

جیهان لـچـرخـی قومار سالارک دا ... نیگار نادر

ئو ئـستـر یی ناوژـدکراو بـ زـمین سـهـمین گـگـستـری نـزیک لـ
خـر، ئـتـسی جیهانی سـر ئـو ئـستـری یی لـسـربنـما و بـدـستی
سـردارانی براوی جـنگ، خودان هـزی بـمبی ناوکی نـخـشـکـشراو و
هـبـردراو، بـبـردـوامی سیاسـتمـداران بـ ئـاـوگـو و
بـدـستهـنانی دـسـاتی سـروـری ئـو جیهان، باجی کوشند دـدـن و
جـرـها سیاسـتـبازی رـکـدـخـن جـرـها سیستـم دادـتـاشن، بـمـام دوا
ئاـوگـوی سـرکـایـتی ئـمـریکا هـدمـئـامـزان جـگـای بـسیاسـتـسـالاری
چـکـردو قومار سالاری کرد ئایدیال و براوی ئـو چـرخـ.

بـدرـژایی میژووی مرـفـایـتی، سیاسـیکـان هـمیشـ گومان و ترسیان و
هـبـوو لـوی نـوک رـژـک و سـرـدـمـک دابـت جـوی سیاسـت
لـدـستیان دـرـجـ و سیاسـت بـکـوتـ دـست شاعیرونوسـرک و نـخـشـی
ئـو جیهان لـسـر لـبـوردی و خـشـویستی رـکـبـات، یان جـوی ئـو
جیهان بـکـوتـ دـست هونـرمـند یان اـبـرکی ووحی و نـخـشـی ئـو
جیهان لـسـربنـمای دژ بـرژـو وندی و دژ جـنگ داـژیتـو، بـمـام
نـخـافـبوون لـوی لـپـ جـوی سیاسـت دـکـوتـ دـست کـنـ دـسـای
خانوبـر و سـرـمایـدارک و ئـوان و پاـادایم زانستیـکان
مایـپووج دـهـتـو.

جـگـای داخـ مرـفـایـتی کـوتـ سـرـدـمـک کـ دراو دـبـتـ جـگرـوی
مـا و ئابووری دـبـت جـگـاچـوکـربـ هـموو بـهاو پـوـرـکان،
ئـستا کاتی ئـوی هـموو قوتا بخانـکانی فیکری سیاسی،
فـیلـسوفـسیاسـیکـان، پـرـفیسـرکانی زانستی سیاسـت، سیاسـتمـدار
بـئـزموونـکان، سیاسـتـدارـژـر کارامـکان، شکستی خـیان
ددانپیدابنـن و بارگـو تیراژی فیکرو تـورو کـتـبـ ئـکادیمیـکان
کـبـکـنـو و دـستـبـکـشنـو لـ پـنـووسـکانیان.

هـبـژاردنی تـامـپ نیشانـی بـ گـگـنی سیستـمـکانی جیهان بـ
یارـیگـلـکی وک قوماری دیجیتـای و بلیاردک کـ گـی زـوی
تـپـکـیـتی، سیگناکـ بـ کـنی ویژدان و هـبـژاردن و
سیستـمـکان، ئامازـی بـ پوچـکردنـوی مـا و ئیتیک و استـبـژی
، سـتراتیژکـ بـ برـودان بـ شمـکـخـری و تـیکـنـکانی بزنس
، زـنگـکـ بـ سـرکـوتنی استـوـکان.

سرداری سیاسه تی جیهان له نمایشه کی هه یه دستایل دا به خه و به هاوسه ره مه دهل ستاره که ی نه وه ی پشته استکرده وه که گرنگ نه چنده و چن پینه کراوی گرنگ نه وه یه پینه ی جوانکاری و پینه ی پاره تو نه کی جهسته و مهشکی داپه شیبی ، گرنگ نه چنده خا ی بیت له به ها به کو گرنگه چنده سه ره نه بیت له ژماره ، چتر جه ی بایه خ نه که سایه تیت له کامه ژماره به ندی فیکر و مه عریفه دابیت به کو نه وه ی جه ی بایه خ که سایه تیت له کو ی ژماره به ندی تاوه رو به رسه کان دابیت! . له داهاتوودا ترسی گوره نه وه یه و خته که قومارمه داره که ده به ته جه نشینی سیاسه تمه داره که ، مه ترسیدار تریش نه وه یه سه ره که ده به ته سه روه ری نه وه جیهانه که له ناویدا هزر نا به کو ماشه نه کانی قومار کارده که نه ، ترسه نه وه یه جه یه دونه د که وه ته ده ست تاوه رو بونیاده نه رو تاوه رو نشینه کان و سیسته مه دادپه روه ری نه کان ده بنه سیسته مه دراوپه روه ری .

نه ی چ کارساته نه مه په ده خه ی نه سه رده مه که که پاره مه حه نه کان ده سه ته وه و په نووسه نه کان ده نوشته نه ته وه ، سیسته مه سه رمایه داری وه کو فیلمه کی هوه یود به ره مه نه راو له جه یه کوشکی سپی ا ، چاره ی نه ش به ه مه مو سیسته مه کانی نه وه جیهانه پیشان ده دات ، دروشمی (یان له گه نه نه مه ی هاوه یه یان تیره ریسته) هه ده گه ی نه ته وه به (یان سپی په ست و سه رمایه داری یان به نه چه نه که و تیره ریسته) .

چ خه مه نه وه په لاشه که شه کردنی عه قه و کورته نه نه مه ا ، کورته کردنه وه مه مره ف له به ره خه ره کی به چوک و به به ته کی ته ره خا نه کراو قازا نه کردن و به پاره که کردنه وه دا ، ده به له ره به دوا چاوه وانه کراو به له نه مه ریکایه کی به نگه شه که ری ئازادی دا ، په یکه ره کانی ئازادی و سه ره به خه یی دابگیره و ئایکه نه کانی بازرگانی و فاشیه و په رنه و له جه گایان به سپینه نه ، .

نه ی له و ئاینده ته مومژاوییه ی (نه په و ترامپ و نه ته مه) سه دوگمه ی سه ره کی نائاسایشی جیهان بن ، سه روه ری سودخه ره نه کان به کاره جه ره ها دیوار هه چنه ته چ دیواری نه گزی ، فیکری ، فره نه نگی جه گرافیه ، نه وه ی له سیاسه ته که نه کره ته کراوه کانی هه به ژاردنی سه ره کی گوره ترینه سه په ره پاوه ری جیهاندا چاوه وانه کراو بوو سه ره که وتنی فیکره ره کی په فاشیسته که مه دی ووتارو گوتار بوو به سه ره فیکره ره کی هه که وتووی ئاسایشی نیشتمانی یان مه شقه کراو به سیاسه تی نه مه ریکانیزم دا .

ته امپی مه شقدراوی ناو گازنه و با نه تاریکه نه کان هات تا به جیهان به ی ، نه مه ریکا هیهتر په ویسته به په شینی ماسک نه ، ماسکه نه نتان

