

دروستکردنی بیندډل شانی کوردي دا ... ځاییدډر ءبدول ځځحمان

پرسپار ځی گړنگم هـ ټوو بـ هـ موو شانـ کارانی کوردستان، ویستم
پیرسم ئاخـ هی چیه نمایشـ کی شانـ یی کوردی زـ تر لـ 2500 بینـ ری
هـ بـ ت و بـ ماوـ ی 18 رـ ژ لـ نمایشـ کردندا بـ ردـ وام بـ ت و هـ ځی
شانـ یی جمـ ی بـ ت لـ بینـ ران، کـ چی نمایشـ تریش هـ بـ بینـ ر بـ
تـ نیا جارـ کیش سـ لیکـ ی بیننی نـ بـ و و بـ و و ت و کـ چـ لـ کـ ی کی
هـ ناسـ لـ بـ او لـ قـ فـ زدا پـ نجـ رـ یـ کـ بدـ زـ تـ و و بـ فـ ځـ ت و ځـ ی
رزگار بکات؟

نایا ئـ و بـ ردـ وام بوونـ ی بـ زیندووـ اگرتنی شانـ، یاخود
فاکتـ رـ کانی مردنی شانـ لـ دـ سـ ځـ ځـ تـ ی کـ دایـ، یان کـ لـ ی
بـ پرسپار؟

بـ گومان بـ پلـ ی یـ کـ م دـ رهـ ځـ ځـ ر کـ پـ شـ نگی کارـ و شادـ ماری
خوـ نـ شانـ و بـ زیندووـ اگرتن، یان کوشتنی شانـ یـ.
دـ رهـ ځـ ځـ ر ئـ و کـ سـ ساحیرـ لـ زانـ یـ کـ هـ موو ئامرازـ کانی گـ مـ ی
شانـ یی بـ کار دـ ځـ، بـ ئـ و ی بینـ ر بختـ ژـ ر کاریگـ ریـ دـ کانی
نمایشـ .

دـ رهـ ځـ ځـ ر لـ شانـ دا دوو جـ مسـ ری گړنگی بـ دـ ستـ و یـ، یـ کـ کیان بـ
هاوسـ نـ گـ اگرتنی ریتمی نمایشـ لـ رـ گـ ی پیرفـ رمانسی ئـ کتـ ر و
سینـ ځـ رای شانی یـ .

دوو هـ میان: بـ هاوسـ نـ گـ اگرتنی چـ ژ ی بینـ ر بـ و رگرتن و دانـ بـ ان
لـ بـ ردـ وامبوونی و رگرتنی ئـ و چـ ژ، ئـ گـ ر هـ ر کاتـ ئـ و دوو
جـ مسـ ر بـ یـ کـ ئاراستـ و بـ یـ کـ ئاست لـ ریتم و رگرتن نـ ځـ ځـ یشتن،
ئـ و ریتمی هاوسـ نـ گـ اگرتنی نمایشـ لـ نـ گـ دـ بـ ت و مـ ودای نـ وان
نمایشـ و بینـ ر دـ ځـ و زـ ر بـ خـ رای نمایشـ دـ مرـ ت، ئیدی هیچ
دـ سـ ځـ ځـ تـ کـ بـ دـ ست دـ رهـ ځـ ځـ ر و نامـ ځـ بـ ئـ و ی شانـ یـ کی مردوو لـ
سـ ر شانـ زیندوو بکا تـ و .

بـ ځـ ام دـ کـ ر پرسین ئاخـ سـ رچاو بـ ځـ ځـ تیـ کانی اگرتنی ریتمی
نمایشـ و سـ رچاو کانی ورووژاندنی بینـ ر لـ کو دایـ؟

پیرفـ رمانسی ئـ کتـ ر

بـ گومان لـ کـ ی گشتی نمایشـ دا نواندن و ئـ کتـ ر، کـ کی

بـزیندوو اگرتنی نمایش ک دـتوان ب پـرفـرمانسی ئـکتـر و
بـرجـستـکردنی جـستـ، ئـکتـر بـبـتـ سـرچاوی سـرنجـاکیشانی
بینـرو وروژاندنی ...

هـر کات ئـکتـر توانی بـبـتـ نیگار کـشـکی سـرکـوتوو لـ رـسمـکردنی
فـرمی ناوـو و دـر وـی کاراکتـر بـ تایبـت لـ رووی بـرجـستـکردنی
حـا تـ سایکـلـژییـکانی، ئـو دـتوانـت تایبـتمـندیـکی جیاواز
لـ کاراکتـرـکانی دیکـ دروست بکات و وـکـ ئـکتـر کاریگـری ئـکتیفی
هـبـت لـ اگرتنی ریتمی نمایش و وروژاندنی بینـر بـ هـموو هـستـ
جیاوازیـکانیـو . .

کاریگـریـکانی سینـگرافیا لـسـر بینـر

بـمـام جگـ لـئـکتـر دـرهـنـر زـر کارتـی دیکـی بـدـستـوـیـ بـ
وروژاندنی بینـرو کـوتـنـ ژـر کاریگـری سیحری شانـ، بـتایبـت
ئـو کارتـانی پـیوـندی راستـوخـیان بـچاوی بینـر وـ هـیـ،
لـوانـش (سینـگرافیا) بـتایبـت (تـکنیکی شانـی) کـ دـتوانـت
بـهـما و رووناکی چاوی بینـر تـر بکات لـ جوانی، لـو تـکنیکـدا
دـرهـنـر فاکتـر وروژنـرـکانی وـکـ بـکارهـنـانی رووناکی، بـ
تاریکـ و روونکردنی فـزای شانـو دروستکردنی ئـتمـسفیری شانـی و
بـکارهـنـانی رـنگ بـ بـرجـستـکردنی وـنـی شانـی بـکار بـنـ.
هـمیشـ سینـگرافیا بـرگـزـکانی دیکـر و رووناکی و جلوـبـرگ و
تـکنیکـکانی دیکـی شانـ دـبـنـ پـکهـاتـیـکی هـمـ لایـنـ لـ
ستاتیکی شانـی و دروستکردنی توخمـکانی کاریگـربوونی بینـر .

وروژاندنی سایکـلـژـی :

لـپـا ئامرازـ شانـیـکانی دیکـی دـرهـنـر بـ فـیـ چاوتـرکردنی
دـرهـنـر چـند ئامرازـکی سایکـلـژـی دیکـی بـدـستـوـیـ، کـ
راستـوخـ پـیوـندیان بـهـزو دـروونی بینـر وـ هـیـ و دـبن بـ
فاکتـرـکی کاریگـر بـ وروژاندنی بینـر لـناخـو، لـوانـش
بـکارهـنـانی موزیکـ، کارتـکـر دـنگیـکان.

ریتم :

هـموو ئـو تـوژمانـ بـیـکـ ئاست و بـ یـکـ ئاراستـ روو لـهـست و
بیرو ئـندـشـی بینـر دـکـن، بـ ئـوـیـ بینـر تابوتـکـنـبـت
لـهـیـ شانـدا داندرا بـت، بـکو پارچـیـکی هـر زیندووی جـستـی
ئـو شانـیـ بـت

کردانـوـی بینـر بـسـر نمایش

کـواتـ دـرهـنـر چـند ئـوـندی کار بـ دروست بوونی ئـکتـر و
پـکهـنـانی ئامرازـکانی دیکـی شانـ دـکـات، ئـوـندـشـ بـ دروستکردنی

بينځر، هرکاتک بينځر بوو لږ پرسي شانهيدا لږ زهني دهرهڼځردا غائب بوو، نو بزانن نمايش چارنووسکي رشي دبت . بام نو ومان لږ بير نچت، چنډ نو وندني نمايش کاردانو و بلسر هزو نو نندش و حاو تي فسي لږي و سايک لږي بينځرو هڼي، نو وندش بينځر کاردانو و لږ سر شانه کارکانو هڼي لږ سر شانه دا، هميشه نو کترکان بشک لږوزو خوڼني پيرفرمانسي خيان لږ بينځرو و وردگرن، بڼي کاري شانهي هميشه پرسه يکي دوو لايڼي لږ نو ان نمايش و بينځردا و ناتوانن پکها تي شانهي تاک تاکي پک بڼن .

ب کولتوورکړني شانه

نو تير لږ پيشه سازي درستکړني بينځردا لږ لايڼ دهرهڼځرو هڼي ترها گرنتيک نيږ ب سرکوتني نمايش و بجهمني ناسوارکاني نمايش ب ماوي دوورو درلږ سر پانتاي هزي بينځردا، بکو دبت تي رکش ب پرووردي کړني بينځرو ب کولتوور بووني شانه لږوو کم مالا تيک و، چونک هميشه پرسه شانهي زيندووکانن دبندها ندر ب گلا بووني نو و کولتوور و برز بوونو و قوار ي هوشيار شانهي، پرسه مردووکانيشن دبنه مايي ترکشکاندي کولتوور شانهي کان لږ کم مالا گادا .

پرووردي کړني بينځر

کواتن نمايش ناراسته يکي پرووردي شانهي يشي هڼي، ک هميشه بينځر وک نمونو يکي بچووکي کم مالا وري دگرت و بلسر کم مالا گادا پخشي دکات، نو گر نمايش تواني بينځر لږ زمونځي خي دا رازي بکات و بيخات ژر کاريگره يکاني، پيو ندي شانه لږ گ بينځردا به لږ دکات و بينځر ناچاري نو دکات، وک پداويستيکي ژياني رژاني، پويستي بشانه ببت و ب دواي شانه دا بگرت، نو گر ريش نمايش ثمانجي راسته قيندي ب بينځر نه بوو، بکو بينځر بکات بو سيل ب گيشتن ب کم مالا برژو و ندي تايدي، بينځر ريش نه يتواني جوگرافياي خي لږ نمايشدا بد زت و، نو بينځر شانه ب زرورت نازان و پي و دبت ک بوون و نه بووني شانه ب نو وک يک، ب ممش پرسه ب کولتوور بووني شانه پويستي ب زم مانهي تر دبت ب خي درستکړنو و دواي رووخان کواتن نمايش رسي سرکي هڼي لږ چارنووسي شانه و ب کولتوور بووني شانه و ب کولتوور نه بووني .

بينځرو م عريفه شانهي

لږ پانو نو تير رانهي لږووي پرووردي شانهي و ب کولتوور بووني

شان لک مگادا وروژاندمان له همان کاتدا نمایش کاریگری
هیه لسه ر هوشیاری و م عریفی شانیهی بینر . . ه میش بینر
س رچاوانی هزرو م عریفی خی ل شاندا و رد گرت، ل شان و
بینر د بته کسه کی خاوان خیای جوان، له و راسته و خ چتر
و رد گرت، له و سه رسام د ب و ت زوو ب جستهی داد، ب نه نی
فرم سک د بته، ب نه نی د گری . . و ت فاعولاته راسته و خیانه
بینر د گنه ب ئینسانه کی تر، له و نه بته پش هاتن ب ناو ه
شان یه ک ه بوو . . کواته ئه گرت نمایش ب و ش و موگناتیسیه کار
له م شک و هست و ناخی بینر بکات و بیکات ب ئینسانه کی تر، بینر
ناچاری له و د بته ل تر گوشاری له و ه موو فاکتور وروژانه رانه
ب دواي نه نی کانی له و وروژانده نادا بگه و بته ب کسه کی
هوشیارو خاوان م عریفیه کی شانهی .