

بزرېوونى گوتارى عيشق له شيعرى (زمانى باځندهم دهزانى) دا ... له تيف بډوار

1- پېش دهستپېك:

هر كاتېك ته گهر خوځندهرك به عاتيفه بېرېكاته وه نهك به ئاوهز ئهوا
حاي بهره و وړانه دهچېت بهره و بډياري نالېژيكي، به ځې له باري
شعردا هه موو پېكها ته كاني هه ست و سزو هزو گيان هه ندېكجار
زمانېك پېكدېنن كه راقه كردن و دهرېځي مانيكاني ئاسته مېت.
رهنگه هڅيكي دروستېوونى ئهم زه مينه سياسيي شلق و
نادادپهروهرې ئېستا هر ته وه بېت و بهره نجام هه موو به هايه كي
تيادا شكېندراوه به خودى دې و سزي مېردومه كانېشه وه، ئېمه
زرجاران به چاو بېر ده كه ينه وه، كاتېكېش باسي (شېخ) دېته پېش
زېرېه رېه گزي نېر قه هېمې ته ژنې ته شكېت و رهنكي ره شي لې ده بېت
به سپى و سپيش به رهش، له لايه كي تر وځي يه كه مې ته و كه سه تا دوا
هه ناسه له مېشكماندا ناگډېت، بې نمونه كه سېك له قېناغېكدا
شيعرى جوانى نوو سېبېت ئېتر هر ته و پېوهره ده مانياته سهر زه وقي
گوځگرتمان له شيعرى ئېستاي ته و شاعيره، بې ته وې بېرسين ئايا
ته و شاعيره له شېعري دا هڅندهرانه چوه ته وه يان نا؟ ئايا هېوېستېك
يان بهرنامه يهك و گوته يه كي بوړانه له بابته كدا بې ساتنې كي
دياريكراوى كېمېگاي كوردى چ په يوه ندييه كي هه يه به ده قېكي
لاوازه وه كه دواى لېچوونه وه له هه موو شتېك بهرهم هاتووه؟ تاكو
بېه كينه سه نكي مه حېك؟

هر بې نمونه راسى ئهم قسه يه ئېوه بنواځېن چېن له پاشكېيه كي
وهك (ته دې و هونه ر) ي هه موو ژماره يه كدا ره سمېكي گه وره ي خانمېك و
بابته يان چاو پېكه و تنېك له باره يه وه له يه كه م لاپه هيدا داده نرېت و
دوا لاپه هېش هر بې خېمانه، ئې باشه ئېمه مافېكي رهوا نيه بې
كه سه كه؟ له كاتېكدا مه سئوله دزه كان له ته و وشك ده خېن و ده دزن و
ته خشان و په خشان ده كهن، ته وېش ده ځېت جا چيه با منيش وا بكم،
كه مېك به كامى دې بې ياربدهم و هه ناسه بدهم و وه كامى غېريزه كانم
بدهمه وه كه كېمېگا و حېزب له ده يان ساى رابردووه و ئاوها يان
لېكردووم، چيمداوه له بېاو كړدنه وې بابته ي پياوه بېزه كان، خې
شته كاني تر له ژېر كې نترېځي مندا نه بېت ته و ئهم چه ند لاپه هېه

به دهست خـ مهو هـچ ئا غايه كم به سه ره وه نـيه .

2- وهستا نـك له سه ر شرـ قه كه ي سه عـيد سه دـيق ره واندوزي:

ها وــي شرـ قه كار (سه ديق سه عـيد ره واندوزي) له نووسـينـكـدا جوان رـ چـوه به سه ر شرـ قه كردني ديواني ئم دواييـهـي خانـمـي شاعـير (كه ژاـ ئـهـمهـد) داو زياتر له رووي واتاو دنـيا بـينـي له شـ عـره كـانه وه باسه كه ي تاوتوـ كـردووه، مـنـيش ها وــاي ئـوم بهـ مـ لـرهـدا مـن ده مه وــت له رووي پـگـهـي شـعـريـه وه تـيشـك بـخـمه سه ر ئـو شـعـرهـي كه ناو نـيشـاني كـتـبه كه شـي هـهـ گـرتـووه، مـنـيش لهـگـهـ كـاـي سه دـيـقـدا دهـ مـ بهـ مـ: بهـ مـ 10 ساـ پـشـتر زماـني باـ مـده نا، بهـ مـ كو زماـني شـعـري ده زاني بهـ مـ بـيري چـوه وه، كه بهـ مـ چـهـوانـهـي شـعـره كـانه كـاـني شـاعـيره وه نهـك يـهـك لايـهـني شـعـريـهـي تـدا رهـچـاـونهـكـراوه بهـ مـ كو گـوتـارـكـي سـاده و زـر زماـنـكـي سهـر پـيـي تـدا بهـكـارهـتاوه و هـيـچ لـكـدانه وه يـهـكـي تر له پـشـت دالهـكـاـني دهـقه وه نـيه جـگـه لهـو مـاـنا راسـته وـخـي شـاعـير لهـم شـعـرهـدا كه (غـهـريـبي شوـن دهـكـات)، كهـواتـه نامـ بوـونه كه نا بهـرجهـسته نـيه، يـان فـيـكـري نـيه، ئـهـگـر جـارـان وـنـه شـعـره كـاـني تـازه بوـون و با بهـتهـكان جـيا وـازو پـ جورئـهـت و سهـرنـجـاـكـش بوـون (لهـمـهـ فـيـمـنـيـسـتي و كـشـهـكـاـني ئـاـفرهـتـان و مـافـهـكـاـنيـان)، بهـ مـ شـاعـير نهـوهـي زهـمهـنهـكـي خـيـهـتي و ئـسـتا با بهـتي گـهـرمـي شـعـر شـتـيـهـكـي تره وه و لـرهـدا زماـن نـزيـك دهـبـته وه له زماـني بهـكـارهـنـاـني رـژاـنه، بـ نمـوـونه شـاعـير لهـو بـيري خـزم و كهـسوـكار دهـكـات و راسـته وـخـي دهـ مـ:تـ:

.....

لهـم وـا ته
بـچـكـلـا نه، كـاسـبهـدا
كه نا زانـ دـانـيـشـتن و
سهـيـران و
تهـمـبهـي چـيه،
خـزم نـيه . .

.....

3- ناشـعـريـبووني زماـن لهـم دهـقهـدا:

جـارـكـي تر به زماـنـكـي نا شـعـريـي؛ با بهـتي سـيـاسـي تـكـهـي دهـق دهـبـت و تـيـاـيـدا بهـهـاي ئـيـسـتا تـيـكا و رهـوا نـبـژي دهـق به هـنـد نا گـيرـت و لايـهـن و دـخـي گـشـتي كـارهـسا تهـكـي شـاعـيرو پـهـشـيـمـاـني ئـو وـاي لـدهـكـات ئـاو لهـو لايـهـنا نه نهـدا ته وه، هـهـروا ش به دـخـشـكـردـني خـود و دـنـهـوا يـي كـردـني خـود به گـهـا نه وه بـ مـژووي سـيـاسـي و خـهـبا تي شـخـمـهـمـوود دهـيـهـوـت ئـو

که لـنه گیانییه پـ بکاتهوه که بهـی جیاوازی و که لـنی شوـنهوه
توشی ها تووه و بـیه شیعره کهش نزیک ده بـتهوه له دوواندن له گه
که سـکی ئاستنزمی وهـ مندـدا و ته نانهت فـمی شیعره کهش سیمای شیعرى
مـردمنداـان له خـ ده گـرت و دهـت:

.....

وـا تی منیش مهلیکی هه بوو
خـ ئه گهر چى
ئه و بـ تاج بوو
بـ دهولت بوو
بهلام مهلیکی کوردستانی ناو بوو
ئه و شـخ مهحمەدى حەفید بوو

.

4- پاساوى ههـ یان سوودوهرگرتن لـی:

مرـف زـر زـاـم و له هه مان کاتیشدا زـر لاوازیشه، هه میشه بیا نوویهـ
دهـنینهوه بـ ههـکانى خـمان و پـشتریش رـنهچوون به بـیاره
سهـرپـیه رووکه شهکانمندا واماـن لـدهکات په شیمانیهکانیش به
ئازایه تی له قهـهم بدهین، لـرهـدا بـ تـگهشتن و رـچوون به قوـایى
دهـقدا خوـنهر پـویستی به خـ ماندووکردن نییه و خـی له بهردهم هیچ
پرسیارـکی دهسهوسانکارو تیمای تازه و دیوى شاراوهى دهق دا
نابینـتهوه تا بـتـ ئهـمه ههـوـکی جیاوازی شاعیره و توانیویه تی
بره و به شـوازو جیاکاریهکانى شـعرى خـی بدات له ئـستادا، ئه و
راسته و خـ دهـریده بـیت و دهـیـت که:

بیری شـخى چـلی، ئهـوهـنى خانه قین، چاقى لاند، چای خهـوزى بهـهرهـکەى
چوارقوـنه و ئـواسى قهـندیل، پارکی ئازادی، باباگورگور، گـکهـند،
سهـرچنار، هه ناری ههـهـجه و دهکات و رانه هاتنى له گهـ دـخى
تازهـدا وای لـدهکات هیچ فـر نه بـت له یاساو دابونهـرت و ههـلهـکانى
گهـشانهوه له کـمهـگایهـکی نوـدا که بهـراورد به پایهـی ئیدارىی و
دـخى سیاسى کـمهـگای کوردی زیاتر یاسای تیا جـگیره و دهـهـتـکه
دانپیانراو له لایهـن نهـتهوه یهـکـگرتووهـکانهوه، ئه و دهـت:

.....

لهم وـاته ترش و تاـ و مـنهـدا.
درهختى غهـریبى ههر غهـریبى دهـگـرت.

.

ئهمه ئهـگهر ههر شـتـک دهـربخات ئهـوهـمان پـ دهـت که چهـندـکـ ئـزو
ئاسوودهـی و مافهـکان له کلتووـرى یهـکهـمدا بـ هاوـهـگهـزهـکانى

فەراھەم ھا تەبەوون، کەچی گەر سەرنج لە دەقە کەنەکانی شاعیر بەدەین دەبینین بە پەچەوانەووە ئێوە دەیهوێت ھەبێت لەو ناقلە ئایانەیی گوشاری دەروونی ئادەمیزاد لەو ژینگەیەدا زیاتر دەکەن و دوو ووی و در کردنی کەسەکان وایان لە دەکات نەفرەت لە ئینسان و نیشتمانپەرورەریش بکات، ئەمە یە ئاکامی پەلەکردن و بێ یاری ھەبێت: لە شیعری (بەرد باشتەر) ئاوا ھا دێتە دووان:

.....
ئەمەو بەعەشق بێم خودا حافیز
بەرد باشتەرکە لەمرێف

.
ھەر وەھا لە جەبەکی تریشدا دەبێت:

.
من دەبێ خێم بسمیل بکەم
ئاوی دەریاکان دەبێ ژم بەسەر خێم ما و
دەبێ خوا یە
وسێ نیشتمانپەرورەریم دەردەکەم!

5- بزرەوونی گوتاری عیشق:

گەر سەرنج بەدەین بێ نموونە لە شەعرە کەنەکانی شاعیر واتا پێش ئێوە 10 ساڵە غۆرەت دەبینین بابەتی عیشق بەشی شەری بەردەکەوت، ھەر بێ نموونە وەك لە شیعری (وەکو بەرسیلە عاشقم) دا دەبێت:

چەند عاشقم...
ھەر ئەبێ پرچی کچەکم
کە تەو بێ، ھەمیشە ئاوی لە بتک و
ھەرگیز و شک نەبێتەووە.....
بەخوا کە نە تەمەنی ئێوینم و
تازە یە دێداریم
ھەمیشە تازە یە
ئەو تەمەن، بەھەزاران ھەزار جار لە ناو بینینتا
مردووم و
کەچی ھەردەم وائەزانم یە کەمجارە ئەتینم!
چەندە شەیدام...

کەچی دەبینین لە شیعری (زمانی با ئەندەم دەزانی) دا ھیچ ئاماژەو سیمبۆلێک نییە بێ عیشقی دوو دێ، کە بە ئارامی گەشتبێتە یەك و بێ یە کتر بسووتێن، بەکو ئەم عیشقە گۆوا ھە بێ نیشتمان و ئاوا دارو

بهردی کځوه کانی، ده بڼت هم هه ځکه انهوه سهیره له ناکامی چیهوه
 قه ناعه ته کانی شاعیری گڼیښت؟
 کاتځک خولیاو حزه کانی شاعیر له کځمه ځای نو و شوهی ژبانی
 کځمه اییه تی نو دا ده که وښته ژر خواستی که سانی ترو دابونه رڼتکی
 جیاوازو دځک کی ترهوه که شاعیر تیايدا هڼد ههست بهلاوازیی خځی
 بکات، نهوا زوو بڼت یان درهنگ ځک ځای په شیمانی هه ځده بڼرڼت و وهکو
 نهوهی سهرده مه کهی خځی هه موو نهزموونه کانی پښووی خځی و
 هه کاره کانی بڼ یاردانی هه بڼژاردنی وځاتی نو له یاد دهکات و سهر
 نهوهی ناپه رڼت بیر له هونه رکاریی و ئیستاتیکای دهق بکاتهوه جگه
 له گه یاندنی گوتاری نائارامی و ته نیایی و نام یی خځی، ناوها
 درڼه به گڼ انهوهی مهراقه کانی ده دات و په ردهی شکست به سهر دوا
 دیمه نی ژبانی نه وځی دا ده داتهوه:

لهم وځاته دهست به خورما و

قاوه یه دا،

هر خوښندهوه و

نووسینهوهی مهراق نه بڼ!

شه وځک نییه،

به چه پکځ خه یا یی سهوزی

کوژراوهوه

سهرنه که مه سهر سهرین!

نا توانم دځځ شېم

لهم خهونه کا بوسه دا!!

نه خځر.. نا توانم رځک ځکه بد ځزمهوه

لهم شهوه روونا که کوځره دا!!

6- دوا نامه:

له کځ تاييدا حهز ده که م نامه بهو چاوپځکه وتنه ځاشکاوهی شاعیر
 بکه م له رځ نامه یی (رځ ژان) که چند بابه تځکی گرنگ زهق ده کاتهوهو
 تیشک ده خاته سهر هه ندځک له ځاستیه کان نه گهر تا ځیش بن و له
 بهر ژه وهندی خځشی نه بن، بڼ نمونه تیايدا به زمانی فرمان ده ځت:
 (شاء ځر ئځ بڼ سځیری دځی خوښ رځ کانی بکا و لځ خځی پېرسځ ئایا
 شځعر کځم گڼ ځیشوو؟ کځ نه گڼ ځیشوو خوا حافیز، واز ئه هڼم لځم
 بوارځ، نه خځم هیلاک ئځ کځم و نه گوځگر کځم).

ههروهه ها نهو راست دهکات که له جځک ځایه کی تری هه مان چاوپځکه وتندا
 سه بارهت هځی ناوځدانه وهیه کی باشی خوښه ران له شیعره کانی پښووی
 ده ځت:

(من هه‌ميشه له خه‌م ئه‌پرسم ئه‌وانه‌ي كه شه‌عري منيان وه‌رگه‌وه‌او و له شه‌عرم گوته‌گره‌ن به‌ دواي چيا ته‌گه‌هه‌ن؟ خه‌ شاه‌عري له من باشته‌ر ته‌ر هه‌يه. لام وايه كه ته‌وان به‌ دواي هه‌سته‌ي ته‌انه ته‌گه‌هه‌ن ته‌گينه‌ شاه‌عري ته‌ر ناسكه‌ خه‌يا ته‌تر و باشته‌رمان ته‌ره).

له‌تيف به‌وار