

نامی نوان ئدیبان ... سباح نجد

1

(نامی دکتور عوسمان یاسین ب سباح نجد)

كاك سه باح نجدی بـ: شاعیری هـست و خـون، سـاوت لـ بـت و ئـو كاتـ و هـموو كاتـكت شاد و شاعر هـموو خانه كانی جهسته زیندوو را بگرت.

زـر دـخـش بووم بـ چاپکردنی دیوانـکـت لـ دوو بـرگدا، کـ سـرجـم شاعرـکانتی لـخـگرتوو. هـر لـ کتـبی یـکـم کـ چامـی: (زـوان)ـه، تاكو شاعری: (مـژوو دـتوانـت ووی بکاتـو و چاو بـبـتـ بـردـمی خـی)، کـ لـ ئاداری 2017 نووسیوتـ. لـ بـردـستبـوونی سـرجـم شاعرـکانت لـ دوو بـرگدا بـ من ئاسانکاریـکی باش بوو، دـرفـتـکیش بوو، بـو یادگاریـانی خوـندنـوه کانم دا بچمـو، کـ له بارـی هـندـک لـ شاعرـکانت نووسیومن.

کاتی خـی خوـندنـوو یـکم، به ناویشانی: (بنیادی جووـه له چامـی (زـوان)ـدا بـ چامـی زـوان کردبوو، باسی بنیادی جووـی ئـو چامـیـم کردبووه ـستهی سهره کی و کاریگه ری نووسینه کهم، کـ لـ ئـژنامـی (کوردستانی نو) ژمارـ (189) لـ 13/9/1992 بـاوکرایه وه. ئـو خوـندنـوو یـکم زیاتر لـژـر کاریگـری میتـدی بنیادگـری شـوازیـانی (ـلان بارت) بوو.

دواتریش لـ ساـی 1997 كاك نـجات حـمید کتـبی: (مـژوو خود لـ ناو لـنگـریـکـدا)ی له باره ی ئەزموونی ناوازه ی تـ، که به هـموو پـوهـرـک نوـخـوازه بـاوکردـوو. خوـندنـوو یـ بـ ئـم سـ چامـیـم کردبوو: جـنگی پرسیار، مـرگی ئاوـنـ، کـانـی ئـژهـات، دیارـ ئـم چامـیـی دوا یی لـ بـرگی یـکـمـی دیوانـکـتـدا، ناویشانت گـیـو و کردووتـ بـ ئـزمانی کـانـکان. پـم وابلـ ئـو کتـبیـی كاك نـجاتیش هـر میتـدـکی نـزیک لـ میتـدی بنیادگـری شـوازیـانی

(ـلان بارت)ی بـکارهـنا بوو، بـیـ منیش بـو کتـبیـ سـرسام بووم و خوـندنـوو یـکم، به ناویشانی: (گهـان به دوا ی دـزینه وهی خود) بـ کرد و لـ ژمارـ (20) ی 5/2/1997 گـفاری (ـامان) بـاو بووـوه.

ئـوی کـ پـم سـیر لـگـ و رچـرخانـ شاعرـیـکانی تـدا، و رچـرخان بـسـر و وانگـ و میتـدی خوـندنـوو یـ منیشدا هات، بـیـ کاتـک شاعری: (تـم ئـم بـرـبـیانیـی ناسی نـمـزانی لـ کام نوـژدا) بـاوکردـوو، زـر سـرنجی اکـشام، دوا ی مانگـک لـ 8/2/2016 بـ

كَمَمَك دَسْتكارِييَو هَمَان شيعر بَ ناوَنيشانى: (لَ نوَئى ئَم بَ يانِييَ مَدَا كَمَ و تَمَ ناو ئاگرى گَورِى سرووش و بَرزبونَو) لَ ئَژنامَی (هَولَـر) بَـاوتكرَدَو. كَ هَـر بَـو ناوَنيشانَی دوايى لَ دیوانَـك تَدَا بَـاوبوويَتَـو. بَـااستى ئَـم شيعرَت وِـكو لَـزمَ بارانَـكى زهوى پیتَـن بارييَ سَـر دَـروونم و لَـگَـئَ و خوليايَـى مندا تَـكَـئَ بوو، كَـ ماوِـيَـك بوو سَـرقاـیِ بووم، ئَـويش چوونَـ ناو جيهانَـ عيرفانييَـكَـی: (مَـولانا جَـلالَـدینى مَـى) بوو، لَـبَـر ئَـو بَـ ناوَنيشانى: (پَـيـبـردن بَـ نَـهـنـى بـوون) لَـ هَـردوو دَـقَـك خوئَـندَنَـو يَـكـم بَـكـرد، كَـ لَـ ئَـژنامَـی (هَـولَـر)، ژمارَـ (2327) لَـ 1/3/2016 بَـاوكرايَـو، دواتریش لَـ هَـردوو سايَتى: (دَـنگَـكان) و (ماَـك لَـ ئاسمان) يَش بَـ هَـمَان ناوَنيشان بَـاوكرايَـو.

براى بَـاَـمَـك سَـبَـاح: هَـشتاكَ زَـرم ماوِـى له بارِى شيعرَـكانت بدوَم، ئَـمانَـى باسَم كَرـدوون چَـكـن له درهختَـكى گَـوره، بَـو هيوايَـى ئَـژگار دَـر فَـتم بَدات و زياتر لَـ جوانى و ماناكَردَنَـو يَـ شيعرَـكانت بدوَم. بَـهيوای تَـمَـندرَـئى و تَـندروستى باش و بَـردَـوام بوونتَـان لَـگَـئَ شَـئِـى وشَـكان و بَـخشينى جوانى بَـ ماناكان. سوپاسيش بَـ ئَـو ديارِييَ بَـ نرَخَـى ئَـو دوو بَـرگَـى ديوانَـكَت كَـ پَـشكَـش بَـ من و بَـ خوئَـندَـرانت كَرـدوون.

ئَـوپَـئَـى مَـزم قَبـووَ بَـفَـرموون بَـ خَـتَـان و خاَنَـوادَـك تَـان.
دكتَـر عوسمان ياسين
11/4/2019 هَـولَـر

(نامَـى كاروان عَـبدوَـلَـا بَـ سَـبَـاح مَـجـدَـر)

مَـجـدَـرى برا: ماوِـيَـك بَـر لَـو دَـكَمَـو وِـك خوئَـندَـرَـكى شيعرَـكانت، اوبَـچوونى خَـمَت بَـ بنووسم، بَـاَم دوو هَـكار هَـبوون ئَـيان لَـدَـگَـرم.

يَـكَم: من مَـخـدَـگر نيم تا بتوانم بَـ ناو دنيای شيعرَـكانتدا مَـچـم و وِـك پَـويست نَـهـنـى و مَـدلوولَـكان بَدَـزَمَـو. لَـو دَـنيا بووم بَـ سَـلامَـتى لَـيَـو دَـرناچم و غَـدر لَـ خَـشـم دَـكَم.

دووَم: بَـ هَـى ئَـوِـى من و تَـ زياتر لَـ بيست سا مَـ پَـكَـو لَـ بوارى نووسين و كَتَـبـدا كار دَـكَـين، ديارَـ شيعریش بَـشَـكى گرینگی ئَـو بوارَـ بوو، بَـيَ نووسين و اَدَـرَبَـين له بارهَـى شيعرَـكانت مَـنگَـبَـ تَـفسيرى ديكَـى لَـبَـكَـو تَـو. بَـهَـرحا ئَـگَـر ئَـو شَم پَـندَـكرا بَـت، دَـتوانم لَـ نامَـيَـكى شَـخـسـيدا بَـكَـ لَـ بَـچوون و تَـگَـيشتَـنَـكانى خَـمَت بَـ بنووسم، هيوادارم كَـمَـك له شَـوازت گَـيشتَـم.

کاکه ئه نجله: خه ئاگاداری من بیست سا زیاتره ئاشنام به شیعر و نووسینه کانت، ئاشنام، بهام به و مانایه نا، که شیعره کانت به ئاسانی خه یان به دهسته وه بدن. یکه له خه سه ته هه ره سادانه ئه و شیعرانه، خه ناساندنه به خو نه ره، واته: هه ره که سه که ئاگاداری ستایلی شیعره کانت بهت، ناوی ته شیان له سه ره نه به ده ناسر نه وه، ئه مه شه ئه وه ده که به نه، که توانیوته مه ری خه به سه ره شیعره کانت وه جه به یه، که من په موایه ئه وه خه سه ته له هه موو شاعیره که ده رنا که وه، مه که ره به ده وامیه له ئه زموون و خو نه ده وه دا هه به و له سه فه ره دوو رو دره ئی شیعر نووسینه هه که و ستایلی تایبه ته به خه یان به ده نه وه. ته له ناو جه نگی دا هه نان و به ئه ندازه یی قوتا بخانه شیعریه کانی ئه و بیست سی سا یه دوا ییدا هه وه که زی ته دا وه ده نگه کی ز ته دا وه ده نگه کی جیا واز بهت، له وه شه زیاتره به ده وام و یسته و ته نه چیه ته ره باری مقه مقه یه خه به به بنه ما و به هیه شه وه یکه به لا ده نه چیه و هه که ده دا هه نانی خه به به نه ده ی. من هه ره چه نه به ره له ته ده که مه وه، هه ره به و با ده رته ده شوبه نه، که نایه وه چیده که چا وه یه ئه و خوار ده به که، که دایکی به یه په یدا ده که ته، له هه وه یه ئه وه دایه خه ی خوار ده په یدا به که و هه ده هه دیش له دایکی دوو که وه ته وه. دیاره ده ره وون له که شه نیگا و وه وانگی ته قلیدی وه کاره کی ئاسان نیه و به با جده ان مه سه ره نابه، هه میشه ده ره وون له وه هه هه، ته مه ته سه ره یه و ده ره وون له به هه ده که ده نگی و سه ده که ره، ئه و جه ره که سه نه نه به هه گه گه ته یدا ده ده نه، نه وه که ئه وانه یه بیر ده که نه وه، نه وه که ئه وان ده نووسنه، له حه هه که ده ئه که ره خه یه جیده هه به، ئه و که ته له وه ته ده که یه، که ئه و شاعیرانه له دوو ره و ئه سه ره یه که دیکه وه نه هه توون، به که زاده ی هه مان زه ده و هه مان کلتوور و ئه قه یه ته، بهام ئه وان به شه وه یه که دیکه قسه ده که نه خوازیاری ئه و نه له ناو هه مان زماندا زمانه کی دیکه بخو ته نه، جیا له زمانی په شه خه یان و ده ورو به ریان، به کورته ئه وان ده یانه وه خه یان له که ته و په وه نه یه ئه وانه دیکه زه گار به نه، توانای دا هه نه رانه یه که شاعیر له ته له نه یه که نه کریته کلتووری زه به دوو ره به نه. ئه که ره چا وه که له مه ژووی هه نه یه شیعره کورده به یه زه به وه وه یه به مان ده ده که وه که ئه و په شه و ته یه له شیعره ئه مه یه کورده دا به ده ده که ره، هه وه یه به وچانی ئه و شاعیرانه بوو که له ناو ئه په رای شیعر و شاعیرانه ده نگانه که په یدا بوون نه که هه ره جیا له وانه دیکه، به که کو توانیوانه هه وه یه شیعریش به سه مه ته کی دیکه دا به نه و به نه داینه مه یه که نه و په شه و ته نه. ئه وه یه له وه مه یده انه دا به ده ده که ره ده ره وونی شیعره کورده یه له که شه و ته لاره که نه کانی شیعر و بنیاد نانی ته لاری نو به به دیزاینی تاز و سه ر نه که که شه. ته شه

کای سـ باح یـ کـکی لـ و کـسانـ کـ بـ پـروا با یـ شیعـر کانت لـک
 دـدیت و هـ وراز و نشـو نو کانی شیعـر دـبی، بـام تـ هـشتا
 جیایت، جیایت لـ و دایـ بـ کـسی دهـوروبهـری خـشت ناچیت، سـیر
 ئـو یـ خوـنـر کانیشت جیان، چونکـ تـگـیشتن لـ فـرم و ستایلی تـ،
 بـک ئارامی دـو، هـر ئـو ئارامیـی، کـ خـسـتی تایبـتی داو
 بـ خوـنـر کانت، واتـ: خوـنـر کانیشت لـ شیعـر کانی خـت اهـناو.
 نهـوی لهـمانهـش جیاواز و گرینگتره، کهـسایهـتیت شاعیریهـتیهـکی
 پاکه: هـمن، لهـسهـرخـ، قههـنهـگرتوو، بـدهـنگ، کهـمدوو، یهـکـوو، به
 دوا ی قسهـوقسهـ کـ نهـچوو. لهـو ماوه دوورودرـژهی بهـیهـکهـوه
 کاردهـکهـین هـرگیزاو هـرگیز کـکهـوتم نهـکردوو بهـخراپهـ باسی کهـسـک
 بکهـیت، بهـام لهـ او بـچوونی نهـدهـبیدا بـ موجهـلهـی و بهـاشکاوی
 و بوـری او بـچوونت دهـردهـبی و نهـوپهـی خـشـهـویستیش بـ نهـدهـبی
 داهـنراو هـیه. نهـمهـش خهـسهـتی شاعیره گهـردوونیهـکهـنه.
 برای شاعیر: من زـر جار لـکـکـینـو ئـدـبیـکـانیشت دـخوـنـمـو،
 و کو شیعـر کانت و وانگـی نو و خـسـتی تایبـتیان پـو دیار،
 لـو باو کـدام ئـگـر بـردـوام بیت، توانای ئـوت تـدایـ بـک
 لاسـنگی لـ بواری خـنـشدا است بکـیتـو. هیوای سـرکـوتنت بـ
 دـخوـازم.

□ □

کاروان عـ بدو □ □
 20/4/2019 □ واندر

3

(نامـی کاروان کاکـسور بـ سـباح □□ نجدـر)
 هـنجدهر گیان، هاو□□ی ئازیزم: سـاو و □□زی زـر بـ خـت و
 هاو□□یان، به تایبهـتی: (سابیر هـشید) و (سهـباح عومهـر).
 نهـو چهـند وشهـیهـی لـرهـدا دهـیاننوسم، هـهـر تهـواوکهـری نهـو
 سهـرنجهـمن، که به گشتی لهـبارهـی دنیای تـوه هـهـمه و پـشـتر به کورتی
 دهـرمبـیوه. لـو دانیشـتنـدا پـم گویت داهـنـر تـنیا دنیای تایبـت
 بـ خـی دانا هـنـت، بـکو □□گا تایبـت کانی گـیاندنی ئـو دنیایـش
 دـدـزـنـو، کـ ئـمـش ئـو بـسـر خوـنـردا دـسـپـنـت بـ
 نزیکبوونـو لـم دنیایـ، دـست لـ شـواز سواو□□کان هـهـبـگرت.
 دـکـرت بـگوتـرت واک چـن نووسـر دنیای تایبـتی خـی دـخوـقـنـت، بـ
 هـمان شـو خوـنـریش لـ □□گای خوـنـدنـو و دنیایـک پـکـد هـنـت،
 کـ ناکـرت بـمین هاوتـریبی دنیای نووسـر، بـکو تـواوکـریـتی،
 بـگر بزوونـریـتی. ئـم □□ پـارتیمـنیـکی گـورـی

تییـریستانمان لـی بـردـستدایـی، کـی لـی چـند دـیی یـی اـبـوردودا جـیـانـهـشتوو و تـیدا یـی لـی سـر بایـی خـی خوـنـر لـی کـرده یـی پـکـهـنـانی کاری ئەدهـی و هـوـهـری دادـگـرن. (مـرگی دانـری) (رـلان بـارت)، (نووسـر چـیـی؟) یـی (مـشـل فـکـ)، (کـردـی خوـنـدنـوو) یـی (لـفـگانـگ ئایـنـر)، (مـرگی ئـدـب) یـی (ئـالفـین کـرنـان) و زـری دیکـ وایـان کردوو پـداچوونـوو بـ ئـو تـگـیـشتنـ بـکـرت، کـی لـی کـدانـوو یـی کاری ئـدـبی لـی نووسـردا قـتـیس دـکـات و ئـیـی خوـنـر تـنـیا لـی وـدا دـبـینـت، گوـ لـی کـی ناـک دـگـرت، ناوی نووسـر، بـ ئـو یـی بـتوانـت شـتـک لـی ئاستیدا بـت. دیار مـبـستم نییـ لـی و بارـیـوو قسـی زیـتر بـکـم، لـی کـا تـکـدا کـموزـر لـی بـرهـمـکـانـمدا لـی وـی دواوم، بـمـام گـرـکـم ئـو بـم، کـی بـ نـزیکـوونـوو لـی دنیای هـر داهـنـرک، پـویستمان بـ داهـنـانی جـرـکی نوـی خوـنـدنـوو هـیـ، کـی لـی و بـریـکـکـوتـنـدا بـرهـم هـاتـبـت. ئـم بـر لـی هـرچـی ئـکـای ئـو ومان لـی دـگـرت بـیاری پـشـوختـ لـی سـر هـر داهـنـرک بدـین و لـی خوـنـدنـوو گـشتیـیـکانـوو لـی نـزیک بـینـوو. وکـ (هـایدیگـر) پـی وایـ (بـ ئـو یـی جـوهـری هونـر بدـزینـوو، لـی سـرمان پـویستـ لـی کاری ئاستـقینـ بـگـنـین و بـرسین کاری هونـری چـیـ و جـوهـرکـی چـنـ). تـنـیا کـا تـ جـوهـری کارـکی هونـری دـبینـ و دـتوانـن دایـلـگی لـگـگـ بـکـین، کـی ئـومان مـبـست بوو، نـوـک شـتـکی تر. بـم شـوـیـی خوـنـدنـوو یـی دهـقی ئـدـبی دایـلـگـ. هـر کـا تـ ئـم دایـلـگـ لـی نـوان خوـنـر و دهـقدا پـک نایـت و شـتی نوـ بـ دـستـوو نادات، ئـوا هـر لـی بـنـتـوو بـریـکـکـوتـن دروست نـبوو. دایـهـلـگ بـر له هـر چـی وامن لـی دهـکات قووـایـی ئەو بـرهـمـه بـبینـ، کـه مـهـبـهـستمانه لـی وهـی بدوـین. خوـنـدنـوه هونـرکـه هـمان ئەو ئاستهـی هـیـ، کـه نووسین هـیـهـتی. نووسـر و خوـنـر له کاری ئەدهـبیدا بـهـشارن، بـ ئەوهـی ئەو بـهـشاریـه سنوورکـی جیاکـهـره وه و دیاریکـراوی هـیـ بـت.

من پـم وایـ بـ خوـنـدنـوو یـی شیـعـری تـ سـر تـا پـویستـ دـست لـی لـژیکـ هـهـبـگـرین، کـی لـی سـر لـی کـدانـوو یـی وـش بـ وـش دامـزراو، چونکـ وـش هـمان ئـو و ئـیـی نییـ، کـی لـی دهـقی ئاساییدا هـیـتی، بـکـو سـپـیس ئـو و دـبینـت. بـ مانایـکی تر ئـیـی تهـقلیدیـانه یـی وـش لـی و کـا تـوو کـی تایی هـاتوو، کـی لـی پـکـهـنـانی ئـو و سـپـیسـدا بـشاری کردوو. مـبـست لـی سـپـیس چـیـ؟ (باشلار) لـی (ئـستـتیکـای سـپـیس) دا دـتـت: سـپـیس تـنـیا شوـنـکی ئـندازـی جیـگرافی نییـ، بـکـو ئـزموونی مـرـفـایـتی لـی خـی دـگـرت، کـی لـی یادـوـریدا ژیان بـسـردـبات و ناوـناو لای داهـنـردا دـردـکـوتـوو، بـو مانایـی لـی نووسیندا هـموو لایـنـکانی دـبینـن. بـم شـوـیـی دـکـرت مـ

بریتی بٚت لٚ جٚستٚ، گیان و دنیای مرٚقی سٚرٚ تا. (جیرار جینٚت) پٚی وایٚ سپٚیس لٚ ٚٚگای کٚمٚٚٚک ئامرازی زمانٚوٚ خٚی دٚردٚخات، کٚ ئٚو ئامرازانٚ تٚقلیدی نین، بٚٚکو بٚ شٚوٚی ناٚ استٚوٚخٚ دٚریدٚخٚن. همر لٚ بٚر ئٚوٚیشٚ بٚ (فیگٚر) ناوی دٚٚبات، بٚو مانایٚی په یوٚندیی بٚ وٚنٚی مٚتافٚرییٚوٚ هه یٚ، بٚٚام وٚنٚی هاوکات ئٚو شٚوٚی یٚ، کٚ سپٚیس پٚکی دٚهٚنٚت و زمانیش خٚی پٚ دٚٚخشٚت. زمان همر بٚ زگماک توانای ئٚوٚی هه یٚ په یوٚندیی سپٚیس یٚکان لٚ همر جٚرٚکی تری په یوٚندی زیاتر دٚربخات. استیٚکٚیشی (نیتشٚ) پٚی وایٚ زمان تٚنیا مٚتافٚرٚ و باوٚٚی بٚوٚ نیٚ وٚشٚ بٚ شٚوٚی لٚترال ئاماژٚ بٚ شت بدات، بٚٚکو مانایٚی کی لٚوٚ گٚورٚتری هه یٚ، کٚ ناٚ استٚوٚخٚ دٚردٚکٚوٚت. همر ئٚوٚیشٚ نٚزانراو بٚ زانراو دٚٚستٚتٚوٚ. ئٚو ٚوانینٚی (نیتشٚ) لای بٚشٚکی زٚری تیٚریستانی ئٚدٚب دٚردٚکٚوٚتٚوٚ، بٚ نمونٚ: لای (بارت)دا، کٚ پٚی وایٚ ئٚرکی ٚٚخٚی ئٚدٚبی لٚ بنٚٚٚتدا ئاراستٚیٚ بٚ گٚٚٚان بٚدوای لایٚنی فٚرمی لٚ بنیادی مانای دهقی ئٚدٚبیدا، بٚ مٚرجٚ کاری ئٚدٚبی سیستهمٚکی ئاماژٚی تا بٚٚی ئاٚٚزٚ و مانای جیاوازجیاواز لٚ خٚی دٚگرٚت. سروشتی زمانی سیمبٚٚی وا دٚکات لٚ همر کارٚکی ئٚدٚبیدا کٚمٚٚٚک مانا بٚدٚستٚوٚ بٚن.

هٚشتا لٚ دنیای ئٚمٚدا تٚگٚیشتنٚک زانٚ، کٚ لٚسٚر ئٚوٚ دامٚزراوٚ وٚشٚ یٚکسانٚ بٚو مانایٚی پٚی ٚها تووین. ئٚو تٚگٚیشتنٚ همر دهقٚک دٚداتٚ دواوٚ، بگرٚ دٚیسٚٚتٚوٚ، کاتٚ لٚ ٚٚگای نٚزانراوٚوٚ خٚی دٚردٚٚت. سهیر نییه ئٚو دهقانهی خٚیان له زانراوهکان ددهن و به شٚوهی ٚاستهوخٚ دهیانگوازنهوه، لهو دهقانه پتر بایهخیان پٚ دٚدرٚت، که نه زانراوهکان دٚرده بٚن و زمانٚکی تر داده هٚنن، که توانای ٚووبه ٚوونهوهی ئٚو نه زانراوانه ی هٚٚت. بهم شٚوهیه زمانی تازه کاتٚ دٚته کایهوه، که داهٚنٚر له زانراوهوه بٚ نه زانراو دهپه ٚٚتهوه، نه وهک به پٚچه وانهوه. وشه له ناو ئٚو سپه یسهی تٚ پٚکی ده هٚنیت، ئاماژه نییه بٚ شته زانراوهکان، به ٚکو ئٚرکٚکی لهوه گٚوره تری هٚٚیه، که بریتییه له گٚٚٚینی ٚوخساری هٚٚموو ئٚو ٚه گٚزانهی له واقعییدا ناسراون. بهم شٚوهیه نه کاره کتٚری سنووردار و نه شتی دیاریکراویش لهو سپه یسهدا ده بینرٚن، وهک ئٚوهی له ئٚده بی تهقلیدییدا هٚٚن، به ٚکو سه رجه میان بٚ وٚنه ی تٚکشکاو، نه وهک وٚنه ی تهواو ده گٚٚٚٚن. بهم شٚوهیه دوو جٚر وٚنه ی تٚکشکاو له ناو ئٚو سپه یسهدا دٚرده کهون، یه که میان، هی دٚرٚوٚی شته، به ٚام دووه میان، هی ناوٚوٚیه تی، کٚ دٚکرٚت بٚ ٚیفلٚکس ناوی بهٚنین. ئهسته مه له ناو ئٚو سپه یسهدا کاره کتٚرٚک بدٚزیته وه سیما یه کی ٚوونی

هه ټټ، له خا ټټكى دياريكراوى مټووييه وه دهست پټ بكت، به چهند خا ټټكى دياريكراوى مټووييدا تټپه ټټت و بگاته خا ټټكى دياريكراوى مټوويي. زمانى ټو كاره كتهره ټوون نيه وهك ټوهى له ټهده بى ته قليديدا هه ټه، به ټكو زمان ټكى تټكشكاوه و سنوورى ماناى زانراوى بټيوه، بټيه هه ټر خو ټندنه وه يه ټكى ټسته وخ ټ زمانى ټو كاره كتهره له سهر ټو بنه مايه دامه زراوه، كه وشه له زمانى ټټټانه دا چټن به كاردټت و چ مانا يه ټكى هه ټه. به م شټوه يه دنيا يهك به لاهه ده نټت، كه له ټټگاي خه يا ټه وه پټكهاتووه و لټټيك ټكى ترى ماناى داه ټناوه، لټټيك ټك ته نيا لهو سپه يسه دا كرده كات.

دياره وهك سهره تا گوتم: مه به ستم نيه لهم نامه يه دا له دنياى شيعريى تټ بټټټمه وه، به ټكو ته نيا مه به ستمه ټه وه بټټټم بټ نزيك بوونه وه لهو دنيا يه، پټويسته له وه بگه ين سپه يس چيه و لاي تټ چ بايه خټكى هه ټه. شاد و سهر فراز بيت.

كاروان كا كه سوور

دانيمارك

4

(نام ټي زير ټك ټ مال بټ سټ باح ټټ نجد ټر)

شاعيري هټست و ټرچ ټرخن و بير هټم ټلاين و پاراو، دټس زم كا ټ: (سټ باح ټټ نجد ټر).

لټد ټټو و سټاوت لټ ټټت: سټاو ټكى خټ مان ټ و ټكو و سټف شيعريى كا ني: (گټران) ي مټزن بټ سروشت، نوورانيى و ټك دوعا و تټټ و ټكو شيعر ټكاني مټحوى.

شاعيري ټازيز: بټ فرانبارى زستان ټكى تووشى سا ټى (1987) بوو، من ټو سا ټټ پټشم ټرگ ټي ټكى هټژد ټ بټ هارى بووم، منيش و ټكو هټ زاران لاوى كوردستان، ټفسوون و خټ يا و ټټست ټتيكاي شټټش گټ ياند بوومي ناو خټ با تي پټشم ټرگا يټ تي، لټ بنارى يټ ټك لټ چيا بټ رز ټكاني سټر سنوورى توركيا بووم، بټ فر و زريان و وټيشووم ټى زستان، من و هاو ټكاني كرد بوو ټك مټټټك چټ لټ ټكى كټ سټر بوو، ټټگ ټرچي خټستي و چټى هټور ټټگاي نټد دا خټر تيشك زيويند ټكاني خټى بگټ يټ نټت سټر تټو و ټوخسارى زټوى، بټټام هټشتا كاريگ ټرى ټو تيشكان لټ پشت شټټانگ ټزى و چټى هټور ټكان وټ، هټرما بوو، ټټم و ټكو پټ لټك پټشم ټرگ چاو ټټوان بووين، ټيډى خټر و ټكو پاشاي گټردوون شو ټنى خټى بټ شټو چټټ بكت، ټټم شټ بچين ناو ټو گوند جوان و ټټنگين ټى، كټ چټند مټ تر ټك لټ مان وټ دوور بوو، ټيډى بټ جلى تټټ و بټ دټست و پټ و ټټحى تټزيوو وټ خټ مان گټ ياند گوند ټك، ټټوار من و دوو لټ

هاوٲٲكانم بٲر ماٲى مٲلاى گوندٲكٲ كٲوتين، دياربوو مٲلا جگٲ لٲوٲى وٲكو هٲر گوندنشينٲك بٲجٲستٲ و بٲدٲ باوٲشيان بٲپٲشمٲرگٲ دٲكردٲوٲ، ئٲويش هٲر وائى كرد، بٲٲام دياربوو ئٲو مٲلايٲ پياوٲكى زيرٲك و دنيا ديتٲ و خوٲندٲوار بوو، ئٲمٲشم بٲوٲ بٲبٲدياركٲوت كٲ ناو دٲلاق و سٲر فٲٲكانى ژوورٲكٲى پٲبوو لٲكتٲبى مٲژوويى و ئٲدٲبى، نٲك هٲر ئٲمٲ، بٲٲكو من لٲناو ئٲو سٲدان كتٲبٲدا، تٲنانت يٲك كتٲبى ئاينيشم نٲبينى، لٲكاتى سٲيركردنى كتٲبٲكان، كٲٲكٲوت ژمارٲ (4)ى گٲقارى نووسٲرى كوردم هٲٲگرت، وٲكو بٲٲى هٲنگم لٲكلٲر دار ديتٲتٲوٲ، وٲكو بٲٲى تٲنووٲكى دمد بم و گٲيشتيم سٲر كانياوٲك، يٲكسٲر كٲوتم خوٲندنٲوٲى ناونيشانى وتار و بابٲتٲكانى، يٲك لٲوانٲش شيعرٲكى جٲنابت بوو بٲناوٲ: (مووتور بٲ) بٲتاسٲ و چٲٲرٲكى زٲرٲوٲ خوٲندمٲوٲ، ئيدى لٲوساوٲ كٲتٲمٲنم هٲژدٲ ساٲ بوو، تاكو ئٲستا كٲئٲو چٲند دٲرٲى تٲدا ياداشت دٲكٲم. تٲمٲنم پٲنجا و سٲساٲٲ، ئٲو شيعرٲ لٲيادٲوٲريم بٲزيندوويى ماوٲتٲوٲ.

[illegible]

زیر کمال

و 3/5/2019

5

(نامی بنیاد خزنہ دار بے سہاح) (نجدہ)

برای گاور و خاشایستم کاکه سباح باح با نجاد ر: وای سوا و وای
با سنوورم با جابان، دماکا پارشی ئو وچ ند دباک با
جابان بنووسم با ئوای ببا پارچی یکی بچووک لب تابلی
گوری مژوویکی پیو ندی جابان با بندماکا مانو و
پیو ندی خودی خم با شیعر کانتو.

ناشنايې تی من له گډه جې نابتان له دوو ناراسته و سړچاوی گرتوو. ئو وک د ننگه کی جوان و په سدا و هه ووست و بوړانې باخ و چیم نی شیعی کوردی، توانیوتان ه ناسه یی کی م د رنانه و هاوچرخانه بدنه قایی سواوی شیعر له کم مځگای کوردواری، توانیوتان بیرک و وند شیعی کانتان له ئاستی ناوخی بگوازنه و به ئاسته کی س روتر، که ئویش مرقدستی و گردوونین. من وک شاگرد کی بچوکی باوکم له میدانی ئدب و شنیری، له ووانگه یو من له که شوه وایه کی چوپه یی شنیری نه شونام کردو، دتوانم هست بهم استیان بهم به رانبر به قو می په بهشتی ج نابتان، وک پاپشت به به چوون کم، به چوون کی باوکم ده نم و. له ووانانې له ما و به قوتایانی ماستر و دکت رای ده گوت و، که له باره شیعی نوخواز و هاوچرخه و ده دوا، ده یگوت: (سه باح نه نجر زمانه کی شیعی نوی ده زیو ته و، له ووبه شاعیرانی کورد نه یان ده زیو و، که ده یخو نیت و هه سته که یت زمان له سر تاو ده سته که ت و).

جگ له گډه پانی شیعر، ئو ده سته کی باتان هه بو و هه ی له نووسینی نه خدای ئدبه و باب ته هزری و شنیری کان، به گومان که له نه کی گور له که بخانه کی کوردی په ده که نه و.

په یو ندی ج نابتان به به هه شتی (مارف خزنه دار) ی باوکم له سنووری په یو ندی ئدبه و شنیری ته دابو و به یو ندی کی که مایه تی و خزانیه جوان، به یه هه میش ئم ج نابتان وک نه ندام کی بنه مای (مارف خزنه دار) ده بین، ته نانته به نوبه رامه ی باوکم له ده سزی ئو و چنه که سانه کی ده سزی وک ئو به ده کی ین و دیدنی و به سه رکردن و تان به ئم مایه ه ناسه یی کی شادی به د روونمان ده به خشرته. له دوا ساته کانی ته م نی باوکم هه میش س ردان کانتان مایه شادمانی و د نه وایه بوون به باوکم و به ئم و ناسه ری ئم ق ناغه سه خته نه خه شکه وتنی باوکم و دواتر گیان سپاردنی تا نه ندازه یی کی زه له بیر بر دینه و. له که تایه کانی سه ده ی ابردو و ئو هه میش هاموشه ی سه نه که ی خزنه دار تان ده کرد، نه ننگه ئو کاته ئو هه سوکه وتنه ئدبه و شنیریانې له (م به ندی ووناکی) نه نجام ده دران له کم مځگای کوردواری به تایه تی له ناو ندی شنیری کوردی تا اده ی که نام بوون، له وانه (سه نه ئدبه و به ته مارکردنی چالاکیه شنیری و نه ده بیه کانی میوانانی سه نه (م به ندی ووناکی) و که خستنی نه رشیفه کی ناواز و هه م نه ننگ و گله کرد و ی تر). ئو به ش کی گرینگ بوون له و چالاکیان و به شدار بووی کی چالاک بوون.

من له ردا به په ویستی کی م ژووی ده زانم، که سوپاسگوزاری

جـ نابتان بم بـ هـ موو هـ و سـ تـ کـ تـ ان بـ رانـ بـ بـ ئـ مـ و
 بنـ ماـ کـ مان تـ نانـ ت دواى کـ چى يـ کـ جارـ کى باوکيشم، بـ تايبـ تى
 بـ شـ دارى کردنتان لـ زـ ربـ ى ساـ يادـ کان بـ نووسين و تـ کـ ستى شيعرى
 و بـ اوکردنـ و بـ يان لـ گـ قـ ار و بـ ژنامـ کان، بوونى ئـ و و
 پـ يوـ نديتان لـ گـ بـ بنـ ماـ کـ مان بـ ئـ مـ و و کـ دـ زينـ و بـ گـ و هـ رـ کـ
 لـ زـ نگاوى بـ ژگارـ کـ، کـ بـ داخـ و هـ نگاوى زـ بـ پـ لـ دـ نـ ت
 بـ رـ و کـ زـ بوونى پـ يوـ نـ دى کـ مـ يـ تـ يـ کان و بنيادنـ
 پـ يوـ نـ دى کان لـ سـ رـ بنـ مـ بـ رـ و و نـ دى کان.
 براى بچووک لـ م چـ ند دـ ى سـ رـ و هـ و يداو بـ وشـ زـ يـ کـ
 پاداشتى ئـ م و فاداريـ تـ ان بداتـ و، کـ بـ رانـ بـ بـ ئـ مـ و بـ
 بـ هـ شـ تى باوکم نواندووتانـ، دووبارـ بـ ز و سـ اووى براى خـ ت قبو
 بـ رـ موون.

بنیاد خـ زنـ دار

31/5/2019 هـ ولـ ر

6

(نامـ ى جـ و هـ ر کـ ريم بـ شيد بـ سـ باح بـ نـ جـ دـ ر)

کاکه بـ نـ جـ دـ ر و هـ دـ هـ زانين لاپهـ هـ کانى ژيان تـ مارگا و ياداشتمـ
 بـ هـ کانى تـ مـ نى خـ يهـ تى، خولخولـ ى ئـ م قهـ تـ ريه له جووـ هـ
 ناکه و بـ ت، ئـ وه ئـ مـ ين له يهـ کـ له و سـ تـ گـ هـ کانى ئـ م کاروانسـ رايه
 جـ دـ مـ نين، ئـ وه شـ ى دـ مـ نـ تـ مـ وه ياد و ياده و هـ ريه کانى يهـ کـ تره
 له لـ مان، ئـ ویش له بارهـ ى دنيا بـ ى و هـ سـ وکـ و ت و چالاکیه
 جـ رـ او جـ رـ هـ کانى ژيانـ، ئـ ىتر هـ ند بـ له يهـ کـ تر ناسينهـ کان تـ مـ نـ يان
 کورته، له سـ هـ رـ تـ ا، يان له ناوهـ نـ دى بـ گـ ا دـ پـ ووکـ نـ وه،
 هـ ندـ کـ یشيان، که دوور له بهرژـ وهـ نـ دى و مـ نايهـ تى و حيزبا يهـ تـ يهـ،
 واتـ هـ: خـ سـ ک و هـ سـ نايهـ تى و ديد و دیدارى هاوبهـ ش، يان نزیک له
 يهـ کـ تر کـ يان دهـ کـ اتـ وه، ئـ وه پـ دهـ گـ رن و هـ نگـ هـ او بـ يهـ تى درـ ژايى
 تـ مـ ن که مـ نـ د کـ ش بـ کن، و هـ کـ ئـ اووى کانى قـ ناغ دواى قـ ناغ، بهـ هـ ار
 دواى بهـ هـ ار بـ وونـ تر و سازگارتردهـ بن.

بـ ىرمـ له کانوونى يهـ که مى 1986 شيعـ بـ کم له ژماره (51) ى گـ قـ ارى:
 (کاروان) بهـ ناو نيشانى: (چاـ هـ بهـ فرهـ کان) بـ اوکـ رايهـ وه، بـ
 ئـ وارهـ کهى ها تـ مـ گـ ازینـ ى: (مـ چـ کـ)، که ماوهـ يهـ کى که مـ بوو يهـ کـ ترمان
 ناسیوو، له دوورهـ وه زـ ر بهـ بـ حـ وه پـ شـ وازى و پـ ىـ زبا يیت لـ کـ ردم،
 زـ رـ م شايى بهـ خـ هـ ات، هـ روهـ ها پـ شـ تریش شيعـ بـ کم له ژماره (2) ى
 گـ قـ ارى: (ئـ سـ سـ) له 1984 بهـ ناو نيشانى: (توانـ وه) بـ اوکـ رـ دـ بووهـ وه.

ئەمىش لى يادىڭ ما بوۋى پىر زىيى و سەرنجى وردت لە بارەو دام. گوتت ھەموو شىعرىكى جوان بە شىعرى خەم دەزانم، لە ھەقىقەتدا بىچوونىكى ئىجگار شاعىرانە بوو، ئەم جەرە بىچوونانە تەنبا شاعىرە داھەنەرەكان دەتوانن بىدەن، ئەم ئاستى داھەنەنانەش سەدا سەد لى تەدا ھەيە.

ئىتر لەم سەروەندەدا زانیم بە ئاستى خوئەنەر و شاعىرەكى بە ئاگا و وریای. شىعر لە ھەرگەشە و دیوان و بىئاوكرائو ھەك سەرى دەرھەنابووايە كاكە سەباح ھەنجەر ھەك نەچىر او و شەنوكەوى دەکرد و زەر بەوردى و ئەزموونەو لەسەرەخە ھەكو ھەق دەتوانم بىم: بەھونجە تەجويدى دەکرد.

كاكە سەباح تەمەنەكەمان بە ھەكەو بەسەر بردووە، برادەراییەتییەكى دوور لە بەرژەوەندى لە ئوانماندا شانازیە و شانازى پەو دەكەم. (6 - 7) سا بە ھەكەو لە گەفارى: (كاروان) و دواى ئەو، لەو ماوە زىا تریش لە بە ھەبەراییەتى ئاگەياند و چاپ و بىئاوكرەنەو ھەولەر، لە ھەزارەتى ئىشنىرى ھەر بە ھەكەو كارمان كەردووە. ئىزەك لە ئىزان ساردیەكەش لە ئوانمان دروست نەبوو. ھەمیشە نموونەى ھاوکاری و ھەماھەنگى بوویت بى من و زەرەك لە ھاوئىيەت ھاویشە. بە ئاستى ھەناسە و خەیا لە ئىبازى ھەوئەى شىعریەت ئەم پەرورەدە ژىاریە بە مەرقى دىپاك دەبەخش. تەنبا باسى ئەدەبت دەکرد، نەتەتوانى باسى شتەكى تر بەكەیت و زەر دەم بە ئامانەت بوو.

ھىوادارم ھەمیشە بەردەوام و بەردەوام بىت لەم جەرە ئاكارە مەقدەستانە و شاعىرانە و شىعر و ئىستەتىكەى شىعر، مەلەى ئاسوودەى و دىنىيە بەكەیت.

جەوھەر كەرىم ھەشید

20/6/2019 ھەولەر

7

(نامەى سەنگەر زىارى بى سەباح ئىجدەر)

كاكە سەباح ئىجدەر سەوا: ئەم نامەىك نىيە لى دوورىدى و نووسراپەت، نامەىكە بى جىھانى ئىدەب نووسراو و دىبە واش بخوئەنرەتەو.

كاكەى ئازىز: ئاىا دىزانى كەن ئوانەى ئەم وەتەن بىبەو دىبەن؟ ھەستم بىو نەكەردو و تە بزانى كە سەرەكى ھكوومەت و كە سەرەكى پەرلەمان، يان سەرەكى ھەر دامەزراو ىكە دىكەى سىياسى و ئىدارىي گەورەى ئەم وەتەنە، كە ئەمە ئىزانە سەروكارمان لىگەياندە ھەيە؟

نازانم دښاني چ ښووداوهکي سياسي و سربازي گډوډ لاس ته راستي
 جيهان ښوودنه، يان نا؟ سره ځاي ته وي زه به يکه و دانېشتووين
 و گډاوين و سه فري شارانمان کردوو و چنه شويش ماوينه ته و،
 بهام نه مزانيو ته ټاگات له دنيای دډرو هه بهت، ديارم به ستم
 له دنيای دډرو و، دنيای دډرو وي ته د بيات، به ستم دنيای سياست
 و ته و ښووداوانه ي، که ته حاکوم به هه موومانو دکه و ته ميان
 که نته کردوو، بهام سره ځاي ته و به ټاگايي به رانېر دنيای
 ښووداوه گډوډ سياسي کان هه ته، هه روها سره ځاي ته وي ته نېننه رنه
 به کارناهي و پيچ و ته کاونته له هيچ ته که که مهايي تي نيه،
 که چي له (ته مې ناو ته و دنيا ته لکه ته نيه) زياتر ټاگات له
 ښووداوه ته د بيه کان، ته نانه ته که ته گډوډ که تاز د رک و توو
 د که که ته د بي به او د که ته و، له هه موو چنه شنه کاني: شير، چيرک،
 مان، ته ټاگاداريت و له يکه مېن که سه کاني، که ته م د که
 د خو نېته و به ټاگر، يان نهه نې. باش، يان خراپ. سه رنجي خته
 له بارو هه ي. ته و استگي ي ته به رانېر ته د بيات هه ي، له
 که م نووسر و ته ديب د بېنر، ته م نېشانې ته وي ته خته به
 ته د ب يکه کلايې کردوو ته و. به جږک، که ژيانې خته و که خو نه دږک
 به خو نه دنيای هه موو چنه شنه جياواز کاني ته د بي و و که نووسر کيش
 ژيانته به نووسيني شير ته رخا کردوو، به جږک شير هه موو
 لايه که ژيانې داگر کردووت، ته و تا جارک نووسيوت: «ژيانم
 خه و و زريش به تاسه وي و، شيريشم يکه جار خه و و، چونکه
 خو نې بنه چ و خودي خه م، تا ادهي توانو و له ناويدا تواوم ته و،
 بهام به د سته ته وانهي هونري نووسين نازان و قسه و
 قسه که کانيانو و نازاري زرم ته پيدا چته و سته ميان له کردووم و
 به د ستيانو و مان دوو بووم و مان دووم..».

خه و يستيت به شير زه جار تووشي سه رنه شې کردووي، به تايد تي
 له خودي ناو ندي ته د بيه و، هه له بهر ته م ش، که له ناو
 ناو ندي ته د بيدا، چنه د يارت هه ن، ته نگ ته و نه د ش نه يارت هه بن.
 په يو ستهووني استه قينه به دنيای ته د بيه و، له لايه که ژيانې
 ته وي له داوي، که دت ناسک به ته و و نه يار کانت کارت ته بکه ن،
 بهام له لايه که دیکه و قازانج که گډوډ له کردوو، ته و يش ته وي
 نووسين و خو نه دنيای دې پاک کردووي تي و و بهم هه يه ش و هه ميش
 دت به گډوډجان و ته وي دواي خته خه و و به گډوډموگو يي و په شوازي
 له به ره م کانيان د که ي، نه که هه ته و نه د، به که هه نه د جار خه و
 به تاوانبار دښاني له به رانېريان، و که نووسيوت: «ته م
 نازاري زري ته وانه د دېن که م وداکاني شيريان دزيو ته و و
 داه نه رن، له و م يله ناقه ي و، چنه داند به هر و خوليا، خان به

خانە جەستەیان داچەا و ئەحیان ھەلا ھەلا بوو.». ئەمە لێ کاتێکدا کە تە لێمەوووە نەک ھەر تاوانبار نیت، بەڵکو ھەمیشە ھاندەریانی تا ئێوە کاتێ دێزانی بەستەستی دێیانەو بەند ئێدیب و نووسەر، کە بزانی ئەستگەن، خەشت دەوێن و ھاندەریانی، بەلام ئێگەر بزانی قەن و لێسەر بەرھەمی کەسانی دی دێزین، ئێوا لێیان بەدنگی و ھەر ھیچ نەبە ستایشیان ناکە. گەلێک جار ھەست دەکەم کە تە ھیچ دەقەکی ئێدەبیت لێ بن دەست قوتار نابە و ھەموو دەقەک دەخوێنیوە. نیشانی دێسەزییە، کە تە خەت بە ئێدەبیات تەرخان کردووە، لێ کاتێکدا ئێدەبیات نەک قازانج، بەڵکو زیانیشتی لێ داوی، دیارە لێرە مەبەستم ھوو ماددیەکی، چونکە گەلێک نووسەر و ئێدیب قازانج و دەسکەوتی زەریان لێ ئێدەب دەستدەکەوت و بەھەبەو بوونەتە خاوەن پلە و پەست، کەچی ئێوە دەسەزییەشیان بە ئێدەب نییە، کە تە ھەتە.

من ھیوادارم تە بیرۆکەکانی بنووسیتەو و وێک چەن ئێدەبیانە ھەناوتە، ئێدەبیانەش بنووسیتەو، چونکە لێرە و لێو ھەندەک سەرەقەمی بیرۆکەرییت نووسیونەتەو، کە بەستەستی چەژمە لێ بینیون.

ھاوێشی خەشەویست: ئەم پەڕیوەستبوونەت بە ئێدەبیاتەو، بەدیوێکدا ئەستگەیی بەرانبەر ئێدەب و دنیای ئێدەبی و بە دیوێکە دیکەشدا بە موبالاتییە بەرانبەر دنیای واقعی و دەرۆی ئێدەبیات، بە تایبەتیش خەمساردییە بەرانبەر بەئاگا بوون لێ ھوداوە گەورە سیاسی و تەکنەلۆژیەکانی دنیا، کە کونی چاوی ھەموومانە داگیر کردووە و خەریکە بە پەست و کوێکەو دەمانخوا، من لێگە ئێو نیم، بەلام تە ئەستگەیی لێ بەرانبەری و پەڕیوەستیش لێم ئەستگەییەت دەکە. ھەر ساغ و سەلامەت بیت یاخودا.

سەنگەر زەری
25/6/2019 ھەولەر

8

(نامە ی ساابیر ئەشید بە سەباح ئەنجەر)

سەواو کاکە سەباح ئەنجەر: بەبەنی چا پکردن و بەواکردنەوێ سەرچەم شیعەرەکانت لە دوو بەرگدا بەناونیشانی: (دیوانی سەباح ئەنجەر) خەم بە تەکەشەرەکی ئەستگەیی ئێدەب دەزانم، لە دەوێ ھەقیقەتی بەچوونەت بە دەنووسم، لە خوێندنەوێ شیعەرەکانتدا ھەستم بەوەکرد پیاوێکی تەواو نقوومی دنیای شیعری نوێ، ھەستم بە فرەشەوازی و فرەواتایی شیعەرەکانت کرد، ھەستم کرد سە بەشی ژبانی خەت بە دنیای

شعیر تەرخانکردوو، بـ یە وەك: (نالی) لەبارەى شیعەرەكانى خـ یەو دە: (بـ حەرى غـ زـ لم پـ دوو و گـ وھـ رـ، ئـ مـ - غـ وواسى دەو، یـ عنى بـ تـ عمیقی بزانه)، شیعەرەكانى تـ ش پیاو و كەسى خـ یان دەو تا تـ یان بگات و ئەم دوو و گەوھەرانی بزاربكات، كە لەناویاندا دەدرەوشـ نەو. برام ئەگەرچى من یەك دوو ھەوـى لـ دوان و نووسینم ھەبوو لەبارەى شیعەى كوردییەو و دووجاریش لە گـ قار و ئـ ژنامە كوردییەكاندا لەبارەى ئەزموونى تـ وە نووسیومە و كەمـك سەر لە شیعەى نوـ دەرەكەم، كاتى خـ شى لە ھەشتاكاندا، كە بزووتنەوێ نوـ خوازى شیعەى لە ھەولـ بەھـ زبوو، من لە بەرەى نوـ خوازىیەكەدا بووم، كە: (مەحمود زامدار) چاوچاغى دەكرد و لەبەرانبەرىشدا چەند نووسەر و شاعیرـكی تر دژى دەوستان، بەـام ئەوانەى كە لەدژى بوون، بـاوكراوھە كوردییەكانى ئەوسا. واتە: گـ قار و ئـ ژنامەكان بەدەست ئەوان بوو، ئـ یان لەو شاعیرە نوـ خوازانی دەگرت، پـ یان دەگوترا: (پـ شـو). ئەوكاتە ساـانى ھەشتاكان چەند گـ قار و ئـ ژنامەى كە كوردى ھەبوون، ئـاوبـنە و دەستان بشـ، ئەوان ئـاوبـووقەیان خستبوو سەر شاعیرە نوـ خوازەكان و نەیان دەھـشت بابەتیان بـاوبكرـتەو. تەنانت ئـمە كە لایەنگیری بزووتنەوێ نوـ خوازى بووین، كەوتبووینە بەر ئەم شاـاوە، بەـام جارجارە: (مەحمود زامدار) چەند شیعەرـكی، یان نووسینـكی ئـمەمانانى دەبرد بە دەرەسەرى بـى بـاودەكردینەو و لە چاپخانە دەبوو ئـشكگر نەوەك ئەوان دەرى بـنن.

بـ ھىچ گومانـك، تـ شاعیرـكی لەو شاعیرانەى شـوازی نوـت ھـنايە ناو شیعەى كوردى و لەگەـ ئەو شاعیرانەى ئەوسای ھەولـ نوـكارـك بوویت و زـریش شـەیان لە دژتادا كرد و ئـگایان لـگرتى و چـایان بـ ھـكەندى و دژت وەستان و خـکیان ھاندا لە دژت بنووسن، گـا تـتەشت پـبـكەن، بەـام بە پـداگرى و خوـندنەوێ بەردەوامى خـت و خـسووتاندن و بەخشینی ژيانى خـت و خـزانەكەت، توانیت ھەموو ئەم دژایەتیکردنە ئـابماـى و وردە وردە شوـنپـى خـت فراوانتر بکەیت و بە وەرگـانـانى شیعەرەكانیشت بـ سەر بەشـك لە زمانە زیندووھەكانى دنیا، ئەوانە و ئـمەش ھەموو بە توانای خـت سەرسام بکەیت و سەلماندت ئـچكەى كى جیاوازی و خاوەن تايبەتمەندى خـتى لە بزووتنەوێ نوـ خوازى شیعەى كوردیدا لە دەیەى ھەشتاكان و نەو دەكان، دواتریش، دـنیام جیاوازی و خاوەن ئـچكە و جیھانبینی و شـوازی تايبەت بە خـتى، بـ یە ئەوێ شیعەرەكانت بخوـنـتەو، ھەست بە قووـیی زمان و زەخرەفەى زمان و جوانیى زمان و دەربـین و كورتبـى و مانای شاراوێ دەق دەكات. ئەوێ شیعەرەكانت بخوـنـتەو دەبـ خاوەن ئـشـبیریى كى فراوان بـت بە تايبەتى لە بواری ھـماكانى

ئایینی و تەسەوف و فەلسەفە و دنیای شاراوە و شاعیرانی دنیا و کورد، تا بتوانن هه‌ما و جەفە نەگەکان شەیکاتەو و مەبەست و کرێکی شیعەر و جیهانبینی و فەلسەفە شیعەرت بخوێنن تەو، بە‌لام داخەکم بە شەرمەوێش ئەم دەربە‌ینە دەردە‌بە‌م، من دوای ئەم هەموو خوێندنەوێ چەند ساڵە و ئاگاداربوون و پە‌داچوونە‌ی سەدان ١٠٠ مان و شیعەر و لێ‌کێ‌کێ‌نەوێ ئەدە‌بی، هەست بە‌و دە‌کە‌م لە ئاستی شیعەرە‌کاندا نی‌م. واتە: ئاستی تە‌گە‌یشتنی من بە‌ دە‌قی شیعەرە‌کانت بە‌و ١٠٠ دە‌یه‌ نی‌ه تە‌واو لە نە‌ه‌نی و دنیای شاراوە و ناو شیعەرە‌کانت بگە‌م. ئە‌وێش بە‌و هە‌یه‌وێ، کە لە لێ‌کدانە‌وێ هه‌ما و جە‌فە‌نگی شیعەری مە‌له‌وان نی‌م، بە‌لام لە‌گە‌ ئە‌وێش دە‌زانم شیعەرە‌کانت بە‌رز و گە‌یشتووێتە ئاستی شاعیرانی جیهانی، لە‌گە‌ شاعیرانی تر خێ‌ت جیا‌کرد تە‌و، ئە‌م خێ‌ت جیا‌کردنە‌وێش پیرێ‌زە.

سا بیر هه‌شید

1 \ 7 \ 2019 هه‌ولێ‌ر