حورییه ژنه بهر له من ته رحیلی قه سری گرتیه وه، ئه وښشیان لښ کردینه که رکوک ، ئښخه که هاتمه وه و پښت ئاشنا بوویمه وه ... 26

67 - به یانیت وهك نافروره پښه بهزه كانی ههولـر جوان، ئهم به یانییه دـم په یوهستی زهنگـ بووه، هه موو سهره كا تژمـرـ

وه سبوونم له خ جا ددها، زهنگ نو قمی ئافاتی خه مم ده کا ووو مه رگ اچم ده کا، بیرکردنه وه کانم له به هه شتی خ شه ویستی مه س ددر له ته نه ایدایا ده یاننوسمه وه، زهنگ کی چچا خاو و له سه ره خ دووری ت و ه ماکانی دابان له ددها، ت ده بیه وه هم و له خه یا دانی پوچما ده بیه ابردوو، رابردوو یه له شیرینی رابردوو یه ناس ته وه و ژگار هکانی به جوانی له هزر دا بیر ده کر نه وه، هه موو نه وانه ده بنه تایی و ناخم زوار زوار ده کهن، له ساته وه ختی پچانه وهی تو شه به ره ی سه فهرم به ره و مه نزل که ته نه ا دیم له و وایا ده ب هه نگا وه کانم ده کر ژم با چیدی نه مخن و بیر ی سه نن ا نه که نه وه، ت هه ر ده بیه وه نه و زهنگه گورج و گه ی به ر دییه کانم به ر ناده ی، ترپه ی دیش به جش و خر شتر ده جه نگی ب له بیرکردنی رابردوو، له تازه تازه لیم ده بیه ساوایه کی هاو ر بووی نوو که، جا دانی پکگه یشتنمان هه ر نه درا داان ئیشق ده کا به خه م کی، له خه وه تی ت په رستیدا زهنگی دیم ده ب ته چه ند پارچه ملوانکه یه کی هه ش و سه را پا با پ شم ده کا، زهنگ ب ک نوش و زهنگ کیش ب ماچه کانی له وه کانمان، له ئستا وه من و دیم و زهنگ بووینه س هاو ی هه تا هه تایی و نه به دییه تی ئیشق که ئیتر نایه ته وه هه رگیز... 29 / 5 .

68 - باوهشی ئه م به یانییه پ ه له س ز و نهوین، نه ا د نیا بووم له هه ناو و د تا ده ژیم، م شکم پان له ت له بان و ه نگ و ده نگی ت، له کو وه به سمک ب ب م من نه گه رچی قه مه که م هیشک نا ب زاخاوم خای نا ب ته وه له که شتی زه مهن ده وا و وه ستانی نییه تا ژیان نوزه ی ئشنایی هه ب نه و نامانه هه ر ده بن، هه ناسه ی خ ده دن، ده نگه کان زرن و خ له نامه کان ده بیننه وه، چن ده توانم و ک نه ده م بیگه یه نه مه هاوژینی ئیشقی ب یه کگه یشتن به رده وامی مه م و زینی واتی منه نامانه و چیر ک کی دی نه فسانه بین، نه گه ر ئیشقم ب بانی ت ب ژینم ده وه ست، له ره ی ده نگت م زیکی کی ه من و ئارام س بووری ده به خش، ده مو یست تا شه به ق به دیار وشه کانت ه وه ئیشکگر بم، نه م جار دانه که سانه درکی کردوو، که ب ده ستم له ش ردی و خ له پ خه ف لوول ده م، ب ناسکی ده نگت در کانم با بیان گرت و به باای نه و دووره ی م بیله که ی ته نیوم بکه ومه جا دان، بش نه و 1 ه ب ت و چیدی نامه کانم ب نادیار نه وا، نه و ده م ز تر له ن زو در ی وشه کانم ده تو مه وه و بانگی هاوژینی جا ده ده م با خه کیش هه ر ب ب ن مه یگه یه نه هاوژینی، ئیدی تیش حای به ئیشقم به کو ا گه یشتوو و له کو له نگه ری خستوو ..... گو ه که م له گو گو تر. 30 / 5 .

69 - نه م به یانییه هه ور سه مات ب ده کا، دره خت و لک و پ په کان

پرچی خـ یانت بـ دادـنن، با ئاوازـکی نهرم نهرم دهـچـ، شو  
کـنوشتهـواو بوونی خـی دهـبا، خـر بهر دهـرگای خـهویستیمان ماچ  
دهـکا..

شیرینهـکه م ..... بهـیا نییهـکه نویسنهـکان تک تک ئەشکی لـ دهـچـ، ئەمه  
دوایین نامهی ئاشقانهـی نـو کتـبهـ خنجیلانهـکه تهـ، لاپهـهـکانی ناوی  
تـیان لهـ کـناوهـ و بهـ سهـرپشتی هزرما ههـنگاو دهـنـ و دهـبـ، لهـ  
بیرهـوهـرییهـکانی چرکهـ بهـ چرکهـی نامهـکان تـ بووی بهـ ئەو گوـهـ  
نـرگزهـ جاـهـی ههـمیشهـ بهـهـارت دادهـهـنا، ئیدی نامهـکان تهـنها لهـ  
سیرهـی چاوهـکانت دهـبن و ناترازـن، ئەوا وشهـکان سهـر لهـ نوـ لهـ  
ناخهـوهـ بهـرهـو بهـر دیدی سـما تاو دهـدهـن، ئەوینـکت باراندووهـ  
کوژانهـوهـی مهـحاـهـ، سهـفهـرـکهـ و ههـمیشهـ بهـهـم ئەگهـر بـ جهـمهـسهـری  
تهـواو ئەوهـسهـری باکووریش بـ شنایی سـمام بهـ باـای تـوهـ گرـ  
دراوهـ، ئیدی ههـموو سپـدانـ نامهـکانم لهـ تهـک تیشکیـخـر و شنهـ و کزهـ  
بای سارد و کـهـوهـ و لهـ سهـر پهـهـ زهـردهـکانی گهـا پـت دهـگهـن،  
ژیانـکی نوـت نویسیهـوهـ بهـ ئاوا بوونی تـ ژینم تهـواو دهـبـ ئەو  
نویسنهـ ههـر دهـگهـن و مهـحاـهـ مهـرهـکهـبی قهـهـمهـکهـم هیشک بکا، ئەوهـ  
ئیشقـکهـ سات دواس سات کـپهـ دهـسـنـ...

لهـمهـو دوا بهـر لهـوهـی تـ نامهـکان ببینی بهـ تهـ بوونی ماچهـوهـ  
ئـغریان پـدهـکهـم ئەو دهـمانهـیش لهـ بهـر دیدی تـ لهـ سهـر کوـمهـکانت  
ادهـکشـن و بیری ئەم ئـژانهـ دهـکهـنهـوهـ، دهـرگای واـ و سایت و  
ئـژنامهـکان نابینن، تهـنها دهـخـنهـ ئامـزتهـوهـ گهـرمیان داـنهـ با  
بـکهـسیان پـوهـ نهـلکـ وهـک من و تـ تهـپهـتـزی غوربهـتیان لـ نهـنیشـ،  
ئهـوانهـ سهـرهـت و کهـفوکوـی شهـونخوینم، ئەوانهـ زهـردهـپهـی پاییزم،  
ئهـوانهـ ههـناسهـی ئیشقمـ، وهـک تهـرزهـ دهـبارـن و لـوهـ سـ و لهـرز و  
جوانهـ توشکراوهـکانت ماچ دهـکهـن، وشهـگهـلـکن بهـ منیشهـوهـ خـشیان  
دهـوـی لـت داناـبـن، تـ ههـر ئەو گوـهـی کهـ دـم لهـ وـنهـت نییهـ،  
هیچ شـخهـ ژنـک بهـ جوانی و سهـلاری و ناخی پاک و گهـورهـیی تـ ناگهـن  
نا..... 31 / 5

سهـردار جاف

ئهـما نیا