

فلسفای (اتلج)، چاند و رگهانیتری لاسر ئمانیل کانت،
 فلسفای ئخلاق و هروها فلسفای هاوچرخ هی. یکه ل
 تایبتمندیی کانی ساید کاکی ماندوونناسی و برددوام
 بوونییت، ئووند "ماندوونناس" که ئگر ل نزدیکو بیناسی
 یان بت باس کا چن کار دکا، سرت سوو دمذت!، بام
 هرکزانی تووشی رسوو مان بوویت، خرا ب قسایکی نستق و
 بدم پککینزو، تندگکیی: "ل استیدا کار کردن وهای و
 ئم ل بیرمان چتو وکوات رسوو مانی ناوت". ب ناشنایی
 زیاتر لگه دخی گشتی و رگهانی دق قی فلسفای ب کوردی و
 هروها و رگهانی کانی برزبان، وتووژکمان ل حوت نامای
 سیروان لگه ئم و رگهانی ساز کردو که دتوانن ل درژدا
 بیخوئو.

*مژوو و وتی و رگهانی ب کوردی وک زربای چمک
 شنبیریی کانی کورد، لاسر خان و سقامکی تایبتمبوو، وات
 خای و رگهانی ب ه و تکشانی تاککسی و، ب پشت بستن ب
 توانست کانی تکییو، کاری و رگهانی کردوو. بای بژتان
 های نبوونی وها وتکی سقامگیر و برددوام ل ناو کورد-دا
 دگتو و سرحی؟

که مه ک هکاری هیه، نه بوونی زانک و ناوهندی ئاکادیمیکی و
 بهگشتی نه بوونی زانسته مرئییه کانه. هنده بههای پنادرت.
 وهرگهانی بیه بووه به ئیشکی تاکه کس زربهی لقه کانی زانسته
 مرئییه کان بوونیان نییه تا خوئندکاری فهلسفه یان بوواره کانی
 دیکه پروه رده بکات. له واتیانی ئمه هشتا زانسته مرئییه کان له
 دایک نه بووه، زانک ش ناوه ندک نییه مه عریفه بهرهم بهذت،
 سهیرکی زانکی که مبریح و ئکسف د و زانک کانی دیکه بکه جگه
 له وهی زربهی لقه کانی زانسته مرئییه کان هیه، ب خشیان
 داموده زگای چاپ و باوکردنه و هیه و به بهرده و امی کاری
 لککینه وه ده کرت.

بیه زانک و ناوهندی باوکردنه وه و سیمینار و گفاری زانستی
 به زیان هیه، ته مهنی هندی له گفاره کان سه دسای تپه اندوو!
 لایه نکی دیکه ش ئازادییه، زانسته مرئییه کان پویستی به
 که مه گیه کی کراوه هیه، ب ئوهی مرقه کان سه ربه ستانه بیر
 بکه نه وه. ب نموونه سه دهی هژده بهم دروشمه وه ده ستیپ کرد و ئسته ش
 وته یه کی مه زنه که سکی وه کوو کانت وتبووی (بویره بیر بکه وه). هر
 بیه له نه بوونی ئم گرفتانه یه وهرگهانی ده ب به کاری تاکه کس و

هه‌وایی تا که که‌سی. ته نا نه‌ت ناوه‌ندی وه‌ها به‌ه‌زیش نییه وه‌رگ‌گ
په‌روه‌رده بکات.

*ئەگەر ئاۋىك لىم مەژوو چەچەك بەينە، يەكەم ئەزمونەكانى
 ۋەرگەلەنى دەقى فەلسەفى بە كوردى دەگاتەكەي و زیاتر لەسەر چ
 پاژەكى فەلسەفە ۋەستاۋ؟

کورد له بواری وەرگه‌ڕانی ده‌قی فه‌لسه‌فی، ئەزموون‌کی ئەوت‌یی نه‌بووه، چ‌ل سا‌ ت‌ناپه‌ڕه‌ت. له‌ ه‌فتا‌کان‌ی زاینی د.حه‌مید‌ه‌زیز م‌ژووی فه‌لسه‌فه‌ی له‌ زمان‌ی ئا‌مانیه‌وه‌ کرد‌بوو به‌ کوردی و چ‌ه‌ند ت‌ک‌ست‌کی فه‌لسه‌فی کانتی کرد‌وو‌ه‌ته‌وه‌ به‌ کوردی. له‌م دوا‌یان‌دا د.حه‌مه‌د که‌م‌ ده‌ستی دا‌یه‌ وەرگه‌ڕانی ز‌ربه‌ی ده‌قه‌ فه‌لسه‌فیه‌کان به‌ زمان‌ی کوردی. به‌‌ام‌ کورد ئەزموون‌کی کرچوک‌یی له‌ بواری وەرگه‌ڕانی ده‌قه‌ فه‌لسه‌فیه‌کان ب‌ زمان‌ی کوردی هه‌یه‌.

له لایه کی تریش و کمه دهق کراوه به کوردی و کوو میتافیزیکی ئه رسته، کمارى ئه فلاتوون، یان ک به ره مه کانی ئه فلاتوون له لایه ن ئاوات ئه حمهد سو ئتان له ئینگلیزییه وه کراوه. بوون و کاتی هایدیگهر، بوون و نه بووی سارتهر، فینه مینه ل جی جی هه گه، هه خنه ی عه قی په تی و کرد کی کانت له ئا مانیه وه له لایه ن س ران ه مه. هه وشتی سپینه زا له ئا مانیه وه له لایه ن شاه عوسمان جگه له وان ش، هه مید عه زیز کمه کاری ل زمانی ئا مانیه وه کردوو به کوردی. هه ند ک کاریش له زمانی یه نانییه وه کراوه به کوردی و جگه له مان ش له زمانی فه نسییه وه کار کراوه، د ل ز و ف ک کاریان کراوه به کوردی. له زمانی عه ره بییه وه به ل شاو م ژووی فه لسه فه و سه رچاوه ی عه ره بی له بواری فه لسه فه له م (۱۵) سا ه دا له هه ر می کوردستان کراون به کوردی. له بواری فیزیا و زینده وه رناسی و ئا مانه گه وه کانی دونیا کاری نایاب ز ر کراون به کوردی، به ه ی ئو و ی ل هه ر می کوردستان سانس له سه ر کت ب نیه، وه رگ و نووسه ر ئازادن له نووسین و وه رگه انه کانیا ن.

*ننگه يـكـكـ لـ باس هـر سـركيـكانى و رگـانـى فـلسـفـ بـ كوردى، باس لـ توانا و توانستى زمانى كوردى بـت. هـر وـكـ دـزانـ بـ گشتى دوو بووچوونمان لـم باروو هـيـ، دـستـيـكـ دـانـ فـلسـفـ- بـ تايبـت لـ پاژ مـدـنـكـى-ئـستـم و دژوار بـ كوردى بنووسـرت يـان و رگـانـتـوو، (لـم دـستـيـ هـمانـ دـانـت دژوار نيـ بـكوو هـر ناكـرت)، دووهـم دـستـ، بـ پـاـپـشتى زاراوگل و بن زاراواكانى كوردى بـيـچـوانـوو بير دـكـنـوو و دـانـ بـكار كردنى

بەردەوام لەسەر ئێمە زمان و ها کارکەرەت. ئێو خۆتان ئێمە باسە
چەن تاوتوو دەکەن؟

لە وەلامی ئەم پرسیارە باشتەر وایە لە ئەزموونی گەلانی دیکە
کە کۆهەر بگڕین. سەر دەمانە ئەورووپییەکان بە زمانی لاتینی و
فەهەنسی دەیاننووسی، ئامانییەکان بە عەیبەیان دەزانی بە زمانی
خۆیان بنووسن. بەلام ئەوەی کە زمانی کوردی توانای وەرگێڕانی دەقە
فەلسەفییەکانی نییە، زیاتر خۆ دەربازکردن لە بەرپرسیارییە لە
ئاستی زمانی کوردی. تەمەنی و خۆ دزینەووە لە کاری وەرگێڕان وەهای
کردوو بە زمانی کوردی توانای نییە. زمان دەسکردی مرەقە، زمانی
هەها و کامە بوونی نییە.

زمان بە بیرکردنەوەی بەردەوام گەشە دەکات. زمانەکان جگە لە
هەندەکان شەعر و حەقایت تەنەپەییوە و لە بازەنەکی داخراو بە
داهەنان دەسووشتەو، چەن دەتوانن خاوەنی داهەنان بێت. زمانی
کوردی دەتوانن لە پتانسییەکانی خۆی کە کۆهەر بگڕێت. زمانی کوردی
بە هەمی ئەوەی کە بن زاراوەی زەرە، گەر لە سەرانییدا کەمی بێت،
دەتوانن لە کرمانجی ژوور و خوارو کە وەر بگڕێت. وەرگێڕان جگە
لەوەی کە پێویستی بە باکگراوەندی زانستی هەیه، ئەزموونی
بەردەوامیشە. هەندەکان چەمک و دەستە وشە هەیه لە زمانەکانی دیکە،
ئەزموونی ئەوانە و تاییبەت بەوانە، زەر جار وەرگێڕان ناتوانن وشە بە
وەشە بیگوازێتەو، پێویستە بە دەسکاری بیگوازێنەو ناو زمانی
خۆمان و دواتر شەرحی بکەین، بەمە دەوترێت قەرزکردنی وشە لە زمانی
یەکەم بۆ زمانی مەبەست. زەر جاریش دەکەن بە شەوی تەگەیشتنی
وەرگێڕان بکەین. لێرەدا وەرگێڕان زیاتر لە گەشتیارەکان دەچێت کە
دەیهو دوو کولتووری نامە لە یەکتەر، پێکەووە بناسێنێت. هاوشەوی
مارکە پێلێیه!

* ئێو باسە بۆ ئەمە دەتوانن وەرگێڕان یەکانە لێ گرینگترین باسەکان
بۆ تەکنە بوون لێگە پرسیارگەلی جیهانی، بەلام بۆتەنیا وەرگێڕان
ناتوانن شوێنگەیی ئەمە (وێکوو کورد) لێ ئەندەشی جیهانییدا دیاری
بکا. بۆای ئەو چەن دەتوانین ئەم ئەندەشییە لێ لایەن
وەرگێڕان و بۆ ئەمە دەت، لێگە کەلتوور و فەرەنگی ئێشەبیریمان
ئەکی خۆین و لانیکەم لێ هەوێی دەرکەوتەکی نوێ بۆ خۆمان بین؟
دەرکەوتەیک کە گشت پاژەکانی زانستە مرەییەکان بگرتوو؟ واتە
پێویستمان بۆچی هەیە تا سیاسەت و فەلسەفە و ماف و زانست و
پرسیاری نوێ بەرەم بێنین؟

پرسیارە کە بۆکان ئاڵەزە، من لە چەمکی ئەندەشی جیهانی تەناگەم!

وهرگڼان يان نووسهر پښويست بهوه ناکات بير له نه نندښه ښه جيهاني بکاتهوه.

زږېده دهغه زانستپوه کاني دونه به ټينگليزي دهنووسر، باشتروايله کورد ههوه ټي تهوه بدات سه د سا کارى وهرگڼان بکات، بڼو ډوله مه ندرک دنى مه عريفه څي به زمانى ټينگليزى بنووست، به هه فره لايه نى پرسپارک، وه امدانه وه ښي بڼو ډوله گه لکه زهحه ته. به لښکي شپکاري پرسپاره که لکه بدهينه وه پرسپاري په کهم له گه پرسپاري کڼ تاي په کنگرته وه. ټمه ده بڼو تا ټه و ډله گه ده کړت وهرگڼان و نووسه رانک په روه رده بکين، زږېده زمانه زيندووه کاني دونه فږ بکرڼ و به نووسين و وهرگڼان زمانه که څي پان ډوله مه ندرک. ټمه کاره کاتېره. زږېده ټمه کارانه له ډله گه ناوې ناکاديميکي زانستپوه ده کړت، بتوان له گه زانک گوره کاني دونه په يوه ندى ساز بکات و بتوان له ټه زمونږ ټه وان که کوه ربگر، له بواړي زانست و سياست و فلسفه و ټه دېت و ټه ټه وروپيې کان ټه زمونږکي (٢٥٠٠) سا هيان هيه و زياتر له چندين زمانى زانستپان هيه. به ټام ټمه ټه و ټه زمونږه مان نيه، سه دان سا ډه و! هه مووى ټه مان به سيستم ده کړت و به هه ټي تاکه که سي ناکړت.

*با بڼېنښس ټه زمونږ کاني بڼو زتان لښس وگڼان، ټو جيا لښکاري بڼو نڅي (مڼووى فلسفې اتلج) و چنډ کتې بى تر، ل هه وې تږج مې (مڼووى فلسفې) کي پلستېن بوون، ټو ندى بيرم بڼو، چنډ بڼو گيشتان لښ تږج مڼو کړدو. کاپلستېن جيا لښ فېلښووف، قشېنکي کاتېليک بوو و بڼو گوږي کارناسان و او ټي ټاينى بڼو ناوېنکي کتې بڼو ديار، بڼو ټام (مڼووى فلسفې اتلج) و ها نيه. ټا يا بڼو وگڼان کوردي و ها بڼو ناچن ک کارکي کاپلستېن سانا و سا کارتر بڼو؟ ټو گډر دکر جياوازي وهرگڼان ټي ټم دووان مان بڼو باس بکن.

ټم پرسپاره لکه په يوه ندى به کاره کهي منه وه هيه و وه کوو پرسپاري پښو نيه، کارى ټيمکي شاره زايه وه ټامى ټو پښو بدنه وه! کاتلک بکالريېس (ليسانس) بووم عاشقى مڼووى فلسفه بووم، لام و ابو مڼو بڼو ټمه و به تايېه ټي مڼووى فلسفه ټه گه په که بڼو ده سپکي بيرکړدنه وه و ناسان دنى مڼو گوره کاني مڼو، ټو ټي ک بڼو چ شوازلک بيريا نکر دووه ته وه و کولتوور ساز بوون و کڼ مه گايکي عه قانينيان ساز کړدووه. مڼووى فلسفه چنډ ټي پرسپاره کان و کښه ښه فېلښووفه کان بڼو وون ده کاته وه و پرسپارمان بڼو ساز

ده کات. بـچى ئـمه بـيرمان نه کردـتـو؟ کـشـه کـانى ئـمه چـيه؟. من بهـم شـوـه يـه مـژووى فـهلسـه فـهـم خوـندووه تـهـوه. مـژووى فـهلسـه فـهـکان زـر و زهـوه نـدهن و هـرکـامـيان تـا يـه تـمـه نـدى خـيان هـه يـه، لـه بـيرمان نه چـ مـژووى فـهلسـه فـه لـقـك لـه فـهلسـه فـه يـه و زـر بـه يـه و اـتـانى دـونـيا فـهلسـه فـه کـه يـان به هـز دـه خوـنـرت.

له پـشـدا (مـژووى فـهلسـه فـه) يـ اسـلـم خوـندووه، کـتـبـکـ زمانـکـى سـاده و خـشـى هـه يـه، بهـام زـر زانـستى نـيه، هـکاره کـهش ئـهـوه يـه اسـل زـر کـه سـى به فـه يـله سـووف نه زانـيوه و داوـه رـيـه کـى باشـى نه کردووه. چـونـکه اسـل سـه ربه ئـه تـمـيزمى لـجـيکـيه، وه کوو لـقـك لـه فـهلسـه فـه شـيکـارى، ئـو کـسانى واک شـپـنـهاوـر و هايدـيگـه رى به فـه يـله سـووف نه زانـيوه! دواتر (مـژووى فـهلسـه فـه) يـ مستـه فـا مهـله کـيانـم خوـندووه، ئـه ویش زـر زانـستى نه بوو، تـنـيا لـپـه هـه يـه کـى له سـه ر هـيگـ نووسـيوو!!، هـبـت بـ سـه رچـاوه نـاسـى و شـيکـردنه وى هـه نـدـك فـه يـله سـووف باش بوو، بهـام به گـشتى ئـاستى نـزمه. دواتر (مـژووى فـهلسـه فـه) يـ ئـيمـيل بره يـهـم خوـندووه، مـژووى فـهلسـه فـه يـه کـى فـهلسـه يـه و زـر به باشـى نووسـراوه و به پـى سـده نووسـراوه و دوو به رگى فـهلسـه فـه يـه يـنـانه، به رگـکـى سـده يـ ناوـه اسـته و سـده يـ ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ له لـايـهـن کـه سـانى زـر پـسـپـر کـراوه به فارسى. خوـنـهـر ده تـوانـ سوودى لـ وـهـر بـگـرت. بره يـيه (Émile Bréhier) بـ خـى فـه يـله سـووف بووه و مـژووى فـهلسـه فـه يـه کـى زانـستى نووسـيوه. له دـونـياى ئـيـنگـليزى زمان مـژووى فـهلسـه فـه به شـوازى جـر بـه جـر نووسـراون.

مـژووى فـهلسـه فـه يـه سـده يـ بـيـستم يـان مـژووى فـهلسـه فـه يـه نو...، بهـام له ناو مـژوو فـهلسـه فـه کـان ئـهـوه يـ ناو بـانگى ده رکردووه (مـژووى فـهلسـه فـه) يـ فـريدريک کاپلستـنـه له (۱۱) به رگدا کـکـراوه تـهـوه. کاپلستـن له لـايـهـن کـکـساو ادهـسـپـردـرت مـژووـك بنووسـت بـ ئـهـوه يـ قـشـه کـان ئـاگـيان له زانـست و مهـعـريفـه يـ سـهـرده مى خـيان بـت و له مهـعـريفـه دوور نه کـهـونهـوه. ئـم مـژووـك له ئـراندا، له نـ به رگدا بـاو کـراوه تـهـوه. به رگى (۱۰) زـر دهـمـکـه يـه کـراوه به فارسى و له بازادا نهـماوه، دهـزگـاى چاپ و بـاو کـردنهـوه و ايان دهـزانى هـهـر ئـم نـ به رگـه يـه!.

من له وهختى خـيدا ئـهـو ده به رگـم هـهـموو ساـكـ جارـك دـهـخـوـندووه هـهـنـدـك له به رگـه کـانـم له گـه ئـيـنگـليزى يـه کـه يـ به راورـد ده کرد. کـه سـانى شـارهـزا وـهـر يـانگـاوه تـهـوه. بـيـست ساـى پـچـوو کـراوه به فارسى!، تـا يـه تـمـه نـدى ئـهـوه يـه، چـوپـتر له بره يـيه و مـژوووه کـانى دـيکـه نووسـراوه و دياره کاپلستـن زانـيارى قـووـى لـسـر مـژووى فـهلسـه فـه

بووه. گهر سهرنجی بدهیت دهرانی کاپلستېن بهرگېکې بې یېنان
تهر خانکړدووه! بهېام دوو بهرگی لهسهر سدهی ناوهېاست نووسیوه،
ئېمې فلسهفه نییه و لاهووته[تېلېلجیه].
بهرگی (۴، ۵، ۶، ۸) زېر به باشی نووسراوه و قوو نووسیویه تی،
بېشی (کانت)کې تایبته نووسیوه و سهرچاوه ناسیهکی به پېزی
هیه و دیاره زېری پېوهی ماندوو بووه. بهېام بهرگهکانی دیکه
هېنده به چېوپې نه نووسیوه، فلسهفه ئېمان و یېنان و فلسهفه
هاوچهرخهکې چېوپې نین. له بهرگی (۸) بېتراند سې به باشی
لکداوتهوه و اسې خې دانیپدا ناوه.

من دواي چه ندين جار خوځندنهوهی ئېم مېژووانه سهرنجی تېبینیهکانم
دهدا، ئېوانهې هېخنهگر بوون یان ئېوهی دواتر کاپلستېن خې باسی
دهکات. له پېشهکی بهرگی یېک (فلسهفه یېنان و مې) کاپلستېن
ده، "نووسهر ده بېت بې نووسینی فلسهفه بیروبېچوونی خېشی
دهربېت"، بېیه پرسیارهکان له مېژووی فلسهفانهدا، پرسیار
فلسهفی نین، زیاتر پرسیارې کهسېکی ئایینه!. زیاتر کهکېه و
دېه اوکې خېته تهوهکوو قشیهک نهک فیلېسووفک، بېیه پرسیاره
ئایینهکانی ئېو سېهر بهسهر پرسیاره فلسهفیهکان دهکېشېت و
زېرجار له تهوهره فلسهفیهکان دهر باز ده بېت و دهق به لاېدا
دهبات. دواتر کاپلستېن دان بهم هېهیهی خې ده نېت و ده "نووسهر
نا بې چېوونی خې له نووسراوهکاندا بهکار بېنېت".

جگه له مېژووانه، کېمه مېژووی فلسهفه دیکه هیه کې
بېشېوازی بابه تی نووسراون، واتې له بابه تهکانهوه دهچنه ناو
مېژووی فلسهفه، یهکېکیان (مېژووی فلسهفه)ی کهمبریجه، کې زېر
تایبه ته. مېهست له بابه تی ئېوهیه، فلسهفه یېنانیان بهم شېوهیه
نووسراو، ئاکار، لېجیک، سیاست، هونهر، تېریناسین، میتافیزیک
له یېنان و بهم شېوهیه سدهکانی دیکه یان لکداوتهوه و مېژووی
فلسهفه له نووسینی ئانتېنی کېنی به شېوهی مېژووی فلسهفه
کېمبریج نووسراوه، بابهت پېوهره و فیلېسووف پېوهر نییه.

بینهوه سهر مېژووی فلسهفه کاپلستېن! کاتېک دهستم دایه مېژووی
فلسهفه که بېیار بوو وهکوو گرېهستېک له لایمن زانکېی
سهلاهدین(هېولېر) وهریبگېمهوه و بې ئېمهش مامېستا (بېوار
سیوهیلی) دهسپېشخېر بوو، لې استیدا پېشنیاره که له لایمن ئېو
بوو. بهېام هېندکې له مامېستاکان پېشگیریان نهکړد!. لهو
ماوهیهدا سهرقاېی وانه وتنهوه بووم، سهرچاوهکانم زېربه یان
خوځندبوو و دهمزانی کامه سهرچاوه بې وهرگېان باشه. مېژووی

فەلسەفەى ۋاتلەج لەو کاتەدا دوو بەرگى لە لایەن دەزگای چشمە کرابوو بە فارسی، دواتر دەزگای حکمەت دەستیانکرد بە وەرگێڕانی. مەن هەر دوو وەرگێڕانەکانم هەبوو و تەنانت سەرچاوە ئینگلیزییەکی لە بەردەستدا بوو. کاتێک بەرگى (۱۰) ى ۋاتلەج کرا بە فارسی خۆندمەو و بە باشم زانی بیکەمەو بە کوردی.

تایبەتمەندى ئەم مژوووانە بە بەراورد لەگەڵ مژوووەکانى دیکە ئەو بوو لە ساڵى (۱۹۸۰) دەسکرا بوو بە نووسینی و بە شۆهەى تیمى کارى لەسەر کرابوو. دوو بەرگى لەسەر فەلسەفەى یان نان بوو و هەر بەرگێکى لانیکەم لایەن دەکەسایەتى شارەزا و و پسپۆلى یاننى نووسراوە و نووسراوەکان لە لایەن دوو ئیدیۆری سەرەکی زنجیرەکە هەچنى کراوە و هەركامیان بـ خـیان فەیلەسووفن و خاوەن کەمەـك بەرھەمى فەلسەفى نایابن، ئەو دوو ئیدیۆرە، (شانکەر) فەیلەسووفى زانست و (پارکینسن) پسپۆلى فەلسەفەى سپینزا و نووسەرى ئینسکلۆپیدى فەلسەفە. ئەم نووسراوانە لە کاتیدا لە لایەن هەچنى سەرەکی و بەناوی ئەو پەشەکی بـ نووسراوە.

هەچنى سەرەکی بەرگى یەكەم (سى.سى تايلور)، پەیسۆرى خانە نشینی فەلسەفەى یان نان لە ئێكسففەدە. جگە لەوەش پەشەکی بـ هەموو بەرگەکان نووسراوە و بە پەچەوانەى مژوووەکانى دیکە بـ هەر بەرگێک کۆنەنلەجى دانراوە و هەموو ۋوداوەکانى ئەو سەدەى بـ کورتى تـمارکراوە!. جگە لەوەش بـ هەموو بەرگەکان فەرھەنگى شیکارانەى فەلسەفى دانراوە. شۆازى نووسینەکانیش وەهاى هەر نووسەرێک لە ناو دەقەکانى یان نان بە لێکدانەو لە بـچوونى فەیلەسووفەکان، بـچوونە فەلسەفییەکانى لەگەڵ ئەم سەردەمە بەراورد کردووە. خۆنەر تەدەگەى ئە فەلسەفەى ئەفلاتوون، ئەرستۆ، کانت، هېم، هايدیگەر، چى دەپپین و پرسیارە فەلسەفییەکانینا چى بوو، کامە شوپن لەم فەلسەفانە کـن و کامە نوپە و کامە پرسىارى فەلسەفى ماوەى بەسەرچوووە. ئەم مژوووانە لە چەشنى خـیاند بـوونەن و لە ماوەى چوار ساڵدا هەنامۆ و سەر زمانى کوردی.

مژوووى فەلسەفەى کاپلستۆن بـ خۆندکارێکى ساڵى یەكەمى فەلسەفە باشە، بەلام ۋاتلەج جگە لەوەى کە نوپە، زۆربەى فەرگە و بـبازەکانى سەدەى بستمى بە چۆپۆلى لێکداوەتەو کـ لە سەردەمى کاپلستۆن ناو نەبوون. لە دواى کاپلستۆن فەلسەفە گۆنکارىیەکی قوولە بەسەردا هاتوو و بابەتەکانیش گۆندراون و تەنانت لێکۆلینەو بەشتریشى لەسەر کراوە. دوو بەرگى ۋاتلەج لەسەر یانە، بەرگێکى سەدەى ناوەستە، بەرگێکى عەقـلخوازى سەدەى

حه فدهيه، بهرگه كى فلهسه فهى ئهزموونى و شنگه ريه. بهرگى ئايدىاليزمى ئا مانويه كهى ز ر تايبه ته و زانستىتر له بهرگى (۷) كاپلست ن نووسراوه. بهرگى حه وته مى اتلج سدهى ن زدهى باشتى ل كداوه ته وه. له نايابترين بهرگه كانى واته بهرگى (۸) فلهسه فهى قاييه، له دونياى ئينگليزى زماندا بو نه يه. بهرگى (۹) و (۱۰) هه موو فله سووف و بازه كانى سدهى بيسته مى ل كداوه ته وه. لهم زنجيره يه دا س بهرگ به فلهسه فهى هاوچه رخ تهرخانكراوه، به م كاپلست ن بهرگ كه. تايبه تمه ندى مژووى فلهسه فهى اتلج له وه دا يه، به هه بهرگ كه به ش ك به زانست تهرخانكراوه، وردتر و قوو تر و زانستىيانه تر له مژووه كانى ديكه نووسراوه.

• به استى كار كى قورس و به ه ن، ديار و بهرگه انى و ها كار ك به كوردى دژوارى و ش و ن خوونى تايبه تى د و ت. ل و بهرگه انى مژووى فلهسه فهى اتلج، خ تان و ش كانتان به كوردى داد رژت يان ل و بهرگه انى كانى تر يش ك كتان گرتو؟ زياتر م به ستم چه نيپ تى پر سى و بهرگه ان لاي بهر زتان. من له كاردا به ته و او ته تى پ اگماتىستم، بهرده وام كار ده كه م، هه ست ده كه م به مردن كات ز ر! ئهزموونى وانه وتنم بوو و دهقه وه بهرگه اوه كانم ده خو بنده وه و جگه له وهش حميد عزيز و محمهد كه م و كه سانى ديكهش كارى فلهسه فيان بوو و وه كوو سهرچاوه به كارم ده ه نا و پشتم به ستبوو به وان و له ز ر شو نيشدا خ م وشم داتاشيوه.

وه بهرگه بهرده وام وشى نو د ن ته ناو زمان و ئ و شت كى ئاساييه. وه بهرگه انى من بهم ش وازه بوو، جگه له ئهزموونى مام ستايه تى و ههروه ها خو بنده وهى بهرده وام له بووارى فلهسه فا دا، به و بهرگه انى ئ م كار، دهقى وه بهرگه دراوى فارسى د زگاي (حكمت) و (چشمه) م له بهرده ستدا بوو و سهرچاوه ئينگليزى به كه شم به كار ه ناوه. هه بهرگه كم له س مانگ و نيو كردووه ته وه به كوردى و دراوه به هه چن و دواتر ديزاينه ر كارى له سه ر كردووه. ئ ز ر زياتر له ده سه عاتى به وچان وه بهرگه انم كردووه. هيچ ئ ش و كار كم نه بووه جگه له وه بهرگه انى ئم ده بهرگه نه ب ت. ز ر جار به تگه يشتن له باب ته ك له باو كگراوه ندى خو بندى خ م و سهرچاوه كانى زانك كه كم وه بهرگرتووه و جارى وه ها هه بووه هه ن د ك له چه مكه كان نام بوون ناردوومه به مام ستاكان و به كه كه وه بهرگرتن له سهرچاوه كانى ئه وان چه مكه كانم داناوه ته وه.

له ٲٲژه ٲات كهسى وههام نهده ناسى زا ٲٲ بهسهر زمانى كوردى و كارى جدى له بوارى فەلسەفه به كوردى هه ٲٲت! كهسان ٲكه ٲا ٲىشتى كار هكه بوون، له يه كهه ههنگاودا دهزگاي جهما ٲ عيرفان به تايبه تى د. تهها ٲهسوو ز ٲىشتگيرى كردم، دواتر د. محمەد كهما ٲ له تهواوهى ئهم بهرگانه يارمه تيدهرم بوو ٲٲ وهرگ ٲٲانى دهسته وشه فەلسەفیه كان و وشه لاتینییه كان. له بهرگى ده و فەلسەفه ی زمان. د. بهختیار سه جادی ز ٲٲ يارمه تيدهر بوو. سپاسى هه موویان ده كهه. ههروهها ، كاك هاوار نه سره دین هه ٲه چنى بهرگه كان و باخان ئه حمەد ٲٲ ر ٲنووسى كوردى يارمه تيدهرم بوون و سپاسى هه موویان ده كهه.

▪ باسى ئه و ٲٲتان كرد كه ئه زموونى وان ٲٲ وتنو ٲٲ فەلسەفه ٲٲ ل زانكه سه لاهه دینی هه و ٲٲرتان هه ٲٲ، ئايا ٲٲ شو ٲٲ ئاكادیمی ٲٲرنام و ٲٲرگرامك ٲٲ و ٲٲرگ ٲٲانى د ٲٲ فەلسەفه ی ٲٲ كوردى ل ٲم زانكه ٲٲ یان ٲٲ گشتى زانكه كانى هه ٲٲم هه ٲٲ؟

نه به داخوه زمانى كوردى ئه زموون ٲٲكى وههاى ٲٲ بوواری فەلسەفه نه هه خساوندو، به داخوه پلان و بهرنامه یان نییه! ز ٲٲبهشیان نازانن فەلسەفه بهرى به كو ٲٲهیه!. دهزگاي چاپ و ٲٲاوكرده وه یان كهسانى دلس ٲٲزى ت ٲٲا یه، گرنگى به كارى فەلسەفه ده ده، له زانكه كانى ٲٲانییه و هه و ٲٲر فەلسەفه هه یه، به ٲٲام مام ٲٲستای ٲٲسپ ٲٲ كه مه كه هه م زا ٲٲ بهسهر فەلسەفه دا و هه م زمانى كوردى ٲٲباشى بزانه! كه شه یه كى دیکهش ئه وه یه، فەلسەفه ده ٲٲ له ناوه ندی و دوو ناوه ندی [ده بیرستان] بخو ٲٲنر ٲٲ.

له تهواوى خو ٲٲندنگه كانى دونیا جگه لهم و ٲٲاته دواكه وتووانه ی ده ورووبهر نه ٲٲ فەلسەفه به پلاند ٲٲٲراو له خو ٲٲندنگه كان ده خو ٲٲنر ٲٲ و كت ٲٲبى باش و گ ٲٲقارى تايبه تیان هه یه. گهر سه ٲٲر كى (ئايك ٲٲوك) ههنگاوى يه كهه ٲٲ فەلسەفه [چاپى شیرازه هه ند كى وهرگ ٲٲٲاوه ته وه ٲٲ]) بكه ٲٲت، زیاتر له دووسه د سهرچاوه ی فەلسەفه ی ٲٲ مندا ٲٲانى ته مه ن (٨) سا ٲٲ تاكوو م ٲٲمندا ٲٲ (١٥) سا ٲٲان هه یه. نوسه ره كانیشیان مام ٲٲستای ناوه ندین كه ئهم كت ٲٲبانه یان نووسیوو هه. به ٲٲبى ههر ته مه ن ٲٲك دونیا یه كه كت ٲٲب و سهرچاوه یان هه یه. ته نانه ت سه ٲٲرى كه تايبه كانى سه ده ی ناوه ٲٲاست بكه ٲٲت هه ٲٲنده كه كه كه بوومیمه عریفه یان هه یه، ٲٲ (٣٠٠) سا ٲٲبى دیکه ناتوانین بیکه یه وه به كوردی!. ئه مه ز ٲٲر له دوا ٲٲن!. به هه ند ٲٲك

حیکایهت و شـعری سهـره تایی زمان گهـشه ناکات. دهـبـت تهـواوی
بوواره کانی مهـعریفه پـکهـوه گهـشه بکات. به داخهـوه جگه له
ههـوی تاکهـکەسی و کهـسانی دـسـز نهـبـت کهـس کار ناکات. ئەـمه
خـوتووین و زـمانی زـری دهـوی لهـم خهـوه قورسه اـچـهـکـین.

***وێـکوو دواـین پرسـیار، پـشنـیاری بـهـرـزان بـهـ باشـکردنی دـخی
وێـگـهـان بـهـ تـایبـت وێـرگـهـانی فـهـلسـفی چـییـهـ؟**

کرانهـوهی بهـشی فـهـلسـفه بهـ زمانی کوردی، بهـکارهـنـانی کهـسانی
شارهـزا و پسـپـهـر لهـ بوواری فـهـلسـفه و زمانی کوردی، جگه لهـوهـش
ناوهـندـکـهـ بـکـرـتهـوه بـهـ کار لهـسهـر وهـرگـهـانی دهـقه فـهـلسـهـفـیهـکان بـهـ
زمانی کوردی، ئەـمهـش سهـرمایهـی گهـورهـی دهـوی. ئەـمهـ گهـیهـکی
بنهـهـتییه، ئەـگـینا ههـوی تاکهـکەسیهـکان دهـمـنـتهـوه!

