

پیکاری باوک لـنـوان سیاسي و شنبیردا ... نیهاد جامی

دنیای اپـین سـرر تـای خـونـک بوو کـ بیرکـردنـو تـیايدا نـازاد بـت، نـو سـرر تـای دـرکـوتـنی مـدیلـکی نوـی رـشـنـبـیر بوو، کـ وکـ دـسـا تـک بـ مـعـریفـ دـرکـوت، نـو مـدیلـ نوـیـی رـشـنـبـیر لـو رـژگـار دـا زـادـی دـخـی اپـین بوو خـونـی نـوـی وـا بـسـتـی خـی دـکـر دـوـی دـیـوت بیرکـردنـو نـازاد بـت، نـبـینـ پردـک بـ لـدایکـبوونـی فـاشـیزم، بـیـ نـو تـگـیـشـتـنـ بـهـی نـوـی لـو ژگـار دـا سـخت بوو بـخـرتـ بـردـم دـسـا تـک کـ سـرر تـای هـاتـنـ ناو نـزموونـی شـاربوونـی بوو، هـشـتا لـناو قـناغـی شـگـریـتـیدا بوو، بـمـ نـوـی وایدـکـر شـشـا مـانایـکی نوـ بـژیاـن بـخـشـت نـو هـناسـ نوـیـ بوو کـ لـپا گوتاری ناسیـنـالیستی رـشـنـبـیر دـیوـیست بانگـشـ بـ گوتارـکی تـازـگـری بکات، نـو دوو گوتار دـیـانـتوانـی بـشـداری یـکـتری بکـن لـپـناو مـلـلانـی نـوان دـسـا تـ و مـعـریفـدا، کـ کرانـوـی ووبـرووی کـمـمـگـای کوردیـی دـکـردـو.

دـسـا تـ نـیدـویست مـعـریفـ سنوری نـو تـپـنـنـت، مـعـریفـش لـیـ رـشـنـبـیر و قسـی لـمـترسی بـردـوامی دیکتـا تـریـت دـکـردـو، نـو ترسـ هـشـداری دـدایـ نـوـی نو، بـمـ نـو یـک لـسنوری گروپی دـسـتـبـژری نوـسـران و گـنـجان تـنـد دـپـی، چـونکـ پـویستی بـوونـی سیماکانی بوو، بـیـ نـیدـتوانی لـگـی و تـاری فیکریـو خـی ناراستـی نـو مانیفـستی تـازـگـری بکات، نـگـرچی تـا نـو ساتـو خـتـش دـسـتـبـرداری وتارـکان نـبوو، بـمـ شـزانـت کاریگـریـک لـئاسـتـکی دـسـتـبـژریـدا یـ، بـیـ بـدوای میکانیزمـکـیتـردا دـگـا تا نـو کاریگـریـ بـخولقـنـت، بـ نـو گـیـشـ ناراستـکان زیاتر بـر و تـکـستی نـد بـی و بـتـایبـت شیعـر و مـان هـاتـن، نـو دـرگایـکـتری کـردـو بـووی نـو نـو نو یـ تاوـکو لـگـی تـکـستـکان نـو دیا لـگ بـخولقـنـت.

بـ نـو قسـ لـ ستراتیژی گوتاری تـکـستی نـد بـی بکـین، لـر دـا پـویستمان بـو دـبـت لـسـر چـند هـو وکـ هـو و سـتـ بکـین، تاوـکو سیماکانی و انینـکانـمان وونتر بـخـینـ وو، نـو وـشـ بـو مـبـسـتـیـ تاوـکو بچینـو سـر سـی رـشـنـبـیر لـبـردـم دـسـا تـدا، بـوـی نـاـخـ نـو مـلـلانـیـ مـعـریفـ لـگـل دـسـا تـ بـکو گـشـت و سیماکانی دـرکـوتـنی چی بوون؟

بەر لښکر ژگاری ډاډه یې، چیرې کنووس شېرزاد حېسېن لښکرگۍ هېردوو کډمې چیرې کی "تېنیايی" و "گوۍ شې" وښی ځنډی ښښیری خستېوو، ډو، لښکر دنیایک کډ شتېکان دډکونډ نډو ئاستی ځنډ و ډازی نډوون، بډوای ډاډه یې لښکرگۍ نډقلېتی "حېسار وسډگۍکانی باوکم" وښی ډکی بوډراندی بډوای ځنډکانی حېمۍ گوۍ شې و کوډکۍ چیرې کی عیزرائیل و ئېمینې مېم خستې ډو، کوۍ گډورۍ حېسار خډون بډکوشتنی باوک دډبښت، بډام تډدگات کوشتنی باوک تراژیدیا کی ئېخلاقۍ ووېرووی نډوۍ نوډ دډکاتو، تا ئېو ساتې وختې ئېمې نمونې ډکمان نیې لښکوتاری ښښیر لډو تډکستې وونتر سیماکانی خۍ خستېتې ډو.

ئېو لډو تراژیدیا ئېخلاقۍ تډدگات بډیې لښکرچیرې کی "کډل کوډان و ئاسکۍ کچان" ئېو خډونډ چتې ئاستی ښمزیو، کډ بیرکۍ کوشتنی کوشتنی فیکری باوکۍ نډک جډستۍ باوک، ئېو بیرکۍ ډواتر لډلای چډندین چیرې کنووس وډک کورتې چیرېک دډرکوت، کډ هډندکیان کډپی کی خراپی شېرزاد بوون لډوانډ وډک لډدرفۍ تی تریشدا ئاماژم بډ کردوو لډجډری چیرې کی "باوکم" ی فاروق هډمډر کډ شتېک نیې جگۍ لډگواستندوۍ دیدی شېرزادی بډ چیرېک، بډام لډلای چیرې کنووس کی وډک تا محمډد ووېرېکی سډرېځ وډردډگرت، کډ ناچتېو سډر مانا شېرزادی کۍ، بډتایبېت لډکډمې چیرې کی "پاشماوۍ خډډکان" هډروها چیرې کی "یاسای قډفډز بچکۍ لډکان" ی دانا فایق وښی ډکتری باوک بډرجډستې دډکات، کډ پډیوډستې بډ باوک لډخډزانی کوردیدا.

بډرزان فډرچ بډشانډگډری "خډونډ ترسناکۍکانی یوسف" وښی ډکی تربډململاندۍ نډوکان دډبځشت، ئېگډرچې ئېم شانډنامۍ لډئاستی ململاندۍ کارکډرکان کاتک بډدوری ژنک دډسوډتېو، لډشانډگډری "گډانډو بډرو ما" ی هارلډ بنتډر نرېکمان دډکاتو.

بډختیار عۍلی دیارترین دډنگی نډوۍ ډاډه یې، لډسډر ئاستی وتارو شاعر و رډمان دډیوېت وښی ډکتری دنیای نوۍ ئېم بنووستېو، وتارکانی دډرگای ډکتر دډکاتو بډرو تډگډیشتنمان بډ دیاردۍ گرنګۍکانی دواي ډاډه یې، بډتایبېت لډبارۍ فاشیزم و کډچ و تازگډری و دډسډات.

بډختیار هډر زوو درکی ئېو ډاستیې دډکات تډکستی ئېدډبی کاریگډری لډسډر کډمډگا دډبېت و ډډژ سډر تایدۍکانی ډاډه یې پډنچ تډکستی شاعرۍ بډناوی "گونه و کډرنډفا" بډاو دډکاتو، ئېو کډمډ ډکستې شاعرۍ وډک دنیا بډنی کی نوۍ ئېو دنیا یې لډمان ډوانی،

مانی "مـرگی تا قانـی دووـم" سـر تـای دـرکـوتنی توانای ئـ و بوو وکـ مانووسـک، دواتر بـر مانی "ئـوارـی پـروانـ" ئـ و وـنـی ترس و فانتازیا بـ بـووی نـو ویکـ دـرد کـوتـ، کـ مان دـ بـتـ ووبـر کی سـسـیـلـژی بـ خوـندنـوی داها تووی کـمـگای نوی ئـمـ، ئـو مـترسـیـکـ لـگـشـسـ نـدی هـزـ دینـیـکان و نـکرانـوی کـمـگای ئـمـ بـسـر خـیدا، مانـی "دوا هـمین هـناری دنیا" نـک هـر وـنـیـکـتر دـ بـخـشـتـ کـمـگـا، بـکو ئـمـ لـناو دنیای تـکـستـ کـ دنیای کوردی دـ بینـو، بـختیار لـگـگـی نووسینی مانـو و ئامادـبوونی پـیوـندی رـشـنـبـیر بـ کـمـگـا دـخولـقـنـتـو، پـیوـندیـک خاـی نیـ لـسـر هـوـستـکردن و وانینی جیاواز، ئـنگـ ئـویان پـیوـندی بـو باسـو و نـبـت، بـیـ لـداها توو هـو دـدین بـگـنـو و سـری.

فاروق سـرباری توـژینـو وکانی لـبـواری فـلسـفـا سـر نـجام باسی لـلـیـ شـنـبـیر کرد وکـ زـکـ، بـوی باوکی شـرعی رـشـنـبـیر بوونی نیـ، ئـو گومانـ کردنـ لـاستیدا پـیوـست نـبوو بـوـزیفـی رـشـنـبـیر لـهـناوی کـمـگـا، هـندـی و ابـستـی تـگـیشتنی فاروق بوو لـکاری گروپـگـلی وهـموو جیاوازیـک و ابـستـی جیاوازیوون نیـ، ئـوی پـیدا تـدـپـین و ابـستـی سـر تـای تـگـیشتنی کاری گروپـگـلی ئـو نووسـرانـ بوو، ئـویش زوو درکی بـ کاریگـرنـبوون دـکات و تـکـستـکی شیعری دـنووسـت بـناوی "ئـفسووس من لـخـرهـات نامرم" ئـو تـکـستـ سـر تـای ئـو دنیا بینـی ئـو بوو دواتر لـناو نووسینـکانیدا تیایدا قوو بـو.

ئـو تـکـستانـ چـندـ ئیشکردنـو و شـنـبـیر بوو وکـ مـدیـلـکی نوی ناو ژیا نی فـرهـنگـی ئـمـ لـهـمان کاتدا زـمینـی بـ گوتارـکی نوـ خوـقاند، بـوی شکانندی پـیکـری باوکی سیاسی خـونی شـنـبـیر، بـمـام ئـو گوتارـ بـ شـنـبـیر لـسـر زـوی واقع وـنـیـکـتر، بـوی مـرگی هـر کارـکـتـر کی سیاسی لـوـنـی باوکـو و ئـوا شـنـبـیر کـوتـ تـ شینگـان بـ باوک، رـشـنـبـیر لهـمهـرگی سیاسیهـکدا دـخـش دهـبـت که باوکی نـکوشت، وهـک کوـی گـورهـی حـسار تهـنـیا خـونی بهـکوشتنی بینی، ئـوهـتا لهـمهـرگی باوکدا ئـهـگر بیکوشتبا هـموو دهـیانگوت "هـی باوک کوژ"

رـشـنـبـیران که دوايـ پـهـرین ویستیان لهـوـنـی پـیرـزگهـرایـی باوکـ بـدن وهـک سـهـرکـردهـی سیاسی وهـ تا وتاره پرسه ئامـزهـکان و به پـیرـزکـردنهـوی باوکـ پـمان دهـنـهـوان لهـدهـرهـوی تیـر هـشتا لهـستایشی باوکن هـموو ئـهـو بیانوانهـی دهـوترـت "باوکه لهـ باوکانی

تر نەدەچوو" ئەو بە ئەندامانی گروپکی سیاسیش ۋاستە سەیند
 لەمەرگی سەرکەردە یە کدا بەن "سەرکی ئێمە لە هیچ سەرکەردە نەدەچوو"
 لە ئێستادا رەشنبیران لە بەردەم گەنەوێ چەمکی پیرزگەران بە
 باوکی کوژراو ئەو باوکی ئەوان نەیان توانی بیکوژن و خەڵی مرد،
 مردنێک ئێستا هەموو پەرسە دەگەن بە ئەو مەرگە، بەلام لەو
 پەرسە یەدا دەبێت ئەو نەو نوێیەش لەوان بپرسێت لە ماوێ بیست و
 پێنج ساڵی ۋابردوو بە هەموو وتارە فریوتان داین ئێمەتان کرد
 بە گۆری باوکان و خەشتان ستایشی باوک دەکەن، چەمکە دژە کانتان
 گەنەوێ بە چەمکی ستایش. ئەو کە ئومەدتان کرد بە نائومەدی
 ئێستا لە ناو نائومەدی ئێمەدا چ ئومەدێک لە پەرسە نامە کانتانە.

ئەو دێنگە دەشت دێنگی نەوێکی نوێ بێت ئاراستەیی ۋەشنبیری بکات،
 بەلام دیسان ئێو ۋە ۋانێژی زمانە دێوێت فریومان بدات، بە
 ئێوێ چیتەر فریوونەخەین بە گوتاری ۋەشنبیر، وێک فریوخواردن
 بە گوتاری سیاسی، ئێوێ هەبێ ئێو حەقیقەتێی ۋەشنبیر دێوێست باوک
 بکوژێت تا خەڵی ببێت ۋە بە باوک، شکاندنی پێکەری باوک بە
 داتاشینی پێکەری ۋەشنبیر وێک باوک.

نیهاد جامی/ پێچێندا