پەپوولەکانی بە براوەکانی فیستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمەکانی منداڵان پێشکەش کرا

مێنووچێهر جیهانی – سیودووهەمین خولی فیستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمەکانی منداڵان و مێرمنداڵانی ئێران گەیشتە وێستگەی کۆتایی و براوەکانی خۆی ناسی.

بە پێی راپۆڕتی لێژنەی پەیوەندییەکان و راگەیاندنی سیودووهەمین خولی فیستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمەکانی منداڵان و مێرمنداڵانی ئێران، رێوڕەسمی کۆتایی سیودووهەمین خولی فیستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمەکانی منداڵان و مێرمنداڵانی ئێران لە هۆڵی کۆبوونەوەکانی پەردیسی سینەمایی سیتی سەنتەر لە شاری ئیسفەهان بەڕێوەچوو.

لە رێوڕەسمی کۆتاییدا “حوسێن ئینتزامی” سەرۆکی ڕێکخراوی سینەمایی، “عەلیڕەزا تابێش” دەبیری فیستیڤاڵ، “عەلیڕەزا رەزاداد” راوێژکاری باڵای ڕێکخراوی سینەمایی، “سەیدمحەمەد مێهدی تەباتەبایی نیژاد” جێگری چاودێری و هەڵسەنگاندنی ڕێکخراوی سینەمایی، “حەبیب ئیل بەیگی” راوێژکاری دەبیری فیستیڤاڵ، “قودرەتوڵڵا نەورۆزی” شارەوانی ئیسفەهان، “عەباس رەزایی” پارێزگاری ئیسفەهان، “محەمەدعەلی ئەنساری” بەڕێوەبەری گشتی فەرهەنگ و ئیرشادی ئیسلامی پارێزگای ئیسفەهان، بەڕێوەبەرانی بەشە جۆراوجۆرەکانی فیستیڤاڵ، نوێنەری یوونیسێف لە ئێران، “مەعسوومە ئیبتکار” جێگری سەرۆک کۆمار، “ئیرەج تەهماسب” ، “مەهدی جەعفەری” ، “سارە بەیات” ، “سوهەیل موەفەق” ، “نادرە تورکمانی” ، “حامید جەعفەری” ، “بیژەن بیرەنگ” ، “جیهانبەخش سوڵتانی” و چەندین کەسایەتی هونەریی دیکە ئامادە بوون.

لە سەرەتای ئەم رێوڕەسمەدا کە “محەمەد سلووکی” پێشکەشکاری داڕێژە بوو، یادی دوو سینەماکاری تازە کۆچکردووی ئێران، “داریووش ئەسەدزادە” ئەکتەری ناسراوی پێشەنگ و بەئەزموونی کرماشانی و “محەمەد شەرەفەدین” وێنەهەڵگری لاوی سینەما بەرز راگیرا.

دوای پەخش کردنەوەی کلیپێک سەبارەت بە بەشە جۆراوجۆرەکانی سیودووهەمین خولی فیستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمەکانی منداڵان و مێرمنداڵانی ئێران، “قودرەتوڵڵا نەورۆزی” شارەوانی ئیسفەهان گوتی: لە خولی سیودووهەمی فیستیڤاڵدا منداڵان و مێرمنداڵان لە هەموو بەشەکانی فیستیڤاڵەکەدا دەورێکی چالاکیان هەبوو کە تێیدا

هاوبەشییان دەکرد و 25 پەیامنێر و 32 ناوبژیوان لە نێوان خوازیاراندا لە دوای تێپەراندنی چەندین قۆناغ هەڵبژێردراون و لە ماوەی بەڕێوەچوونی فیستیڤاڵدا دەورێکی هاوبەش بوونی یەکجار بەرزیان دەگێڕا. پەردیسی سینەما هونەری ئیسفەهان بە 3200 سەندەڵی هەموو شەوێک فیلمی تێدا نمایش دەکرا و کۆڵانی فەرهەنگیی چوارباغ ئەمساڵ زۆر قەرەباڵغ بوو، کەرەستەی سینەمای گەڕۆک لە ناوچە‌ هەژارەکانی ئەم شارە کارێکی کرد کە منداڵانی شوێنە بۆ بەشەکانی شارەکە فیلمەکانی ئەم فیستیڤاڵە ببینن. فیستیڤاڵی ئەمساڵ توانی دەستکەوت گەلی دیپلۆماتیکی زۆری هەبێت. هەڵبژاردەی فیلمەکانی ئەم رووداوە هونەرییە بۆ 34 شوێنی وڵاتی ئێران رۆیشت و زیاتر لە 100 داڕێژە و نمایشی فیلم لە ناوچە جۆراوجۆرەکان و هەروەها لە شوێنە سێڵاو لێدراوەکان بۆ منداڵان نمایش کرا.
شارەوانی ئیسفەهان گوتی: لە پێستەری فیستیڤاڵەکەدا وێنەی پێنج منداڵ نەخشێندراوە بە رەگەزەکانی جۆراجۆر کە نیشاندەری گفتوگۆی نێوان چین و توێژە کەمینەکان و هەموو رەگەزەکانە. باڵیۆزەکانی 28 وڵاتی جیهان ئەمساڵ لە شاری ئیسفەهان ئامادە بوون، فیستیڤاڵەکە کارکردێکی کۆمەڵایەتی بەرزی هەبوو، ئابووری هونەر و ئابووریی سینەما لەم فیستیڤاڵەدا زۆر بەهێز کرا، رێککەوتننامەی هاوکاری لە نێوان ئێران، رووسیا و کۆریای باشوور لە بواری سینەماییدا واژۆ کرا و بڕیار درا کە چەند کەس لە بەرپرسانی بازاڕی فیلم کە لە ئاستی دونیادا توانایان هەیە بێن بۆ ئیسفەهان و لە بواری ئاڵوگۆڕەکانی سینەماییدا بۆ فیلم چیکردن ئێمە هاوڕێیەتی بکەن. ئەم فیستیڤاڵە دوو ساڵە کە بە میواندارێتی ئیسفەهان بۆتە هەمیشەیی و ئەمە رووداوێکی هەمیشەییە؛ ئەم فیستیڤاڵە قوتابخانەی فیلمسازی و یانەی بینەر و بەردەنگەکان دادەمەزرێنێت و رێگاکە لە درێژەی ساڵێدا بۆ سینەماکاران ئامادە و هەموار دەکات. ئەم فیستیڤاڵە توانی لە ئیسفەهان شادی و جۆش و خرۆش بخاتە نێو خەڵکی شار و بنەماڵەکان و یەکگرتن و پێکەوەبوونی نەتەوەیی زیاتر بکات.
دواتر لە یەکەمین بەشی هەڵبژێردراوانی فیستیڤاڵدا، ناوی براوەکانی بەشی وێب سێری راگەیەندرا کە “ئەمین حەق شناس” و “موژدە لەواسانی” بۆ پیشکەش کردنی خەڵاتەکانی ئەم بەشە هاتنە سەر شانۆ.
خەڵاتی وێب سێری لە بەشی کەسب و کار و پیشە بە “کیان قاسم پوور” بۆ فیلمی “ئۆزیا” پێشکەش کرا.
دیپلۆمای شانازی بەشی کەسب و پیشە و کار بە “گوڵنووش شەریفی” بۆ فیلمی “ماڵئاوا هەیولا” پێشکەش کرا.
هەروەها دیپلۆمای شانازی داهێنانی هونەری بە “پێژمان مالمیر” بۆ

فیلمی “کەلە شکەم،
شکەم کەلە” پێشکەش کرا.
لە بەشی دواتردا نۆبەی پێشکەش کردنی خەڵاتی ناوەندی پەرەپێدانی سینەمای منداڵ گەیشت و بۆ پێشکەش کردنی ئەم خەڵاتە سینەماکاری کرماشانی “پووران درەخشەندە” و “بیژەن بیرەنگ” و “داریووش بابائیان” هاتنە سەر شانۆ، لەم بەشەدا دیپلۆمای شانازی ناوەندی پەرەپێدانی سینەمای منداڵ بە “ئەمیرحوسێن قەهرایی” بۆ دەرهێنانی فیلمی “بازیڕو” پێشکەش کرا.
هەروەها راگەیەندرا کە لەم بەشەدا رێزگرتنی تایبەت بۆ فیلمی “تۆرنا2” لەبەر چاو گیراوە، بەڵام بە هۆی ئامادەبوونی “سەیدجەواد هاشمی” لە دەستەی ناوبژیواندا، ئەم
فیلمە لە بەشی رکابەری چووە دەرەوە.
لە بەشی پێشکەش کردنی خەڵاتی “زاون قۆکسیان” رەخنەگری کۆچکردووی سینەما، دیپلۆمای شانازی زاون بە “مایکل شرۆر” بۆ فیلمی “سیحربازی چکۆلە” بەخشرا.
لە بەشی خەڵاتەکانی بەشی ناوبژیوانیی منداڵان و مێرمنداڵانی ئێران سەرەتا راگەیەندراوی دەستەی ناوبژیوانی ئەم بەشە خوێندرایەوە. پەپوولەی زێڕینی باشترین فیلمی منداڵ بە “حەمیدڕەزا قوتبی” بۆ فیلمی “شەمەندەفەری ئەو شەوە” پێشکەش کرا و “بابەک نەبی زادە” بۆ فیلمی “ئوقیانوسی پشت پەنجەرە” پەپوولەی زێڕینی باشترین فیلمی مێرمنداڵانی بۆ خۆی مسۆگەر کرد.
لە بەشی کێبڕکێی سینەمای نێونەتەوەییدا، سەرەتا کلیپی ناساندنی بەشی سیفێژ پەخش کرایەوە و ئەندامانی دەستەی ناوبژیوانی ئەم بەشە پێکهاتوو لە دراگان میلینکۆویچ فیمێن و محەمەد بەخشی بۆ پێشکەش کردنی خەڵاتەکانی ئەم بەشە هاتنە سەر شانۆ و خەڵاتی تایبەتی سیفێژ بە فیلمی “شاهینەکان” لە بەرهەمهێنانی “ئانا وەگدیس گیسلدۆتر” و “تۆرهالو گۆنارسۆن” پێشکەش کرا.
“مەندیپ ئیرایان” سەرۆکی یوونیسێف لە ئێران و شاندی هاوڕێی لە ناوبژیوانیدا بۆ پێشکەش کردنی خەڵاتەکانی یوونیسێف هاتنە سەر شانۆ و لەم بەشەدا لە ئەکتەری کچی منداڵ “ئایلین رەشیدیان” بۆ دەورگێڕان لە فیلمی “شەمەندەفەری ئەو شەوە” رێز گیرا، هەروەها لە “لیدا فەزلی” دەرهێنەری ئەنیمەیشنی “ئەم لا و ئەو لا” رێز گیرا.
هەروەها خەڵاتی سەرەکی یوونیسێف بە “بابەک نەبی زادە” بۆ فیلمی “ئوقیانووسی پشت پەنجەرە” پێشکەش کرا.
لە درێژەدا نۆبەی پێشکەش کردنی خەڵاتەکانی لێژنەی ناوبژیوانانی منداڵ و مێرمنداڵی بەشی نێونەتەوەیی گەیشت و ئەندامانی دەستەی ناوبژیوان هاتنە سەر شانۆ کە بۆ یەکەمین جار دوو منداڵی کورد لە

هەرێمی کوردستان بە ناوەکانی "مەستی فوئاد جەلال" و "میلانێ فوئاد جەلال" وەکوو ئەندامانی لێژنەی دادوەرانی ئەم بەشە دەستنیشان کران.

پەیوولەی زێڕینی باشترین فیلم لەم بەشەدا بە "هەکەر" لە بەرهەمهێنانی "ساینە لیبەک جانسۆن" و "مۆرتن کافمەن" پێشکەش کرا.

پەیوولەی زێڕینی باشترین کورتە فیلمی ئەنیمەیشێن بە فیلمی "هەوری" لە بەرهەمهێنانی "فیلیپ دیڤیاک" پێشکەش کرا.

هەروەها دیپلۆمای شانازی دەستەی ناوبژیوانی منداڵ و مێرمنداڵ بە فیلمی "لویز و لۆکا – لێپرسراوێتی ڕاسپاردە بۆ مانگ" لە بەرهەمهێنانی "کۆرنلیا بۆیسن سینۆوە هەرشدال" گەیشت.

هەروەها پەیوولەی زێڕینی باشترین فیلمی ئەنیمەیشێنی درێژ بە "جیکۆب، می می و سەگەکانی وتەبێژ" لە بەرهەمهێنانی "سابینە ئاندرسۆن" پێشکەش کرا.

لە بەشێکی دیکەی ئەم ڕێوڕەسمەدا نۆبەی پێشکەش کردنی خەڵاتەکانی بەشی فیلمەکانی سینەمایی و کورتە فیلمی چیرۆکی بەشی نێونەتەوەیی گەیشت.

لەم بەشەدا پەیوولەی زێڕینی باشترین کورتە فیلم بە "کوڕی دەریا" لە بەرهەمهێنانی "عەباس جەلالی یەکتا" پێشکەش کرا.

هەروەها دیپلۆمای شانازی ئەم بەشە بە فیلمی "هەکەر" لە بەرهەمهێنانی "ساینە لیبەک جانسۆن" و "مۆرتن کافمەن" گەیشت.

پەیوولەی زێڕینی باشترین سیناریۆ بە فیلمی "سیحربازی چکۆلە" لە نووسینی "ماتیاس پاخت" پێشکەش کرا.

هەر لەم بەشەدا پەیوولەی زێڕینی باشترین دەرهێنان بە فیلمی "بیست و سێ نەفەر" بە "مێهدی جەعفەری" گەیشت.

پەیوولەی زێڕینی باشترین فیلمی درێژ بە فیلمی "بیلە" لە بەرهەمهێنانی "یانیس یوهیۆس" پێشکەش کرا.

هەروەها خەڵاتی تایبەتی دەستەی ناوبژیوانی بەشی نێونەتەوەیی بە فیلمی "چاسکیت" لە دەرهێنان و بەرهەمهێنانی "پەریا راماسۆیان" پێشکەش کرا.

لە دوای کۆتایی هاتنی بەشێک لە پێشکەش کردنی خەڵاتەکان لە ڕێوڕەسمی کۆتایی فیستیڤاڵدا، نۆبەی ڕێزگرتن لە "عەلیڕەزا رەزاداد" دەبیری پێشووی فیستیڤاڵی فیلمی منداڵان و مێرمنداڵان گەیشت و هەر بەم بۆنەیەوە کلیپێک لە وتەکانی سینەماکارانی وەکوو "بیژەن بیرەنگ" ، "مەرزیە بروومەند" ، "پووران درەخشەندە" ، "کیومەرس پوورئەحمەد" ، "کامبۆزیا پەرتەوی" و هتد سەبارەت بە کەسایەتی ئەو

بڵاو کرایەوە.
لە درێژەدا سەیدعەباس ساڵحی، حوسێن ئینتزامی، عەلیڕەزا تابێش، مەعسوومە ئیبتکار، عەباس رەزایی، قودرەتوڵڵا نەورۆزی و پووران درەخشەندە بۆ رێزگرتن لە “عەلیڕەزا رەزاداد” هاتنە سەر تەختەی شانۆ و رێزیان لێ گرت.
لە بەشێکی دیکەی رێوڕەسمی کۆتاییدا، “سەیدعەباس ساڵحی” وەزیری فەرهەنگ و ئیرشادی ئیسلامی ئێران گوتی: سینەمای منداڵ و مێرمنداڵ بەشێکە لە پێناسە و شوناسی سینەما و ئەگەر ئێمە بە دوای سینەمای مرۆڤانەوەین. منداڵان و مێرمنداڵان بە زاتی پاک و راستگۆیانەی خۆیان، ئێمە لەم سینەمای مرۆڤانەیە نزیک دەکەن. لە دوای شۆڕش و لە ماوەی ساڵانی رابردوودا بە رێژەی 200 فیلمی سینەمایی منداڵ و مێرمنداڵ هاتۆتە بەرهەم، ساڵی پار 15 فیلمی منداڵ و مێرمنداڵ نمایش کراوە و لە نێو 10 فیلمی پێفرۆشی سینەمای ئێراندا، یەک فیلمی سینەمایی منداڵان هەبوو. دامەزراوەی سینەمایی فارابی لە هەشت فیلمی سینەمایی لە نێو کۆی 13 فیلمی بەرهەمهێنراوی منداڵان پاڵپشتی کردووە. وڵاتی ئێران لە بواری ئەدەبیاتی منداڵ و مێرمنداڵدا خاوەن پێشینە و هێزێکی باش و شیاوی ئاراستە کردنە. ئەدەبیاتی چیرۆکیی منداڵ و مێرمنداڵی ئێران رێگایەکی بەرەو پێشکەوتنی هەیە. سینەمای ئێران پەیوەندییەکی زیاتری لەگەڵ ئەدەبیاتی منداڵان و مێرمنداڵان پەیدا کردووە و ئەزموون گەلێکی باشی لە دەق وەرگرتن لە بەرهەمەکانی بواری منداڵان و مێرمنداڵان هەبووە کە ئەوە دەتوانرێ قووڵتر بکرێتەوە.
دواتر نۆبەی پێشکەش کردنی خەڵاتەکانی بەشی کێبڕکێی سینەمای ئێران گەیشت و دەستەی ناوبژیوانی ئەم بەشە پێکهاتوو لە “سارە بەیات” ، “ئیرەج تەهماسب” ، “مەرجان ئەشرەفی زادە” ، “ئەمروڵلا ئەحمەدجوو” ، “حامید جەعفەری” ، “غوڵامڕەزا رەمەزانی” و “محەمەدعەلی مەزاهیری” بۆ پێشکەش کردنی خەڵاتەکان هاتنە سەر شانۆ.
لە بەشی یەکەمدا خەڵاتی شەهید “بێهنام مەحموودی” بە “مێهدی جەعفەری” بۆ فیلمی “بیست و سێ نەفەر” پێشکەش کرا.
دیپلۆمای شانازی کورتە فیلمی ئەنیمەیشێنی بە “ئەم لا و ئەو لا” لە دەرهێنانی “لیدا فەزلی” پێشکەش کرا.
هەروەها پەپوولەی زێڕینی باشترین کورتە فیلمی ئەنیمەیشێن بە “مەهین جەواهێریان” بۆ فیلمی “زەر زەری کاکول زەری” پێشکەش کرا.
دیپلۆمای شانازی باشترین کورتە فیلمی چیرۆکی بە “عەباس جەلالی یەکتا” بۆ “کوڵی دەریا” پێشکەش کرا.
هەروەها “مورتەزا ئاسمانی” بۆ “سورخابی” دیپلۆمای شانازی باشترین کورتە فیلمی

چیرۆکی بۆ خۆی مسۆگەر کرد.
دیپلۆمای شانازی باشترین دەرهێنانی فیلمی چیرۆکی درێژ بە “موژگان بەیات” بۆ فیلمی “منداڵی زەوی” پێشکەش کرا.
هەروەها “محەمەد نەجیبی” دیپلۆمای شانازی باشترین فیلمی چیرۆکی درێژی بۆ “منداڵی زەوی” بۆ خۆی مسۆگەر کرد.
دیپلۆمای شانازی باشترین فیلمی ئەنیمەیشێن بە “موستەفا مەزرەعەتی” بۆ “بنیامین” پێشکەش کرا.
هەروەها دیپلۆمای شانازی باشترین سیناریۆ بە “سەلمان خورشیدی” بۆ فیلمی “بازیڕو” پێشکەش کرا.
لە درێژەدا پەپوولەی زێڕینی باشترین سیناریۆ بە “مێهدی جەعفەری” بۆ فیلمی “بیست و سێ نەفەر” پێشکەش کرا.
هەروەها دیپلۆمای شانازی باشترین ئەکتەر بە “ئایلین رەشیدیان” ئەکتەری کچی منداڵ بۆ دەورگێڕان لە فیلمی سینەمایی “شەمەندەفەری ئەو شەوە” پێشکەش کرا و “راستین عەزیزپوور” بۆ فیلمی “تۆرنا2” دیپلۆمای شانازی ئەم بەشەی وەرگرت.
لە درێژەدا دیپلۆمای شانازی باشترین ئەکتەر بە “محەمەد ئازادی” بۆ دەورگێڕان لە فیلمی “ئوقیانووسی پشت پەردە” پێشکەش کرا.
هەروەها “عەلیڕەزا ئەکبەری” بۆ دەورگێڕان لە فیلمی “ناوچەی قەدەغەکراو بۆ فڕین” پەپوولەی زێڕینی باشترین ئەکتەری بۆ خۆی مسۆگەر کرد.
پەپوولەی زێڕینی باشترین دەرهێنان لە بەشی نەتەوەیی بە “ئەمیرحوسێن قەهرایی” دەرهێنەری فیلمی “بازیڕو” پێشکەش کرا.
هەروەها پەپوولەی زێڕینی باشترین فیلم لە بەشی نەتەوەیی بە “موجتەبا فەرئاوەردە” بەرهەمهێنەری فیلمی سینەمایی “بیست و سێ نەفەر” گەیشت.
هەروەها پەپوولەی زێڕینی خەڵاتی تایبەتی دەستەی ناوبژیوان بە “بێهرووز رەشاد” بەرهەمهێنەری فیلمی سینەمایی “شەمەندەفەری ئەو شەوە” پێشکەش کرا.
لە بەشێکی دیکەی رێوڕەسمی کۆتاییدا و بۆ پێشکەش کردنی خەڵاتی تایبەتی دەبیری فیستیڤاڵ، “عەلیڕەزا تابێش”، “محەمەدعەلی ئەنساری” و “عەباس رەزایی” هاتنە سەر تەختەی شانۆ. لەم پارچەیەدا، لە بەشی کەسب و کار و پیشە دیپلۆمای شانازی بە “ئەمیرحوسێن قەهرایی” بۆ فیلمی سینەمایی “بازیڕو” پێشکەش کرا.
هەروەها لە بەشی داهێنان دیپلۆمای شانازی بە “حەمیدڕەزا قوتبی” بۆ فیلمی سینەمایی
“شەمەندەفەری ئەو شەوە” پێشکەش کرا.
هەروەها لە بەشی بڕەوپێدانی ئیکران و نمایش کردنی فیلم و هاندانی

بەردەنگ و بینەرەکان "حامید بامرەوەت نیژاد" بۆ فیلمی "ناوچەی قەدەغەکراو بۆ فڕین" شایستەی وەرگرتنی خەڵات ناسرا.

لە دوای پێشکەش کردنی خەڵاتەکان "عەباس رەزایی" پارێزگاری ئیسفەهان گوتی: لە فیستیڤاڵێدا شنەی شادی و خۆشی منداڵان و مێرمندالانی ئیسفەهانی دوو هێندە بوو، بەختەوەرم کە ئیسفەهان وەکوو شاری داهێنەر و لایەنگری منداڵ ناسێندراوە و میوانداری سیودووهەمین فیستیڤاڵی فیلمەکانی منداڵان و مێرمنداڵانە. ئامادەبوونی فیلم و بەرهەمەکانی 27 وڵاتی جیهان لە فیستیڤاڵی ئەمساڵ نیشاندەری دیپلۆماسی فەرهەنگیی سینەمای وڵاتی ئێرانە. ئەگەر ئەمڕۆ بمانەوێت بە نوسخەیەکی شفادەر بۆ باشتر بوونی بارودۆخ بگەین، دەبێ بەرەو بواری فێرکاری و پەروەردە و بارهێنان بڕۆین، بۆ چالاکی کردن لە بواری منداڵ دەبێ لە شێوازگەلی نوێ و داهێنەرانە کەڵک وەربگرین، دەبێ هونەرمەندان هان بدرێن بۆ ئەوەی کە لە ڕێگای هونەر یارمەتی کۆمەڵگاکەمان بدەن و شتە باوەکان و بابەتەکان فێری منداڵان بکەین.

پارێزگاری ئیسفەهان رایگەیاند: ئیسفەهان لە درێژایی مێژوودا بە فەرهەنگ و هونەری دەوڵەمەندی خۆی دەورێکی گرینگی لە بواری فەرهەنگ و هونەری ئێراندا گێڕاوە و ئەم بابەتە لە بەڕێوەچوونی فیستیڤاڵی سیودووهەمدا دەبیندرێت. ئەمساڵ فیستیڤاڵ بە ناسیاویی لە بەرپرسایەتییەکانی کۆمەڵایەتی و بەرنامەداڕشتن بۆ ئامادەبوونی منداڵانی کار، کەمئەندام و خاوەن پێداویستی تایبەت و کەڕ و لاڵ و هەروەها بە کردنەوەی سینەمای گەڕۆک لە 123 شوێنی جۆراوجۆری وڵاتی ئێران و هەروەها ناوچە سێڵاو لێدراوەکان و شوێنە کەم بەشەکانی ئیسفەهان سەلماندی کە سینەمای بۆ هەموو منداڵان دەوێت کە ئەمە نیشاندەری بەرنامەداڕشتنی باش و وردبینانەی بەرێوەبەرانی فیستیڤاڵە کە هەموو شوێنەکانی وڵاتی ئێرانی لەگەڵ خۆی کردۆتە هاوڕێ و لێرەدا سوپاسی هەموو کارگێڕان و بەڕێوەبەرانی ئەم فیستیڤاڵ دەکەم.

سیودووهەمین خولی فیستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمەکانی منداڵان و مێرمنداڵانی ئێران ICFF بە بەرپرسیاریی "عەلیڕەزا تابێش" لە بەشەکانی فیلمی درێژی چیرۆکی، کورتە فیلمەکانی چیرۆکی، وێب سێری، فیلمەکانی ئەنیمەیشنی درێژ و کورتە فیلمەکانی ئەنیمەیشن لە دوو بەشی "نەتەوەیی" و "نێونەتەوەیی"دا لە شاری مێژوویی ئیسفەهان لە وڵاتی ئێران بەڕێوەچوو.

ئا: مەنسوور جیهانی