

رەمزی قەزاز و یەکەمین بەرنامەی منداڵانی کورد ... رەزا شوان

مامەستای رەوانشاد (رەمزی محەدین قەزاز: ١٩١٧ — ١٩٧٣) لە
بەنا ماڵێکی ناسراوی کورد و کوردستان پەروەر، لە شاری سلێمانی،
لە باشووری کوردستان لە دایکبوو.

بە ماویەک مامەستایی کردوو، لە جیهانی و نەوشەیی پاک و
بەتاوانی منداڵانی کورد نزیکبەتوو و ئاشنایان بوو،
شارەزای زمانی ساد و شیرینیان بوو، لە هیوا و خواست و
خەون و خولیا و لە راز و نیازی پاکیان تەگەشتوو.

مامەستا رەمزی قەزاز، لە ساڵەکانی شەری جیهانی دوو، مەدا، بە
دیاری کراویش لە ساڵی (١٩٤٢) دا، لەگەڵ رابەری شیعری نوێی
کوردیمان، شاعیری نەمر مامەستا (عەبدوڵڵا گەرانی) و لەگەڵ
رەشنبیر و هونەرمنەندی ناسراوی نەمرمان مامەستا (رەفیق
چالاک) دا، دێچن بە شاری (یافا) لە (فەلەستین) بە
بەلەو بەردنی رادیۆی کوردی و شارەدا، کە لە لایەن
ئینگەزەکان و دانرابوو.

مامەستا رەمزی قەزاز، رەشنبیر و نووسەر و راگەیاندار و
هونەرردەستەکی چالاک و ناسراو بوو. مامەستایەک بوو پەروەر
دەستی و کوردایەتی و کوردستان پەروەری.

رەمزی قەزاز لەگەڵ عومەر قەزازی برابەر، یەکەمین کەسە کە لە
ساڵی (١٩٤٢) دا، ئامەری پەشاندانی فیلمی سینەمایی هەنایە شاری
سلێمانی. کە لە سینەما (سەلاحەدین) لە تەنێشت سینەما سیروانی
ئەستاو بوو پەشاندرا، یەکەمین فیلمیش کە پەشانیان دا
فیلمەکی ئەمریکی بوو بە ناوی (گەڵانەوی فرانک جیمس)
بوو.

مامەستا رەمزی قەزاز، رەشنبیر و نووسەرەکی و میدیاکارەکی
ناسرا و لەهاتوو، چەند پەرتووکی مەژووێ و چەڕەکی بە
منداڵانی کورد چاپ کردوون. لەوانەش:

١- بزوو تەوێ کورد.

٢- داستانی دوو پەلەوانە کە.

٣- فەقە ئەحمەدی دارشمان.

٤- گۆڤن-تۆڤ، چیرک بـ منداڤان.

٥- راستی و ئازایی، چیرک بـ منداڤان.

کـ بـشی رادیـی کوردی لـ بـغدا لـ بـرواری (٢٩/ یانوار/١٩٣٩) دا بوو بـ ئیزگی رادیـی کوردی لـ بـغدا، واتـ بوو بـ ئیزگیـیـکی سـربـخـی کوردی. کـ یـکـمـین رادیـی کوردی بوو لـ هـموو کوردستان دا، رادیـکـش بـ قاسپـ قاسپی کـ و دـکـرایـو و دادـخـرا. یـکـمـین بـژـر و یـکـمـین بـو بـری رادیـی کوردی لـ بـغدا خوالـخـشوو (کامیل کاکـمـین) بوو، کـ تا ساـی (١٩٥٨) ئـ و بـو بـری بوو. هونـرمـندی گـورـش مامـستا (عـلی مـردان) یـکـمـین گـرانـیـژ بوو کـ گـرانـی لـم رادیـیـدا تـمارکرد.. هونـرمـندی نـمریش (رـفـیق چالاک) یـکـمـین تیپی نواندنی کوردی لـم رادیـیـدا دامـزراند.. رادیـی کوردی لـ بـغدا، سـرـرـای بـاوکردنـوی هـواـکانـی رـژانـ، رـکـکی گـرنگـیشی هـبوو لـ ناساندن و پـشـکـوتنی فـرهـنگ و کولتور و ئـدب و زانست و زانیاری گشتی و لـ هونـری هـمـمـمـنـگی گـرانـی و موزیکی کوردی دا.

مامـستا رـمـزی قـزاز وـکو کارمـندـکی دـسـزی ئیزگی رادیـی کوردی لـ بـغدا، لـگـ هاوـکانـیدا، وـکوو شانـیـکی کورـ هـنگ، دـسـزانـ هاوکاری یـکـتریان دـکرد و، رـکـکی بـرچاوـیان هـبوو لـ پـشـکـوتن و لـ پاراستی گـرانـی کوردی دا.

بـ داخـو کـ لـ ساـی (٢٠٠٣) دا، ئیزگی رادیـی کوردی لـ بـغدا، لـ لایـن فرـکـکانـی هاوـپـیمانـانـو بـردوومان کـرا. زـرـبـی ئـرشیفـکانـی ئـم رادیـی کوردیـمان سووتان و لـ ناوچوون.. پـوـیـستـ سـرـلـنو ئـم ئیزگیـدا بـمـزرـنـرتـو.

مامـستا رـمـزی لـ ساـی (١٩٥٨) دا، لـ ئیزگی رادیـی بـغدا، بارنامـیـکی بـ منداڤان ئاماد و پـشـکـش دـکرد.. بـرنامـکـی بـ ناوی (باخچـی منداڤان) یا (بـهـشتی منداڤان) بوو، نایـتـو یادم کـ کام ناویان بوو، بـ زـری بـ ئـو دـچـم کـ (باخچـی منداڤان) بوو. ئـم بـرنامـی سـر لـ بیانی رـژانی هـیـنی بـ ماوـی نیو کاتژمـر، بابـت هـمـمـنـگیـکانـی بـاوـدـکردـو. مامـستا رـمـزی بـ کوردیـکی رـوان و پـتی و ئاسانی نزیک لـ زمانی منداڤانـو بـرنامـکـی دادـبـشت و بـ بابـتی بـسوودی هـمـچـشـن دـیـازاندـو، بـ زمانـکی شیرین و بـچـژـکی خـشـو و پـشـکـشی دـکرد.. دـستـیـکی بـرنامـکـشی بـم سـروود خـشـی منداڤان بوو:

ئەم مەندايىن جوانىن ئاۋاتى نىشتەمانىن
كامرانىن، شادمانىن كە نەۋى كوردستانىن

■ * * * * *

رەئى خاكى پىرەزىن بىيە ھەندە بىسەزىن
شەۋ و رەژ تەدكەشىن بى ۋەتەن بى پەرەشىن
لە دۋاي كەچكەرنى مەمەستەي بىھەشتى رەمىزى قەزەز،
مەمەستە (نەژاد شەۋقى) لە ساھەنى ھەفتەكاندا، ھەر لەسەر
رەبازكەي مەمەستە رەمىزى قەزەزى نەمە، دەرەختەي بى
ئامادەكەرنە و پەشكەشكەرنە بىرنامەي (باخچەي
مەندەان) دا، ئەمەش بى جوانى دىيەازاندەۋە و بى
سەرگەۋەتۋەي پەشكەشكەشەي دەكەرنە.

لە دۋاي رەكەۋەتنامەي (۱۱)ى ئادارى سەي (۱۹۷۰) مەمەستە
رەمىزى قەزەز كرايە سەرنۋەسەرەي گەقەرى (برايدەي)
كە لە سەلمەنى دەرەكەرا، دۋايش كەردىان بى
بەشەۋەرى رەشەبەرى كوردەي لە بەغدا. لە ۋە ماۋەيەدا
بەردەۋام ھەتۋەچەي ئىزگەي رادىيەي كوردەي لە بەغدا
دەكەرنە. تە ئەۋ كەتەي كەچەي دۋايشەي كەردە. گەيەي
پەكەيەن لە دامەنى گەردە سەيۋان لە شەرى سەلمەنى بى
خەكەيەن سەپەرنە.

مەن (نەۋەسەر) لە سەي (۱۹۵۸) دا، نە سەھەن بۋوم، يەكەك
بۋوم لە گەۋگەرنەكان و لە ھەۋادارەنى بىرنامەي
(باخچەي مەندەان) ى مەمەستە رەمىزى قەزەز، ھەمەۋە
بەيەنەنەكەي رەزەنى ھەيەنى بى دىيە رادىيەكەمانەۋە
دادەنەشەمە و بى پەرەشەۋە چاۋەشەي پەشكەشكەرنە ئەم
بىرنامەيەم دەكەرنە. جەركەشەيەن بۋوم بە خەتەتەرى
(مەتەي ھەفتەي) بىرنامەكە. ئەمەش زىتەر بىرنامەكەي
لە دەمەدا شەيرەن كەردە. ھەر لە رەي ئەم بىرنامەيەۋە،
ھەگەرى ئەدەبە و رەگەيەندە مەندەان بۋومە. مەشەۋەكەۋە
مەمەستە رەمىزى قەزەز (زەرخەم لەۋ بە پەيە بچەۋەكەتر
دەزەنەم) سەي سە مەمەستە بۋوم و بەپەيە تەۋانەم لە بۋەرى
پەرەۋەردە و فەركەرنە و ھەندەنى مەندەانى كوردەمان بى
ھەۋەشەبۋومە بى كوردەستانى نەشتەمانەي پەرنەزەمان دەرەغەيم
نەكەرنە و خەزەتە مەندەانى كوردەم كەرنە.

لە سەي (۱۹۸۴—۱۹۹۴) بە ماۋەيە دە سەي تەۋەۋە، بە كەنەيە
تەلەفەزىيەنى كوردەي لە كەركەۋە بىرنامەيەكە ھەفتەنەم بە مەندەان

ئامادەدەکرد بە ناوی (جیهانی منداڵان)و، قوتابیی چاوگەشکانم پەشکەشیان دەکرد. ئێم بەرنامەی نیو کاتژمێر بوو، سەر ل بەیانی رێژانی هەینی پەشکەش دەکرا. بە هەمان سروود (ئێمە منداڵین جوانین) دەستی پێدەکرد و هەر بە هەمان سروود کە تاییمان بە بەرنامەی جیهانی منداڵان دەهەنا. بێزارکی زەری منداڵانی کوردمان ل هەموو کوردستاندا هەبوو.

مامەستایەکى هاوێم کە مامەستا (نەژاد شەوقی) وانەى پەتەبوونەو، وتی رێژەک ماوستا نەژاد شەوقی باسی تەى کرد و وتی: "ئەو رێژا شوان ی کە گوێگرەکی بەرنامەى منداڵانی مامەستا رەمزی قەزاز بوو. بەمەم ل ئەستادا خەى بەرنامەى جیهانی منداڵان ل تەلفیزیۆنى کەزکوکدا ئامادە دەکات"

من تا ئەمە و تا هەتایە، خەم بە قەرزەری مامەستا رەمزی قەزاز دەزانم، چونکە ل رەى بەرنامەکەى ئەو و. هەگر و ئاشنای ئەدەبیات و راگەیانەنى منداڵانی کورد بووم، تا ئەمەش کەم نەداو و لەم بواردا درێژ بەم خەمەتە پیرزەر دەدەم.

وێکەو پەزانی و ئەمکەدارییەک، ئێم نووسینەشم بە پەناسینی مامەستا رەمزی قەزاز و رەى ل بوارى میدیا و خەمەتکردنى ئەدەبى منداڵانی کوردا هەنایەو یاد، هەمیشەش ماندووبوونى بەرز دەنرخەنم، ئەمەش کەمترین شتە ل ئاستى شکەداری مامەستا رەمزی قەزازی نەمردا. مەبەستیشم ل ناوەهەنەنى خەم، وەفاداری و قەرزەری بە ئێم مامەستا نەمرد. لەو وە فەربووم کە خەمەتە منداڵانی کوردستان بکەم.

شایەنى باسیش، کە مامەستا رەمزی قەزاز یەکەمین کەسە کە بەرنامەى بە منداڵانی کوردمان ل رادیو دا ئامادە و پەشکەش کرد. بەرنامەکەشى درێژترین تەمەنى هەبوو. هەزاران رەحمەت بە رووحى مامەستا رەمزی قەزاز. جوانترین چەپکە گوێش بە سەر گەگە پیرزەرکەى بەت.

(*) بەجگە ل بێر وەرییەکانى خەم دەربارەى مامەستا رەمزی قەزاز. تا رادەیکیش سوودم لەم سەچاوەى وەرگرتوو. (عەلى مەردان .. بێر وەری گەگەى پایز. ئامادەکردنى : عەبدولقادر عەلى مەردان. رەخەستن و لکەنەنەو : ئەحمەد سەید عەلى بەرزنجى. هەولەر: ٢٠٠٨)

رڼزا شوان

نڼروئج : ٢٠١٩