نمایش کردنی “ماڵی دۆست لە کوێێە؟” لە دەرهێنانی “عەباس کیارۆستەمی” لە ئیسفەهان

مەنووچێهر جیهانی ــ ئەمساڵ حەوت بەرهەم لە بەشی فیلمە نۆژەنکراوەکانی سینەمای منداڵان و پێنج بەرهەم لە بەشی فیلمەکانی پڕ لە یاد و بیرەوەریی لە فیستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمەکانی منداڵان و مێرمنداڵانی ئێران نمایش دەکرێن.
بە پێی راپۆڕتی لێژنەی پەیوەندییەکان و راگەیاندنی سیودووهەمین خولی فیستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمەکانی منداڵان و مێرمنداڵانی ئێران، فیستیڤاڵی ئەمساڵ میوانداریی بەشێکە بە ناونیشانی “نمایش کردنی فیلمە نۆژەنکراوەکانی سینەمای منداڵانی ئێران”.
ناوەکانی ئەو فیلمانەی کە لەم بەشەدا نمایش دەکرێن، بریتین لە؛ “ساز دەهەنی” لە دەرهێنانی ئەمیر نادری، “ماڵی دۆست لە کوێێە؟” لە دەرهێنانی عەباس کیارۆستەمی، “نیاز” لە دەرهێنانی عەلیڕەزا داوودنیژاد، “بەرهەمە هەڵبژاردەکانی بنکەی بارهێنانی هزریی منداڵان و مێرمنداڵانی ئێران”، “شاری مشکەکان” لە دەرهێنانی مەرزیە بروومەند، “دزی بووکەڵەکان” لە دەرهێنانی محەمەدڕەزا هونەرمەند و “پاتال و ئاواتە چکۆلەکان” بەرهەمی مەسعوود کرامەتی.
ئەم فیلمانە لە دوو سینەمای پەردیسی سینەمایی چوار باغ لە هۆڵی چل ستوون و لە هۆڵی ئیسفەهان سیتی سەنتەری 4 نمایش دەکرێن.
هەروەها لە فیستیڤاڵی ئەمساڵ بەشێک بە ناونیشانی نمایش کردنی فیلمەکانی پڕ لە یاد و بیرەوەری لەبەر چاو گیراوە کە پێکهاتووە لە فیلمەکانی “یەکێک بوو، یەکێک نەبوو” لە دەرهێنانی ئیرەج تەهماسب، “خوشکە غەریبەکان” بەرهەمی کیوومەرس پوورئەحمەد، “کڵاو سوور” لە دەرهێنانی ئیرەج تەهماسب، “پشیلەی ئاواز خوێن” بەرهەمی کامبۆزیا پەرتەوی و “شاری مشکەکان” بەرهەمی مەرزیە بروومەند.
ئەم فیلمانە بڕیار وایە لە پەردیسی سینەمایی هونەری ئیسفەهان نمایش بکرێن.