

تیرەکانی ھونەر مەندە حەسەن زیرەك، بۆ بە کوردیکردنی ئاوازە بیانییەکان ... د. مەولود ئێبراهیم حەسەن

کارە پێداھێنانەکانی زیرەك کەلگەییەکی فراوانە بەقەد فراونی کوردستان و پێتەمەنە بەقەد تەمەنی داھینان . زیرەك ئەو کەلگەییە ئاستە ناسراوە و بەردەوام باس دەکەیت، بەلام، باسکردنەکان ھەشتا زۆربەی ھەرە زۆریان لێکێنەوی و زانستی نین، زانستی بەقەد داھێنانی زیرەك، چۆن ژیان و کەسایەتی و ھونەر و مەژوووی زیرەك ھەنگاو ھەنگاکی تاوسیە، ھەموو رەنگەکانی تەدایە و رەنگەکانیش بەردەوام لە گۆشەکان و نوێ بوونەو دان، ئێمە پێشتر لە چەند نووسێکدا داوای زانستی (زیرەکناسیی) و دامەزراندنی (نۆھەندی زیرەکناسیی) و کاری (بەرەو زیرەکناسیی) مان کردوو، لەم داویانەدا مەبەستمانە:

یەکەم : دامەزراندنی (نۆھەندی زیرەکناسیی)، لەو نۆھەندەدا ھەموو ئەو نووسەر و لێکێکەرانی کە بێنەو، بەردەوام بە بەرنامەی زانستیەو کار لەسەر لایەنە جێراو جێرەکانی ژیان و کەسایەتی و ھونەری زیرەك بکەن.

دووەم: لە (بەرەو زیرەکناسیی) دا، مەبەستمانە ھەموو بەلگە دەنگیی و وێنەیی و قیدی و وێنەیی فۆتوگرافی و نووسراو و نە نووسراوکانی زیرەك کە بکەرێنەو و پێلین بکەرێن و بە پێی زەمەنی ژیان و قەناغەکانی ھونەری زیرەك یەزبەند بکەرێن و بخرێنە بەردەستی لێکێکەرانی نووسەرانی زیرەكدەست .

سێیەم: کارکردن بۆ دروستکردنی (زانستی زیرەکناسیی)، ئەمەش پاش لێکێنەو و ھەسەنگاندنی لایەنە جێراو جێرەکانی ژیان و ھونەری زیرەك و گەشتن بە تەبەتەندیەکانی زیرەك لە ھەموو وێنەو کەو ئەم زانستە دروست دەبێت.

ئەگەر ئێکە توانیمان ئەم کارانە بکەین، ئەوکاتە کورد کەوتوووەتە سەر یگای ئاستی یزگرتن لە کەسایەتی و ھونەری زیرەك، ئەو کەسایەتی و ھونەری پێویست بە تەبەتەت دەکات بۆ ناسین و تەبەتەت ھونەر و داھێنانەکانی، ئەوەش لە بیر نەکەین، ئێمە کە دەنووسین: تیرەکانی زیرەك لە بە کوری کردنی ئاوازە بیانیەکان،

له گڼرانییه کانی زیرهك ده گرم، ده توانم داھڼانه کانی به سهر ئهم چه ند خاڼه دابهش بکه م:

1-ئهو گڼرانیانہی که به شیعو ئاواز هی خڼیه تی .
2-ئهو گڼرانیانہی که شیعره کان شیعی شاعیرانی ناسراوی کوردن و ئاوازی زیره که .

3-ئهو گڼرانییه فڼلکلڼریانہی که زیرهك له هه موو ناوچه و زار و بنزاره کوردییه کان وه ریگرتوو و به شیعو ئاوازه وه گڼڼانکاری تڼدا کردوو .

4-ئهو گڼرانییانہی که له میلله تانی تر وه ریگرتوو و گڼڼانکاری له شیعو ئاوزه کاند ا کردوو .

5-ئهو گڼرانیانہی که ته نیا ئاوازه کی له میلله تانی تر وه ریگرتوو و گڼڼانی تڼدا کردوو و به شیعی خڼی یان به شیعرڼکی تری فڼلکلڼریان یان شیعی شاعیران گوتوو یه تی.

6-ئهو گڼرانییانہی که شیعره که هی شاعیرانی کورده و به ئاوازڼکی بیانی به گڼڼانکاریه وه تڼماری کردوو .

7-ئهو گڼرانییهی که ئاوازی کهسانی تره و به شیعی خڼی یان شیعی شاعیرانی تر و به شڼوه گوتنی خڼی گوتوو یه تی .

8-زیرهك له گوتنی هه موو جڼره گڼرانییه کاند ا هونه رڼکی زڼری نواندوو، چ وهك شاعیر و چ وهك ئاوازدانهر و چ له گوتنه وه یدا، گڼرانییه کانی دهوڼه مندو خڼش و جوان کردوو، له ئاوازدا به تڼکه کردنی دهنگی بڼگهیی و بڼگهی مانادار و وشه ی جوان و پاش و پڼشکردنی وشه و کورته ڼسته و نیوه ڼسته و به ئاوازی پڼ له ڼازاندنه وه دا، زیرهك ئهو هونه رهی له گه ڼئاوازه کانی نواندوو، به هه مان شڼوه له گه ڼشیعریشدا ئهمه ی کردوو .

9-زیرهك له ئاوازو شڼوهی گوتنی خڼیدا هڼنده دهوڼه مندو، به شڼکی زڼری له هه موو جڼره گڼرانییه کان به زیاتر له ئاوازڼك و زیاتر له شڼوه گوتنیك گوتوو ته وه .

کهسایه تی هونه ریی زیرهك
هه موو ئهو تیڼره جڼراو جڼرانہی که کهسایه تی داھڼنهر دهخه نه بهر تیشکی لڼکلڼڼینه وه، ناتوانن بهو لڼکلڼڼینه وانہی که تائڼستا کردوو یانہ، کهسایه تی داھڼنهرانہی زیرهك به ته واوی بخوڼننه وه، چونکه زیرهك به ڼاستی که سڼکی جیا یه، جیا له هه موو داھڼنهران، هه ر بڼیه پڼویست دهکات به تیڼری داھڼنهرناسیی نوڼ و تایبته، لڼکلڼڼینه وه له کهسایه تی و هونه ری تایبته تی زیرهك بکهین، لڼره دا ده مهو ڼباسی چه ند خاڼك بکه م که (د. محمده ئه کره م ئه لعه دلونی) له باسی داھڼنهراندا باسیان دهکات و له گه ڼکهسایه تی هونه رمه ندانہی زیرهك ده گونجڼن

یه کهم: داهه نهر توانایه کی بهرزی هه یه به بیرکردنه وه و نووکاری خه شیده وه .

دووهم: توانای خه گونجاندنی به پهله ی هه یه له گه گه انکاریه کان. سههم: زه پشت به ههست و مهشاعیره کانی خه ده بهستنه . چوارهم: به وای به خه هه یه، ههست دهکات ده تواننه داهه نانه کان جه به بکات.

پهنجهم: هه به کاری سه رکهشی دهکات و له نه تین به زاره. شهشم: ئاره زوی گهشت و گه انی زه ری هه یه .

ههوتهم: به ههوشته، به مام قسه له وه و سهربه خه یه و که یفی به دهسه نهات و توندوتیژی نایه.

ههشتم: خه اگر و پشو دره به رامبه ره گهله که مهکی و غه در. نهیم: به رامبه ره تاقیکردنه وه مره یه کانی ده ورو بهر و جیهان کراوه یه .

دهیم: لهکاتی داهه نانه ههست به ده خهشی و ئاسوده یه کی زه ره دهکات .

یازدههم: چه ژری زه ره له جوانیه کان ده بیننه .

ئه م خه سه نه تانه و زه ری تریش له که سایه تی زیره که دا که بوو بوونه وه و زیره کیان کرد بوو به و داهه نه ره ی که ئاستی داهه نانی به شه وه یه کی تایهت به خه یه گه یانده ته شو نه که تا ئه ستا ههچ داهه نانه که پهی نه گه یشتوو ه .

به بوونی ئه م خه نه و زه ره خه ی تریش زیره که هشتا له ده ره وی هه موو تی نه ره کان ده م نه ته وه و خاوه نی که سایه تی دهروونی و که مه نه یه تی و هونه ری خه یه تی و ته وای خه نه کانی داهه نانی زیره که و زیره که له هه موو داهه نه رانی تر جیا دهکاته وه ، هونه رمه ند هه سه ن زیره که

1-ئه لف و به ی ههچ جه ره خو نه ندنه کی نه خو نه دووه و نه یزانیوه بنووسه و بخو نه ته وه، زیره که خه ی له چه ریکه ی کوردستان ده نووسه (هاو نیشتمانی خه شه ویست، خه تان نه زانن که من له که کردنه وه ی ئه م په او ه دا، ته نیا زمانم کاری کردوو ه، له په نووسدا، خاتو میدیای زه ندی هاو سه رم، یارمه تی داوم).

2-زیره که ده رچووی ههچ قوتا بخانه یه کی دیار و ناسراوی هونه ری و نا هونه ری نیه .

3-زیره که به ف ره بوونی هونه ره که ی له ههچ نه وه نه که خول و اهه نانه کی نه کردوو ه .

4-زیره که شاگردی ههچ مام نه ستایه که نه بووه و چه که ی ههچ که سه کی دیاری هه نه گرتوو ه .

5-زیره که له ما نه کی هه ژار نه گه ربه نه مین ما، ژیاوه و له و ما هه هر

له مندا ٲييه وه ده رگاي د زه خي به ٲوودا كراوه ته وه .

6-زيرهك له هه موو س زكي دايك و باوك و خانواده يي ٲ بهش بووه ،(ك ٲ ٲ ٲ گه و ره كه به ره ٲٲا ٲٲ ، وهك مني ل د زه حمه ته چا ٲٲ) .

7-زيرهك ژيانى خي له سه ره تا وه ز ٲر له ژ ٲر سفره وه ده ست ٲٲ كړدو وه ، ٲٲ ناغ به ٲٲ ناغ و جار له دواي جار ، به كار ه سات گه ٲا وه ته وه سه ر سفر و له ژيانى ئا بوورى و ك ٲٲ مه ٲا يه تي و ده روونى خ ٲدا (هه شت ن ٲ سا ٲه بووم ، بووم به عه مه له ، له كار كړدنا ز ٲر ئه مكر د ٲه له) .

8-زيرهك ئه گه رچي به ه ٲي كه سا يه تي ل ٲها توويي خي و هونه ره به رزه كهي د ٲس تي ز ٲرو گو ٲگري ز ٲر تر و هه واداري ز ٲري هه بووه ، به ٲام ئه م د ٲستانه له هاوكاري زيرهك دا كه م ده ست و سنووردار بوون ، به ٲٲچه وانه وه دوژمن و دژه كاني زيرهك ده و ٲه ت و ده سه ٲا تدارو ده زگا به د ناو و به دكاره كاني ع ٲراق و ئ ٲران بوون ، هه رب ٲه به رده وام س ٲٲهري مهرگي به سه ره وه بووه ، ده رگاي به ندينخانه ي به ٲوودا كراوه بووه ، ناحه زان له كه مين بوون ٲٲي ، هه رئه وهش بوو زيرهك له گه ٲ ئه م هه موو ژيان د ٲس تي و كورد بوونه و عاشقه جوانييه ي خي ، دوا جار ناچار بوو به هه موو ٲه ناعه ته وه ٲٲٲ : (ه ٲنده م نه ماوه بمرم و بچه ژ ٲرگل و به شهري كورد نه بينم) ئه و كورده ي زيرهك له ژيانه د ٲزه خييه كه يدا به رده وام جوان ترين ئاواز و خ ٲش ترين مه قام و به رز ترين شيعري گ ٲراني زيره كانه ي به و ٲه ٲي دا ه ٲنان و به و ئاس ته به رزه ي دا ه ٲنان ٲٲشكهش كړدوون و بولبول ئاسا ده يچريكاند و كه و ئاسا ده يقاس ٲاند وخه م و ئازاره كاني خي و ميلله ته كه يي و مر ٲٲا يه تي به و ٲه ٲٲ شادي وه به ده نگه زو ٲا ٲا و به هه شتيه كه ي به هه رزان ترين نر خ و هه ربه خ ٲٲٲايي ده به خشييه ميلله ته كه ي و ده يگوت : (ز ٲر چاك ده زانم چ ٲٲيان د ٲ خ ٲش بكه م) .

به ٲٲ ؛ ئه و زيره كه كه ده و ٲٲه مه ندرين هونه رمه ندي جيهان بوو له ٲووي ژماره ي به ره مه ي هونه ري و دا ه ٲنانه وه ، دوا جار له هه ژار ترين ٲٲژه كاني دوا دوايي ژيانى به ده س تي شاگرداني ساواك ژه هركوژ كراو به ته مه ني ٲه نجا سا ٲ و شش مانگيه وه ، به د ٲي ٲٲه يوا و به گه رووي ٲٲ له ئاوازو د ٲه ٲٲ عه شقه كه يه وه ، چوه سه ر ك ٲوي نا ٲه شك ٲن و فه رمووي (له ٲٲش مهرگم چ فا يده ٲٲٲته سه رگ ٲٲم و حه لواو س ٲٲٲٲم ٲٲ ٲٲه) .

زيرهك كه مرد نه كاري هه بوو ، نه ٲول و ٲاره يه كي هه بوو ، نه خانوو ناو ما ٲٲكي هه بوو ، هه ژار و زگور ت ٲك بوو ، له هه موو هه ژاران هه ژار تر ، ئه و هه ژار و زگور ته ، ئ ٲستا گه و ره ترين و ده و ٲٲه مه ندرين و به رز ترين هونه رو دا ه ٲناني ٲٲ به ج ٲٲه شتووين .

كه سا يه تي هونه رمه ندا نه ي زيرهك

زيرهك هه ر به س روشتي كه س ٲكي ليها توو زيرهك و زانا بوو ، جگه له

لها تووی هونه‌ری هەر کارکی تری به ناچاری و له‌به‌ر برسییه‌تی کردب، سهرکه‌وتوانه کردوویه‌تی، میرزا که‌ریم خ‌شناو له باره‌ی زه‌وق و کاری زیره‌ک له جوانکردنی کانی مه‌لا ئه‌حمه‌د ده‌نووس: (سه‌یرم کرد ئه‌و چایخانه‌ییس و پ‌خ و ناشیرینه، بووه به‌گازینه‌یه‌کی خ‌ش و پاک و خاوان و سپی کاری و چیمه‌نت‌کراو، هه‌رحه‌ز ئه‌که‌ی ل‌لی دانیشی).

هه‌رئه‌و زیره‌کیه‌ش چاو و گو و هه‌ست و بیرکی پانه‌امایی پ‌دا‌بوو، هه‌رله‌ مندا‌یییه‌وه هه‌رچی ده‌بینی و ده‌بیست له‌م‌شک و د‌یدا ت‌مار ده‌بوو، جا له‌ برسییه‌تیدا بوابه‌یان ده‌ربه‌ده‌ری، له‌ به‌ندیخانه‌بوایه‌یان ئاواره‌یی، ساغ‌بوایه‌یان نه‌خ‌ش، هه‌رچی ده‌بیست و ده‌بینی ده‌بوون به‌زه‌خیره‌ی دا‌ه‌نانه‌کانی.

له‌ن‌و ئه‌م هه‌موو به‌د به‌ختی و چاره‌ه‌شیه‌یدا چاوکی جوانبین و د‌کی گه‌شبین و ئاره‌زوویه‌کی له‌بن نه‌ها‌تووی هه‌بوو، هه‌تا ب‌لی عاشقی ژیان‌بوو، عاشقی جوانی و ئافه‌رت‌بوو، عاشقی کورد و کوردستان‌بوو، عاشقی سروشته‌جوان و ه‌نگا و ه‌نگه‌که‌ی کوردستان‌بوو، ز‌ر عاشقی هونه‌ر و ده‌نگ‌خ‌شی‌بوو، هونه‌رمه‌نده‌مه‌زنه‌کانی خ‌ش ده‌ویست و باسی گه‌وره‌یی ده‌کردن، له‌کاس‌تی ئه‌بو سه‌باح ده‌فه‌رموو؛ (عه‌لی مه‌ردان به‌رزه، کورد قه‌دری نازانی من ق‌نده‌ره‌کانی ده‌خه‌مه‌سه‌ر چاو‌م)، هه‌تا ب‌یی شاره‌زای ئاوازو که‌لتوری کوردی‌بوو، به‌هه‌موو زار و بنزار و ف‌ل‌کل‌ریه‌کانه‌وه، هه‌ر ئاوازکی ببیستایه، ئاوازی ناوچه‌یه‌ک له‌ناوچه‌کانی کوردستان‌بوایه‌یان ئاوازی میله‌تانی ده‌ورو به‌ر، چ‌نی بویستایه، وای ده‌گ‌گی و ده‌سکاری ده‌کرد و ده‌یکرد به‌ (ئاوازی زیره‌ک) انه، سه‌یرکه‌ن چ هونه‌رمه‌ند‌ک هه‌یه ئاوا به‌جوانی و سهرکه‌وتوویی، ش‌وه‌زار گ‌گی و زمانگ‌گی و ئاوازگ‌گی بکات، له‌ن‌وان بنزارو ش‌وه‌زاری کوردی و زمانه‌کانی کوردی و فارسی و تورکی و ئازه‌ری و عه‌ره‌بیدا، به‌ب‌ ئه‌وه‌ی هه‌چ له‌نگی و نا‌یکی و هه‌یه‌ک بکات، له‌ووی گوتن و ئاواز و ده‌رب‌ینی ووشه‌و سه‌ته‌کانی هونه‌ری و ئاواز و زانستی زار و زمانه‌وه، له‌گ‌رانی گوتندا زیره‌ک زمان‌ه‌وانترین گ‌رانیه‌ژه که‌ووشه‌کانی جوان و ده‌وه‌مه‌ند و گه‌رم و شیرین ده‌کات.

زیره‌ک و م‌سیقا

زیره‌ک له‌ژ‌ر ناوی (هونه‌ر و م‌سیقا) به‌شیر ز‌ر پسپ‌انه‌له‌ (چریکه‌ی کوردستان) ی خ‌یدا باسی هونه‌ر و م‌سیقا و ئام‌ره‌موزیکیه‌کان و ج‌ری ده‌نگیان و کاریگه‌ریان له‌سه‌ر گو‌گر ده‌کات، ناوی زیاتر له‌چل ئام‌ری موزیک ده‌ه‌ند و که‌م و ز‌ر باسی م‌ژوو و‌ات و نه‌ته‌وه‌کانیشیان ده‌کات و ده‌نووس:

م‌سیقا .. شه‌رت‌ه‌ها و‌ازم ت‌بی

پاشی مردنیش دەمسازم تـبی

مـسیقا .. هه ر تـبی روح و گیانی من

مـسیقا .. خـشی بـی ژیا نی من

ئەمە دەریدەخات کە زیرەك چ بە هـشیاری و زاناییهوه لهگهـ موزیکا ژیاوه، سهیر بکه چـن باسی یهك بهیهکی ئامیرهکان دهکات:

(تهنبوور) نهجیبه،سهدای زـر گهرمه

دهنگی مهـزوونه پهردهی لهبهرمه

(دووتار) و (گیتار)، شاگردی (سـ تار)

دهنگیان هـند خـشه، له دـ دهـبن بار

دهنگی (ماندـلین)، گرمهی (ترـمپـت)

دهتخاته خهیاـ سواری ئەسپی کوـت

بهـمجـره ناوی زـر ئامـر دههـنی که تا ئـستاش له نـو ئەدهبیاتی

موزیکی ئـمهـدا، بهـم وونی و شارهزاییهوه ناویان نابیستین چ جای

65 ساـ بهـر له ئەمـ، ئەمهـش بـ زیرهکی نهـخوـندهوار دهـچـته پاـ

داهـنان و زیرهکی و شارهزاییهکهی، جگه له باسی ئامیرهکان و جـری

ئاوازیان و کاریگهریهکانیان لهسـر دـ و دهروونی گوـگر، ئەوا به

شعیر نووسینی ئەم بابـهـتهـش جارـکی تر زیرهك دهباته پاـ ئەو

شاعیرانهی که هونهری شیعریان بـ فـربوون و زانست به تایبهتی

زانستی موزیک به کارهـناوه .

ئەم شیعری (هونهـر و موزیک) یهـ زیرهك، دهقـکی گهـوره و بهـردهسته

بـ بهزانستی خوـندنهوهی زانیاریه هونهری و موزکییهکانی زیرهك و

شیاوی ئەوهیه پسـپـانی موزیک بهوردی و زانستییا نه لـی بکـنـهوه و

توانا و هوشیاری زیرهك لهـم ووهوه دهـربـخن .

تیـری زیرهك بـ به کوردی کردنی ئاوازه بیانیهکان

هونهـرمهـندی زیرهك له تهـنیا سنوورـکـدا نهوهستاوه، پـشـ ئەوهی باسی

به کوردی کردنی ئاوازه بیانیهکان بکهـین، واچاکه باسی ئەوهـش

بکهـین که زیرهك ئاوازی زاراوه جیا جیا کوردیهکانیشی کردووه به

(ئاوازی زیرهکی) *1، چونکه زیرهك بهتهواوی شارهزای ئاواز و

کهلتوری ههـموو ناوچهو زار و بنزاره کوردیهکان بووه و زـریانی

گـگـیوه بـ ئاوازی زیرهکی، سهیرکه:

*ئاوازی (لوـی) دایه دایه وهختی جهـنگهـی گـگـیوه به ..(لایه لایهت

بـدهکـم، بهـکـم خهـو بتباتهوه)

*هـزیه هـزیه تـم داره مـوی، له ئاوازـکی ههـورامیهوه وهـرگرتوو.

*مهـیرـ مهـیرـ ی له ئاوازـکی کرمانجی سهـروو وهـرگرتوو .

*فهلهکه براینه فهلهکه- ی له ئاوازی حهیرانی دهشتی هه ولـر

وهـرگرتوو و زـری تـریش، لـرهـدا پسـپـانی موزیک و ئاوازی کوردی

دهتوانن، ئاوازهکانی ئەم گـرانیانهو زـری تری زاراوه کوردیهکان

بد-زنه وه و تایبه تمه ندیه کانیان له-ووی ده نگه موزیک و خو-ندنه وهی
ن-ته کان ده ستنیشان بکه ن و به راوردیان بکه ن له گه-ئو
گ-انکاریانیه که زیره ک کردوویه تی و ئاوازه تازه کهی ل-برهم
ه-ناوه .

ده توانین ئاوا ه-لکاری ب-بکهین:

*ده ستنیشان کردنی تایبه تمه ندیه کانی ئاوازه که پ-ش ده سکاری زیره ک).

*ده ستنیشان کردنی تایبه تمه ندی ئاوازه کهی زیره ک دواي ده سکاریه که).

*دواتر سهیری ئو گ-انکاریانه بکرت که زیره ک له ئاوازه که دا
کردوویه تی.

ب-نموونه: چی لابر دووه؟ چی ده سکاری کردووه؟ چی زیاد کردووه؟.

ئه گهر ئه مه له گه-هه موو ئو گ-رانیا نه دا بکهین که زیره ک له
ئاوازه جیا جیا کانی ش-وه زاره جیا جیا کاند کردوویه تی، له ئه نجامدا
ئه وه ده رده که و-ت که زیره ک له گه-هه ر ش-وه زار-ک و ئاواز-ک
کردوویه تی و به ک-ی ئه م گ-انکاری و لابر دن و زیاد کردن و ده ستکاری
کردنه، ده گهینه ه-ی تی-ره که و ب-مان وون ده ب-ته وه که زیره ک
له سه ر چ یاسایه کی موزیک دا ه-نانی له ئاوازه ف-لکل-ری و
ش-وه زاره کاند کردووه .

تی-ری گ-انکاری ئاوازه بیانیه کان

به گو-گرتن له ته وای گ-رانیه کانی زیره ک، به تایبه تی ئو
گ-رانیا نه ی ئاوازه کانیان له گ-ان و ده ستکاری و زیاد کردن
ئاوازه بیانیه کان کردوویه تی و ئاوژ-کی زیره کی کوردی به رهه م
ه-ناوه، به هه مان ش-وه گ-انی ئاوازه کوردی ش-وه زاره جیا جیا کان،
زیره ک ئاوازی میلله ته جیا جیا کانی ش-وه گ-انی و ئاوازی نو- و
زیره کیانه ی کوردی به رهه مه-ناوه، ب-د-زینه وه ی تی-ری ئه م
دا ه-نانه ش دیسان پسپ-رانی موزیکی کوردی به تایبه ت و پسپ-رانی
موزیک به گشتی ده توانن:

یه که م: تایبه تمه ندیی که لتور و ئاوازی هه ریه ک له و میلله تانه
ده ستنیشان بکهین که زیره ک ئاوازی ل-وه رگرتوون، وه ک فارس و تورک
و ئازه ر و عه رب و ئه رمه ن و هیند و ی-نان و ئینگلیزو-وس و...
تا دوا یی.

دووه م: ده ستنیشان کردنی ئو ئاوازه تایبه ته ی ب-نموونه که زیره ک له
فارسیه وه وه ریگرتووه .

س-یه م: ده ستنیشان کردنی ئو گ-رانیه ی تایبه ت له و ئاوازه
فارسیه وه زیره ک دا یه-ناوه .

چواره م: زیره ک چی ب-ئاوازو ده نگه کان زیاد کردووه؟

پ-نجه م: زیره ک چی له ده نگ و ئاوازه کان لابر دووه؟

شه شه م: زیره ک له ده نگ و ئاوازه که ده سکاری چی کردووه؟

حهو تهه: دواچار زیرهك چ جـره داهـنـانـكى لهو گـرانـیهـدا كـردووه؟
ئهـگـر پـسـپـران بهـوردی و زاناییهـوه ئهـم كاره له گه ههـموو ئهـو
زمانه بكهـن كه زیرهك ئاوازی لـوهـرگرتوون و داهـنـانـی پـكـردووه،
دهـردهـكهـوت زیرهك به چ سیستمـكى گـرانـكارى له ئاوازه دهستـنـشان
كـراوهـكان، ئهـم ههـموو داهـنـانـه مهـزنهـى كـردووه و ئاوازی كوردی پـ
دهـوتـهـمـهـند و چالاک و نوـ كـردـتـهـوه .

زانستى موزیکى دهروونی

گـرانـى گوتنى زیرهك فره ههـنده، بـ نموونه ئهـگـر بهـوتـهـو
لـكـكـینهـوه له ئاوازی گـرانـیهـكى زیرهكدا بكهـیت، ئهـگـر له چاوى
زانستى دهروونناسى موزیکهـوه لـى نهـكـیتـهـوه، ئهـوا كارهـكهـت نا
تهـواو دهـبـت، چونكه زیرهك ههـر ههـموو گـرانـیهـكانى كاریگهـرى
دهروونیان به سهـرهـوهـیه و ئهـم كاریگهـریهـش هـنـكه له هـزهـكانى
داهـنـانـى زیرهك.

سهـیركه له گهـنجى و لهـشارى بهـغـداـدا دهـتـهـ: (ههـروهـك سهـماوهـر له گـو
له جـشم خهـكى غهـم دهـكـكـمن غهـم دهـفرـشم)، ههـر لهـو بهـغـدايهـ هاوار
دهـكات (بـ كهـسم له و بهـغـدايهـ) كهـچى له نهـخـشى و پیریداو له
نهـخـشـخـانه دهـفهـرموو: (ساقى ئـباـى منت وه ئهـستـ، دنیايه و
وهـسیهـت ئهـكهـم له لای تـ، گهـر هاـتوو مردهـم ههـر بهـمهـى بهـمشـ، گریانم
ناوى بـم مهـكهـن شـوهـن و ، ئاخى پیریهـتیم هـناوهـ شنـ)، ئهـم
ستهـ كورتانه پـاو پـن له ههـستى دهروونی چهـند ههـنده، (بـكهـسى
بهـغـداو ئاخى پیریهـتى شنـ) بهـغـداو گهـنجى و ئاوارهـیى و بـ كهـسى،
شنـ و ئاخى پیرى و نهـخـشى، ئهـم ستهـ كورتانه پـاو پـن له ههـستى
دهروونی گهـرم و ساردو دژ بهـیهـك، كهـچى ههـر ئهـوه زیرهكه دهـتوانـ له
ههـموو كاتـكـدا و ههـموو حاـتهـكى كـمهـایهـتى و دهروونى جهـستهـیى
خـى بـكات بهـهـى داهـنـان.

پـشـتر گوتمان زیرهك به چاو و ههـستى پانـامایى سهـیرى سـروشت و
كـمهـ و ژيانى دهـكـرد، بـ ئهـو ههـر مرـفـهـ هـ نهـبووه بـ داهـنـان،
بهـكو گهـهـى باو خوـهـى ئاو و دهـنگى مهـل و حیلەى ئهـسپ و دهـنگى قاز
و باز و قومریش ئاواز و دهـنگى سود لـ وهـرگرتن بوون، ههـر بـیهـ
پـسـپـان له دـزینـهـوهـى تايهـتمهـندیهـكانى (دهـنگى زیرهك) دا ئهـركى
گران و زانستیانەى زـریان لهـپـشه، ههـر له بهـر ئهـمهـش چـن بهـدواى
یشهـى ئاوازهـكانى زار و بنـزاره كوردیهـكان و ئاوازی میللهـتهـكانى
دهـوروبهـردا دهـگهـنـن، ئاواش پـویسته له نـو گـرانـیهـكانى زیرهكدا
به دواى دهـنگه سـروشتیهـكان و دهـنگى مهـل و باـنده و ئاسك و
ئهـسپـیشـدا بگهـنـن، بگهـنـن و بزانهـن چـنى بهـكاریهـناون و چ
داهـنـانـكى پـ كـردوون.

*۱- ئاوازی زیرهكى: مهـبهـست هـونهـرو ئاوازو گوتنى تايهـتى

هونهرمه ند حهسهن زيره كه، كه نه وهك كهسه له ځا بردوو، نه ئاستا له
كهس دهچ ځو نه له داها تووشدا كهس ځكي زيرهك ئاسا پهيدا ده بځت.

د. مهولود ئيبراهيم حهسهن