

-دەروازەکانی شوێن لە ھێنراوێ (درزەکانی ئاو - درزەکانی ئاوێنە) ی ئەحمەدی مەلا ...عەلی شێخ عومەر

کە شیعرییەکانی (ئەحمەدی مەلا) زۆربەیی گراوە بە ھزرو بیرکەییە، ھەنگ و جەگەوتی شوێن و بابەتێک ھەبە گرا، لە دەروونەووە سەردەکەن، ئاوازو ریتێک بە ھەرگەر دەبەخشن، ئەزموونیکی شیعری زیندوو پەخشەکن، خەنێیە لە بیرەووەری، لە خەم و لە خورپەو، لە دیدەو بچوونی جیاواز، ئەمەش بەدەر نییە لە چەمکی زەقکردنەووە ھاودزەکان، ئاوێتە بوونی شاعیر لەتەك شوێندا لە ئاستاو لە ئابردوودا، دەرچەییەکی فراوانتر بچسز ئاوێز دەرەخسێن، ، بچشاییەکانی ئایندە بە تەنگزەیی ھاوچەرخ و یادەووەری نیشتمان پەدەکاتەووە، ھەوێنی جەگیربوون، گەران بە دواي مەگە و ھەسانەووە لە شوێنێکدا، دەرژبوونەووە فاکتەری ئەو لەمپەیانەییە کە نە دەروو (مدخل) ن و نە دەرچەشن، تەنیا ھووی درزێکن، نە ئەووەیی بەیەکەووە بلکێن، نە جووداش دەبنەووە، نە ئابردوو نە ئایندەیی لێووە دیارە، ھێنراوێ (درزەکانی ئاو- درزەکانی ئاوێنە) ی (ئەحمەدی مەلا) 1 پەکھاتوووە لە نەوونێ کەپلە، خێی لە سێی لاپەردا دەبینێتەووە.

لە ھووی بابەتەووە تەواوکاری تەواوی بچکراووە، لق و پەپەکی زۆری لێدەبەتەووە، گوێ قەباغی زۆربەیی ئەو دەنگانەیی، کە بەرکەوتن لە تەك جەرھەا بیرکە دەکات، خوازراو بە زەمینەییەکی پەشاندراو، شاعیر وەك ھەبازکی فیکری ھەستی پەدەکات، لە ھەبازگی چەند گرتەییەکەووە ھەبەتە نەو پەدراووەکانی واقع، لە ئاست شوێن و شتەکاندا، ئەزموونی شیعری سنووری مامەکردن بە کراوویی دەھەبەتەووە، لەم چوارچۆییەدا، ھوونکردنەووە ھەوێنی شاعیر بچگەیان و ھەنگکردنی شەوازەکانی دراما، ئەمەش لە ھەستکردن بە بەرپرسیارێتی و تازەگەراییی و ھەبژاردنی شوێنەکاندا بە ئاشکرا ھەنگی داووەتەووە.

شاعیر با ھەستە لە دروستکردنی پەیوەندی لە نیوان خێی و کەمەگادا، ئەمەش لەووەووە سەرچاوێ گرتوووە کە شوێن، نە لە شوێنکات، نە لە جوو، نە لە زیندگی جیا نا کەتەووە، زیندگییش لە چەمکی خەیا ھەبنا بچت، بیرجسون واتەنی کە دەھەت (خەیا ھەبناکی

سهره کی سروشتی مرّیه ، هه بهت هیچی ناخهینه سهر گهر بـین خه یا
 دا هـنهری وـنه یه ، بهـام ئه مهش به بهراووردی وـنه و یادوهری
 کـتایی دـت 2 ، ناسنامه ی شوـن ، به و وـنانه تهزیده بن، که تـدا
 زیندگی ده که یـن ، هه وـنی ژیا نـکی ناوه کیمان پـده به خـشـت ، ده بنه
 فاکته رـک بـ کردارو بزواندنی خه یا ، هیچ شتـکش به قهـد وـنه ی شیعری
 ناتوانـ خه یا بـزوـن بـت ، ههر گرته یه کـ یان وـنه یه کی شیعری ،
 جـکه وتی زینده خه وـنـکه ، خه یا کـکه بارگاوییه به شوـنـکه وه ، یان به
 شتـکه وه ، ئه نجامدانی ئه م کرده یه ش یان به کرانه وه یان به شارده وه
 ده خرـته وـو ، لهـم وـانگه یه وهش هه وـده ده یـن ، به دواچوونـک له سهر
 هـه نده کانی ئاستی شوـن بـ هـنراوه ی (درزه کانی ئاوـ درزه کانی
 ئاوـنه) ی ئه حمه دی مه لا بکه یـن

گه مه یه کـ بوو له درزی ئاوـنه وه

شه وی ده کرده ده سه سرـک

گوـکـ بوو تا ته مه نی خـی ده نووسییه وه

شـه ژانـکـ بوو

چـه ژانـکـ بوو له نیو دهستی من

له نیو جوـباری جهسته ی من

ئه م مه رجانه لهشی ناوه

ئه مه مه رچی ته واوی ژانه

کـپله ی 1 ل 324

گه مه یه کـ بوو له درزی ئاو وه

خه ونی ده کرده به ربه یان

شکـفه بوو توانای نه بوو عومری خـی بخوـنـته وه

دـه ژانـکـ بوو

فـینی خـی پـشکەشی هه وا ده کرد

هه واش له نیو مه مکـه کـانم خه وی لـ که وتبوو

کـپله ی 2 ل 324

وا دیاره ـاساندنی شاعیر دره وشا نده وه ی لـکه وته کانی، که مه ندکـشن

تا به ئاگاییه وه بچینه نـو زه مینه یه کی دژوازه وه ، ده بینین له نـو

ئه زموونی خود سه رانه و ـشـنبیری خـیه وه ، له نـوان ژیا ن و وـنه ی

شیعریدا ، چـن به ئاگاییه وه وـنه کان ده نه خـشـنـه ، پـگه یه کـ بـ

جومگه کانی شوـن ده سازـنـه ، جا ئه م وـنانه شوـن بن یان شوـنکات بن،

ئامازه یه کی هـشمه نـده ، هـوانه ـیه بهـرو گه ردگیربوونـک که

هه ستگه رایـی تـیدا پـشه نگه ، بـ ئه مهش، ده توانین وه کـ نموونه

داگهـان بـ چه ند سامپـکـ بکه یـن، که بوونه ته زه مینه یه کـ، ته مه یـی

هـنراوه که ی له سهر بونیاد نراوه ، له م دوو بـگه یه دا ده بینین:

3 - شهو / ژ: (شهو) واتا شاردنه‌وه، لوغز که ب ژیا نی نه‌نی،
یان کاتی حه‌وانه‌وه و خه‌و، گهر جه‌سته (ژ) ب‌ت، ئه‌وا خود شه‌وه،

تهواوی ژانه، (جوبار) رهوی ئاوه، سروشته، (لهشی) ناو ئاو-نهى خوده، ئەمانه مهرجى سهرهكى جهستهى شيعرين، مهرجى تهواوى ژانى لهدايك بوونى (ئهمدهى مهلاى شاعير)ن.

له ئاستى دووهمدا دهتوان- (شهو) وهك كردارهكانى شو-نكات بكا ته (دهسهسرك) به خهمى دوورى خهم و خ-شى خهونى ههرزهكارى دهس-تهوه، به تاريكى غوربهت، رووناكى ت-دهپهر-ن-ت، به شهو بهره بهيان دهس-تهوه و خ-ى ده-د-ز-تهوه، ئهمهش پ-چهوانهى و-نه باوهكانى شو-نكات، خه-كى ئاسايى له -ژى ووناكدا خ-ى ده-د-ز-تهوه، بهم پ-يهش ب-ت، رهتكردهوهى -ساكانى گهمهكه، درزهكه بهتا- دهكات، هيج گهمهيهك نام-نى، ئ-مه له تاريكيدا، له درزهكانى ئاو-نهى خوده كردهى د-زينهوه مان هيه، ئاوديو ده ب- ب- كردهى نووسينهوهى شهوى غوربهت و ئەزموونى نام-بوونى شاعير، وهك شو-نكات له قوناغى (بهربهيان)دا يهكسانه به شو-ن وهك (شك-فه)، ئهمهش ئاماژهيه به ق-ناغى ههرزهكارى و پ-نهگه يشتن، وهك -هنگدانهوهى شو-ن -وون نه بوونهوى دنياى شيعرى (ئهمدهى مهلا)يه، ج-كهوتى (شك-فه) پتر پهيوه ندى به ههست و د-هوه هيه، نهك به بير-كهى ق-ناغى ههرزهكارى و نووسينى ك-ژان و -هنگدانهوهى س-ز-كى بگ-ر كه ج-گير نين وهك گ-انى (شك-فه)يه ب- (گو-)، ب-يه لهم ق-ناغه ههستياره دا، ناتوان- عومرى خ-ى بخو-ن-تهوه، ئهو ه-شتا شك-فهيه نه بووه ته گو-، تا بتوان- ئەزموونى خ-ى بنووس-تهوه، دهرهاويشتهى ئهم پهى نه بردنه، ئهم ت-نهگه يشتنه، له داوهكارىيهكانى خود (د-ژان) بهرهمدهه-ن-ت، كه زياتر له سروشتهوه نزىكه نهك له ئاوهزهوه، بهم پ-يهش ناج-گيريهك بارگاوييه به وههم-ك، ب-شاييهكى رهخساندوه ب- بهرز بوونهوهيهكى در-ينه، ب- ف-ين-ك كه خ-ى پ-شكesh به ناج-گرى ههوايهك، ب-شاييهك دهكات، ته نيا لاي خ-ى ده بينر-ت، بووه ته خهون-ك، نه بووته كردار له سنوورى سينهى خ-ى ت-پهرناكات.

بونيادى كردارهكانى شو-نكات لهسهر -هه ندهكانى كارت-كردن، فاكتهرهكانى بهرزبوونهوهو كردارهكانى -ابردووى بهردهوام لهخ- دهگرت وهك (دهنووسيهوه)، (دهكرد) له -ستهى پ-شكهشى (ههواى) دهكرد، كردارهكانى -چوون و نزمبوون كارى -انه بردووى دهى ئ-ستا وهك (بخو-ن-تهوه) يان كارى -ابردووى دوور وهك (خهوى ل-كهوتبوو)، ده بينين كردارهكانى نزمبوونهوه بوون، له ئ-ستا و -ابردوودا ك-كراونه تهوه، بهستراون به خهيا-هوه، ديقه تده، -يزكردنى شو-نهكان -يزكردنى شو-نكات تهكان به دواى خ-يدا دهه-نى، ئهم و-نانهش پ-گهى دوو ق-ناغ -ووندهكه نهوه، فهترهيهكى زهمه نى هيه له ن-وان (شهو)و

(رژ) دا یان بهر به یاندا، له نوان ئستاو ابردودا، له نوان (شکفه) و (گو) دا هه مان ئه و فته ریه یه، شاعیر پدا تده پهرت له نوان ق ناغی هه رزه کاری شاعیر که ه نگدانه وهی شو نی یه که می شاعیره، دیاره مه به ستمان هه رمی کوردستانه، هشتا له چه مکی شو ندا (شکفه) یه، نه بووته ده وت، تا وهك (گو) بن و بهرامی کام بت، له چه مکی شو نکا تدا، سه ره تایه، بهر به یانه، له سروشتدا (ئاو) ه نا جگیره وهك (هه وا) و (خه و) ن، ق ناغی گواستنه وهی (درزه) له سروشته وه بن خود، له (ئاو) وه بن (ئاو) نه له گه شتی ئه وروپا وه ده ستپ ده کات، ئه زموونی شیعی خا ی ها و به شه، درز که، دوو و نه دوو دنیا له ئاو نهی خودی شاعیردا ده نه خش ن، درزه که درزی خودو بابه ته، ژ ئاواو ژ هه ت، سزو عه قله، ابردوو و ئستا یه، نو سین و خو ندنه وه یه، په ینه وه له درزه وه باسکردنی ابردوو له ئستادا س ینه وهی ئه و یه کبونه یه که شه ژانی ل ده که و ته وه، (ئه حمه دی مر ق له (ئه حمه دی مه لا) ی شاعیر جیا ده کاته وه، پش (ئه حمه دی مه لا) گانی شاعیر له شیعی (له درزی په چه وه) 4 ز ر به سه لیه که یه کی شیعییه وه توانیویه تی دووری ئه و جیا وازییه بس ته وه له درز که وه به یهك گه یشتنی دوو و نهی شیعی به یه کبگه یه ن سبه یند بریاره بچه ژوانی بده نگی

بچه ژوانی گاشه به ردك
به بده نگی باسی عه شقی گیا که م

باسی عه شقی با که م بده نگ

ک پله ی 23 ل 330

هه می شه له ته نیشت ژنك

زا کیره ی ژن ده بوو ژ ته وه

هه می شه له ته نیشت ئاوك

زا کیره ی خ ده بوو ژ ته وه

ک پله ی 24 ل 331

ئه نجامدانی کرده ی هه ژمار کردن، کی سهره کی ده بین له پکهاته ی ستاتیکی شو بن و به ستنی په یوه ندی له تهك خه یا ی شیعریدا، باری دهروونی شاعیر، کی زمان، شواز، ه نگدانه وهی خ ی هه یه له جری دا شتنی و نهی شیعریدا، شاعیر به اشکاوانه ده توانا کی یاده وهی خ ی و ژه کانی ئستای تدا نمایشکات، ئاسته کانی به راوورد دروستبکات، به شداریکردنی وه رگر له جومگه مادیه کانی ده قی نوو سه ردا، سیسته می پلین و هه ژمارکردنی وشه کان، دوو باره بوونه وی وشه کانی، هه و دان که ب ده رخستنی ها و سه نگی باری دهروونی شاعیرو شاردنه وهی جووت مانای و پینه کردنی کاردانه وه کانی، ناتوانین چاوپشی بکه ین له چ نییه تی دا شتن، دوو باره بوونه وهی

ئەم وشانە بە يەكسانی (بچمە - ژوان - باس - عشق) (هەمیشە -
 تەنیش - ژن - زاکیڤه - دەبوژ-تەو) ھەر يەك لەم وشانە، دووجار
 لە دووباردا، بەکارھ-نراون، چەمکی ت-گەشتن لەم وشانە، لە
 ئاوانەى بینراوى دەقدا، بە پ-ی شو-ن دەگ-ن، ھەمان مەبەست بە
 دەستەووە نادەن، ھەمان و-نەى شیعری ساغناکەنەو، ھەمیشە درز-ك
 ماوەتەو، باجى ل-کترزانى و-نەکان دەدات، ئەمە لە کات-کدایە، ئەو
 وشانەى کە -گەزەکانى سروشت پ-کدەھ-ن، يەكجار بەکارھا توون
 بریتین لە (گیا - با)، (ئاو - خ-ن) تاقە وشەيەك کە وەك س-
 کووچکەيەك، بیر-کەو تەورى ھ-نراوہ-کەى -اگرتووە، س-جار
 بەکارھا توو، وشەى (ب-دەنگیە) ب-دەنگى ج-ر-کە لە ماتەووزە،
 بەرکەوتن و جوو-لەيەکی دەرەکیان دەو-ت تا ب-نە دەنگ، درزبردن
 کردەى ب-دەنگى و شاردنەو، شکان نییە تا دەنگى ل-وہ ب-ت،
 دا بەشکردنى وشەکان، -کخستنیا، و-نەيەکی بەرجەستەکراومان ب-
 دەگ-ر-تەو، کامیرا ئاسا گرەيەکی تراژیدیما دەخاتە بەرچاو، ھەر
 لە تەنگزەى بوونەو، بیگرە تا دەگاتە ج-رەکانى چەوساندنەو،
 ھە-بەت ئەمەش بارى نا-ج-گیری دەروونى ل-دەکەو-تەو، نھ-نى ق-ناغى
 نوقوم بووى خود ئاشکرا دەکات، خەون بە ئایندەو دەبین-، کردارى
 شو-نکاتى (سبەین-) ئایندەيە، ھ-شتا نەھا توو، ش-وازی ئەم
 نووسینە، لە ئ-ستای نووسینى دەقدا، لەگە -کخستن و نووسینى
 ھ-نراوہ-کەدا، لە چرکەسات-کى ھەستکردندا، ھاوشانە و يەکد-تەو،
 کار-ت-کردن و باک-اوندى کردارەکانى دو-ن-نى -ابردوو ھ-دەگ-ر-ت، لە
 ئ-ستادا دو-ن-نى و ئایندە، بەيەکەو دەلک-ن، پوشاکی نو- دەخاتە
 بەر شو-ن، ئەم لەبەرکردنە -استەقینە نییە، بە-کو لەبەرکردن و
 ئا-وگ-ر-کە لە ن-وان -استەقینەو خەیا-دا -وودەدات، کەواتە
 شو-نکاتى (سبەین-) کردەى گواستەو، پ-دراوہ-کانى ق-ناغى دو-ن-نى
 -ابردوو دەگەر-ن-تەو بە ئایندەى چاوە-وانکراو، ب-
 بەدەستخستەو، ھەندەکانى خ-گرتەو و خ-پاراستن لە چەمکی
 کەوتن و خ-لادان لە خەم و ئازار، وەك فاکتەر-ك پەنا دەبات ب-
 يەك-ك لەو کردارە خ-ويستانە کە دیزاین و ھ-ز لەخ- دەگ-ر-ت، وەك
 وشەى (ب-يار) وشەى ب-يار وەك شو-نکاتى ب-گەى شیعريەکە وادەکات،
 کردارەکانى -انەبردوو وەك کردارى (بچمە) با-ادەستى ھەر
 داخوایيەك ب-ت، ب-خەون و خەیا، نەچ-تە ق-ناغى ج-بەجکردنەو،
 لە شو-ن-کدا، لە برى ئەو، شو-ن-نى خوازاوى (ژوان) درزى ب-دەنگى
 بشک-نى و ئاشناو تەبا بن لە يەکت-گەشتن ئەنجامدەن، کەچى پاشینەى
 ماناکانى دا بەزین و ب-دەنگى بەرھەمد-ن.

لە د-رى دووہ-دا، لە ئاست بەرزکردنەو بەرامبەردا چ وەك قەبارە،
 یان خەس-ەت بە شووناسى (گاشەبەرد) پاساو ب- ب-دەنگى يەكەم

دهه ځنځ تهوه، ژوانی په کم بهرکه وتنه، له تهک ناوه خندا، له تهک نه و تراودایه، ژوانی دووهم بچووکړدنه وهی نه و تراوی ناوه خنه، بډه نگی لاهه کییه، گه وره کړدنی بډه نگی بنه رته تی بهرانبه ره (گاشه بهر ده)، نه ده جوئی و نه و ورتهی لږوه د، شو ځنکاتی سهرجهم بډه گه کان و ځنیه کی بان ځرامیه به خم، گوزارشت له تراژیدیای په یوه نډیه کانی دو ځنی ده کات، باک ځاوندی خه یا ځک، ځايندهی تیا ده کاته شکست ونبوون، دنیای تځکشان، شکست دهرئه نجامی هه ست ځکی ځمان تیکیه، په یوه نډی به گځانکاریه کانی ژیانی سادهی ځا بردووه وه، به کړدهی گځانکاریه کځمه ځایه تیه کانه وه هیه، ځچکه کانی ژیانی گځاوه له ځوان دوو جیهاندا، ځه ویش جیهانی تاراوگه و نیشتمانه، به به راوورد له ځوان وشه (گیا) و (با) دا په یوه نډیه کی دیال ځکتی ده د ځته وه، ده کړ ځه ندک له ځه ه نده کانی ځم په یوه نډیه ځا شکرابکین، ځناغی په کم، خه مه کانی گه ځانه وه، ځستالیزیا، هه ستکردن به خورپه ی په کم، شو ځنه کانی ده نگ و ځه نگ له قده کهن، بډه نگی پاراد ځکس له تهک باسکردن و دهرخستنی سیحری ځه په یوه نډیه فراهه مده کات، که ځم شاعیر ده به ست ځ به نیشتمانه وه، شاعیر له س ځنگه ی ځه وهی له سهره تای ته منی لاویدا، ځووی له هه ندران کړدووه، نه یتوانیوه گوزارشت له و عه شقه بکات که دیبه ست ځ به خا که وه، نه یتوانیوه بډه نگی بکاته ده نگ، نه یتوانیوه ځه گ له خا جیا کاته وه، ځه وهی دیاره دیارده یه کی شکست و دابه زینه، داکوتینه له د ځکدا، بډه نگیه، خه شو یستییه کی تاک لایه نه ی ځسکه، دهرچه کانی ځم خه شو یستیه به ځه گ و ځو ځای نیشتمانه وه ج ځگیره، به (گیا) ده چو ځن، له بهرام به ردا، ځاهاتن و خه شو یستی عه شقی تازه ی ناجیگیری تاراوگه ځوکاره، هه ستکردن به هه ستی به رزبوونه وه به (با) ده شوبه ځنی، سهرنج بده له دوا د ځی کځپله شیعریه که ی (23) دا ده ځت (باسی عه شقی باکم بډه نگی) ځسته که ته و او ده ب ځت، وه ستان ځکی ځاراهه هیه، تیامان ځک و گځنه یه ک به دی ده کین، د ځته وه سهر ته وهری سهره کی ژان و ژ ځکه ی، ځووده کاته سهر ځه ورزه ی ناخی کړدووه به دوو له ته وه، هم وهک ناخ، هم وهک دهق، دابه شی کړدوه، به وشه ی (بډه نگی) کځتایی پډ ځن و کځمی ده کات، (با) تیژکړدنی ځه عه شقه یه، یاده وهری و نیشتمانی تځدا ده گه ش ځته وه، ځستالیزیا تځدا زیندوو ده ب ځته وه، نه ده توان ځ تځدا دهرچ ځت، نه ده توان ځ زیندگی تځدا بکات، هیچیان نایه نه ده نگ، تا ځم شاعیر به ده نگیانه وه بچ، ته نها دیارده یه کی خنک ځنهری بډه نگی، وشه (با) و (گیا) دوو دیوی ځه ورزه ن، شاعیر تځدا کځبووه ته وه، خودی چه پ ځنراوی ځهمه دی مه لای شاعیرن.

ب ځه یشتن به کځشانی و ځنه ی شیعری، له ځځگای پځکها ته کانی چه مکی

ئىستاتىكاو، (ئەحمەدى مەلا) لايەنە جەربەجەركانى دەلالە بەكار دەھەندە، لە قوۋايى ھەستەو، لە گرەيەكدا زاراوەكانى شوۋن و جەننەتى و نەگرتىيان نەمايش دەكات، زاراوە (تەنىشت) لە ھەردوو جەرەكەدا، ئامازە بە شوۋندەك دەكات، بارگاويە بە ھەندەك كە ئاوتتەبوون تەكەبوون رەتدەكاتەو، جەركە لە دوورەپەرەزى پەو ديارە، زىزى و نامبوونە، بە مانا فراوانىيەكە تەنپايە، شكاندى ساكانى ھەماھەنگى و لە يەك تەگەشتە، نەمبوونەو و كەزبوونى ئەو پەيوەندىيەكە مەرق بە چوارچەوۋە دەبەستە، لە سەنگە ئەو پەيوەندە درزى لەكترازمان ھەيە، بەيە دژوار نەيە، لەسەر دوو ئاست داگەئانى بەكەين، لە ئاستى يەكەمدا دالى (ژەندەك) ھەك چوارچەوۋەكە ديارىكراو، مەدلولە بە كەردنەوۋە شوۋنەكان، پەلەنگەندى پەكەكان.

لە ئىستاتىكا نووسىنى دەقدا شاعىر لە سەر دوو ۋودا زىندەگى تەدا دەكات، ۋويەكى ئامادەيە، لە ژەركە فشارەكانى دەرەوۋەدا ھەندران، نامبوون لەسەر ۋوي ھەستەكانى شاعىردەسەپەندە، كەريگەرى ئاسەوارى جەكەوتى لە سەر ۋوکار و لەسەر قوۋايەكانى ناوہخندا بەجەدەھەت، ئاسەوہەركە مەملانى فەراھەم ناكات، چەنكە شوۋن و پەكە تەمى شاعىر، بە دانپەنەنى خەي تەكە نەبوو، لە تەنىشت دەمكرانەوۋە دژەوۋابوونەكاندايە، لە ۋويەكى دىكەوۋە دەرگايەكى ئارام بە دەروون ۋادەكات، ھاوسەنگىيەك ۋادەگەت، نايەوۋەت كەتايى بە لايەكەيان بەنى، نە دەتوانە لە ۋابردوۋا بژىت، نە ۋازىشە بچەتەنە ۋو ئىستاتىكا نەبەردوۋەو.

ھەبەت ئەم دوو ۋوۋە بە قوۋايى و ۋوکارەوۋە گەرداۋن، گەردەندەكى ھەستەكى كە بە شوۋنەكەتەوۋە شەكەرداۋن، شاعىر كەيى دژەوۋابوۋەكان لە ۋنەيەكى شەيىرى ھاوسەنگدا ۋاگرتوۋە، لە ئاستى دوۋەمدا دالى (ژەندەك) لە شوۋنەنى خەي، لە دەرەوۋە خوددا نامەندە، ۋوکارىيەكە دەبەتە ھاندەركە بە بەدەرخستنى قوۋايەكانى ناوہوۋە خود، واقعى ھەندەرانى بەردەست، ۋابردوۋەكانى دوورەدەست نەيكدەخاتەو، شوۋنە تەنگەكانى واقعى (ناھەگەرى) ھەندەران دەبنە دەرچەيەك بە بەرفراوانى شوۋن، كرانەوۋە شوۋنەكەت و تەوانەوۋە لەنەو ئەو پەيوەندە نەنەيەكى خەي (ئەحمەدى مەلا) بە شوۋنەنى سەرەتاي و نەرەتەو، بە شوۋنەنى (ھەگەرى) بە شوۋنەنى يادگارەيەوۋە دەبەستە، ئەم پەيوەندەيە لە سەورى شەكەندا ناوہستەت، بەكە ۋوماي سەرچەم ۋوبەركانى پەندەبوون بە زەدو و شوۋنەنى يەكەم زىندوۋ دەكاتەو، لە شوۋندەكدا دەيۋوژندەتەوۋە كە ھەگەرى ناسنامەو شوۋناسى مانەوۋەتە، لە (زاكەرە) دا زاكەرە سەلماندى نەمايە، پەشتوپەنايە، پەلەاۋىشتەكى لەزگىنە لە ناوہوۋە بە دەرەوۋە گەشت

کرداره کانی شو نکاتی بووژاندنه وه، له ناوه خندا بهرزکردنه وه په کی
 دیاره له ئاست نرمبوونه وهی له دهره وه دا، له هه ندراندا دایه که
 نام بوون کی دهروونی ل ده که و ته وه، لکان دنی هه سته کانی
 بهرزبوونه وه، بووژاندنه وه له (زاگیره) دا سه قامگیری و
 جگیربوون کی هها فراهه مده کات، په کهم له ئاست نیشتمانی
 (هگر) دا، له زاگیره هها دا به وشه (ژن) ئاماژه ی ب کردوه،
 دالی وشه (ژن) له ووی ک مه لایه تی و م ژوویی و مه دلوول
 گوره تر، قهواره په کی فراوانتر هه ده گرت، هه نده کانی دیاری
 ناکات، به تاقه مانایه گه مار ی نادات وه له وشه (ژن) دا
 ده بینین به (کافی) پاشگر گه مار ی دهادت، ناج گیری دیاریده کات،
 ت که ی ئه و دنیا به ناب ت که له هه ندراندا، له ته نیشیدا ده وست ت
 وه گوتمان وشه (ته نیش) له ته داکه و ته کانی هه نده ران،
 له بهرچاوه، و نه په کی ههستی دیاره، له دووره ا ت که بوون و
 چاود ریکردن ده گر ته وه، چوارچ وه په کی ناسراوه به وشه (ژن) دا
 ئاماژه ی ب کراوه، ج گیری خ ی و ناج گیری به رامبه ری
 ل ده که و ته وه، دووه م ناج گیری به رامبه ر به ه گه ز له ه گه زه
 سروشتیه کان ده شوبه ن، وشه (ئاو) ده کات هیما په ب ناج گیری،
 به هه مان ش وه وشه (کافی) پاشگری (ئاو) له ووی زمانیه وه،
 خه س ته تی ئاو کی دیاریکراو هه ده گرت، ئاو تینوویه تی ناشک ن،
 ش ره نه به ستراوه به هه نده کانی ژیان و بووژانه وه، شو نکاتی
 ب گه که له هه ردوو باره که دا، له گای وشه شو نکاتی (هه میشه)
 به گه په کی حاشاهه نه گره، سووربوون و پ داگریه په کی زه قه، به هیچ
 کلوج سازش له ته ژیان و ت که بوون و توانه وه دا ناکات، به شت
 سروشتیه، ل ژیکه وشه (ته نیش) به دوا ی خ یدا به ن، ب
 خستنه سر هیچ بوار کی نه هشتووه ته وه، له وه زیاتر وه
 په رچه کردار ل، له داکه و ته کانی شو نی نا ئاشناوه ب شو نی
 ل کدانه وه، کرده ی گو زانه وه نه جامده دات، ب شو نی زاگیره په که
 وه دایک پ ی ئاشنایه، له ئام زیدا ده بووژ ته وه، گوره ده ب ت،
 دایک نیشتمانی په کهم له ا بردووی به سه رچووه وه، له ئ ستادا
 ده گ ت ب دولبه ر کی که مند ک ش، درزو بهرکه وتن ل له ن وان
 نیشتمانی هه سن و دهره وهی نیشتمان (هه نده ران) دا نه جامده دات،
 ئایده ف نی ئه م گو زانه وه په، ش واز کی باز نه یی له خ ده گرت، که ش
 و هه وای گووتاری شیعی ده کاته تراژیدی، شاعیر له گای
 نه زموونه وه، در ژبوونه وه په کی م ژوویی په ره و ده کات، شاعیر دوور
 له نیشتمان ده ژی، به وه رگرتن و به کاره نانی ه گه ز کی سروشتی وه
 (خ) بووژانه وهی خ ی ده سه لم ن، پ گه و ئاسه واری ز دی هه سن و
 هگ و مانه وهی زیندووده کاته وه، زاگیره گر داوه به ته نگزه ی بوون

و تـوانـهـو، له كـځـى هاوكـځـه شـعـريـه كـه دـا، جـځـگـيرـبوون تـيـدا دژواړ
نـيـه بـځـځـين، (ژنـځـك) له ناـجـځـگـيرى و نـزـمـبوونـه و هـدا يـه كـسانـه به
(ئاوـځـك) له ديارى كراويدا، هـروـهـا (ژنـځـك) له جـځـگـيرى و
بـهـرـزـبوونـه و هـدا يـه كـسانـه به (خـځـځـځ) له بووژانه و هـى زـا كـيرـه دـا، كـورـد
دـهـځـځـځ تـژن و مـا (ئـهـمـهـدى مـهـلا) بـځـ مـا ځـځـځ دـهـگـه ځـځـځ تـيـا يـدا بـسـرـه و،
بـځـ ئاـوـځـنـه يـه كـځـځ تـځـځ دـرـزى تـيـا نـه بـځـ تـاـخـځى تـځـځ دـا بـيـنـځـځ، چـونـكه له
نـيـوان زـا كـيرـه زـځـځ دـو تـاـراوـگـه دـا، وـشـهـى (تـهـنـيـشـت)، دـرـزـځـځ كـه له نـيـوان
(ئـهـمـهـدى مـهـلا) ى مـرـځـځ و (ئـهـمـهـدى مـهـلاى شـاـعـير) دـا، له نـځـځـځـځ و هـځـځـځ
و شـهـو و هـځـځـځ خـهـيا دـا، هـا يـدـگـر و اـتـهـنى (مـا ځـى بـوون دـهـځـځـځ زـيـتـهـو) 5
ئاگرم له حـرـفـځـځ بـهـرـدا

هه تا و گریا

حرف کـ کم ءاشت کرده وه

ٲا و زړيكا نى

کابل ۷۳ ج ۳۴۵

شہ وم شہلا

زم هيشك كرده وه

خه ونه کا نم بوو نه ته هـش و

ساتھ کا نم ھورے ہو نہ تھوہ

کابل ۷۴ ل ۳۴۶

گرمه م له رسته په ك هه ښا ند

و.رگو. که و ته گ. را نی

خااا کم نغرا کرده ناو سپهتی

يوو به ئاواز تا به يانی

کابل ۷۵ ل ۳۴۶

له نووسين ده قى شيعريدا ململانى شاعير به دهر نيه له ئاو ته كردنى
ه گهزه كانى سروشت و شو، چن جوو له كردنى شو، به ستر او به
شو، نكا ته وه، له يهك دانا ب، به هه مان پ، وه، نووسينى ده قى شيعرى
هه ند، جار گر، دراوه به كردهى نواندن و به مونتاژ كردنى گرته كان، چ
به ريز به ندى ب، ين ب، يان به لكاندنى و، نه كانه وه ب، ت، له
دهر ه، نانا، ف، رم و سكه چى خ، ي وهر ده گر، ت، ل، كچواندنى پ، نووس به
كاميرا وه، وهك په يوه ندى وشه يه به و، نه وه، ب، پشت، استكر دنه وه،
پ، ناسه ي و، نه ي شيعرى ده، ت (و، نه ي شيعرى وينه يه كه پر به به ژن و
با، ي وشه كانه) 6 سه ربارى ئه مه، شاعير له به كار خستنى چه مكه كانى
شو، ندا، له يه قدانه وهى هاوډزه كاندا، مام له كردنى له تهك هه، چوون و
داچوون و ه، وور بوونه وه و وه ستانى له شو، ن و كاتى پ، ويستدا، وهك
ئه كت، ر، ك له گرته كاندا، ده، گر، به مهش گرته كانى و، نه ي شيعرى له
ده قدا، شو، نى گونجاوى خ، ي ده گر، ت، هه ر جوو له پ، كردن و

گواستنه وه یهك له ده قدا، ههستی بزواندنی وهرگر تـخ ده كاته وه، ئاسه وارـك جـده هـتـ، دیارده كانی پرسیار و وـنه كانی تـاـمان ده شواته وه، ئەوی دیاره شاعیر توانی له بـگای ئاوـته كردنی كه توارو خەیاـكراودا، وـنه یه کی هونه ری و ئیستا تیکیما ن بـ ده رخات، به كارخستنی شوـن له شیعر دا، خـی له خـیدا به کارهـنانـکی سیمبول ئامـز وەر ده گرـت، منه ی مانایه ك ده كهن، شاعیر له بـگای پـكهاته یه کی ههستی تـكمه وه په نا بـ یه كـك له نیشانه كانی پشتـكردن و ده سه بردان بووندا ده نـت بـیه وهك خوازه یهك وشهی (ئاگر) به كارده هـت، گهر (ئاگر) وشك و تهر به یه كه وه بسوو تـنـ، تاریکی و بـشنایی به یه كه وه گرـبدات، هـیهك بـت بـ دهرخستنی ئاسته كانی کرده ی شیعی، ئاشكر ا کردنی شوـنه شار او ه كانی شكست كه له (حرفـك) دا ئاماژه ی بـ ده كات، نهـنی دنیا یه كه ناتوانـ بیگـته وه، ایـه ی گرفتـكه سه ره داوه كانی بـ نا كرـته وه، کرده یه کی خـكوژییه، تاوانـكه له به رانه بر دهرها ویشته كانی خودـك، کللی گـین و قه بوـکردنی ونکر دوه، گهر (ئاگر) وهك هـگه زـکی سروشتی شوـن هیما یهك بـت بـ نه هامه تیه كان ناو دهق، بـ تـكشكاندن سهرجه م داخ و ژانه كانی ده روون، سووتاندنی (حرف) ئەو ههسته داخراوه یه به قووـایی دهروونه وه به ستراوه، گیرو یاخییه نایتهده ست و ادهستی نووسین نا بـت، تـكهـکردنی (ههتاو) وهك هـگه زـکی سروشتی دهرچه یه كه، ئاماژه به بـشنایی دهدات به ستنه وه ی (ههتاو) به کرده ی (گریا) خـی وهرگهـانه، رهوینه وه ی خهم و په ژاره په نگ خواردوه كانی دهروونه، کرانه وه یه به ووی سروشتدا، له هـویستدا په یامی ئاشتبوونه وه یه، گهـانه وی شاعیره بـ ئامـزی سروشت و رزگار کردنی ئەو چه قینه درك پـکراوه یه كه شاعیر له ژبانی را بردوودا هـنگی پـوه گرتبوو، له دهرووندا قانگی دهدات، وشهی (شهو، بـژ) وهك شوـنكات ته واوکهری ههما ن بارودـخن، کرداره كانی (شـلا، هیشك کرده وه)، له ئـستادا کرداری را بردون، به ستراون به پاشینه و ژبانی اـبردووی شاعیر، اقـه ی گـشه نیگا یه كه له ناوه وه بـ دهره وه ده بزوت، ناوه وه خوده هـگری ژبانی اـبردووی شاعیره، تهژییه به ناخـشی و چه رمه سه ری وهك شوـنكات به وشهی (شهو) ئاماژه ی بـ کراوه، (شهوم شـلا) کرده ی کاـبوونه وه و کوشتنی شوـنی هـسه نه له زاگیره دا، یان مردنییه تی، چونکه (له خستنه ریزیدا، زاگیره خاوه ن پـلینداری نییه، یان له لیسته دا نویسنه وه ی نییه، نه له خستنه ریزی و نه له لیستدا بوونی نییه)7، به دیوـکی تر دا گواستنه وه ی وـنه ی شیعی بـ فاکته كانی شوـنكات، له دهره وه ی خوددا، له ئاست ئاینده دا، جـكه وته كانی شاعیر جیاواز ییه کی ئەو تو فه راهه مناكات، به ههما ن شـوه ده بینین، (بـژ) وهك ئاماژه یهك بـ فاکته كانی دهره وه

خود به کارهـنـراون، بهـرانـبهـر به چهـمـکی ماـنهـوه کردهـی (هیشک کردنهـوهـی (ژ) قـقـکی پیرـز هـهـدهـگرـت، قـقـک پاشینهـی ناوهـوهـی خود، ژیاـنی فاـکـتهـکاـنی دهـرهـوهـی خود دهـکوژـت، ژیاـنی تاریکی شهـو، قـقـشناـیی ژیاـنی تاـاوگه دهـکوژـت، به دیوه نهـرـنـیهـکهـی وشکی دهـکاـتهـوه، دهـیکاـته شهـو، له نهـوان دواـلیـزمـهـی شهـو و قـقـژدا، دهـرهـوه و ناوهـوهـدا، زاکیـره و واقیـعـدا، هاوسهـنگیـهـک هـهـیه، وزهـی ئهـوینی تـدا دهـکوژـرـت، هاوسهـنگی واتا نهـبوونی لاسهـنگیـه، هـزی اکـشاـنی تـدا نیـه، وهـک ئهـوی له کردهـی ئهـوینـدا بهـدی دهـکرـت، پهـخـشـکردن و بـاوـبوونهـوهـی دیوه نهـرـنـهـکهـی ئهـوین به یهـکـساـنی، له بهـخـشـینی هـهـستی مردن و گوـزانهـوهـی له ناوهـوه بـ دهـرهـوه، له (شهـوه) وه بـ (ژ) له زاکیـره وه بـ واقیـع، هاوسهـنگیـه کی باـادهـست به دهـستهـهـنـ، گـر بهـدواـیهـکاهاـتنی (شهـو) و (ژ) بهـشـک بن له دیاـلـکـتی سـروشـت، ژیاـن دروست بکـهن، ما نا بـهـخـشـن، هـهـبـهـت له ئاسـتی دهـقـدا، بهـدواهاـتنی وشه بهـدواـی یهـکـدا، به پـیـی ساـیهـک له دهـقـدا، ئاماژه به مانایهـک دهـکاـت، به (سته) شووناس دهـکرـت، به مانایهـکی تر (سته) سیـستهـمی قـخـستنی وشهـو ماناـکاـنیـهـتی هـهـگرـی ناسـناـمهـیاـنه، تـکـچـوونی شیرازـهـی وشهـکان، نهـدـزینـهـوهـی قـقه و پـنهـگهـیشـتنی ما نا له شوـنی دهـقـدا، هـنگـدانهـوهـی ئهـو بارو دـخـهـیه که شاعیر تـهـوهـی گـلاوه، له درز تـکهـوتنی کردهـی نیـشتهـجـبوونه، له نهـوان زـدی هـسـهن و تاـاوگهـدا، له ئیـلهـام و شیـعر نووـسینـدا، له قـقـنانی ئهـندیشـهـو سـبوونی پـنووسـدا، له پـشـکی وشهـو ژیلـهـمی نووـسینـدا، له تـکـچـوونی داـشتنی سـتهـدا، له سووتانی وشهـو له گریانی هـهـتاوی دهـقـدا، چی ماوهـتهـوه لهـوه زیاتـر، شاعیر وهـک پهـرچهـکردارـک به داپـقـسین و تـسـروانـدن که به کردهـی (گرـمه هـهـسانـد) تـهـهـی بـدهـسهـاتی خـی به له داـشتنی (ستهـیهـک) دا دهـرـژ، که ناتوانـی گوزارشت بکات له هـهـستی قـستهـقینه، بهـخـشـنده نیـه له هـنگـیژکردنی وـنهـی شیـعـری، چهـکهـره کردنی ئیـلهـامی شیـعـری، له ئـستای نووـسینی دهـقی شیـعـریـدا، امـکردن و رـکـکهـوتنیان گـهـل دژواره، غهـواره بوون، پاـاوپهـرـزه، گرفته له نهـوان ئهـزموونی شاعیر و دهـقی نووـسینـدا، له پتهـوکـردنی قـیهـکانی به یهـکـهـیشـتنـدا، له تـرانـدن و جیاـبوونهـوهـی قـحـی داـهـنـان، له جهـستهـی دهـقـدا، گیان کـشاـنی قـح به کردهـی (ئاگرـبهـردان له حـرفـک، گرـمه هـهـسان له سـتهـیهـک، شهـو شـلان و قـقـژ هیشک کردنهـوه)، بهـرجهـستهـکردنی سهـرجـم ئهـم کردارانهـی اـبردوو له نهـو دهـقی شیـعـریـدا، له نامـبوونی تاـاوگهـدا، هـهـوـقـکن بـ گهـانهـوهـی زاکیـره نیـشتیـمان، له هـهـمان کاتیشـدا هـهـوـقـکی ماـئاوايشه، نه دیاردهـکانی دیـفاکـت، نه جهـستهـی دهـق، هـهـرگیز وهـک خـی نایهـتهـوه، نادـزـتهـوه (هـهـموو هـهـوـقـکی گهـانهـوه بـ نیـشتیـمان، هـهـوـقـکی

ما ئاوايشه، چونكه كه نيشتيماڻ ون ده بټ، جار ټكى دى وهك خى ناد زرتنه وه 8 ما ئاواييكردن لهو كردارانى ابردوو، له و نهى شيعريدا، ونبوون و شكست و به دواى خيدا ده ه نا، ئينجاره به ج ټكى ديكه د نه وه له برى (ئاگردان له حهرف ټك) (حهرف ټكى ئاشكردنه وه) ئاشكردنه وهى حهرف ټك له ئ ستادا گوزارشت له خود ټك دهكات بهركاره به بكه ټك كه هه گرى ئه و گ ټټ انكارييه كه كردهى گو زانه وه له ابردوو وه ب ټ ئاينده ئه نجامده دات، ل ره وه ش شاعير وهك بكه ټك ده توان ټ پله به ند شو ټنكات بگ ټ ټ به پله به ندى شو ټن واتا له ئ ستادا ابردووى ټ شكست بگ ټ ټ ټ به شو ټن له داهاتوودا له گرته يه كى شيعريدا زيندووى بكاته وه، كا ټ به شو ټنكاتى برگه كه، دهسته واژه ي (ئاو زريكانى) به كارده ه ټ ټ ئاماژه يه كى زهق و دياره ب ټ زيندوو بوونه وه، ته زيه به خ شيه كى له ناكاو، موژده و ر ټ ټ دان ټك له خ ده گر ټ ټ كه ده توان ټ بمانگو ټ ز ټ ته وه ب ټ شو ټ ټ ټك له برى ټ ټ ټ كرده وه و شكست و مردن ژيان و ئاشته وايى ده سه به ربكات، متمانه بگ ټ ټ ته وه، چه مكى ئه و په يوه نديانه ر ټ كده خاته وه كه له ن ټ وان (گريان و ئاشتبوونه وه) دا هه يه، له ن ټ وان (ئاگرو زريكان) دا هه يه، به هه مان ش ټ وه نمايشكردنى ئه م هه ټ سانه وه يه، هه نگان ه وهى خى ده ب ټ ټ له (ك ټ پله ي 74) دا، ده بينين چ ټ ن له ن ټ وان چه مكى هاودژه كاندا، هه ردوو ره گه زى سروشت، شو ټنكاتى (شه و) چ ټ ن ده ش ټ ټ ده يكات به (ټ ټ ژ) (خه ون) ي ب ټ كردار چ ټ ن له مردن رزگار دهكات و ده بنه (ه ټ ش) چ ټ ن ويسته كان له گ ټ ژنه ي م ټ ټ خواردن ټ كى نه ز ټ كه وه هه ټ ده گر ټ ټ و ده ب ټ ته كرانه وه يه كى ديناميكى كه له شو ټنكاتى ه ټ شدا نيشته ج ټ ده بن به شووناس ټ كى نو ټ يوه ساته كانى ه ټ وروبوونه وه له دايك ده ب ټ، ساته كانى ه ټ وروبوونه وه ده رئه نجام ټ كه، له ده رووندا، ده رخرى سهركه وتنى شاعيره، به سه ر ههسته كانى شكستيدا، گ ټ ټ ينى ديارده نه ر ټ نيه كانه ب ټ شت ټ كى ئه ر ټ نى، ئه مه ش به ته واوى له (ك ټ پله ي 75) دا به رجهسته ده ب ټ ټ، له سه ره تادا شاعير وهك بكه ټ كى داخ له د ټ، ده سه بردارى پاژ ټك بوو له شكست، ئاگرى له حهرفيك بهردا، له ئ ستادا گرمه ي له ټ سته يهك هه ټ ساند سه رجه م كرداره كانى شكست و اده ستبوون (ئاگرم بهردا، گريا، ش ټ لا، هيشك كردوه، گرمه م هه ټ ساند) ي گ ټ رى ب ټ كرداره كانى هه ټ سانه وه وهك له پ ټ شتر ئاماژه مان ب ټ كرد، ئه م گ ټ ټ انكارييه له دوا جاردا به ب ټ ده نكي له خه يا ټ دا نام ټ ټ ته وه، به جموج ټ ټ ټ كى تازه وه ف ټ رمى شيعرى ده گ ټ ټ ټ ټ، به ش ټ واز ټ كى تر خ ټ ټ دورست دهكات، خ ټ ټ ئاو ټ ته ي دهق دهكات، دوا وه شاندى كه هه ټ سانه وهى شكستى به دواوه نا يهت، گ ټ ټ انكارى يه كلاكه ره وى ئه نجامده دات، وشه ي (گرمه) يه، وشه يه كه شو ټ نى ده نگداره، ته قينه وهى ناوه خنه، تووره بوونى له ناكاو، ك ټ ديتايه به سه ر

بـده نگی و شکستیدا، وه چـرخانه، په ینه وهی شاعیره بـ قـ ناغـکی
 تر، گـ انـه وهی شوین و بهای ـسته یه، زه مینه خـ شکردنی ده قی
 شاعیره، به ئاراسته یه کی تر دا، گـ ینی نه خشی جوگرافی شاعیره که یه،
 له شقـی نـهـ نـیه وه بـ شه قـ کی ئـهـ نـی، له هـسته وه بـ ئاوه ز، له
 تاراوگه وه بـ نیشتمان، له چه قینی بـ ئومـ یدیه وه بـ لادان و
 کرانه وه، له م باریه وه قالیری ده نووسـت (شاعر بوونی نیه، ئه گـر
 به شـوه یه کی ـسته وخـی ناهه ستیار گوزارشت له ئاوه ز نه کات، لادانـک
 له وشه کانددا ده رنه خات) 9 ئم لادانه له کاتی نووسینی شاعریدا، چـن
 ده قی شاعری ده گرـته وه، به هـمان شـوه ش، سه باره ت به لادان، چه مکی
 نیشانه کانی خـ به ندیش ده گرـته وه، شاعیر باس له تـوانین و
 بـچوونی خـی ده کات، چـن له نـوان نیشانه کانی خـ به ندیددا،
 داتا کانی خـیا و پـدراوه کانی واقع شوـن و پـگـه و ئـهـرکی خـیان
 ده گـرن، ـهـنگدانه وهی هـما و نیشانه کانی خـ به ندی ده ق،
 یه قدانه وه یه کی ئاشکرای تاسه کانی گـشه نیگای شاعیره، گـه یان دنی
 ده نگیه تی، شکان دنی ئه و بـده نگیه، که هر جاره و به شـوه یه ک، له
 ده رگایه کی تره وه، هـمیشه خـی دوو باره ده کاته وه، ده رچوون له
 بـده نگیه، له و دوو پاتبوونه وه یه، به شکان دنی ئه و له مپـره کـتایی
 دـت، له ـسته دا به نیشانه ی (وـرگو) ئاماژه ی بـ کردووه، (وـرگو)
 له ـسته دا شوـنـکی بینراوه، (نیشانه ی کورتترین ـاوه ستانه، له
 دوا ی ناوی بانگ کراوه وه دـت، له نـوان جـگـرو جـلیگیراودا دـت، له
 ـسته دا به ئامرازی لـکـده ر نه به سترابن به یه کتره وه دـت) 10، گـر
 (وـرگو) کـتایی پاژـک بـت له وه ستانی ـسته، هـهـبـت (ـسته) ش وه ک
 شوـنـکی بینراو سهـره تـای جوـه پـخـستنی ده قه بـ کرانه وه، لادانی
 چه قبه ستنی دـخـکه، هـهـستکردنه به خـشیه کی ـهـها، جـش و خروشـکه، له
 ده قدا ئه گـره کانی وه ستانی بینراو سووک ده کات، خودی ـسته ی پـ
 گـهـوره ده کات، ـهـهـنده کانی ـهـوانسازي خـشده کات، ده گوـزـته وه بـ
 سهـر زار، ده یكات به گـرانی، (ئه حمـدی مهـلا) ده یه وـت له رـگای
 نووسینی ده قی شاعریه وه، هـهـستی بینراو بگوـزـته وه بـ هـهـستی
 بیستراو، ده یه وـت شاعر له تاریکی بـده نگیه وه رزگار بکات، بیخاته
 سهـر ده نگ و زه نا، ئازاره کانی غـوربه ت، له ـگـای په خـشه وه دابهـش
 بکاته سهـر هـموو زارـک، بیکاته گـرانی، گـر (وـرگو) بـته
 گـرانی، ئه و (خـ) ده بـت به (ئاواز)، شوـنـی بینینی (خـ) له
 ـووی خـ به ندیوه نیشانه ی (ـاوه ستانـکی ته و او پـشان ده دات له
 کـتایی هـموو ـسته یه ک داده نـت، جگـه له ـسته ی پرس و سهـرسوـمان،
 له دوا یی یه که م یان یه که م و دوو هم پیتی ناوـک داده نـت) 11، له ترو
 تاسه کان، وه ستانه پـ ماناکانی ته نیایی، بـشایه ـهـشه کانی
 تاراوگه، که له نووسینی ده قدا به (خـ) ئاماژه ی بـ ده کات، دالی

(خاځم نغږ کړد) مه دلوله به ره تکرډنه وهی کځ تایی، سځینه وهی وه ستانه، به رده و امبوونی بځ وه ستانه، له نځوان دوو مانادا هځ گرتنی له مپهره، ځاده ستبوونی بځ ټومځ دییه، له ئاست چه مکی نه مرییدا کرانه وهی دهقه، گهر (وږگوځ) وهک هیمایه کځ ه نگدانه وهی پاشخانی وه ستانځ کی کورت بځت له ئه زموونه سهره تاییه کانی شاعیردا. له کردهی کرانه وهی وځنه کځ شانی ده قدا بځت به گځ رانی، له هه مان کاتدا ده رچه یه که شاعیر شوناسی ناو وهی دهق، مانا جځ ربه جځ ره کانی ځ ابردوو، که وهک هیمایه کځ هځ گری زاکیړه یه به باری دهروونییه وه په یوه سته به گځ رانی گوزارشتی لځ ده کات، ئاودیوی ده ره وهی ده کات، هځ بت وځنه ی بځ گهی (خاځم نغږ کړده ناو سپځتی) له کځ تادا کرانه ویه کی ته و او ته ییه، وځنه یه کی ځه نگیه له ده قدا، ځ استه وځځ گځ دراوه به شوځنه وه.

له ځځ گای ته کنیکی وځنه کځ شانی کی هونه ریه وه تا بلا شیعرییه که ی ځه نگ کړدوه، یه کځ له هه وځه کانی شاعیر، دځ زینه وهی په یوه ندیه له نځوان هشی خاځ و سپځتی کاغز، ځهش وهک هیمایه کځ پځ له چه قبه ستنی ژانوژځی یاده وهی و شوانی ته نیایی و نامځ بوونه، ځه نگځ کی زږ برو زهقه، سپځتی کاغز ئا مازه یه به پاک و بځ گهردی، له ئاست ململانی ئځ ستاو ځ ابردوودا، وځنه یه کی ځوونه، ساف و لووسه، زاځ بوونی ځه نگی سپی، به چه مکی شوځن واتای سهرکه وتنی هه سته کانی به رزبوونه وه و سهرکه وتنه، پځچه وانهی هه سته کانی ژځرکه وتنه، نغږځ بوون و که وتنی خاځی ځهشی وه ستان، ته و او بوونی یه کجاره کی ځسته یه، ئا مازه کړدن به سهرکه وتنی ځه نگی سپی، له دا هځ نانی وځنه ی شیعرییدا به شوځ نکاتی (به یانه وه) گځ دراوه، (به یان) شوځ نکاتی سروشته، جځکه وتځ گه وره تره ده بخشځ به کرانه وهی جه سته ی دهق و به باری دهروونی شاعیره و، به گیرخستنی ځه نگکارییه کانی ځهش و سپی، وه ستان و جووځه، پارادځ کسیځ له نځوان شوځنی داخراوی نځو دهق و شوځنی ده ره وهی دهق دا ئه نجامده دات، به کار بردنی ځه نگی ځهش و نغږ کړدنی له ځه نگی سپی دا له سروشتدا هاوشځوهی به سهرچوونی شه وه له ناو رځژدا، یان به یاندا، له شوځنی بیستندا وهک ئاوځته کړدنی گځ رانیه له نځو ئاوازدا، له چه مکی شوځندا (ئاواز) شوځنی بیستنی ناخه، کرانه وهی دنیای (ئاواز) بځ گځ رانی، وهک کرانه وهی ځځ ژه بځ شه و، له گځ رانی تاراوگه دا، ئاوازی نامځ بوونه، یه قدا نه وهی نا شوځنه، کځ نسځرتی درزځکه، ده نگځکه له نځوان بځده نگی (ئه حمده ی مه لای) مرځف و ده نگی (ئه حمده ی مه لای) شاعیر.

له کځ تاییدا ئه وهی ماو ته وه بیځځم، له به ره مه ځنانی ده قی شیعرییدا، ځاسا ندنی چه مکی شوځن، ځه نگدانه وهی ځه ه نده کانی

شوێنکات، جێکهوتن ديارو ئاشكران، گۆشه‌نیگای شاعیر ئاشکرا ده‌که‌ن، شوێن هانده‌ره به‌ کردار، خه‌یا به‌زوێنه، هه‌ر جووه‌و رفتارێك به‌قدانه‌وه‌ی زینده‌ خه‌وێنه‌که، باکراوندی شوێنه‌که، یان شته‌که، وه‌ك به‌هاو پێکه‌ له‌ ئه‌زموونی شیعرییدا، ئه‌وه‌ی خه‌ی ده‌گۆشه‌، ده‌توانین به‌رکه‌وتنی له‌ ته‌که‌دا به‌که‌ین، له‌ زه‌ربه‌ی شیعره‌کانی (ئه‌حمه‌دی مه‌لا) دا، هه‌سته‌کانی نام‌بوون و وونبوون و نا‌جێگیری سه‌نگ و به‌نگی خه‌ی ده‌خاته‌ سه‌ر به‌گه‌زه‌کانی چه‌مکی شوێن و شوێنکات، نا‌کرێ چاوپێشێن له‌و دا‌که‌وتانه‌ به‌که‌ین که‌ جێی بایه‌خی شاعیرن، به‌ره‌ی فێرم‌کی ئه‌پستم‌لێژی تایبه‌تن، له‌ دا‌هه‌نانی ده‌قی شیعرییدا، له‌ چه‌نیه‌تی ته‌وانینی گۆشه‌نیگای شوێندا، به‌ جێهه‌ها شوه‌، تیشك ده‌هاوێژته‌ سه‌ر شووناسی سرووشت و دیارده‌کانی تر که‌ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌سته‌وخه‌ی یان به‌ شوێنه‌وه‌ هه‌یه‌، له‌ره‌وه‌ش شاعیر له‌ ئه‌گای شوێنه‌وه‌، یا‌ده‌وه‌ری خه‌ی و ته‌نگه‌زێه‌کانی تاراوگه‌، هه‌وێسته‌کانی خه‌ی له‌ چه‌ند وێنه‌یه‌کی شیعرییدا ئه‌نجامده‌دات، شوێن یه‌که‌که‌ له‌ خه‌سه‌ته‌ دیاره‌کانی شیعیر نووسینی (ئه‌حمه‌دی مه‌لا)، ئه‌م خه‌سه‌ته‌ش، وایکرد دا‌گه‌انی ئه‌مه‌ ته‌نیا به‌توانێ له‌و خولگه‌یه‌دا به‌سوڕه‌وه‌، نه‌چه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ی چه‌مکه‌کانی شوێن، ئه‌مه‌ش پێش ئه‌وه‌ی هه‌به‌ژاردنی ئه‌مه‌ به‌ت، هه‌به‌ژاردنی ده‌قه‌، به‌ژاره‌ی شیعره‌.

ئابی 2019
عه‌لی شێخ عومه‌ر

ژێدده‌ره‌کان

- 1 — ئه‌حمه‌دی مه‌لا — که‌ شیعره‌کانی ئه‌حمه‌دی مه‌لا، 2004 ، 2006 — چاپخانه‌ی ره‌نج — چاپی یه‌که‌م — سا‌ 2008 ز — ل 324
- 2 — جاستون به‌شلار — ترجمه‌ غالب هه‌لسا — جمالیات المکان — یصدر من مجله‌ الاقلام، دار الجاحف للنشر، وزاره‌ الثقافه‌ والاعلام، بغداد — دار الحریه‌ للغباعه‌، بغداد — 1980 م — ج 36
- 3 — یاسین النصیر — جمالیات المکان فی شعر السیاب — دار المدی للثقافه‌ والنشر — سوریا، دمشق — 1995 م — ص 64
- 4 — دیوانی گۆران — چاپخانه‌ی که‌کی زانیاری عێراق، به‌غدا — چاپی یه‌که‌م — 1980 ز — ل 34
- 5 — به‌ختیار عه‌لی — ناشوێن — چاپخانه‌ی کار — چاپی یه‌که‌م — 2019 ز — ل 84
- 6 — مرتجی حسین عه‌لی حسن — جمالیات المکان فی شعر العراقی الحدیپ — قدمت هه‌زه‌ الرساله‌ استکمالاً لمتکلیات الحصول علی درجه‌ الماجستير

في اللغة العربية وادابها- عماده البحث العلمى والدراسات العليا
- جامعه فلادلفيا - كانون الثانى 2016 م - ص 95

7 - نفس المصدر رقم 2 - ص 108

8 - سه رچاوهی پښتو ژماره 5 - ل 84

9 - د صلاح فچل - بلاغه الخځاب وعلم النص - عالم المعريفه صدرت السلسله فى شعبان 1998 بأشراف أحمد مشارى العدوانى 1923 - 1990 - ص 262

10 - لیژنه یهك له وهزاره تی پهروه ده - زمان و ئه ده بی کوردی / پـلـی ده یه می ئاماده یی - بهریو بهرایه تی گشتی پرـگـرام و چاپه مه نیه کان - چاپی هه شته م - حکومه تی هه رـمـی کوردستان - عـراق

ل 94

11 - سه رچاوهی پښتو ژماره‌ی 10 - ل 94