ملیۆن هەناسەی سەرکەوت تارۆ …
جەمال ساڵح

لە ڕۆژانی بیست وهەشت وبیستو نۆی مانگی شەش، لەناشقی□ی ویلایەتی تێنسیی، شانۆیی ملێۆنێک هەناسە کەلەنووسین ودەرهێنان و نواندنی سەرکەوت تارۆ بوو، وەبەهاوبەشی لەگەڵ جەستن پیتەردا تێکستی گۆرانی یەکانیشی نووسی بوو، بەزمانی ئینگلیزی نمایشکرا.

لە خانوی کڵێسایەکی خۆرئاوای ناشقی□ بینیمەوە بۆ جارێکی تر، پاش ماوەیەکی زۆر دابڕان.

شوێنەکە زۆر کۆن بوو، دیوار و زەوی جێگەکە گەواهی ئەوەی ئەدا کەلە سەدەکانی ڕابردووەوە ئەم خانوە بنیاتنراوە، بەوەی کە کلێسایەکی کۆنیش بوە، نەزانراوە کە چەند یەکشەممە لە سەدەیەکدا نوێژی تیاکراوەو چەندەها کەسی تیا تەعمید کراوە«باپتایز کراوە»؟؟

لەوە ئەچێ لەکاتی خۆیدا کرابێتە جێی پیشاندانی فیلمی سینەمایی ، دە بۆ پازد□ □یز کورسی تیایە کە هەڵئەدرێنەوە، لەدوو بەری هۆڵەک□ ب□ □□□و□کی پلیکەدار جیاکراوەتەوە. کە جێی نزیکەی سەدو سی کەسێکی تیا ئەبێتەوە، لەبەردەم ڕیزی یەکەمیشدا بۆشایی یەک هەیە لە نزمایی دا، کە نمایشی مۆنۆدراماکەی تیا کرا.

بە ترس لە ترسدا دەستی پێکرد، لەو جێ یەی کە سەرکەوت تارۆ کە کاراکتەری سەرەکیی مۆنۆدراماکە بوو هەموو ڕووداوەکان لەدەوری ئەو ئەخولانەوە، تێدا لەناو ژووری بەندیخانەیەکدا بۆ ماوەی دە مانگ دەستبەسەر بوو. لەگەڵ کۆمەڵێک کەسی تر ولە ناشناڵتیی جیاواز، کە بە کورسی یەک ودو عارەبانەی کەسانی پێداویستی تایبەت ودارشەقێک و گۆچانێکی بچووک وێنا ئەکران کە سیمبولی پاشماوەی ئەو شەڕو کاولکاریانەی پیشان ئەدا کەلەسەدەکانی نۆزدەو بیستدا بەسەر میللەتی کوردا هاتوون وقوربانی وێرانکاریەکانی مر□ق ل□ جێ یانەی کەپەنایان بۆ ئەم وولاتە هێناوە و لە کەسیی سەرکەوت خۆیەوە ئەمانبینین. کە دیارترینیان کاراکتەرێکی لاتینی بوو.

ئەمان بە بەهانەی پەناهێندەی نایاسایی لە ئەمریکا بوون، و سەرکەوتیش کە سەر بەووڵاتی عێراق هەژمارکراوە، بە بەهانەی تیرۆریست دەستبەسەرە.

لە گێڕانەوەکانی کاراکتەر ئەمانگێڕێتەوە ب□ ز□ندی خۆی کە کەرکووکە، و لەو دەرگا شوومەی کە چاوەڕێی هەواڵێکی خۆشی لێ ئەکات، کە جگە لە هەواڵی لابەلا بەولاوە هیچی تری لێ نایەتە ژوورەوە، ئەمانباتە ئەودەرگایەی کە هەموو ڕۆژی ماچی ئەکرد لەکاتی

خوێندکاریی لە کەرکووک، کە هەمیشە بەختی باشی بۆ ئەهێنا وبە پلەی باش دەرئەچوو.
ئەیبردینەوە بۆ ژوورە ڕەشپۆشەکەی دایکی جەرگسووتاوی کە سێ کوڕی شەهیدو یەکێکی تری لە غووربەت هەنسکی چاوپێکەوتنەوەی هەڵئەکێشێ، کە ناتوانێ جارێکی تر بیبینێت□و□ باوەشی گەرمی پیا بکات، بەوئاواتە ناگات.
لە ژووری زیندانەوە هەڵمان ئەگرێت و ئەمانباتن□ ماڵە چۆڵەکەی خۆی کە هاوسەرە تاقبا□□ک□ی و س□گ□ ب□وفاکەی-ڕۆز- ڕۆژانی بێ ئەمیی تەنیا باڵیی بەسەرئەبەن، کە دوو نەگبەتیی تر زەفەریان پێ ئەبات، لەلایەک ڕۆز وون ئەبێت و ئەوی تریان کەوتن وقاچ شکانی هاوسەرەکەیەتی.
پرسیارێکی کلاسیکی دەربارەی تۆمەتبارکردنی ئەم وەک تێرۆرێستێ لە بینەر ئەکات کە بەرەوڕووی بگیرانی ئەکاتەوە بە ناڕاستەوخۆیی!!
لە ترس بترازی□، ئ□م لەخەم هەڵکێشراوە، خەمی خۆیەکی بەناهەق گیراوو، خەمێکی ووڵاتی کۆت وبەندکراو بە چەند ڕەهەندێکی خەڵەتێنەر لە حیزب وئایین، کەهەردوک دوو دیوی دراوێکن. خاکێکی دابەشکراو بەسەرچوار ژمارەی یەک لەیەک قەڵبتردا.
بە ڕوانینە کارە میلۆدراماکانی سەرکەوت تارۆدا بۆت دەرئەکەوێ کە نواندن لەخوێنیایە، وکوردایەتیش لە دی ئێن ئەی دا.
ئێکسسوارەکانی کەبوو بوونە دیکۆر ، وموزیک وڕوونا کی وا ئاوێتەی یەک بوو بوون، کەلەگەڵ هەموو جوڵەیەکی کاراکتەرەکەدا بینەری ڕاپێچی ئەو کەش وهەوایە ئەکرد کە لەو ساتەدا تیا ئەژیا، زیندان، ماڵەوە، دەرەوە، بەردەرگا، کەرکەوک و هی تریش.
لەکۆتاییدا پڕ بەدەم هاوار ئەکات وئەپرسێ:

بۆچی ئەم کێشانە یەک بەدوای یەکداو ڕۆژانە ڕوومان تێ ئەکات؟؟ کە تێکڕایان شۆکیان کردووم!!
ئایا من بوونەوەرێکم وەک مر□ق؟ یان نازیندووم؟ بەرد؟ ئەگەر بەردم، ئێستا کاتی تەقین□و□ل□ک شەق بوون وهاوارە لەدەست بەریەککەوتنە ئەزەلیەکان!!
بەڵام لەکاتی گیرانمدا لەقوڵایی گرتووخانەکەدا هەرگیزهەستم نەکردوە کەمر□قم. ئەی گەردەلوولی کێشەکان، هەردەم شەڕمکردوە لەگەڵت، لەدووتوێی نووسینە ئەدەبیەکانمەوە، وە دۆزینەوەم بۆ نەهامەتیەکان وکێشەی دنیایەکی تر.
ئێستا کاتی ئەوە هاتوە کە ئەقڵ ئەوژیانە ڕەتکاتەوە ک□ تەنها هێز و سیاسەتی بۆگەن کۆنترۆڵی ئەکات.
ئێستا کاتی خەوی قوڵمە تا باوەش بکەم بەدایکمدا کەلەوانەیە

دنیایەکی زیاترئاشتی یانەی جیاواز لەم ژیانە بێت.
دایکە؛ بە نەتهێشت لەبری ئەوە بمرم، بۆچی؟.. چونکە من ڕقم لەکوشتنی بەشەرە، هەموو بوونەوەرەکان یان هەرشتێ لەسەر ئەم زەوی یە، چونکە ناتوانم سنوورە دەستکردەکان بشکێنم، وە ناشتوانم لە ناو قووڵایی هیواکانم و تواناکانمدا لەناوەندی ئەم دنیایەدا نامێبم.
ئەگەر سنوور ودەرگا داخراوەکان بمێنن بە هەتا هەتا، دەکەواتە لێمگەڕێن با بنووم، لێمگەڕێن با خەوێکی قووڵیی هەتا هەتایی بکەم.
سەرکەوت تارە بە ملیۆنە هەناسە خۆیمان پێ دەناسێنن، کە لەچەندەها هەوڵ تێکشکاندنی یەوە، هێشتا هەر ئەو درەختە بە پەل وپۆیە یە کە پیرەمەرد ئاسا ئەڵێ: پەڕی بەرد بە پەلی بەرزەو لەقەش بە سەر پەلی بەردار.
هەرچەندە ماوەی نمایشکردنی میلە دراماکە تەنها دوو ڕۆژ بوو، بەڵام ئەگەر بوار بڕەخسایە ودەستی بگیرایە، هەق وا بوو زیاتر بکرایە، بە ئەوەی خەڵکی زیاتر هەلی بینینیان بۆ بڕەخسایە.
لە ناخی دڵەوە پیرۆزبایی لە کاک سەرکەوت تارە ئەکەم، هیوای ئەوپەڕی سەرکەوتنی بۆ ئەخوازم.