

بہ کر علی و ک ی ک مین شا عیری
تیر رکراو ...!... شوا ن ح س ن
بہ کر

بەکر علی شاعیر لە ١٩/٦/١٩٦٨ لە گەڕانی کانی سکا نی شاری سلیمانی لە دایکبوو، دەرْفاتی خوێندنی تا پەلی دووی ناوێندی دەرْفاتی، دواتر بەهێ نەداری ناتوانێ درێژێ بە خوێندن بدات، بەهەم ئێو بەردەوام دەرْفاتی لەسەر خوێندنوێ و خەپەرورد کردن. بەکر عەلی لە ناو خێمەیدا بە گۆڕێ سوورێ کە حامید ناسراو بوو، لەبەر ئێوێ زەر خەشویست بوو لە ناو چینی هەژار و ئێجدەران بەتایبەتێش لە ناو خێمە کە هەموویان هەژار بوون؛ ئێو وەک داکەکیکارێکی سەخت بە مافەکانی خێمە کە حامید دەرْفەنگا، لەگەڵ ئێمەشدا نووسینی شیعری دەداری و ناسک بوو. هێ ئێوێ پەیبەن: "گۆڕێ سوورێ کە حامید".

لـ ساى ١٩٩٤ دـ بـت بـ نوـنـرى خـكى حاميد بـ ناـزايـتى و وـستانـو دژى بـيارى ووخاندنى خانوكانى ئو ناوچـيـ و كردنى بـپاك، جـگـاى ئاماژـيـ گشت خـكى حاميد هـزار و نـدار بوون، بـكرـعـليش واك مرـقدـست و كـسـك كـ بـواى بـ هـزرى چـپـخوازيى هـبوو بـرگري لـم خـكىـ كـردوو.

لڏي ٿي ٿاڀاري جڙي ڪر ڪارائندا، لڏي ياريگي سلا ماني بڻي ناوي
خوڪي حامي و تار ڪ پشڪش ڏڪات ووي ڏمي ڏڪات
ڏسھ ٿا تداراني سلا ماني و ڏسھت: ”ٺو ڪ ڪير لڏي گھڻي ٺي و
ڙيان (قوي ڀنڊ) مان ناڪ ٺو ڪ ڪ ڙيان ڪي و ڪ هي خٽان (گوي ڀنڊ) ب
ھنڊ شمان پ ٺو ڪا نابين؟“ (فريدون عارف: ۲۰۱۵: ۲۲) ب
شو ڪي و تار ڪي پ لڏي حاسات پشڪش ڏڪات، ھر ٺي م ش واد ڪات
ڏسھ ٿا تداراني شار ڪ ھراسان بڪات و لڏي م بڻي دوا و ڏڪ وني دواي
و ڏسگيري ڏڪن، دواتر ٺاڙا ڏڪر.

جڳڻاي ٿا ماڙو ۽ لڳ لڳ لائين ۾ ٿر ۾ مي به عيش لڳ سا ۱۹۸۷ ۾ دستگير
 ڏيکرت، به ٿم تي هڻائي پشم رڳ به ناو شار دواي چوار مانگ
 ٺشڪ نڃ و بازار ئازادي ڏيکرت. لڳ سا ۱۹۸۹ دوو جار لڳ لائين
 ٿر ۾ و ۾ دستگير ڏيکرت و دواي ماو کي ئازاد ڏيکرت.

دوای قو بوون ووی ک شای خانوو بـتا پـکا نی حامیـ " لـ ۱۷/۸/۱۹۹۴
لـ لاین ئاسایشی سلـما نیـ و لـ نیو یـ کدا و لـ ما قو یـ کـی

لے ٹاکامی ئم شد ا بکر علی لے دفتہ ری یاداشتہ کانیدا لے و
 ش و دا د نووست: "من همیشہ لے سنگردام، چاوہ ش نیم هیچ کام
 لے پارتہ کان سبہ ر بگہ ی نندہ ئ و ہ قرچانہ ب دنگہ و نہ نییہ
 ناوہ و م، یان بے واتایہ کی تر من لے و میہر جانہ دا ویستم ئ و
 بسلم نم، کہ ہر گیز خ م بے ک ک بای بے ر مایکر فہن نہ زانیو و
 ناشزانم. من ہندہ ئرکی نشیمانی ہن، نایاندم بے ق م م ک م و
 سواہی چہ پا ش ناک م و بے نیازیش نیم خ م تہ رشیح بک م، بے
 د زگاہ کی با ہا، تا شاعر و ن ن ن پاسپہ رتی ئ و خ ون م بن. بے
 نانہ نم؟!." (فردون عارف: ۲۰۱۵: ۲۱)

ئم یاخی بوون و ہستکردن بے رپرسیاریہ تی شاعیر لے ی ک ک لے
 شاعر کانی بے ناوی "زایہ ی ش و" نگی داو ت و و د ت:
 "بے چیتان ئ و ب مکن، بے س..

رازی نابم گوہان بکرہن بے پ ہاوی هیچ گہ ورہ ی
 و کو گہ ہا ی دار پرتہ قاہ کی باشوور
 ہ و رینم بے س بے تہا بریتی بیت لے لہ نجہ ی
 زہر ش و بے دزی ش و و.. داوہ تی مانگہ ش و ئ ک م
 ئ و کا تی ک (شا) ش نووستو..

من تازہ خریک، شارو

شاعر نو ک م.. لے خ و ئ ک م" (بکر علی: ۲۰۱۵: ۸۵)

بکر علی، ۲۵ دہ قی شاعر ہ ی، کہ بے گشتی باگراوہ ندہ کی
 دہاریان ہ ی. بے م لے ناوہ کی شاعر کانی دے توانین چہ ندان
 مانای لہ ہنجین و لے چہ ند ہ ند ک و لے بے وانین. بکر شاعر
 وک قہ غانہ ک بے کاری ہ ناوہ بے وستانہ و لے دزی نادادی و نا
 یہ کاسانیی ژیان، ہروہا لے گہ ی شاعر و ژیانہ خہ ی بے یانکردو و
 و مانای بے بوونداوہ. ہر گہ ی شاعریش بوو کہ وایکرد بے نہ مری
 بے نہ ت و.