

شاعیر له ناوه است یان تر پکی دنیا دا؟ ... ساسان

کاک زانا سامان له دوا شاعریدا جار پکی تر ئهزموونی تایبه تی
خیمان نیشان ددهات، جیاواز له شاعرانی تر به نام ز ر نزیك له
شوهی شیعره کانی پ شووی خ ی، ئه و دنیا نو یه یه غوربه ت
دهروازه یه کی ب کردووه ته وه تا ل لوهی به راورد له ن وان دوو
جیهاندا بکات، ر ژه ه بات و ر ژاوا؛ ب گومن به ه موو
جیاوازه کانییه وه هر له که لتووړه وه بیگره تا ش وازی ژیا نکردن و
بیرکردنه وه و رووکه شی شته کان، ئه و ز ر جوان له م شیعره دا دهستی
پ کردووه به نام هر ه نده ده گاته ناوهراستی ده که که ئیتر له
ش وازی شیعریی نووسین دوور ده که و ته وه و باسی رووی دهره وه ی شته کان
دهکات به زمان پکی نا شیعریی وه ک موجه فیفه و سوراو و سپاو و ش رت و
شتن و... که چی وه ک چ ن به و نه یه کی شیعریی ده ست پ ده کات ئاوهاش ئه و
ت که کردنه ی جیهانی مادی ر ژاوا ج ده ه ت و با ددهاته وه و به لای
زاراوه ی فله سه فی (وجود) و ئه و لاموبالات و ت که کردنه نام یی و به
ه ندوهرنه گرتنی شاعیر دهرده خات و ج ر کیشه له نامه ئلوف، وه ک چ ن
له سهره تادا شاعیرانه ده ست پ ده کات و ده ت:

ل ر باران...

ه ر ب ت نها خ ی نیی

نم ی شیعریش

که چی هر به کسر دوا ی ئه مه دیمه ن پکی ز ر جیاواز د ت که ژ ر
جهرداخی گ انه وه یه، له و باران ده بار ت و له ژ ر ئه و چه رداخه دا
هه تاو هه یه، ب له بیرکردنی دنای منا یی ده که کانی ترو ه نانه وه ی
له م شیعره شدا به ج ر پکی تر:

ل ژ ر چ رداغی گ ان و دا،

ه تاو ک ه ی

خ ر ئ پیر ژ ن ت

یارید پکی بز و ی منا ی ه ی

خودا .. د یلاو ن

ئهمه نده به سه ب دهر ب یه عه به سییه که ی دیوی ناووه وه ی شاعیر له
ههستی شیعر، ئیتر ده چ ته سهر با به ت پکی تر که عاشقه کانی ئه و یه،
نمونه یه کی ی ت پی پ ده به خش له سهر هه مان نه زمی پ شکه وتنه
مادییه که ی ئه و جیهانه به س ده ب ت له راستیدا وا ب ت، ئه مه
پرسیار که و لای شاعیر وه امه که به ج ر پکی تر ده شک ته وه:

لـر عـشقـكـان زـيـزنا بن

لـيـكـديـ

مـيـكـيـاـج و سـوـرـاـو و سـپـيـاـو

بـوـونـي نـيـيـ،

مـوـجـفـيـفـ ...

شـتـكـي هـنـد قـزـونـ

ژـنـكـان بـزـي لـدـكـنـو

لـهـمـهـش زـيـا تـر ئـهـوـهـيـه دـنـيـا يـهـكـي ئـهـفـسـوـنـاـوي و دـاـسـتـا نـيـي و ا دـهـخـولـقـنـت

و هـكـ ئـهـوـهـي مـرـقـ پـيـس نـهـبـتـ، پـوـيـسـتـي بـه خـ خـاـوـنـكـرـدـنـهـوـه نـهـبـتـ،

لـر شـتـكـنـيـي نـاـوي شـرـدـن بـتـ، بـهـمـ دـهـبـت هـنـا نـه نـاـوـهـوـي شـرـت

و زـهـرـدـهـخـهـنـهـو و جـوـود چ پـهـيـوـهـنـدـيـهـكـيـان هـهـبـت بـه خـشـرـدـنـهـوـه؟

جـلـشـرـيـن

قـا پـشـرـيـن

خـشـرـيـن

مـنـا شـرـيـن

تـنـهـا شـرـتـكـ و هـيـچـي تـر

تـنـهـا اـمـوـسـا نـكـ و هـيـچـيـتـر نـا

تـنـهـا زـرـدـخـنـيـكـي

عـاـشـقـا نـي نـا و

كـنـا نـ تـنـگـبـرـكـا نـي و جـوـود

بـوـونـي هـيـيـ،

دـوـا تـر سـهـر نـجـمـان بـهـلـا يـ و نـهـيـهـكـي عـهـبـهـسـي و تـكـهـي تـر دـا رـا دـهـكـشـتـكـه

تـكـهـهـيـهـكـه لـه وـا قـيـع و رـا بـر دـو و ئـهـو ژـيـا نـه پـ حـهـپـهـسـا نـهـي تـهـوـا و

جـيـا وـا زـه لـه ئـسـتـا دـا بـه بـهـرـا و رـد بـه رـا بـر دـو و، ئـم شـيـعـرـه جـرـكـ لـه

شـوـا زـي ئـتـمـا تـيـكـي دـا دـا يـي و سـوـرـيـا لـيـهـكـان لـه خـ دـهـگـرـتـ، دـوـا تـر

دـهـچـتـه سـهـر دـهـسـتـهـوـا زـهـيـهـكـي لـژـيـكـي جـوـان و وـهـسـفـكـرـدـنـي مـرـا لـي

كـهـسـهـكـا نـه بـه يـهـكـو و وـيـي و دـا مـاـرـا و لـه دـهـمـا مـكـ بـه بـهـكـا رـهـنـا نـي

بـكـهـرـهـكـا نـي (مـا سـي و ئـا و) بـه مـا نـا و ي شـرـكـ تـا لـيـب ئـهـو ا كـدـكـهـو

هـهـر شـا عـيـر مـهـگـهـر خـي تـهـلـيـسـمـهـكـهـي و بـوـونـي جـگـا كـهـي لـه و شـوـنـهـي

دـهـقـدا بـزـا نـتـ

خـرـشـا ن بـدـيـار

بـيـي تـا كـي لـو دـر گـا يـ

ا بـمـنـم و

دـر دـر كـو وـي

شـرـكـ تـا لـيـب

پـوـولـكـي قـبـنـا هـنـتـ،

ئـا خـر هـمـو و شـتـكـخـيـتـي

بـ نمونـ:

ئاو ... خوودی ئاو خـیـتی

ماسی ... خوودی ماسی

خـیـتی و

دواجار ...

جوانه زـر جوانه دەرکردنی کەسـك لهو واقعیه رازاوه‌داو جیاوازی
به بوونی به تـزـاب ، بهـام پرسیارـکی تر که له‌به‌رده‌ماندا خـی
قیت ده‌کاته‌وه ئه‌وه‌یه وـنـه‌ی (لمی پەرتبوو به خـتـدا) ئایا
لـکـدانـه‌وه مانایه‌کی ماقوـ بـ ئه‌و شوـنـه‌ ده‌گرـتـ؟ له کاتـکـدا و
له رسته‌ی پـشـ ئه‌وه دیتمان که تـزـابی تـزـاوه به‌سەر جه‌رگی شاعیردا ،
که‌واته ئه‌و هه‌موو شته ته‌باو نات‌ه‌بایانه که له‌م قه‌سیده جوان و
سه‌یره‌دا کـ بوونه‌ته‌وه هه‌ر دنیا‌یه‌کی واقعی شاعیر و ده‌ورو به‌ریه‌تی
یان خه‌یا و ئه‌ندـشـه‌ی شیعره‌و هـنـدی نامـ بوونی شاعیر ده‌بنه‌ میوانی
هه‌سته‌کانی بـ پـ کردنه‌وه‌ی ئه‌و بـشای دوورکه‌وته‌وه‌یه‌ی له‌ ژیا‌نی
منداـی و هه‌موو ئه‌و یادگاریا‌نه‌ی له‌ نیشتمانی یه‌که‌مدا هه‌یبوون ،
به‌ هه‌موو مه‌رگه‌ساته‌کانی و سه‌یرو سه‌مه‌ره‌و هه‌رزه‌یه‌کانی ناوی؟
به‌ام ئه‌وه (کرـکـ) نییه به‌کـو (ترـپـ) کی گـرانکاریه له ناخی
شاعیر و جارانه‌کیش بـوانه‌کردن و لـکـدانـه‌وه‌ی به‌ وه‌همـك له‌ وجودا :

هـمـوـو شته‌کان خـیا‌نـ

تـنـها تـنـ نـبـت

تـزـابی تـزـاو

بـسـر جـرگـمـدا

لمی پـرتبوو بـ خـتـدا ،

لـرـ تـکـکـکـکـکـی هـیـ

لـ خوودناسی

لـ بـمـکـری ژناـ

لـ ناز هـگـرتنی وجود ،

لـرـم ...

لـ کرـیکی دنیا‌دا .

له کـتـاییدا وه‌ك سه‌ره‌تاو ده‌ستپـکـکی جوان ئومـده‌وارم شاعیر زیاتر
پـداچوونه‌وه بکات بـ کاره‌کانی له‌ دوا‌ی ته‌واوبوون له‌ نووسینیان ،
چونکه ئیله‌ها‌میش ته‌نا‌هت پـویستی به‌ کـخـسته‌وه‌و پـداچوونه‌وه
هه‌یه ، تا‌کو له‌ هه‌موو روویه‌کی شیعره‌وه ، شیعره‌که شایسته‌و تـکـمه
بـتـ ، به‌ مانای هاوتاییکردنی زمان و ه‌زو هه‌ست له‌گه‌ هونه‌ره
جـراوجـره‌کانی شیعردا بـنه‌وه و پارچه‌یه‌کی جوانی داهینان
به‌خشن...ه‌یوادارین هه‌نگاوی جوانتر و جیاوا‌تری به‌دوا‌دا بـت و
بـته ده‌نگـکی جیا له‌ دنیا‌ی شـق و بـ موبالاتی شیعی ئه‌مـی

