

هزامه ندى ساىكـلـژى هەردوو كەسى لەسەرە ئەوان هـگري يەكن لە خـشى و ناخـشەكانى ژيان هاوبەشى يەكترن يا قوربانى بـيەكتر دەدەن لە قـناغەكانى ژيانى يەكترىاندا .

هاوـى يەتى لەسەردەمـكـ بـيەكـكى تر جياوازى هەيه واتە كات و شوـنـ گـرنگى هەيه لە دروستکردنى هاوـى . لەسەردەمى پـشـمـدـرنە زياتر پەيوەندىەكە بـوبەـوبووە ئاستى تـگـيشتن بەرابەر يەكتر ئاسان بوە متمانه زياتر بوە ، پەيوەندىەكـمـەـايەتـيەكان خزمایەتى و نەريتى گوندنشینی و میراتگیری زاـبـوبە بەسەرمرـقـەكان بـ دەستنيشانکردنى هاوـى ، دابەشکردنى كاری كـمـەـايەتى نەبوە زياتر دەستە جەمعی بوە هەروەها ئاین و داب و نەريتهكان بـلـى خـيان هەبوە ، بەـلامـ دواى سەرھەـدانى بـشنگەرى و مودـرنە چەمكى هاوـى يەتیش گـاـنى بەسەرداھات بەجـرـكـ هاوـى هەميشەیی بەدەگمەن دەمـندـ يا ئەوەتا سەرقاـبـى مرـقـەكان و دوركەوتنەويان لە يەكتر زوو كـتايى بە هاوـى يەتى دەھـندـت .

يا ئەوەتا نەگونجانی ئايدىاو بـوانينيان بـكـشەكان كـتايى بە هاوـى يەتيان بەـنـيت . تەكنەلـژيـای تازەو سەرمايەدارى و بە كـمـپانياکردنى كـمـەـگا و نەمانى بەهاكان بەگشتى كاريگەرى زـرى هەيه لە كەمبۆنەوێ هاوـى هەميشەیی . دونیای دواى مـدـرنە متمانەى مرـقـەكانى لەنـو يەكتردا لەق کردووە هاوـى يەتى بەشـوبە يەكى كاتى و رەسمى دەبينـرت زياتر .

ئەگەر لە بـوانگە يەكى كـمـەـناسى و فيكریەووە ئەو بابەتە شەنوگەو بکەين پـوـستمان بە كـمـەكى هەند بـيرمەندو سوسـولـژيـستە ، زيگمـان باومان پـى وایە مرـقـ لەئـستادا لەدـخـكى نا ئارامى دەژیت ئەو پەيوەندىەكـمـەـايەتـيە ، كە ژيانى ئـمە دیاریدەكات مەحکومە بە لـژيـكى بەرخـرى consumption هاوـى يەتى لاوازیووە هاوـى يەتى لای باومان بریتىە لەدروستکردنى پەيوەندىەكى تازە لەسەر بنەماى خـشەويستى و جياوازى ، ئەز مون ، هاوـى يەتى تەنها كـمـەـيك برادەرى كاتى و پچـپـرنیە لە كافىەكـ يا باـكـ بەـكو دەشـ هاوـى يەتى بە شـوبەى گروپی بـت .

هاوـى يەتى لای باومان لەسەردەمى پـست مـدـرنەى شـ پـريەتى لە قەلەقى و نا ئارامى لەهەمان كاتدا پـريەتى لە چالاكى و كارکردنى جياجيا بە يەكەووە . ئەو هاوـى يەتى لەلایەك بە شـكـ لە بـوبەروبونەووە و شـوبە يەك لە خستەگەرى ئەزمونی يەكتر و بـنادەكات لەلایەكى تر هاوـى يەتى گرـدەداتەووە بە خـشەويستى و پەيوەندىەكى مـاـيەووە .

ئەرستـ پـى وایە هاوـى يەتى چەندین جـرى هەيه لەوانە هاوـى يەتى

به‌رژه‌وه‌ندخواز UTILITY هاوڤه‌تی به‌چ‌ژو کات به‌سه‌بردن ، هاوڤه‌تی به‌چاکه‌و خڤر . مڤڤ مادام بونه‌وه‌رڤکی کڤمه‌ایه‌تیه همه‌میشه پڤویستی به‌هاوڤه‌تی به‌ژیانکردن ه‌نگه مڤڤ له‌ژیانیدا کڤمه‌لڤک جڤری هاوڤه‌تی به‌دروست بڤت که قه‌د چاوه‌رڤی نه‌کردوه پڤشتر ئه‌وه‌ی یه‌که‌م ، که ئه‌رستڤ باسی کردوه کاتیه‌و زوو ته‌واو ده‌بڤت به‌پڤی به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ردولا ره‌نگه ته‌مه‌نیان و شوڤنیان و ته‌نانه‌ت زمان و که‌لتوری‌شیان جیا‌وا‌زبڤت ، به‌ام به‌رژه‌وه‌ندی‌ه‌کان به‌یه‌که‌وه‌یان ده‌به‌ستڤته‌وه جڤری دوه‌می هاوڤه‌تی به‌پڤی به‌چونی ئه‌رستڤ هاوڤه‌تی به‌تیه له پڤناو چڤژو به‌سه‌بردنی کات PLEASURE که زیاتر ئه‌و به‌شه‌یان گه‌نجه‌کان ده‌گرڤته‌وه چونکه گه‌نچ به‌گوته‌ی ئه‌و بیرمه‌نده زیاتر بونه‌وه‌رڤکی غه‌ریزاویه هه‌ست و جوڤه‌کانی بڤ ده‌سته‌به‌رکردنی پڤداویستی ه‌مه‌کیه‌کانیه‌تی ره‌نگه ئه‌و جڤره هاوڤه‌تی به‌تیه له‌گه‌ گڤرا‌نکاری له‌ته‌مه‌نی گه‌نجی شڤ‌وازی هه‌سوکه‌وتی هاوڤه‌تی به‌تیه‌که‌ش گڤڤانی به‌سه‌ردا‌بڤت واته ئه‌وه‌ش تاسه‌ر نیه‌و کاتیه ، چونکه زیاتر غه‌ریزه ته‌حه‌کوم به‌ ه‌فتاری تاکه‌کان ده‌کات .

جڤری سڤهم GOODNESS ئه‌و جڤره‌یان ئه‌رستڤ به‌پڤزه‌تیف ناوی بردوه همه‌میشه ئه‌و به‌شه‌یان دو هاوڤه‌تی نزیك له‌یه‌کترن یا به‌مانایه‌کی تر هه‌سوکه‌وت و بیرکردنه‌وه ه‌فتاریان له‌یه‌کده‌چڤت . . وه‌ک با‌سمانکرد هاوڤه‌تی چه‌ندین جڤرو هه‌ه‌ندی هه‌یه ، سڤسڤولڤژیا پڤمانده‌بڤت هاوڤه‌تی به‌ره‌نجامی به‌کڤمه‌ایه‌تی بونی مڤڤڤه‌کانه له‌گه‌ یه‌کتردا ، سروشتی هاوڤه‌تی وایه به‌پڤی زه‌مه‌ن و شوڤن کڤتایی دڤت یان کا‌ده‌بڤته‌وه ، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر هاوڤه‌تی به‌تیه‌که ه‌وحیش بڤت .

چه‌مکی هاوڤه‌تی له‌دوای پڤست مڤدڤرنه‌و زا‌بونی تڤه‌کڤمه‌ایه‌تیه‌کان به‌یه‌کجاری گڤڤانی به‌سه‌رداهات به‌شڤوه‌یه‌ک هیچ نڤمڤکی کڤمه‌ایه‌تی وڤی تیا نا‌گڤرڤت ئه‌گه‌رچی هاوڤه‌تی زڤرجار بریاری که‌سی تاکه‌کانه واته تاکایه‌تیه ، دوو هاوڤه‌تی فیکره‌و هه‌سوکه‌وت و میزاجیان له‌یه‌کتر نزیکه به‌ام جیا‌وا‌زیه‌کان هاوڤه‌تی جوانده‌که‌ن ئه‌گه‌ر به‌گڤرینه‌وه‌ی ئای‌دی‌او ماریفه به‌کاری به‌نن وه‌ک بوارڤک بڤ دیسکڤرسکرن ، له‌ئیستادا هاوڤه‌تی بوه‌ته‌کاتی و سودی که‌سی به‌تایبه‌تی له‌شوڤنی کاردا workplace مڤڤڤ له‌شوڤنی کاردا زوو ده‌بنه‌هاوڤه‌تی و زووش یه‌کتر به‌جڤدڤن ، له‌سه‌رده‌می دوای مڤدڤرنه‌و تازه‌گه‌ری زڤرجار سڤکس و سڤزداری شوڤنی هاوڤه‌تی جارانی گرتڤته‌وه ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی هه‌گربوون و intimacy سڤزداری هه‌بڤت له‌نڤوان یه‌کتردا به‌هاوڤه‌تی هه‌ژمارده‌کرڤ ، به‌تایبه‌تی نیڤانی هه‌ردوو ه‌گه‌ز . یه‌کڤک له‌تایبه‌تمه‌ندی‌ه‌کانی هاوڤه‌تی پاراستنی نه‌نی یه‌کدیه به‌شڤوه‌یه‌ک تامردن په‌یمان ده‌ده‌ن یه‌کتر نه‌شکڤنن

ټاكارى ټاورټيه تى بيارټزن بهټام دواى كټ تايى ټاټنى په يوه ندي كه زټرجارنټنى يه كتر بټاو ده كه نه وه واته ټه وهى ده مټنى ټه ټها خوه و ټه ټها يه بټيه solitude په يوه ندى ټاورټيه تى سروشتټكى ټه مو مټاوى ټه يه به ټپه ربونى كات كټ تايى دټت مرټف ټه ټها ده گهرټه وه لاي خټى سهرنج بده ټاورټيى سياسيه كان وهك تايپټك له ټاورټيه تى ، وه ختى بهرزه وه ندى ټهر دوولا ده كه ويته مه ترسى دواتر ده بنه وه دوژمن و سه نگر له يه كتر ده گرن ره نگر ټه مه نټك له په يوه ندى ټاورټيه تيان به سهر بردبټت بهټام دواچار ټهر چى ناشيرينيه به يه كتر ده يكه . يا بټوټنه دوو ټاورټى كه سى چه ندين ساټه دواى ټه و او بونى په يوه نديان ، ټه نانت نكټټى له يادگار يه كانى يه كتر يش ده كه ن .

ده مه وټ ټامازه به وه بدهم ، كه مهرج نيه له نټو ټاورټيه تى خټزاندا ټاوټټيه تى ټه بټت واته ده كرټ زن و مټردبن بهټام ټاورټ نه بن به پټچه وانه شه وه ، يان ده شټ دو براى يه كتر بن ټاورټى يه كتر نه بن به پټچه وانه وه ټهر راسته ، بهټام به ټهر برينى من زن و مټرد ټه گهر نه بنه ټاورټى ټه ميشه يى په يوه ندي كه سه قهت به يه كيانه وه ده به ستټه وه .

ټاورټيه تى و كټ بټ كټ كردن

ده كرټ ټاورټ شبن بهټام كټ بټ كټ بكه ن بټ كارى باش وهك خوټندنه وهى كټ بټ داهټنان له بوراى ماريفى و فيكرى يا ټه وه تا دو پرټزهى جياوازيان ټه بټت بټ پټشختنى سټكټرټك له سټكټره كانى وټات ټه و جټره تايپه له وټاته گه شه كردوه كان ټه يه زټر جار به گروپ ټه نجامى ده دهن وهك ململانټيه ك بټ گه شه سه ندى په روه رده وه سټكټره كانى ديكه سودى لټوه رده گيرټت .

ټاوټيه تى و ټټټه كټ مهټايه تيه كان

له سهرده مى ټټستا دا مرټف به ټه و اى لهرټكاي ټه موو فټټ مى بهرنامه كان سهرقاټه به ټټره كټ مهټايه تيه كانه وه وهك فه يسبوك و ټينستيگرام و تويتهر و ټه وانى ديكه ، به شټوهى ټهرټنى و نهرټنى مامهټه له گه ټه و دونيا يه ده كات ، كه مټدټرنه له گه ټه خټى ټه ټناى بټ نيو په يوه ندي كه كټ مهټايه تيه كان به شټوهك مرټف بوه كه سټكى لاوازو بهر خټر به ديوه نټك ټيفه كهى وهك كه سټكى واقعى ناژيت ، سايكټلټټيه تى شټواوه له و ټه وه كار يگهرى ټسته وخټى له سهر ټه سو كه وت و كرده وه كانى داناوه ټټټانه چه ندين كا تژمټر ټهر خاندن ده كات بټ بينينى لايك و كټ مټنت و پټستكردن و چات و بټاو كرده وهى وټنه و گهټان به دواى ټاورټ ، دروستكردى ټاوټ له ټټټه كټ مهټايه تيه كان زټرجار كاتيه و بټ چټو

سوده زوو به سهر دهچ به ده گمن ده به ته ه ی دروستکرنی هاور ی goodness باش ...

هاور یه تی له ن و کورد دا

پیش ئه وهی باسی هاو یه تی له ن و کورد بکم ، ده مه و ئا مازه به ی لی ئابوری چینه کان بکم له گه شه کردن و کزبونی هاور یه تی . به د ئزایی م ئوو فاکته ری ئابوری یا چینه کان به گشتی ز رجار په یوه ندیه ک مه ای ه تی ه کان دیاریده کهن بو و نه چینی دو ه مه ند به سامانی ئابوری هه می شه په یوندی ئابوری و ک مه ای ه تی هاور ی هاوش وهی خ ی هه به به پ چه وان ه شه وه ب چینه کانی دیکه ش استه . ئه گه رچی هاو یه تی وه ک با سمان کرد له پیش دونیای م د رنه pre modernity داوده زگا کانی به ک مه ای ه تی بوون دیاریانده کرد ئ مه ی کوردیش له و گایه وه هاو ی مان په یداده کرد ب ئ مه مزگه وت و قوتا بخانه و گه ه و زانک با شترین شو ئی دروستکردنی هاور بوو ئه وه جگه له شو ئی کارکرن به گشتی و ههروه ها په یوه ندی خزمایه تیش ل ل هه بوو له و باره یه وه ، پ شتر هاو یه تی مندا ی له ن و گه ه کدا ده بوه سه رچاوه ی دروستکردنی هاور ئه و ج ره له ن و کوردا تا ا ده یه ک به پیر ز وه سفده کر چونکه یاده وه ری منا ی هه می شه لای مر قی کوردی ج گای ستایش و ئزبوه ، به ام ئه و تایپه ش به ت په ربونی زه مهن ک تای ی هاتوه ته نها وه ک س ز ک جار جاره بیر یاده وه ری ئه و ئانه ده که ی ، که تیایدا کاتی منا یت تیا به سه ربردوه .

هاور یه تی و یاده وه ری هه می شه به یه که وه بونه به ام دوای ک تای هاتن ده کر ئه و یاده وه ریانه بب ته ئه زمونکردنی مر قه کان و به کارخستنیان ب گه شه کردنی لایه نی دیکه ی ژیا نی مر قه کان . یه ک له پره نسپه کانی هاو یه تی بریتیه له وه فاداری ن وان که سه کان له سه رده می زوو یا به دیاریکراوی وه خت به ها کان رول ان هه بوو له ئاراسته و په روه رده کردنی مر قه کان تاراده یه ک وه فا هه بوو له ن و په یوه ندی هاور یه تیدا به ام دوا جار به ت په ربونی کات کا بویه وه یا پوکایه وه .

جاران هاو یه تی به ک مه ئ ک پ دوانگ و پ وه ر دیاریده کرا ، وه ک هاوته مه نی ، هاوس یه تی ، خزمایه تی ، باوان ، هاو عه شیره تی ، هاو حیزبی ، هه موو ئه و که نا نه وه ک سیستم کی نافه می ی خ یان هه بوو له ده ست نیشانکردنی هاو یه تی له ن و مر قی کوردیدا ، نه وه ی ک previous generation وه ک چن ب چون و پ رسپ کتیفی خ ی ده سه پاند له ئاراسته کردنی ش وه ی ژیا نی ت به گشتی هه رئه واش ت ی ئاراسته

ده كرد له دروستكردنی هاور ، له بهر كـمـهـيـكـ هـكـاري كـمـهـايـهـتي و سايـكـلـيـزي ، پـشـوتـر و ئـسـتـاش و ابـاوـه رـهـنـگـه ئـمـه زـرـبـهـي كـهـلـتـوـرو كـمـهـگـاـكـان بـگـرـتـهـوه بـنـمـوـنـه لـه بـاـهـتي هـاـوتـهـمـهـني هـمـيـشـه كـمـهـگـاو خـزـاـنـهـكـان پـيـان و اـيـه پـوـيـسـته هـاـوشـوـهـي تـهـمـهـني خـتـ بـكـهـيـته هـاوـيـي بـاشـتـره بـنـرـخـانـدـني ئـهـرـنـي كـمـهـگـا لـهـوـبـاـرـهـيـهـوه ، يـان هـاـوسـيـهـتي بـاشـتـره لـه دـهـرـهـوـهـي ژـيـنـگـهـي لـكـايـي بـهـوشـوـهـيـه ، جـاـرـان هـاوـيـيـهـتي نـهـرـيـته كـلاـسيـكـيـهـكـاني خـيـيـهـتي زـيـاـتـر هـهـژـمـوني بـهـسـر رـكـخـسـتن و كـنـتـنـيـكـردـني تـاـك هـهـبـوه بـنـدـرـوستـكـردـني هـاوـيـيـهـتي هـم و هـك نـهـرـيـتـيـك هـم و هـك سـهـرـمـاـيـهـيـهـكي رـهـمـزي لـهـنـو كـومـهـگـا مـوـمـاـرـهـسـهـدـهـكـرا .

واته نـرـمـه كـمـهـايـهـتيـهـكـان بـهـگـشتـي زـا بـو بـهـسـر كـهـسـهـكـان چـونـكه كـمـهـگـا پـيـي و اـيـه ئـهـو نـرـمـاـنـه دـوـاـجـار هـاوـرـيـي خـراپ و بـاش لـهـيـهـكـتـر جـيـاـدـهـكـاـتـهـوه هـاوـرـيـي خـراپ دـوـنـيـاـيـهـك كـشـيـي كـمـهـايـهـتي و لـاـدـاني كـمـهـايـهـتي deviance بـهـدـوـاي خـيـدا جـدـلـلـ بـيـهـ خـزـان لـه پـيـشـودـا هـمـيـشـه لـي چـاوـدـرـيـكـردـن و monitoring سـنـوـرـدـاـنـي تـهـوـاـوي بـهـسـر ئـهـنـدـاـمـاني هـهـبـوو لـه هـمـبـهـر پـهـيـداـكـردـني هـاوـر .

چيني ناوه‌ندو هاور-يه‌تي

چيني ناوه‌ند middle class و-ي هه‌يه له بونياتناني هاور-يه‌تي سـيـلـلـيـا پـمـانـدـهـلـت زـرـبـهـي ئـهـوانـهـي هـاوـرـن لـه چـيني ناوه‌ندن چـونـكه ئـهـوچـينـه بـه پـهـيـوهـنـدي و بـهـروو دـهـنـاسـرـيـتـهـوه face to face مـرـقـهـكـان لـهـنـو شـيـنـگـه گـشتـيـهـكـان بـهـيـهـكـدـهـگـن هـهـرـوـهـا لـه نـو و تـيـني ژـيـاني ئـزـاـنـهـيـان گـوزـهـرـدـهـكـن چـونـكه پـهـيـوهـنـديـهـكي سـلـيـدارـيـتي solidarity لـهـنـو ئـهـو چـينـه گـرـنـگـهـي كـمـهـگـا هـهـيـه ، كـه دـهـشـي ئـهـو هـاوـيـيـهـتيـه بـيـتـه هـيـي خـهـوـيـسـتي نـوـان مـرـقـهـكـان و بـهـكـارـهـنـاني بـيـهـكـبون integration و گـيـيـا نـكـارـيـكـردـن چـالاـكي گـروـپـي لـه نـو كـمـهـگـا دـا بـهـرا مـن نـهـبـوني ئـهـو چـينـه و لـاـوـازـي ئـهـو جـهـه پـهـيـوهـنـديـه كـمـهـايـهـتيـه لـه نـو كـورد هـكـارـيـكـه لـه هـكـارـهـكـاني چـهـقـبـهـسـتـويـي كـمـهـگـاو نـهـگـرـاني .

دوای بـاوبـونـهـوـهـي دـوـنـيـاي تـهـكـنـهـوـژـي و گـيـيـا نـه يـهـكـدـوـاي يـهـكـهـكـان ئـيـدي و نـاـكـردـني كـمـهـگـا بـي شـتـهـكـان گـيـيـا نـي بـهـسـهـرـدـاـهـات ، شـوـيـني كـار بـو بـه سـهـرـچـاوـهـي گـهـيـيـا هـكـردـني هـاوـر گـرتن ، لـه زـانـكـي قـوـتـاـبـيـان دـهـبـنـه هـاوـرـيـي يـهـكـتـر رـهـنـگـه زـرـن زـيـكـيـش بـن بـهـم دـوـايـي تـهـوـاوبـوني زـانـكـي بـهـرـهـبـهـر كـاـدـهـبـتـهـوه تـهـنـاـنـه دـهـپـوكـتـهـوه ، لـه فـهـيـس بـووك دـهـبـنـه و هـاوـرـيـي جـاـرـان دـوـاـتـر لـهـسـر پـيـسـتـيـك لـهـسـر لـايـكـيـك ، كـه بـه دـي نـهـبـوو بـوكت دـهـكـات ئـهـوه ئـهـو پـهـري كـيـيـا تـاي هـنـاني سـهـرـدـهـمـي

هاور ٲيه تيه به گشتي له فرمانگه تائهو کاته هاور ٲته که کارت له گهلي هه بو دواتر به هه مانښ ٲوه هاور ٲيه تيه که ته و او ده ب ٲت پرسيار ئه و هيه ب ٲچی په يوه نديه کان له سرده مي ئ ٲستادا که به دنيا دواي تازه گهري ده ناسر ته و ه په يوه نديه کان له ز ٲربه ي ئاسته کاني هاور ٲته به بهرو توانوه ده چ ٲت ؟ ده کړ ٲ وهك research problem ٲ ٲويستي به ل ٲکو ٲينه و هيه کي جدي هه ب ٲت له و باره يه و ه .

هاور ٲيه تي و نيڤا قکردن hypocrisy

ئو چ ٲره ديارده يه له ن ٲو کوردا تاراده يه ک ي ز ٲر بووني هه يه ، کور دده م ٲکه ئو سيفه ته خراپه دوباره ده کاته و ه له ن ٲو په يوه نديه ک ٲمه ٲا يه تيه کاندا ئه گه رچي فاکتري ز ٲره ره نگه ه ٲند ٲکيان په يوه ندي به سروشتي که سيا يه تي تا کي کورديه و ه هه ب ٲت له ٲوي سا ياک ٲل ٲزيه و ه ، که هه ميشه ههستي به که مي خ ٲي کردوه له بهرام بهر خ ٲي و ئه و يتردا يا به ش ٲکي ز ٲري په يوه ندي به ٲر ٲسهي به ک ٲمه ٲا يه تي بوني مر ٲقه کانه و ه هه يه ، که له بنه چدا مر ٲقي دو ٲوو و مزده و ج دروستده کات له و باره يه و ه ئاين و پهروه درهي ک ٲمه ٲا يه تي ٲشکي ش ٲريان بهر که و توه .

ئو چ ٲره تا يپه له هاور ٲته تي له نيو هه موو س ٲکته ره کان بووني هه يه له ن ٲو ٲٲ شنبيران له ن ٲو ٲٲ ژنامه نوسان له ن ٲو مام ٲستا يان له ن ٲو گشت ئه کايه و ش ٲينگه ک ٲمه ٲا يه تيانه ي که مر ٲقي تيا يه . ئو ف ٲرمه له هاور ٲتیه ئو پهري ب ٲنرخ کردن مر ٲقه کانه له گه ٲ يه کتردا ئو به شا يان هه موو ئه دگاره خراپه کاني هاور ٲته تي تيا بهر جهسته ده ب ٲ په يوه نديه که زوو ته و او ده ب ٲ ، دوايي ته و ابونيشي بکه ره کان قسه و قسه ل ٲکيان هه رده م ٲني له سر يه ک به غايبي هه ردوولا ، لاي که ساني ديکه سلبياتي يه کتر باسده کهن و ئيش له سر شکانه و ه ي يه کتر ده کهن بهر ژه و ه ندي و سودي utility ز ٲري تيا يه ئو چ ٲره له هاور ٲتیه تيه تاسه رناب ٲ و زوو ده تو ٲته و ه . له ک ٲايدا ٲ ٲم وايه هاور ٲتیه تي بري تيه له داما ٲيني مر ٲق له خ ٲهرستي و کار کردن له سر خ ٲنه ويستي ، ئو چ ٲره هاور ٲتیه تي ده ب ٲته هه و ٲني دروستبوني خ ٲشه ويستي ن ٲوان مر ٲقه کان له گه ل يه کدي و کار کردن ب ٲ خ ٲرو چاکه کاري و جواني چه که ره کردني هاور ٲتیه تي ٲوحي .

حیکمت نامیق

سه رچاوه کان

Steve Duck, human relationships
2- mark Vernon, the philosophy of friendship