

سەھىم عومەر خەلىفە بەداوى پاوانەكدا دىگەت

دەرھەنەرى كورد، سەھىم عومەر خەلىفە، بە فیلم نوپىيەكەى بەداوى
پاوانەكدا دىگەت، پاوانەكەش دىبەت مندا بەت و خاوەن
بەداويستى تايبەت بەت.

بەيار ئۆ دەرھەنەر كورد كورتەفەلمى "مىسى بەغدا" وەك فەلمەكى
دەرژى سەنەمايى بەرھەمبەتەكە كارەكتەرى سەرەكى فەلمەكە
منداكەى خاوەن بەداويستى تايبەت و تەنھە قاچەكى هەيە.

مەرچە ئۆ و منداكەى بىەوت ئۆ و رەبەگەت، تەمەنى لە نەوان ۹ بە
۱۲ سا بەت و زمانى عەرەبى -شەوژارى عەراقى- بە باشى بزەنەت و
خاوەن بەداويستى تايبەت بەت و تەنھە يەك قاچى هەبەت.

"مىسى بەغدا" كورتەفەلمەكى دەرھەنەرى كورد سەھىم عومەر
خەلىفەيە، لە دواى وەرگرتەنى 60 خەتەتە جىھەنى، بەيار وەك
فەلمەكى دەرژى سەنەمايى بەرھەمبەت، بودجەى بەرھەمەنەنى لەلەين
بەلجىكا و دابەنكراو.

ئەم بەرھەمە لە ساى 2012 بەرھەمەت و دەنگدانەوئەكى جىھەنى
هەبوو و بوو خاوەنى 60 خەتەتە لە فەستيفال سەنەمايەكانى
جىھەندا و يەكەك لە 10 كورتەفەلمەكانى كورتەلەستى فەلمە
كاندەدكراوكان بوو بە وەرگرتەنى خەتەتە
ئەسكار وەك بەشتەين كورتەفەلمە.

فەلمەكە بوو هەكار كە كارەكتەرى سەرەكى فەلمەكە چاوى بە لىەنەل
مەسى، يەريزانى يەنەى بارسەلەنەى ئىسپەنى و ئەستەرى هەبەژاردى
ئەرچەنتەن بەوت و دەزگەيەكى بەریتەنى هەوکارى ماددى بە
كەکردەو و لە ئەرانەش قاچەكى
دەستەردى بە دروستەرا.

لە ساى 2017 بەبەبەئەيە سەنەما لە بەلجىكا، بودجەى بە
نووسەنەوئە سەنەريەى "مىسى بەغدا" بە فەلمەكى دەرژى تەرخەنەكرد و
بەم دوايە بودجەى بەرھەمەنەنى فەلمەكەى تەرخەنەكرد كە ساەنە
تەنھە پەشتە شەش تە هەشت پەژەى سەنەمايە لەو وەتە دەكەت.

د رهځنځی فلم لگځ ستافی به ره مه نانی ناماد کاری به به ره مه نانی فلم دک دک و به یار له دک ستپکی هاوینی ئ مسدا، له به لجیکاو سدانی باشووری کوردستان بکن، به دیارکردنی دک یشن و به شک له ستافی فلم و ئکت رکان. به یار کاری و ځنځرنی فلم دک له دک ستپکی 2020 دک ستپکات و سیناریی کورت فلم دک در ژکراو توو و ئکت ری نوو ری تی تدا دک گن.

“میسسی به غدا” باس له منداک دکات که ه رچ ند خاون پداویستی تایب ت، به ام ح ز و خولیای به یاریی تی پی به هی و هگری یاریزان لی نل م سیی.

ئم به ره م دک بت دوو م به ره می در ژی سین مایی خلیف له دوی فلمی در ژی سین مایی “زاگر س” که نه خلیاتی له فستیفا سین مایی کانداه به دس ته ناو، له وان خلیاتی گوری 44مین خولی فستیفا ی نود و و تی فلمی گنت له به لجیکا.

ئو د ره ځنځر کورد که دانیشتووی و لاتی به لجیکا ی، له رگ ی کورت فلمی “خاکی پا وانا ن”، “میسسی به غدا” و “نچیرفانی خراپ” زیاتر له سد خلیاتی له فستیفا سین مایی کانداه به دس ته ناو و دوو له فلم کانی کاندیدی خلیاتی ئسکار بوون وک باشتین کورت فلم و ئستا ی کک له ئندامانی له ژنی ه س نگانندی فلم له ئکادیمیای ئسکار و خاونی چ ندین ریک رد له س ر ئاستی کوردستان، عراق و به لجیکا له رووی و رگرتنی خلیاتی سین مایی و.

* راگ یانندی فلمی سین مایی “میسسی به غدا”