

عەلی-ەزا تا ب-ش: مندا-ی ئەو- پ-ویستی بە ناوەر-کی شیاوی و-نەیی ھەیه

م-نووچ-ھەر جیھانی -

“عەلی-ەزا تا ب-ش” دەبیر و بەرپرسی سی و دووھ-مین خولی فێستیفا-ی
ن-نەتەوہیی فیلمەکانی مندا-ان و م-رمندا-انی ئ-ران گوتی:
فێستیفا-ی فیلمی مندا- و م-رمندا- لە بەرەبەری چوونە ناو
چوارەمین دەیه لە تەمەنی خ-یدایە و ب-تە دامەزراوہیەکی بەھ-ز
رەوت-کی دروست کردووہ و کاریگەرہ.

بە پ-ی راپ-تی ل-ژنەیی پەيوەندیەکان و راگەیانندی ف-ستیفا-ی
ن-نەتەوہیی فیلمەکانی مندا-ان و م-رمندا-ان، “عەلی-ەزا تا ب-ش”
دەبیر و بەرپرسی سی و دووھ-مین خولی فێستیفا-ی ن-نەتەوہیی
فیلمەکانی مندا-ان و م-رمندا-انی ئ-ران لە ک-بوونەوہی ھاوبیری
ئەم ف-ستیفا-ہ کہ لە شاری ئیسفەهان بە-و-چوو، بە دەرب-ینی ئەوہی
کہ ف-ستیفا-ەکانی سینەمایی ئ-ران وەکوو ف-ستیفا-ی فیلمی فەجر و
ف-ستیفا-ی فیلمی مندا- و م-رمندا- لە بەرەبەری چوونە ناو دەیهی
چوارەمی تەمەنی خ-یاندان، راشیگەیاندا: فێستیفا-ی ن-نەتەوہیی
فیلمی مندا- و م-رمندا- بەو پ-ش-نە و رابردووہی ئ-ستا
دامەزراوہیەکی بەھ-زہ کہ رەوت-کی دروست کردووہ و کاریگەرہ و
ت-پە-بوونی زیاتر لە س- دەیه لە تەمەنی ئەم ف-ستیفا-ہ، دەب-تە
ھ-ی ئەوہی کہ ئەم رووداوہ لە گ-انکاری دوورەپەر-ز نەب-ت.

ھەرۆھە گوتی: گەشەیی وەھا ف-ستیفا-ک لەمەدایە کہ لە گ-انکاری
ت-بگات و و-ای وەفاداربوون بەو بنەما سەقامگیرانەیی کہ ھەر
ف-ستیفا-ک لە زاتی خ-یدا ھەییەتی، بیر لە ئا-وگ- و پ-شکەوتن
بکاتەوہ.

تا ب-ش لە بەش-کی دیکەیی وتەکانیدا جەختی کردەوہ: گرینگترین
ئا-وگ- و پ-شکەوتن، گ-انکاری و ئا-وگ- و پ-شکەوتن لە ش-واز و
ستایلی ژیان و ج-ری پ-داوێستیەکان و بیر و ب-چوونەکانی بەردەنگە
سەرەکیەکانی ئەم ف-ستیفا-ہ واتە مندا-ان و م-رمندا-انە.

ئەوہشی خستە -وو: ئامادەبوونی نەوہی نو- لە بەست-ن و بواری
فەرھەنگی و ھونەری و-اتدا، وەکوو بەرھەم-نەر و بەکارھ-نەرانی

سهره کیی به ره مه کانی فره نگی و هونه ری، پداویستی سهره کیی ئم گانکاریه یه. مندا و مرمندا یی ئم، به شو و رژدا له گه ئه پیکه یشنه کان و پلاتفم کانی دونیای دیجیتا، ده ژین و زربه ی پداویستییه کانی خیان له که شوه وای مه جازی و ده ستردداد، لم رگایه وه دابین ده کهن. بهم پیه ئمه سیاسه تدا ژانی بواری فره نگ و هونه ر ده ب سهرنج بدهینه ئم خا که ناتوانین بهو زمانه ی که له گه مندا یی ده یه ی 60 قسه مان پ ده کرد، له گه مندا یی ئم قسه بکهین، له بهر ئه وه ی که له گه نه وه یه کی نوخواز، بیرتیژ و زیرهک و به ئاگا به ره و وین که پویستی به ناوهر کی شیاوی و نه یی هه یه.

ههروه ها راگه یاند: له فیستیفا یی فیلمه کانی مندا یان و مرمندا یی ئران له گه ئه و به رده نگانه به ره و وین که ده ب به که رسته و زمانه ی که شوه واکانی به پ و ب ئه وان له بهر نامه کان و رووداوه کانی فستیفا ئاگادار بکر نه وه. فستیفا هکان له سه ده یه ی 21 گانکارریان تدا کراوه و پشکه و توو بوونه و ده ب بابه ت گه ل کی کاریگه ری دانه ر له م فستیفا نه دا باسی له وه بکر ت.

ده بیر و بهرپرسی فیستیفا یی نه ته وه یی فیلمه کانی مندا یان و مرمندا یان به ده رب یی نه وه ی که ئه مسا بانگه شتیمان له چالاکانی دزینه وه ی بازای سینه مای مندا و مرمندا کردووه که له م فستیفا نه دا ئاماده بن، روونیکرده وه: له خوله کانی رابردووی فستیفا نه دا، که متر سهرنج درابوو یه به شداری چالاکانی بهرپرسی دزینه وه ی بازای سینه ما، به ام ئه مسا نه ته نیا ب او که ره وه کانی ئرانی به کوو چالاکانی بهرپرسی دزینه وه ی بازای سینه مای و اتانی دیکه و ک یارانی ناوچه یی بانگه شت ده کهین ب نه وه ی که له م فستیفا نه دا به شداری بکه ن.

تابش له وامی یه کک له هونه رمه ندانی خاوه ن پداویستی تایبته، روانگه ی فستیفا یی ب کهسانی خاوه ن پداویستی تایبته و که م ئه ندام شیکرده وه و جهختی له وه کرده وه: یه کک له روانگه کانی ئم فستیفا ه پاپشتی کردن له که م ئه ندامان و کهسانی خاوه ن پداویستی تایبته تی جهسته یه. سا ی رابردوو له م فستیفا نه دا به شک به مندا یی کارکه ر و ئه و مندا یی نه ی که بارودخی تایبته تیان هه یه ته رخان درا و له فستیفا یی ئه مسا یشدا وه ها روانگه یه ک گه شه ی پده ده یین.

ده بیر و بهرپرسی ئم فیستیفا نه دا گوته: ئه مسا به له بهر چاوگرته یی نه وه ی که فیلمه کانی فستیفا هاوکات له گه ئیسفه هان له سهرتاسه ری

والتی ئیران نمایش دهکرئن، بـجگه لهوهی که سینه‌ماکان ده‌توانن به‌رده‌نگه‌کانی خـیان له کـی کهم ئه‌ندامان، کهسانی خاوه‌ن پـداویستی تایبەت، منداڵانی کارکەر و یان چین و تووژی هه‌زاری کـمه‌گا هه‌بژـرن، ئـمه‌ش ئهم هه‌له به به‌رده‌نگه‌کانی فـستیفاـی سی و دووه‌م ده‌هین که له دوا‌ی بینینی فیلمه‌کان، له اپرسی گشتیدا به‌شداری بکه‌ن و بیروا‌ی خـیان سه‌بارەت به‌و فیلمی که پـیان خـش بووه، ده‌ربـه‌ن. بـ گومان ئهم بیر و بـچوونانه بـ سیاسه‌تدا‌ئـژان و چالاکانی بواری سینه‌مای منداڵ و مـرمنداڵ، بیرـکه خولقـنه و رـگا ده‌کا ته‌وه.

له کـتایی ئهم کـبوونه‌وه‌یه‌دا له‌ل لایهن “عه‌لیـه‌زا تا بـش” ده‌بیر و به‌رپرسی سی و دووهـمین خولی فـستیفاـی نـونه‌ته‌وه‌یی فیلمه‌کانی منداڵان و مـرمنداڵانی ئـیران و “ئیمان حوجه‌تی” به‌ـوه‌به‌ری جـبه‌جـکاری فـستیفاـه‌که له ئیسفه‌هان، له تـکـشان و زه‌حمه‌ته‌کانی به‌ـوه‌به‌ری جـبه‌جـکار و جـگری یه‌که‌می ئه‌و له خولی رابردووی فـستیفاـی فیلمه‌کانی منداڵان و مـرمنداڵان قه‌درناسی کرا و رـزیا نـ گیرا.

سی و دووهـمین خولی فـستیفاـی نـونه‌ته‌وه‌یی فیلمه‌کانی منداڵان و مـرمنداڵانی ئـیران ICFF لـ رـژانی 28ی گه‌لاوـژ تا 4ی خه‌رمانانی 1398ی هه‌تاوی رـکه‌وتی 19 تا 26ی ئـگـستی 2019ی زایینی له دوو به‌شی “نه‌ته‌وه‌یی” و “نـونه‌ته‌وه‌یی” دا بـ بـرپرسیاری “عه‌لیـه‌زا تا بـش” لـ شاری مـژوویی ئیسفه‌هان لـ والتی ئـیران بــوـدـچـت.

بـ زانیاری زیاتر:

[/https://en.icff.ir](https://en.icff.ir)

اگه‌یان‌دنی گشتیی فـستیفاـی نـونه‌ته‌وه‌یی فیلمه‌کانی منداڵان و مـرمنداڵانی ئیسفه‌هان.