

ململانہی عہد و شہتی ناو مانی (لہ بہرزایی شوراکا نہوہ) بہیان سہلمان

شاخهوان سدیق

(ههركا تښك مرځ پښی وایه شت نییه. ئهوا بهدیوځکی ترډا شتځکی بځ
ئاگایه)
باسکال

له ماوهی ځا بردوودا کځمه ځځ مانی کوردی و بیانیم خوځندهوه، که
ههریه کځ لهوانه بځځیان خاوه نی جځرځ تاییه تمه ندځتی له چیرځو
ته کنیکو شځوازی گځځانه وه دا بوون. ئه گهرچیش ههریه که یان هی
نوسه رځکی جیا له وځا تځو له کلتورځکی جیا وازه وه نوسرا بوون، به ځام
ههریه که یان خاوه نی تاموچځژی تاییه تی ځځیان بوون، له ناو ئهوانه شدا
ئه وهی سهرنجی ځاکځشام و به بځوای من شیاوی له سهر وهستان بوو.
ځځمانی (له بهرزایی شوراکا نهوه) ی نوسه ر (بهیان سهلمان) بوو، ئه م
ځځمانه به قه باره ی نیو ئه ی فځو له دوتوځی (332) لاپه ځه داو له لایان
به رځوبه رایه تی چاپو بځا و کړدنه وهی سلځمانیه وه چاپو بځا و کړاوه ته وه،
بځځشی چیرځکی ځځمانه که باسکړدنه له ژیان ی کځمه ځځخه ځ له ناو
(قه ځا) یه کډاو نوسه ر ناوی ناوه (بهرزایی شوراکان) که سایه تی سهره کی
ځځمانه که کچځکی شته به ناوی (زه کییه) که له منډا ځیدا دایک و باوکی
دوای ئه وهی ده زانن شته و ته و او نییه فځی ده دن که دواتر ژنځ
به ناوی (میم خونچه) ده ی دځژته وه و ده ی کاته کچی ځی، پاشان ئه م
کچه به تځپه ځبوونی ځځژ گه وره ده بځت، با ځق ده بځتو سنگ ده کات، ئه مه ش
واده کات بځته جځی سهرنج و دواتر نځچیری پیاوه هه واز بازه کان و
به شځوهی جځراو جځرو ناشیرین ده سترځژی سځکسی ده که نه سهر، سکی
پځده که نو کځمه ځځمنډا ځی پځده خه نه وه، به بځئه وهی که س ځی به خاوه نی
بزانه تی، دواتر پیاوځک به ناوی مامځستا وهردی هه وځی پارځزگاری کړدن
له م کچه شته ده دات، به ځام بځسود ده بځتو له یه کځ له ځځزه کاند او
له لایان بکوژځکی نه ناسه راوه وه (زه کییه) ده کوژرځت، ئه م ځوداوه کار
له مامځستا وهردی ده کات و پاش ماوه یه ک ده ست ده کات به فرځشتنی
ده رمانی شتی و وه ک تځه یه ک له خه ځ ته و او ی دانیش توانی ناو قه ځا
به ځځگای جځراو جځر شت ده کات. هه موو ئه م به سهرهاته نه ش له
ځځمانه که دا بځچه ند به شځک له ځځگای بیره وه ری که سایه تیه که نه وه

دابهش کراوه.

بابهتو چیرک له پانتای مانهکه دا :

هغی گشتی مانى (بهرزای شوراكان) لهسهر دونهماى سهرهكى كاردركات، كه ئهوانيش بریتین له چیرك وهك بابته بگانهوه و هونهری تهكنيك بگانهكخستنى كارهكه. كه بهكارکردن لهسهر ههردوكیان هغی سهرهكى مانهكه مان بگوون دهبتوه. مانهكه گانهوهى بهسهرهاتكه كه مژوووهكهى بگاسانى (شهستو حفتاكان) سدهى ابردوو دهگهتهوه، ههر لهسهرهتاشهوه نوسهر به گانهوهى چیركهكهى دهمانباته ناو مانهكهى ئهویش له گه گانهوهوهكهى ههمووش زانهوه كه ئاگادارى تهواوى ووداو بهسهرهاتكانى ناو مانهكهیه. ئهگهرچى له ههنگوشتا گه به ههنگوشتا كه سايهتیهكان دراوه خپان ببنه اویمو ووداوهكان بگانهوه، بهام دواتر چیرك خوان خى جهوى تهواوى مانهكه دهگرتته دهستو وهك شاهیدك تهواوى بهسهرهاتكان له زمانى ئهوهوه دهبیستین. دهستپكیش خاى جهوههرى و سهرنج اكاشى ناو مانهكهیه كهوا له خوئنهردركات پهلكاشى ناو ووداو لهدواى ووداوى چیركهكه دهبت، بهبواى منیش دهسپك كلیلو سهرهتای چونهژورهوى چیركهكهیه، كه دواتر به ئیستاتیکاو تهكنيكی كارهكهمان ئاشنا دركات، خ ئهگهر (بابهتو تهكنيك) یش دوولایهنى سهرهكى بههزی داشتنى مان بن، ئهوا دهستپك بهبواى من ئهوا خایه كه دهبت نوسهر بهوردی ئیشی لهسهر بكات، بهپان سهلمان لهم مانهدا ئاقانه ئیش لهسهر دهستپك دركاتو له دهكانى سهرهتاوه گهمه خى لهگه خوئنهركانیدا دركات، ئهویش بهوهى سهرهتای چیركهكهى به دوو ووداوى تراژیدی دهستپكدركات، كه یهكه میان (دهركهوتنى ههولز قهسابه بهخى و كركى گهوره و تیژی سهربىنى ئازه كه ههرلهویا گلكك سهردهب و خوئنى كیاندرك دهتت، دووهم پدانى ههواى كوشتنى كچكى شت بهناوى (زهكیه) كه دواترو له درژهى مانهكهدا نوسهر بهگهمه زمانو له گه گرنچینكی وردو به تكنیكى سهرنج اكاش له گانهوهدا وا له خوئنهردركات كه گومان بكات ئهم دوو ووداوه په یوهندیان بهیهكهوه هیهو پدهچت بكوژی (كلكهكه ههمان بكوژی كچهكه (زهكیه) بت لهكاتكدا خى ئهوه یهكه له ئهگهرهكانو ههنگه ههرگیز وانهبت. چونكه لهتهواوى چیركهكهدا كهسى بكوژی زهكیه دیارنیهو ونه. ئهمهش ههولى ئاقانهى نوسهره بگانهوهى ئهگهرى كوشتنهكه بهكراوهى بهتتهوه ههمووان وهك بهشك له تهمببارى ووداوهكه بزانت. ئهوه تا له لاپهه (86) دا بهم جره باس له كوشتنهكه دركات

ئەو ئۆزى زەكەيان بەكوژراوى دىزىيەو، نى چەقلى زلى لىدرا بوو، كۈنى لىدانەكان ھەندە گەورەبوون بەماوہىەكى كەم خوۋنى لى بەربىيىبوو، زەكەيە سارد، بى خوۋن، ەنگى سوورى كراسە سورمەكەى و خوۋنەكەى تەكەلىاو بوبون، بىيەكەم جار چاوى داخست بوو، بەئىگار كەردنەوہى ماملىستا وەردى بەپەلە شەرواۋىكى لىپەكردوۋ لىماۋەوہ دەرچوو، وەك ھەموو خەكى دى چوۋە سەر شوۋنى ۋوداۋەكە، لىلاشەكە چوۋەپەشۋى ۋو تەماشى كەرد، لىخۋىو لىوانەى بەدەورىدا وەستانبوون دەپىرسى: كە كۈشتۈيەتى؟؟ كاممان ئەمەى كەردوۋە بەيان سەلمان وەك ۋۋمان نوسەك:

(فارگاس يىسا) لى كەتلى بى (نامە بى ۋۋمان نوسەكى لاۋ) داۋ لى بەشى (نامەى دوۋەمدا) سەبارەت بە نوسەرى ۋۋمان دەۋى " ۋۋمان نوسە ئەزموۋنى ژيانى تايىبەتى خۋى دەپشكەن ۋە شوۋن پاىەو پەكەكاندا دەگەتە تا چىركە دابھەندەت، ئەمەش ھەر بەتەنپا بى خاترى ئەوہ نىيە ئەو كەسو ۋوداۋو دىمەنەنە دوۋبارەبكاتەوۋ لىو كەرەستە سەرەتايپانەى كە يادەوہەرىيەكانى بى دابىن دەكەن، بەكەو لىبەر ئەوہش لىنەو دانىشتۋانى يادەوہەرىيەكانىدا ئەو سوۋتەمەنىيە دەدەزەتەوۋ كە پەويستەتە تا ئەو پەرسە درۋو قورسە كە داۋشتەنى ۋۋمانە بەسەر كەۋتن كەتايى پەپەت" (بەيان سەلمان) ىش يەكەكە لىو نوسەرە وردوۋ دىارانەى بوارى نوسىنى ئەمە، كە ھەمىشە بابەتەكانى جەكەگە سەرنجى مەنە، ئەو ىش بەھەى ھەپەژاردنەو وردىبونەوۋ لىو بابەتەو چىركەكانەى كە بى ۋۋمانەكانى ھەپەژاردنەو، ئەگەرچى ئەو ھەمىشە وەك نوسەركە زەربەى بابەتە ۋۋمانەكانى لىسەر كەشى ژن دادەۋىتەو زەركە لى ناشىرىنەكانى ناۋ ۋۋمانەكانى بەپاۋ دەبەخشەتەو كەم جار ھاۋسەنگى نەۋان ەگەزەكان ەدەگەتە، بەپام ھەشتا مەن وەك پىاۋەك چەكەكى زەرى لىدەبەم، چۈنكە پەم واىە ئەوہندى ئامانجى ئەو پىشاندانى لايەنەشاراۋەكانى كەمەكەگە پىاۋسالارى ئەمەيە ئەوہندى مەبەستى لى دروستكەردنى دىۋارى جىاكارى نەۋان ەگەزەكان نىيە، چۈنكە ھەر لى ۋۋمانەكەدا ئەمە بەر كەسايەتى ماملىستا (وہردى) دەكەۋىن كە پىاۋەو كەسايەتى دوۋەمى ناۋ ۋۋمانەكەيە، كە دواتر دەپەتە فەرشىارى شەتە، ئەم پىاۋە ۋۋكەكى فەرىشتەئاساى پاكى ھەيەو ھەمىشە پارزەرى (زەكەيە)يە، كە ۋۋكەكى بەتەۋاۋى مانا ئىنسان دىستىيە، ئەمەش ۋادەكات تەبىگەين كە نوسەر پەمان دەۋىتە(پەنجەكانى دەست) وەك يەكە نىنەو دەكەتە ھەمىشە كەسانى چاكە خراپ ھەبن. بەيان سەلمان لى شوۋندەكى جەستەى كەمەكەگە پىاۋە ئەمەوۋ ئىشەدەكات كە ەستەخە كار لى ھەزو بىر كەردنەوۋمان دەكات، لىو شتەوۋ كە زەرى نەزىكە لىمانەوۋ فەرامەشمان كەردوۋە، لىو مەقۇ ھاۋ ەگەزانەمانەوۋ كە

ئەمە لە برى ھاوکارىکردنیاى بە (شەت) ناویان دەبەینو بـ
سەرگەرمىو بابواردنەکانى خەمان بەکاریان دەھەنین، ئەو جارێكى كە
دەمانخاتەوێ ژێر پرسیارى ئەوێ كە داخێ ژێرێك هەریەكەمان بیرمان
لە ئازارو ژيانى شەتێك كردتەو، ئەى ئەگەر ئەو شەتە (میینە)ش
بوو، چى؟؟ بەراست لەكەمەگایەكدا مەرفەق نەتوانت ئێز لە مەیینە
بگرت ئەى چەن دەتوانت ئێز لە شەتێك بگرت كە ئەو مەیینە لە
ئووى ئەقلىهەو ناتهواو شەت بێت؟؟!!

بەیە ئەگەر بەوردى سەیری چیرێك و هەبژاردنى بنەماكای چەمكى(شەت)ى
یان عەق) وەك تیمای سەرەكى ئێمانى (لە بەرزایى شوراكان) بكەین
ئەوا تەدەگەین كە ئەم خانمە خەمى گەورەو پرسیارى سەرەكى
نوسەرانی ئەوێە كە بپرسێت "لەو دنیا جوانەى هەموان بانگەشە بـ
باشتر بونی دەكەین، ئەم هەموو ناشیرینیە چیه مەرفەق ئێز بە ئێز
بەرەمى دەهەندێت" هەر وەك چەن (سادقى هیدایەت) دەى وت " بـ
بەدزەخ كردنى جیهان، بەهەشت باشتەرىن بیا نوو"

هەبژاردنى چەمكى شەت وەك تەمەى سەرەكى كارەكە:

تەمەى سەرەكى ئێمانى (لە بەرزایى شوراكانەو) برتییه لە بەریەك
كەوتنى هەردوو دەستەواژەى (عاقى + شەت) نوسەر بەم دوانەو هەببى
گشتى ئێمانەكە دادەئێزێت، ئەویش لە ئێكەى كەسایەتى سەرەكى
چیرێكەكەو كە كچێكى شەتە بەناوى (زەكیە) لە كەمەگایەكى عاقدا،
كە لە جوگرافیاىەكى دیارى كراودا دەژین بەناوى (مەكەكانى ناو
قە) یان مەكەكانى ناو (بەرزایى شوراكان). ئەمانە مەرفەق گەلێكن
لە هەموو چینو توێژەكانو بەناوى جیاچیاوێ كە سەرگەرمى ئیشو كاری
جیاچیان، بەمە هەر یەكەیان لەدوو كەسایەتى بەماسك داپێشراودا،
كە لەكەسایەتى یەكەمدا وێناو تەمسیلی چاكە دەكەنو لەوێ
دووێمیشدا و لەژێر پەردەو بەنەننى تاوان بەرامبەر بە خەیانو
ئینسانو ھاوێژەزەكانیان دەكەن، ئەویش بەناوى عادەتو پاراستنى
كلتور، كە بەبەواى من ئەمانە نەك پارێزەرى كلتورى چەق بەستووى
خەمكى نین، بەكو ئەوان قوربانى دەستى كلتورو عادەتنو هەردەبەت
واش تەماشایان بكرێت، هەر بەیە نوسەرىش لە ئێكەى پرسیارى (شەت
كەیه؟ عاق كەیه؟ خوێنەر ئادەگرێتو كەمەگاش دەخاتە بەردەم
وێمانى ئەم پرسیارەو دەپرسێ خۆى شەت) واتای چیه؟ دەكرێت چەن
ئەمە سەیری مەرفەقى شەت بكەین، ئایا قەد بیرمان لەوێ كردتەو
ئەوانە بـ شەتن؟؟ بەراست شەت بوون چ جێرە نەخەشیەكەو دەبەت چەن
هەسوكەوت لەگەڵ ئەو نەخەشانەدا بكەین؟؟ ئەنگە بـ ئەمەش واباشبەت
ئەمە گەشتێكى خێرا بە مەژووى شەت)ى لە دنیادا بكەینو بزانیان لە

کڼ نه ووه چڼ سهری ئه م جڼ ره له مڼ ف کراوه، بڼ خڼ شی ئه گهر پڼ ناسه یه کی شڼ تی بکه یڼ ئه و ده توانیڼ بڼ یڼ: شڼ ته کان ئه و مڼ فانهن که توانای تڼ گه یشتنی عه قلیان که مه له مڼ فی ئاسایو بڼ ئه نجامدانی کاره کانیان ناتوانن وه ک پڼ ویست خڼ یان کڼ بکه نه ووه، به ڼام هرچڼ نڼ ک بڼ ت ئه مانه مڼ فن و ههرده بڼ ت واش سهریان بکڼ ت. ه نکه کتڼ به به ناوبانگه که ی فیهل سو فی فهره نسی (میشڼ ل فڼ کڼ) (شڼ تیو ناعه قڼ) باشتړین یارمه تیده ربڼ ت بڼ تڼ گه یشتن له م مڼ ژووه. فڼ کڼ: مڼ ژووی به ریه ک کهوتنی کڼ مه ڼ گا له گه ڼ شڼ ته کاندا دابه ش ده کات بڼ سڼ به شو سهرده م، که ئه وانیش سهرده می (کلاسیکو ڼ ڼ شنگریو ڼ ڼ نسانسه) پڼ شی وایه جگه له (ڼ ڼ نساس) هیچ سهرده مڼ ک نه ی توانیوه له نرخو به های شڼ ته کان تڼ بگات، چونکه له سهرده می کلاسیکدا شڼ ته کان کڼ ده کرانه ووه به کهشتی ده بران و ده خړانه ده ریاوه ڼ و پڼ یان وابوو ئه وانه کهسانی بڼ که ڼ کن، سهرده می ڼ ڼ شه نگه ریش سهرده می به ره و پڼ ش چوونی داهڼ نان بووه ڼ و بڼ ئه مه ش جگه له عه قڼ و عا قڼ تی هیچ شڼ کی تر بایه خی نه بووه، ته نها به هاتنی ڼ ڼ نیسانس شڼ ت وه ک مڼ ف سهرکراوه و حا ڼ ته کهشیان وه ک نه خڼ شی ئه ژمار کراوه و نه خڼ شخانه ی تایبه تیان بڼ کراوه ته ووه. جگه له مانه ش (فڼ کڼ) هڅنه له کڼ مه ڼ گای کلاسیکی فهره نسی ده گرڼ ت و پڼ ی وایه ئه وانیش نه یان توانیوه مامه ڼ یه کی دروست له گه ڼ ئه م جڼ ره مڼ فانه دا بکه ن. فڼ کڼ بڼ خڼ شی ماوه یه کی زڼ ر دوچاری نه خڼ شیه ک ده بڼ ت که له شڼ تبون نړیک ده بڼ ته ووه، بڼ یه دواتر پڼ ی وایه " شڼ تی وه ک عه قڼ استی هه ڼ گره ڼ و گشت عه قڼ ڼ ڼ بڼ ک شڼ تی تیا به رجه سته یه " خڼ ئه گهر سهری مڼ ژوی ڼ ڼ ژهه ڼ ات به تایبه ت کڼ مه ڼ گا سونه تیه کان بکه یڼ ئه و توشی نائومڼ دیه کی گه وره ده بین له بینینی چڼ نڼ تی مامه ڼ کردن له گه ڼ شڼ ته کاندا، ئه گهرچی ئه م کڼ مه ڼ گایانه زڼ ربه یان باروه ڼ دارنو به پڼ ی خودی ئاین (شڼ ته کان ئه و کهسانی که هیچ ئه رکڼ کی ئاینی نایان گرڼ ته ووه له هه موو شڼ ک به خشاوون) به ڼام هه میشه لای ئه مانه شڼ ت یان له ما ڼ هکاندا به سراوه ته ووه زیندانی کراوه، یاخود بڼ ته هڅکاری سهرگرمیو ڼ ابرواردنی کهسانی تر له بازاره کاندا. بڼ یه به هه موو دیوه کاندا شڼ ته کان کهسانی قوربانی بوون له مڼ ژووی به شهریه تدا. ههر بڼ یه به یان سه لمانیش له لاپه ه (200) ئه م ڼ ڼ مانه داو له زمانی مامڼ ستا وه ردیه ووه ده ڼ ڼ ت " بڼ ئه وه ی له شڼ ت تڼ بگه یڼ ده بڼ ت شڼ تبین " خڼ ئه گهر چاوڼ ک له مڼ ژووی ده ست درڼ ژی مڼ ف بڼ سهر مڼ ف بکه یڼ ئه و ده بڼ ت بڼ مڼ ژووی دورو درڼ ژی ژیارۍ مڼ فایه تی بگه رڼ یڼه ووه، چونکه به سروشت مڼ ف گیاندارۍ کی توندوتیژه و ئاره زوی داگیرکاریو ده سترڼ ژی ده کات، به ڼام ئه گهر له به رده م جڼ ره کانی ده سترڼ ژی سڼ کسی دا بوه ستین ئه و بهر چه ندین جڼ ر له شڼ وازی ده سترڼ ژی ده کهوین له وانه ش ده سترڼ ژی به زڼ ری

ناچاری مرق لهگه هاوهگهزی خیدا واته (نر لهگه نر) دا یان گهوره لهگه منداانی خوار تهمنی یاسایدا، یان مرق لهگه ئاژه دا یان مرق لهگه کهسانی نوqsانو کهم عهقدا. که ههریهک لهمانه بههرج ررک له جرهکان حاهتی ناشازو نایاساینو نهجامدهرانیان دهکرت وهک مرقی ناتهندروست لهوی دینو یاسایو نهخلاقیهوه سهیر بکرن. نهگهر نوسین. بهتایبته بمان جگه له کهرهستهیهکی ئیستاتیکیانهی نهدهبی جرهکیشبت له په یامو ئایدیا ب گه یاندنی بیرکهی گهرانهوه ب مرق بوون، نهوا لهم بمانه دا (به یان سهلمان) خو نهه له بهردهم دوو بابته تی گرنگ ب پیشان دانی دیوه شاراوهکانی تاوان له کمه گادا ادهگرت نهوانیش (شیتو مینه) بوون، که ههر دوو بابته که نیشانهی بدهسه باتو بهرائته تن بهتایبته له کمه گایهکی پیاوسالاری وهک کمه گای ئمه دا. ئهم بمانه بیرخستنهوهی بابتهگه لکه که له کمه گای ئمه دا ههیه مژویهکیان نهوانیش (پیاوسالاری، کوشتنی ژنان، سکسی ناتهندروست یان نادروست، خیانهت) که ههموو نهمانهش هکارن ب بهردهوامی دان به دهستدرژی هگهزایه تیو له بهریهک ههوشانی بنه ماکانی خهویستی له نوان تاو خزانهکاندا. ئهمه جگه لهوهی قسه کردنه له سههر نهو کپته گهوره جنسیه کی له که نهوه تائستا کمه گای ئمه کی گرت تهوه، به جرهک جنس کردن به ته ندروستی ب چتر وهرگرتن له چوارچهوهی خهویستیدا نییه، بهکو نهجامدانی حاهته تکی ئاژه بانیه که ئاماج لی یان به تا بوونهوه یان سهلمانندی پیاوه تی نرینهکانه. نهوه تا له لایه ه (76) ی بمانه که دا ده نوسیت " کهسمان نه بوو زه کییه وه ها ته ماشا نه کات، که ههرچی هزی با لایه له ناو لنگیدا یه "

ئهم بمانه ب گرنگه:

(ئزرا پاوه ند) له وتار کدا ده باره ی نوسهه باش ده ت " نووسه ره باشهکان نهو کهسانه ن زمان کی چالاک به کار ده ه ن، واته زمان کی ووردو وونو ئاشکرای ب گر و گ " لرهوه ده مه و ت ب م هه می شه نوسین به لای منه وه نهو په یامه گرنگه یه که به زمان کی ساده بتوانیت پرسپاری گهوره بخیته وو، ههروهک چن لهم بمانه دا (به یان سهلمان) وای کردوو، هه ندک جار نوسین له دنیای ئمه دا ب ته بابته تکی وشکو ب زراو نهویش به هی به کاره نانی کمه بک له زاراوهی بیانی که ه نکه تگه یشتنیان ب نوسه ره کهشی بک قورس ب، به نام من له ککی ئیشهکانی ئهم نوسه ره دا بهر جرهک له ساده نوسین و ق ده ربین ده کهوم که به ب وای من ب نوسه ری باش ئهمه زر گرنگه، ب

منیش ئم مانہی وەستان بوو لە بەردەم پرسکی قی ئینسانیدا کە جارکی کە بە تـوانینـکی کەوہ لە مرـفانـک بنواـم کە بە داخوہ بە شـت ئەژماردە کرـن، خوـندنەوہی ئم مانہ یە کـک بوو لەو شـتە چـبەخشانہی کە ەنگە کەم جار مرـفـ بتوانـت شانسـی بە دەستـھـانی ھە بـت. سەرچاوہی ئەمەش جگە لە جوانی چیرـکە کەو سادە ی لە دەربـیندا بە شـکی گەورە ی پە یوہـندی بە خودی بە رائـتـی کە سایە تیە کەوہ ھە بوو کە (زەکیە) چونکە ئم کەسە ئەگەرچی شـت بوو، بەـام لە ژیان و مردنیشدا خاوہ نی مـژوو یەکی جوانە کە دە کرـت وە ک نمونە ی مرـفی زوـم لـکراو تە ماشای بکە یـن. ھەر وە ک لە لاپەـە (226) ی مانە کە دا ھاتووہ. "پاش مردنی زەکیە مـژوو ی بـخـی نویسەوہ. کەس لە قەـادا مـژوو ی لە دوی خـی وە ھا جـ نە ھـشت. ئەو کە بە شـتی بە ھای لە لایان نە بوو، ئەوہ تا لە مردنیدا بە ھای بـخـی دروست کرد، بووہ ئەو عاقـە ی کە بە تەنھا مـژوو بـخـی دە نووسـتەوہ، کەس لە جەستە ی مردوو یە ک شـتیو ئاقـیی نابینـ، تەنھا ئەوہ دە بینـ کە لاشە یە کە، ئەگەر زەکیە لە قەـا نە کوژایەو لە ھەرچ کو ییەکی دی فـانـیان بدایە و بدـزرایە تەوہ، کەس نە ی دەزانی ئەمە جەستە ی شـتە یان عاقل، بـیە جەستە ی زەکیە لە مردنیشدا ھەر براوہ بوو.

بە ھیوام ئم نویسنە تەنھا وە ک سەرنجـکی کورت سە یربکرـت و لە ئایندە دا چە ندین نویسنی تر بە دوای خـیدا بەـنـت، چونکە دـنیام گەـک لایە نی شاراوہی تر لە مانە کە دا ھە یە کە دە کرـت شرـقە و ئاشکرا بکرـت.

بـ ئم نویسنە سودم لەم سەرچاوانە وەرگرتووہ. ئـزرا پاوہ ند ... لە شیعردا بلیمەت و لە سیاسەتدا دـا و. ھاشم ساـج . وە. ھەورامان وریا قانع. نامە بـ ماننوسـکی لاو (فارگاس یـسا) وە. شیرینزک دیداری (بە یان سالمان) لە پاشکـی ەخنە ی چاودـر سازدانی ئارام سدیق.

Shaxi83@yahoo.com
www.facebook.com/shaxi.shafiq

شاخەوان سدیق