

هاڤان محمەد، هەڤکشان و گەشا نەو ... فاروق مەجید

ماوەیەکی باشە بەدواداچوونم هەیه بۆ شیعەرەکانی (هاڤان محمەد) و دەیانخوێنمەوه. ئەوێ سەرنجداوو و لای من خاڵێکی دیارو بەرچاو و پێشکەوتنی ئاستی شیعەرەکانییەتی لە رووی شیعرییەتەوە، بە بەراورد بە شیعەرەکانی سەرەتای. ئەو هەرچەندە بەس لە رۆژنامە و ماڵپەڕی (گای کوردستان) دا بەرھەمەکانی بۆ داوە کاتەوه، ئەویش بۆ دانانی وێنەی خۆی و نووسینی کورتە زانی، کە ئەو دووانە ھەرگیز پێوەر نین بۆ خوێندنەوه و ھەڵسەنگاندنی ھیچ بەرھەمێکی ئەدەبی، بەلام جێی وەبیرھێنانەوهیە کە رەوتی میدیایی رۆگای کوردستان لە ھەموو رۆژنامەکانی تر جیاوازە، بەوێ سەبەری ھیچ حیزبێکی دەسەڵات نییە و گوتاری رۆژنامەگەری و ئەدەبی و ھونەری تاییبەتە بە زۆرینەی خەڵکی بۆ بەش و داماو، بۆیە دەبینین ھەر لە 8 لاپەڤەدا ماوەتەوه و ئەویش رەنگە بە پیتاکی ئەندامەکانی بەرھەمچێت، کە بە داخەوه دەبوو 20 لاپەڤە بووایە و ھەموو لاپەڤەکانیش ھەر بەو گۆ و تین و جیاوازی و راستگۆییەوه بوونایەوه و نرخەکەشی 1000 دینار بووایە و ھەر ھەمان رۆژی دەرچوون و بۆ بوونەوهی یەکسەر لە بازارا دا نەمایە. ئاوا تینوویەتی مەعنەوی خۆنەوانی دەشکاندو حەقیقەتی پەیمانی میدیایی سەرکەوتوویش بۆ ھەمووان دەرەکەوت.

هاڤان محمەد لەم دوو شیعەری دوایدا کە بۆاوی کردونەتەوه (ھایک) و (سەفەر)، ھەستم بە وەکەرد کە بە راستی شیعەر دەخوێنمەوه و چۆنم لێ بینین، ھەر لە بەکارھێنانی خوازەوه بیگرە تا وێنەی شیعری تازە و جوان، تاکو ھونەرەکانی رەوانبەژی و بەکارھێنانی ئیکۆ و وشە ئاوازدار و ناوێکی قو و سەرنج راکێش، ئەمەش جێی دەستخێشی و ھیوای بەردەوامی و پێشکەوتنی زیاتری بۆ دەخوازم، بەڵێ ئەو رەنگە لەم قەناغەدا راستگۆیانە زمانی ناخ بە شیعەر دەر بێت و بۆیە شیعەرەکانیش لە گۆشە نیگای رۆمانسییەتەوه دەوێ و بێ سەر یەکە زمانەوانییەکان و گۆشەو بابەتەکانی تری ژیان و گەردووندا، بەلام بە دنیاییەوه لە داھاتوودا ئەگەر شاعیر بەم شۆیە بەردەوام بێت ئەوا دەتوانێت بە شۆیەکی سروشتی پەرە بەم دیدو نیگایانەش بدات و پەلپھاوت بۆ بابەتگەلی دی و بەکارھێنانی سەرچەم کێلکە جیاوازەکانی ژیان.

تەماشای جادوی ئەو کێلکە پلەیه بکەن، چۆن شاعیر تیایدا (چاو) بە

ئۇ قىيانوس دەچۈڭلەت و لەبەردەم ھەزى پاراسايكەللىرى ئو شاشە
تايىبەتەدا حەقىقەتى سەرگەردانىي عاشق دەردەخات و چەن شېرزەو
سەرلەشەواو و بى نوتقى دەكات:

دەريايەكى قوڭ،
كەشتەوان ون دەكا
ئۇ قىيانوسى چاوا!

ئو ۋاست دەكات، سىجرى ئو نىگايانە ھەندە بەرىنى دەبەخشەت بەم
كە وەك ئۇ قىيانوسەكى دەشوبەلەت و ھەر بەو قەبارەيە خەشى دەبىنەت
وەك دەريايوانلەك كە بىھەت لەو زەريا پە نەلەنى و تەلسىمەدا مەلە
بكات و نەلەنىكەنى ئاشنا بەت، بەلام ئەم زەريايە زەرياي ھەمن و
ھەندى نىيە، بەكە زەرياي چاۋەكى خومارە، يان بەكەمەك پەكەو
لەسەر ئو دىمەنە فەنتازىيە نىگار كەش بوەستىن كە چەن واقع
ئامەلزانى خەيا دەكات و دەرىدەخات كە ھەندە تواناي ئەندەشەي
شاعىر بەھەزە ھەست بە نىگارى ئو ماچە دەكات كە كەردنەوۋى دوو
لەوۋە لەسەر سەكەچى يادەوۋەرىيەكانىدا نەخشەي كەشاۋە كاتەك بەم
زمانە پە ئىستاتىكايە ئو وەنە شىعەرىيە دەشەلەت:

بە ماچەك،
دوو لەۋى كەكەردەو
نىگار كەشى خەيا!

نەك ھەر ھەندە، بەكە بە سوود وەرگرتن لە خوازەي (شەو و ئەستەرە)
ۋەنەيەكى تازەو ئىرەتەكى جىاۋازى شىعەرىمان بە نىگا دەكات، كە
ۋروژاندنى ھەست و سەزو لوتكەي خەشەۋىستىكەرنە؛ خەزەر شاعىرى تر
سووديان لە وشەكانى شەو و ئەستەرە وەرگرتوۋە، بەس شاعىر بە
تواناي ئەندەشەكەرنە و ئەفراندنى شىعەرىيە توانىۋىيەتى ۋەنەيەكى
تازەي لە ۋەدىبەلەت و لەكچوون و لەۋچوۋەكە) شەزەر گونجاۋ و تەبان
و لەشۋەلەنى خەياندان، لەرەشدا كار لەسەر ئىستاتىكايە جەستە كراۋە،
ئەمەش ھەر خاۋەنى سىجرەكى تايىبەتەو زىرەكانە شاعىر توانىۋىيەتى
گەمەيەكى وشەسازى ئەنجامبەدات بە بەكارھەنەنى دالى (ۋوتى) كە
دەكەت بە (روۋتەي) واتاي روۋى تە لەكەدەرەتەو، وەك چەن بە
ماناي روۋت ىش ھەر دروست دەخوۋەندەرەتەو، جا گرنگ نىيە ئەم
دایەلەكە بە ھەردوۋ رەگەز گونجاۋ و تەواۋە، چۈنكە لە زمانى
عەرەبىدا بە نمۇنە (اللىل/شەو) نەلەنەيە

ۋروۋژاۋ،

ئەستەرائى ۋوتى بىنيو؛
شەو!

سروشت ھەمىشە ھاۋا يەككى نىزىكى شاعىران بوو ھەم سەرچاۋە ئىلھامەكان
و كەرەسە ھەم يارمە تىدەرى دەربەينى شىعەرىشان بوو، ھەك چەن بىنيمان
لە كەپلەكانى رابردودا (ئەستەرى ھەم شەو، ئاقىانووس) بەكارھەنا
ئەوا لەرەدا جارەكى تر دەگەتە ھەم لاي پايىزو گە ھاو باخچە، تاكو
لە ھەستى شاعىر تەبگەين و لەكچوواندەكان شىكارىي بگەين،
ھەتا ھەم رادە ھەستى سادە ھاو پاك و شەرمى كەسەكمان بە بگەينەت
كە چەن ھەم ھەم دەختەكى رووتە ھەم بە بەرگ، لە ناو باخچەدا شەرم لە
پايىز دەكات، رەنگە خوئەنەرەك لەرەدا بەت رەنگە باخچەش چەند
مانايەك لەخە بگرت، لەوانە ناۋەك بەت بە كەسەكى عاشق.

خەي بە گە ھا دا پەشيو
شەرم لە ۋوتبوون ۋەي پايىز دەكات -
باخچە.

...

(سەفەر) دوو ھەم دەقى ئەم شاعىرەمانە، بە ھەم سەفەرەكى جياواز،
سەفەرى ئەم لەگە ئەودا ؛ ئەو كاتە دەست پەدەكات كە ئەو:
سەفەرەكەي كەتايى پە دىنەت و دەگەتە ھەم، كەواتە ھەر لەرە ھەم
تەدەگەين كە سەفەر لەرەدا زياتر لە مانايەكى ھەگرتو ھەم، سەفەرى
ئەزموونى ژيان لەگە كەسەكدا ھەم سەفەرى غوربەتى كەسەكى تر، بە
واتايەكى تر سەفەرى مادى و مەعنەۋى، سەفەرى دوو ھەممان پە لە
ھەم ھاو راستگەيانە ھەم ھەم تە ھەم تە:

سەفەرەك لە دەرۋازەي
ھەتتە ۋە دىستەدەكات،
تا كەوتنى دواين گە ھا تەمەنم

بە گەشتن بە مرازى دى شاعىر ھەشتا درەنگ نىيە، ھەرچەندە رابردو
ھەر دا ھەم مان و رەشايى و مەلولىي بوو بەت كە تەمەن خەمگىنى ژاندىبوو
بەسەر جو ھەكانى ژياندا، بە ھەم چەند لەزانانە شاعىر رەزە رەشەكان
بە مەرقەكى پىرو نەختەشى دەست لەرزەك دەشوبەنەت و رووبەرووي
نەفرىنى دەكاتە ھەم، ئەمەش ھەممان لەدەكات بەين بە ھەم لە ئەنجامى
ئەم ھەم سەزىيەدا زمانى شىعەرى ھەم بەرھەنا ھەم جىاي كەردو ھەم تە ھەم
دەمەنە راستە ھەم كانى رەزە ھەم لەرەدا بە فلتەرى شىعەرىبووندا
تەپە ھەم ھەم بەر زمانەكى ئىستاتىكى گيان دەكەوين كە سەزو وىزدان

تیايدا باﻻدهستی وهدهست دﻻت و له ژﻻر چه تری شیعریکدا
ههﻻتروشکاوه:

نه فرهت

ﻻ وﻻرزﻻ دﻻست ﻻﻻرزﻻﻛﻻن

ﻛﻻ نﻻیا نﺗوانی

زووتر تﻻ بگﻻﻳﻻنﻻ وﻻزگﻻی ژیا نم

لهسه فرهی یه که می ئه ودا، ئم رووځا بوو له بﻻ هیوایی و بﻻ ئه ویی
ته واکاریی بوونی ئمدا، ئاوهاییه سﻻزی راسته قینه، نهک بهس خودی
ژیانی شاعیر رهش و مات بوو، بهﻻکو شارو گهﻻهک و کوچه و ﻛﻻﻻن و
گوزهره کانیش بﻻ تام و مهلول بوون، ئه وانه چین بﻻ بوونی هاوهﻻی
راسته قینهی ژین؟ هه موویان ههر ره نگدانه وهی دیمه نی ساییﻻژی ساتی
ته نیایی شاعیرن و دهیه وﻻت بﻻﻻت من چﻻم بﻻ تﻻ، ههروه ها ئه و و
ئه وان و تﻻ و هه موومان ههر بهم جﻻره... با ساتﻻك دابنﻻین بﻻ
ﻻکنزیکبوونه وهی گیانه کان؛ زﻻرن خاﻻه هاوبه شهکان و که من خاﻻه
جوداکان، که چی مه خابن لای زﻻر له مرﻻقه کان خاﻻه که مه جوداکان
ده کرﻻنه بنه ماو ئامانج و چهق بﻻ هاتنه دی دیدگای جوﻻن به ره و
پﻻشه وه و به ره و دواوه که ئاکام پشهﻻکاویی و ناکامی ﻻ دروست
ده بﻻت، که واته له م ﻛﻻپله یه وه دهرده که وﻻت که عه شقه که بهس فیزیکی
نه بوو، بهﻻکو زیاد له مهش به ره و قوﻻایی گیان ره گی هاویشتبوو:

چ داﻻمانﻻک بوو ئﻻوسا؟

بینایی شار ﻻﻻشتر ﻻ قﻻقنﻻس

تﻻزیوتر ﻻ گیانﻻکی خﻻﻻمﻻشیی

مﻻلولتر ﻻ دﻻﻻکی ﻛﻻﻻ

ئاخر هﻻناسﻻی کانی،

ﻻ کوﻻوﻻ فﻻنکایی بﻻ ﻻﻻبوار دﻻدات؟

سﻻبﻻری باخچﻻ نﻻبﻻت!

ﻻﻻره دا زیاتر گهردوونبوونی ئم عه شقه دهرده که وﻻت، کا تﻻك (تریفه و
چﻻله که ی نوستوو، ههره سی بﻻدهنگی) دﻻنه ناو فره ای شیعره که وه و ما نا
په یوهست ده کرﻻت به شﻻﻻشه وه، به جوﻻهی ژیا نه وه، به توخمه
جیا وازه کانی بوون، ئه ی بﻻ نا؟ خﻻ هه موویان له په یوه نندییه کی
هارمﻻ نییدا یه کتر ته واک ده که ن، که واته بﻻ ناکرﻻت بﻻﻻین ئم عه شقه
به ره و فیستیفاﻻی ئازادی و دادو ماف له گهﻻ هه موو بوونه وه ره کانی
تردا سه ما ده کات و به ژیا نه وه و گهﻻانه وهی له و سه فره هه موو
بﻻدهنگیه کان ﻛﻻتایان پﻻ دﻻت و بهم جﻻرهش ژیان ره وتی راسته قینه و
ره سه نی خﻻی ده گرﻻته وه وه موو شته کان ده که ونه جﻻش و خرﻻش جوﻻه یان

بـ ده گه ته وه، ده بـ ت چ موعا نا تـك بووبـ ت ئاوها شاعیری نیگه ران
 كرد بـ ت؟ چ ههستـكی به هـ زی په نگوار دووی ناخهه ژـن بـ ت وا له شـ وهی
 ئم نه غمه جوان و ناسكانه دا دهروونمان جـ ش ده دات، تا له گه
 زـ رینهی نوستوواندا بـ داربینه وه، راستیه کان ببینن و ئه زموون
 بکه بن، جـ گه له وشکه کان له سهرچاوه وه تهـ ایان بـ بگهـ یته وه و
 دووباره سهوزایی باخی ژیان ئاوه دان بکاته وه و شوـن به ته پوتـزو
 گـ هی گهرماو بـ گه نبوون له ق بکات، سیمبوـی چـ له که چه ند جوان و
 به ریئو دـ فـ نه له باغـ کی پـ نه شه دا و بهرزبوونه وهی سه دایان
 بهرزو بهرزترو رووخان و داـ مانی ئه و نزمی و نشـ وانه ی سهرده مانـك
 زـ لکاوـ کی بـ گن بوون بـ قوـ باقه ده نگ ناخـ شه کان:
 تـ نیا بـ دـ نگ مـ بـ؟

بـ تریقـ ی هـ ناسـ ت باغـ ک بهـ ژـنـ
 با چـ لـ کـ نوستووـ کان خـ بـ ریان بـ تـ وـ
 جریوـ یان بـ ئاسمانا هـ کشـ و
 بـ دـ نگی هـ رـ س بـ نـ

له کـ تاییدا هه ر ئه و نهـ نییه ماوه شاعیر له ئاکامدا پـ مان بـ ت
 که یه کـك له گرنگترین سه فهره کانی ژیان و رزگار بوونی له خه مـ کی و
 ته نیایی و هـ گـ رانه وه کانی دـ خی مرـ ق به ره و باـ چه که ره کردنی ئه و
 نه مامی عه شقه راسته قینه یه که سهرچاوه ی هه موو ئیلهام و وزه و
 نوـ بوونه وه و چـ ژو جوانی و پشووه، ژیان بـ ئه و سـ زو خـ شه ویستییه
 نموونه یه ئاسته مه . . چه ند ئه و دیمه نه شیعریه جوان و سهرنجراکـ ش
 و دـ هه ژـ نه که له مه غریبی سه فهدا رـ ژووی دووری بشکـ نـ ت به
 گـ انه وهی یاری ون و نه بینراو، ئه و یاره ی له خه یاـ دانی شاعیردا
 جوانترین یـ تـ پای له واقعدا بـ ده نه خـ شـ نـ ت و خه ونه کانی ده کاته
 راستی، هـ زی شیعریه تی زیاتری پـ ده به خـ شـ ت و ته واکاریی به
 ماناکانی ژینی ده دات، هه ر ئه و هـ زی عه شقه شه سنووه ره کان ده بـ ت و
 هیچ کـ تو پـ وه ندـ ك له بهرده میدا نا بـ ته ئاسته نگ:

وـ لـ عـ شق بـ هـ زتر بوو
 دـ خـ شبـ بـ م گـ شـ تـ
 با تاوـ کـ
 گوـ لـ ئاوازی ئـ م نـ ورـ سانـ بگرین
 خـ فت لـ باـ های بـ داریی دـ تـ کـ نن
 با پـ شـ خـ ر ئاوا بوون
 نوچـ کـ بـ هیلاکبوون بدـ ین
 ئـ مجارـ یان
 لـ مـ غریبی سـ فـ ردا

[[ژووی دووریی ن]]وانمان بشک[[ند]]

فاروق مهجید