

گنج و جوان ... هیوا س عید

“کچک حمز له باوکی ده کات”

للم فیلمی گنج و جواندا، کچک کی حقد سالی، هرچند خش و یست کی کوئی له تم منی خای هی، بام له برئوی پشتر دایکی مردی به پیاوکی تر کرد تو، توشی هم مان گری ئله کترای کچی ناگام منون هاتو. به مانای قی له دایکی و سزی به باوک است قین کی چو و حزی س کسی به و پیاوانی له پانتایی خای جی باوکی به ده گرنه وه، تر دخوا.

للم و ی کچک له کاتی سرجی کو خش و یست کی، به چاو کی مندا له سیری کو کو د کات، کو ک ش لم بچوک بیند به ناگای و دو چاری خسان و ناچالاک س کسی بوه له گه ید، به مانای پیاو بونی کو ی کسان به تو به ژنبون و گ او ن و ی یک به س رد می مندا ی و باوشی دایکی. چونکه کو کو توانای ئوی نیی با د سستی به سردا بکا، و کچن کچک باو کبونی له کو کو د و، ئویش دایکبونی له کچک د و ته وه. کات کیش کو کو ناتوان به ب ت ئم باوک، ناچار به پس ندکردنی خ سانه که وک چار س ر و چ کردنی کی مازشی، له د گ کو کچک پنجه بندت ک می.

للم برئوی به لکدانه وهی فرید، مندا ی نرینه به ساوایی، کات دایکی شیر پددا و ژری پاک د کات و له باوشی د یلا و ند، ئم چاودری و خزم تکردن و نازک شان، ه س ت یک له ناخی مندا کو ده چ ند، ئم به ده موه چونه بهس به ئم و ئو ژن ه رمو کی خ ی تی، ئو کات شی به وه د زان دایکی ئه و خزم ت و ناز هه گرتنه به م رد ک شی د دا، بهم هاو ب شیکردن ه س تی بریندار ده به و باوک ک به ناحه ز یک و به ئاواتی له ناوچونییه تی. له هم مان کات له ژوری نوشتنی دایک و باوکی، چاوی به و دیم نانی له سرجی ژن و پیاو و د دا بک و و هشتا هیچ له پ یو ندی ئوان ت ناگا، ئه وه نده یه ه س ت به توندوتیژی یک له جو و تاودانی باوکی به دایکی د کا و له ه ل کیشدا ئو جو و تاودانه ی باوکی به دایکی دوبار بکات و، دایک ک ت ی بگ ی نه باوکی بیب نی چوکی د به، بهم س رکو تکردن د گاته ئه و ت گه یشتنه ی، کچک کان ئندامی نرین یان نیی، باوکیان له ی ب یون. لره دا ئو با د س تی ی باوکی به س ر خ ی و دایکی، د ب ت مای ی ه گرتنی قین کی شراو له باوکی و

سزک بـلای دایکیدا، دواجار خـیی و دایکی بـ دو قوربانی لاواز و ملکچ، لـ بن باوکـ دـسـاتدار و زـفتکـرـکی دـته بهرچاو.

به گوهری ئەم لـکدانهوهیه، پیاوبون ئەو گرـیهیه، کوـ به منداـی مهیلی بـلای دایکیـتی و باوکی بـ بهربهستـک دهـبـنـ، له داها تودا قی له باوکی وهک پیاوک ده بـتهوه، ئەم چه پاندنەش هـکارـکـ مـرد سـی ژنبون (مـینه بون) له باوهشی ژنهکە ی وهک دایکـک، بگـتهوه.

کـواتـ لـ کـمـگاگانی پا بـند بـ ئـخلاقـی هـشـکی میتافیزیکی و ئـو سـکـسی نـوان ژن و پیاو بـ چاک ده زانـت، منداـی لـبکـوتـو، هـروـها لـم کردـیـدا باـدـستبونی مـرد بـسـر ژنـو بـ پـویست دهـبـنـر و کاتـکـیش مـردـکان توانای ئـم باـدـستیـیان نا بـ، بـ منداـبونـو و چونـو و باوـشی ژن وهک دایکـک، شـرمـزار و لـناوـو تـکـدـشـن. بـ خـبـدـستهـنانـو و لـم شهرمه زاری و باـدـستـکردنـو بـسـر ژنـکاندا، زـرجار پـنا دـبـنـ بـر بـکارهـنـانی دـرمان، کهچی لـ کاردانـوی ئـم چارـسـریـد دور لـ چـژ و خـزگاردنـ لـپـناو پیاوبوندا، بـ چـژی استـقـینـ لـ دـرـوی پا بـندیـ ئـخلاقـی میتافیزیکیـک و ئـم تـگـیشتنـ هـمـکیـ بـ چاکـ، لـ چاکـی هـندـکی و ئـوی بـخـیان چاکـ دـگـن، ئـوـش بـخـی جارـکی تر لـ نـوان ژیانی ناوـکی و دـرـکی بـ کـوتن و لادانی ئـخلاقـی، مـرـقی (بـ ئـخلاقـی بـئـخلاقـی!) دوـوی لـ بهرهم دـ. ئەم کهوتن و لادانهش سهره تا لـسـرجـی ژن و مـردـکان بـ خیانت دـسـدـکا و دواتر هـسـوکهـوته تـکـشـاو و خیانه تکارانه که یان تـواوی ژیانی کـمـایـتی و سیاسی دـتـنـو.

بـیه کاتـک پیاوبون گرـ و داواکردنهوهی دایکایه تی بـ له ژن، به تـگـیشتنی جاک لاکان، ژنبونیش گرـیه و داواکردنهوهی باوکه له پیاو و ئـم کـچـ لـم ژینگـ کـمـایـتیـش گـورـ نـبـوـ، بـو مانایـی دایکی مـردی بـ پیاوـکی تـریش نـکردـتـو، دیسان قی لـ دایکـک و کـخی ئەویشـی بـ ژن و بـ فالـسـی (ئـوی نیـتـی) بـرهـمـهـناوـتـو. هـگرـبونی بـ باوکی، تـنـیـ لـ دایکی و حـزه سـکـسیـکـی بـو پیاوانـی له پانتایی خـیـایـی بـشایی باوکی پـده که نهوه، تـر دـبـ. ئەوهیه کـچـکـ دوا ی گـن و تاقیکردنـو و چـنـدین جـر ئـزمونی سـکـسی (ئـم ئـزمونـ سـکـسیانـ ئـو ناگـیـنـ، چـژ لـ گـیـنی پیاوـکان دـکات، لـبـرئـوـیـ لـ منداـییـو لـناو پیاوـکاندا بـشوـن باوکـکـدا دـگـن، گرـیـ دـرونیـکـی هـهـهـهـهـه)، له ئەنجامدا ته نیا چـژ لـ پیاوـکی بـتـمـنی لـخـی گـورـتر، کـ گرـیـ دـرونیـکـی پـ دـکرـتـو، دـبـینـت.

وهك دياره ئهم ئه نجامه وهك كچه كه، بـ خـ شهويسته كو هكهشي هاوشـ وهيه، به وهى هـ گربون و چالاكى سـ كسى كچـ كه بـ رانبـ ر پياوـ بـ تـ مـ نـ كـ، لـ فالـ سبونى سـ رچاوـ بگرـ، چالاكى پياوـ بـ تـ مـ نـ كـ، كه لـ برى هاوسـ رـ هاوتـ مـ نـ كـى خـى، حـ زـ سـ كسيـ كـى بـ مـ كچـ كـ مـ نـ تـ ر دـ خوا و ئـ وـ نـ دـ چالاكـ، بـ ئـ وـ چـ ژى باوكبون و باـ دـ ستيـ بـ سـ ر كچـ كـ دا هـ يـ تـ، دـ گـ تـ وـ. به پـ چه وانه وه، له ئه گهرى په يدانه بونى ئـ مـ پياوه گه وره و باوكه باـ دهـ سـ تـ، ئـ رـ زوى كچـ كـ، چـ ژـ لـ سـ كسى كچانى هاوتـ مـ نـى خـى دـ بينـ، بـ ئـ وـى لـ تـ تـى ئـ مـ فالـ سـ و فـ كـ رـ دـ نـ وـى دا يـ كـى، تـى باوكا يـه تـ يـان بـ سـ رـ دا بـ گـ تـ، يـان سـ رـ جـى ژنانى گه وره تر و هاوتـ مـ نـى دا يـ كـى، هـ تا چـ ژـ لـ فالـ سـ بونـ كـى وـ كـ خـ ساوـ كـ وـ رـ گرـ و ئـ وـى قـى لـ دـ بـ تـ وـ و لـى هـ دـ تـ، خـ شـ يدـ وـ و بـى دـ چـ تـ وـ. وهك لـ كـ تـا يـى فـ يـ لـ مـ كـ، دواى مردنى پياوـ بـ تـ مـ نـ كـ، كچـ كـ، ئهم بـ شـا يـه بـ ژنـ هاوسـ رـ كـى پـ دـ كا تـ وـ.

هيواسـ عـيد

ئـ م فـ يـ لـ مـ لـ دـ رهـ نـانى فرانسوا ئـ زـ نـ، له ساـى 2013 به رهـم هـ نـ راوه.