

کارکتهر کا ندا بکارها توو.

للم ماندا دا شتی چیرککی دیاری کراو بوونی نی، بکو کارکتهری سرکی کی کا ناوی "جمال"، لنگای پارچ کاغزک و دچته ژیا نکی خیاپی و کا ل چند شانشینک پکدت. لرو و ئ و پرسیار دروست دبت ئیا نوسر ئاگاداری جرکانی مان؟ ئیا نوسر مان دژ مان نویو؟ یان کم ئرموونی نوسر وب ئاگای ل برهمم ئدبیکان وای کردو برهمم کا بم شو ی ب و نوسر ئاگاداری ئم جر ل نویسن نی کا لسانی نیوی ی کم می سدی بیست دا "سارتر" ل مان (دبوون) کاری ل سرکردو.

درواز

ئم مان ل (۷) چاپتر پکدت کا هر چاپتر ی ژمار ی تایب تی خی ه ی (۱-۷) و لک جیاکراو توو. لگ ت و اووونی هر چاپتر کدا وند ی کی خیای بوونی هی وک همایک ب شو نی ووداو کا، بام ئوی سیر لرد ئوی لکا تا چاپتر هیج وند ی کی خیای نکشراو و جیاواز لوانی تر. کارکتهری سرکی کی (جمال)، ل دوای چوون ناوشانشینکان، بشو ی کی گل ه سوکوت دکات، بر هر باب تک پوست و نکر دن وی ب بدن و در نگیش تدگات ل قسکان و ئمش وای کردو ه ندک جار سرز نش بکرت، ب بچونی من نوسر لم ه بژاردنی کارکتهر دا سودی ل مان (گو بگر پیاوی بچوک) و رگرتو، کا لسانی ۱۹۴۵ نوسراو ل لاین ولیم ایش ک نوسر کی ئمانی و لم سانی ا بردودا چ ندین جارو ل لایان زیاتر ل و رگرتک کراو ت زمانی کوردی.

ناونیشانی مان کا ۳۶۰ شانشین کسیری دکیت ی کسر خیای ب ئو دوات ووداو کانی ناو ئم مان ل ۳۶۰ شانشین وودات، بام ه مو ووداو کان تنها ل ناو (۴) شانشیندا وود دا وک تایی ب مان کا دت و کارکتهری سرکی دکگ ت و ناو ژیا نی واقعی و ک تایی دت بام نوسر لکا تایدا نویوی تی ک تایی برگی ی کم !

دیالک ل ناو مان کا دا :

مان کا پر ل دیالک ل نوان ج مال و تابان، ج مال و وناک. بام دیالک کان ل ئاستکی نزمندان و قسکان گشتین، تنان خ شویستی ل لاین ج مال و ب تابان دروست دبت، ئو درینان ی نوسراون زر ئاستکی نزمی ئد بیان ی هی و زیاتر

لله دهره يني ههستي مهرد مند يكي كور به كچ نه چته.

شوازي زمان:

شوازي زماني نه م مهانه زهر جياوازه له ههر مهانه كي تر چونكه دابهش بوو به دوو جهر زماني نو سين ، يكه مهانه كه باي كه شاو به سر زهره ي نو سين كه دا زمانه كي ناتواوو ونا كه خراوو واته ديالگ و قسه كاني كار كه كتر كه ان زياتر قسه ي ئاساي ناوخته كه و زمانه كي نه ده بي سه رنج راكمهش بووني نه. له بهرام بهردا به شه كي تر له دهه كاني ناو مهانه كه تا اده يكه زمانه كي نه ده به و دهره ي نه و سه كه كاني خو نه راده كه شن به خو نه نه وو، پرسيار كه له ردا دروست ده بهت ئايا نه م مهانه به ره مه ي يكه نو سه ره؟ يان زيات له نو سه ره كه نه م به ره مه ي نو سه ره؟

شون:

شونه ي ووداو كه ان له م كه ته به دا به ديارى كراو ي واته كه يا خود شار كه يا خود ناوچه يكه نه كه له واقع دابووني هه بهت، نه وو ي هه يه زياتر له نه فسانه يكه ده چته، كه مترين كه سه ته دا ده ژي نه م مهانه سه ربارى زهرى لاپه ره كاني به سه ام نه يتوانيو و نه يه كي جوانى نه و شو نه به خو نه نه كه ووداو كه ان له ي ويان داو، له وو ي بووني سروشتى جوان و بونى و بار ناوچه ي شارستانى و بازار و چه ندين با به ته تر نو سه ره به جارى دووم له مهانه كه دا ده كه و ته ژهر كار يگه رى مهانه كي ته وه كه (مه زراي ئا نه نه ان) ي جه رج نه رو له و له يه كه كه له شا نشينه كانه باسى سه سه مه حكومراني نه و شا نشينه ده كه كه له لاي نه ئا نه نه و با نه نه و په له و ره و حكومراني ده كه كه لاي جه رج نه رو له به نه ما ي به راز كه ان ده سه بهت دارن لاي به به وار و له كه له شه ره كه سه ره كه.

به گشتى په يامى نو سه ره زهر نا وونه له سه ره ئاين وسيا سهت و په رو به رد و كه مه نه گا به سه ام زهر به شه رم و ده يه و ته نه خنه له م لاي نه نه به بهت.

سه رچاو كه ان

۱/ ۳۶۰ شان نشين ، به به وار و له كا واني، چاپى يه كه م ، چاپخانه ي سارا. سا ي ۲۰۱۹.

۲/ بنيادى گه رانه و (چه نه د ليكه لينه و يه كي نه ده به له به ربارى چه ره و مهانه و مهانه شعر)، عبدولا به به مان، چاپى يه كه م ۲۰۱۴، خانه ي موكرىان به چاپ و به او كه نه و.

۳ / مان چیه؟، نویسنه ئیبرامیر مالکام، وەرگیرانی جواد مستهفا، چاپی یهکهم، ۲۰۰۸ خانیه موکریان به چاپ و به اوکردنه و.