

ئەم سـ شیعەرەم خوـندەوہ ... لەتێف بـوار

.....

جوانی ما پەری سەنگەکان لەوہدایە کە موفاچەئە لەلایەو لە پـکدا
ناوی شاعیرانی وا دـنـتەوہ یادو بەرھەمەکانیان پـشکەش دەکات کە
سەرساممان دەکەن بە بـدەنگیان، بـ نموونە شـعری (میری مەرەکەب)
... ئەمـین بـتانی، کە وەک دیاری بـ گیانی عەبدلغەنی بـتانی
نووسیویەتی، بەشـکی یادەوہری جوانی خـیانە، بەشـکی تری باسی
جوامـری ئەو خامە بەدەستە کوردپەرورە دەکات، بەشـکی کیشی ئاخ و
حەسرەتەکانی شاعیرن کە لەگەـ خەمەکانی رەحمەتی (غەنی) دا
یە کدەگرەوہ، بەـام ئەوہی جـی باسە لـرەدا و سەرنجی خوـنەر
رادەکـشـت توانای شاعیرـتی شاعیر ئەمـین بـتانییە، کە زـر قەشەنگ
و داھـنەرانە وـنە شیعیریەکانی داھـناوہولەمەشدا چاوی لەکەس
نەکردووەو خـماندووکردن و ھزرکردنیشی تـدا دەخوـنـرـتەوہو
ھـھـنجراوی زادە ییرو ئەندـشـە شیعیریەکانی خـیەتی وەک دەـتـ:

ھەرچی ھـلکە ی فـین ھە یە

دە یگرە بەرسیلە ی مراز.

لـرەدا وـنە یەکی قووـی شیعری پەلکـشی مانایەکی تازەمان دەکات
بەوہی دەزانین کە باـندە لە ھـلکە یەو دە فـت، بەـام لەگەـ
ئەوہشدا بە نەتروکاوی ئامادەین بیگرینە دارمـوہکان کە بەرسیلەیان
پـوہ یەو پاشتر ترـمان بـ دەگرن، ھەم ھـلکە نەتروکاوەو ھەم
بەرسیلە پـنەگە یشتووہ، ئەمەش پەلەکردن و ناکامـی دەردەخات لە
پـناو گەشتنە ئامانج کە بـگومان کەسانـک بەو جـرە تـدەکـشن.

.....

یان لە بەشـکی تردا دەـتـ:

لەتەک سەبەتە ی چاوەـوانی

خەریکە مـوژی ئەمەل دەـسکـ؛

چەند جوانە بردنە لای سەبەتە بـ چاوەـوانی، ئەمە وـنە یەکی شیعری
داھـنەرانە یەو خوازە یەکی تازە یەو شاعیری تری پە ی پـنە بردووہ،
مـووژیش لـرەدا مـووژی ئاسایی نییە، بەـکو ئامازە یە بـ پـگە یینی
ھیواو بەـکو لایرەدا وشـک بوونیشی قـناغی دوا ی کامـبوونە، کە
دەگەـتەوہ بـ بەرسیلە کە پـشتر شاعیر باسی کردو پە یوہ ندییەکی
جوان پـکەوہ یان دەبەستـتەوہ. یان کە پاشتر دوو پارادـکس لە یەک
کـپلەدا کـدەکاتەوہ وەک: (زەھری گومان) و (شەکری یەقین)،

.....

لـره دا ده توانين بـين هه رچه نده ئه م كـپله يه وه ك لاواندنه وه يه ك
وايه و تاـاده يه ك ساده يى و پيا هه ـدانى كه سى پـشكه شـكرا و ده رده خات
و هه ر ئه مه شه ئا مانجى شيعرنووسين بـ كه سـك يان مه سه له يه ك يان
روودا وـك ؛ كه تيايدا هه ر زه قـكردنه وهى ئه و با به ته يه ، بهـام له گهـ
ئه مه شـدا ره وانـبـژى و ئيستاتيك بهـهـند گـيرا و ن و بـبين چـن
كاسه و كه وچـك كه هـكارى تـربوونى برسيه و به هـى دادپه روه رييه وه
ئه و يه كسانيه دـته دى ، لـره دا وهـك زـر له نه هامتييه كانى ميلله تى
كورد هـزى شهـ كا ولى ده كات و نا هـh

كاسه و كه وچكى عه داله ت

به سه ماي ئه هريمه ن

ورد و خاش..

ئه و هه موو فه قيرى يه

چـن خه وى لـ ده كه وـ غه نى؟!،

له هيچى به لاش.

بـ من خه ريكى نووسينم؛

كاتم نيه بـ خوـندنه وه!!!

.....

له م كـپله يه ي خواره وه شـدا ئه و ئا مانجه ي پـشتر شاعير باسى لـوه كردو
لاى كه سى پـشكه شـكرا و جـى گرنگى بوو لـره دا زياتر به شـوه يه كى زه ق
و روونتر ده خرـته روو و خوـنـهـر به رچاوى روون ده بـت كه كـرـك و
سه بـجـكتى شيعره كه ده رباره ي چيه و هه روه ها به بهـشـك له ژيانى
(غه نى) ئاشنا ده بين و له گهـ ئه مه شـدا شاعير كارا مانه توانيوويه تى
ده ست به به لاغى زمانه كه يه وه بـگـرت و هـنـده نـزمى نه كاته وه هه ر وهـك
قسه ي رـژانه بخوـنـرـته وه ، بـبين چـن له كـتاييدا چه ند جوان ئه و
به رز ده كاته وه و تيشـك ده خاته سه ر بهـشـك له موغانا ته كانى كه باسى
(سه رو هه نـدرـن) و (قاچ و سه فه ر) ده كات:

پـم بـن كورد چى به سه ر دـ؟

كو ته عقيبى خه به رى كورد له وـ؟!

ئه و له مووسـ

داد و بـدادى بوو

به دهست وادی حه جهر و دیجله وه،

هه میشه

سه ری لای هه وری هه ندرن و

قاچه کانی له نن و گیرفانی سه فهر،

له راستیدا ئمه شاعیری باشی ناو و نمان هه و جار جار لهره و لهو
به رهه مکیان دهرده که و ت و ئمه وه که خو نه ری شاعر به دوا ی ئه و
ده نگانه دا ده گه ئین و ئاواته خوازین ئاوها داه نه رانه بنووسن و
ره سه نایه تی به شیعری کوردی بگه نه وه، به ام لهره دا ئه و پرسیاره
جار کی تر خای زه ق ده کاته وه که وه کو ره خنه له (بونیات گهریی) گیرا
به وه ی ئایا چن ده ق له هه موو ه کار کی دهره کی دابین، ئه ی چن
لهره دا ده توانیین به ته وای له م ده قه ت بگه یین گهر نه زانین
مه به سستی شاعیر له (عه بولغه نی به تانی) که یه و چن ژیا وه و چ
که سایه تیه کی هه بووه؟ چ په یوه ندیی و کاریگهریی له سه ر شاعیر بووه
که بووه ته ه ی ئه وه ی شیعری به به نه ته وه و له یادی نه کات.

.....

دووه م شاعر که له سه ری ده وه ستین: " په سا پرتی سه ف رکی نام " ...
شه ونم زه ندی یه، ئه م شاعیره ش ده نگ کی بزربووه و ته نانه ت گرنه گترین
پرسیار له دوا ی خو نه وه ی شاعیره که لای من دروست بوو ئایا به چی
دوا ی 20 سا ئه م شیعری به او کرده وه؟ ئایا مانای وایه بابه تی
شیعره که هشتا گهرموگو ه که موعا ناته کانی ئافره تی کورده له
که مه گای کوردیدا و ئه وسا نه یه توانی به لای بکاته وه یان ئه گ
له به رده میدا هه بووین؟ یان شاعیر ده یه و ت وه که یادگار ییه و به
حه زو ویستی خای ئه و ئه رشیفه هه بده ته وه، یان چی تر شاعیر ئه ستا
شاعر نا نووس ت و شانازی به و شاعرانه وه ده کات؟

بابه تی شاعیره که باسی یاخیبوونی ئافره ت ده کات له و قه ده رانه ی
به سه ریدا ده سه پینن، به ام زمانه شاعیره که ی جار جار ده به ته دروشم و
ساده بوونه وه و نایستاتیکی، به ام و نه ی جوانی به کاره نه و
هه رچه نده زه ر سه رنج اک ش و تازه نین، وه که ده ت:

به دیار ته رمی هیوا کانتا

فرم سکی سوور هه د ئه ئی

به ی هیوا نابه رجه سته یه و تهرم به رجه سته یه و ئاوهاش و نه یه کی
شیعری ته که له واقع و مه جاز ده ته گه یه، هه رچه نده زه ر نو گهری
له خ ناگر ت و به هیوایی له ناخی گو گرده ده و نه ت به ام هه و کی
شاعیرانه ی جوانه به گه نه وه ی شک به شاعر.

ئه و ئاوها له م ده قه شاعیره ییدا ده ست په ده کات:

ده نگ کی له ناخ و: " ئه وار یه کی نام یه و "،

هه موو شته له به ر چاوتا .. نام دیارن ...

ھار ختی و
 لہ نہو چوار دیواری ژوور کتا ...
 ب دیار ترمی هیواکانتا
 فرم سکی سوور ھد دتژی ... و
 ھدی ھدی ...
 ب سار ئم ت رز م رگت ...
 چرک کانی کا تژم ری عومری ب ھار نہ دیوت ...
 د ژم ری و میلی کا تژم ری ژوور کتا ...
 ب ئاواز خ منا ک کی ناخت
 ھاوبشی ئم خ م ت ...

گهر ته ماشایه کی ئم کځپلې یې سهره وه بکه یې ده بینین له دوی
پیاچوونه وه ده توانین زږ زاراوه و دهسته واژه ی زیاده ی لږ لاهه رین و
پته وترو تځکه تری بکه یې و هه مان ماناش بگه یه نه ت، جا ئمه کاری
شاعیره کانه که چندان جار به شیعره کانیاندا بچنه وه و یان نیشانی
که سی شاره زاتری بدهن و گوږ له ځنماییه کانیان بگرن، لاهردنی
(دهنگځک له ناخوه) شته کی باشه چونکه هیچ سوود کی نیه له وځدا،
به ځکو ئو دوو دځره ی دوی و ته ی ناخ نین به ځام واقع ځکن که
ده بینر ت، 2 جار وشه ی نام به کاره ځنانش له دوو دځدا خزمه تی
پته وکردنی زمان ی شاعر ناکات، پاشتر ئوه ده رب ځن کی نادرسته که
ده ځت: (به سهر ئم تهرزه مهرگه ت) دیاره هه ځه ی ځن زمان ی تځدایه و
به ره نجامیش مانایه کی ئو تځ نابخش، هه رچه نده ره نگه خو ځنهر
بزانت شاعیر مه به ستیه تی چی بځت! دواتر ئم رسته در ځره
تاقه تپ ځوک ځنه زیاتر به دا ځتن ده کات و هیچ جوانیه ک به شیعره که
نابخش ت و هیچ هونه ر ځکی ده رب ځن و زمان ی تځدا نادره وشته وه،
به ځکو وه کو گځ ځنوه یه کی نا هونه ری وایه:

چرک کا نی کا تڑم۔ری عومری بھار نہ دیوت ...
دڑم۔ری و میلی کا تڑم۔ری ژوور۔کات ...

له پاشتردا زیاتر په یامی شاعیر روون ده بـته وه که ټو به دواى جوانکاری شیعریدا نه گه او هـنده ی هـو ی ټو ه ی داوه په یامـك له ژر ناو ی شیعردا بـ خو نه رانی ساده ی هاو ه گزی خـ ی بنووسـت و هانیان بدات تا گیانی جورئت و ئازایه تییان تـدا بخولقـذت، ده شکرا ټم بابـه ته به گوتارـکی مه نتیقی و سـسیـلژی دابـټرـت و زـر جوانتر ټټټټ شنی به ټو خو نه رانه ش بدات که هـه نگاوه کانی دهـستپـکردن به و گـرانکاری و یاخیبونه چـن ده بـت و چـن ته نانه ت دهـتوانن ټټ کخراوه دروست بکن و چالاکی جـراوجـر بـ ټم مه بهـسته ټه نجام بگه په نن و رایگه په نن، تا دوا هـه ناسه ی شیعره که ټم خـه لای

شاعیر جی مه بهست ده بخت و ههرچه نده سهره تا به گوتهی ناخی خلی
دهست پدهکات، بهام ئاوها کتایی پدههخت:

.....

چ سدرده مک " کچی ناسر "
ل یا خی بوون ... بس می و ؟
گر ئم یاخی ن بیت ...
سبی ب شک ... نام تر د بیت ...

.....

بب ب دنگ ...
ب زریانی توو یی ...
دنیا پک بانگی سربستی
ور ب رز ... هنگاو بند ...
بب ب ننگ ...
ب " نیگای خریکی گش "
شوی تاریک او بند .

ئم مه دهخوازین ئم شیعرانه بهرواری تازه یان لهسهربووایه و
نووونهووی ئم زه مه نه تازه یی لهخ بگرتایه و به زمان کی هونهری
بندتر بنووسرانایه تهوه، بهام ئیتر ئه و پرسیاره ههر لای شاعیره
که خلی وهامی بداتهوه ئایا هکار چیه له گه انهوه ب ئه و
مژووانهی لهسهر شیعرهکان نووسراون، دواچار ههر ئومدی سهرکهوتن
و پشکهوتنمان له دهست دت به ئه و خانمه به یزه ببین و ههروهها
هه موو ئه وانهی ده یانهوت بنووسن و ههنگاوی پشکهوتن هه بندن .

.....

سیههم شاعر : (و نه شیعی نو) ... سمک محمهد ، ئم شیعره زیاتر
کاریگهیری زمانی رژنامه گهیری لهسهره، دهربین و شوازهکشی
زیاتر به گوتهی نهستق و حکمهت دهچ وه له شیعر کی هونهری که
یهکتی بابهتی تدا رهچاوکرا بخت و گرنگیهکی ورد به دهربین و
خوازهو مهجاز درابخت تیایدا، جگه لهمهش ز شاعیر پش ئه و باسی
نهک رهنگهکانیان کردووه، بهکو رهکانی ههفته و وهزهکانی سا و
کاراکتهیری پیتهکان و ئه ندامهکانی لهش و ز رشتی تری لهم بابهته،
کهواته ههر له سهرهتاوه دهردهکهوت که ئم شیعره و نهکانی ناوی
نو نین، ئه گهر و نه یهکی شیعریشیان له خ گرت بخت! ب نموونه با
سهرنج بدهین که چن به سادهیی دهست پدهکات و رستهی ئاسایی
قسهکردن به کاردخت و هیچ و نه یهکی شیعی تیایه، چونکه که
ده بین و نهی شیعی مانای وایه و نه یهکی فهنتازی تکه له واقع
یان ته نیا ئه ند شه نام ن له خ بگرت و له واقعدا به جریکی تر
بخت، ئه گینا ئم ههر ب رری گواستنهووی و نهی واقع هه دهستین و

كامـلـرای مـا بـا يـله كـا نـيش دـه تـوانـن وـنـهـی بـگـرن، ئـهـو دـهـنـت:

شهـو هـمـمـيشـه رـهـشـپـشه

خـهـكـ زـر بـه نـاشـيرـينـی بـاسـی قـهـلـه رـهـش دـهـكـن

ئـهـمـه رـاسـتـيـهـكـی سـادـهـيـهـو تـهـنـانـهـت مـنـدا ئـيش ئـهـو وـهـا مـه دـهـدـا تـهـوـه كـه
شـهـو هـشـه، يـان قـهـلـه رـهـش دـهـنـگـكـی نـاخـشـی هـهـيـه و رـشـتن و رـهـنـگـيشـی
جـوان و دـخـواز نـيـهـ. بـا يـه لـای خـهـكـ نـاشـرـينـه... ئـيـتـر چ پـوـيـسـت نـا كـات
ئـهـو دـهـسـتـهـواژـه يـه بـئاخـنـينـه نـاو دـهـقـكـهـوـهـو نـاوـی شـيـعـرو بـهـكـو وـنـهـی
نـوـی شـيـعـري لـبـنـيـن! پـاشـتـر هـهـروا بـه سـادـهـيـی شـاعـير سـهـبـجـكـت
دـهـگـگـ و دـتـه سـهـر خـهـكـ و ژـيان و دـو پـشـك و دـنـدـهـكـان... ئـيـتـر نـازـانـم
ئـهـوانـه چ پـهـيـوهـنـديـهـكـيان بـه رـهـنـگـی رـهـشـهـوـهـيـه، لـه رـاسـتـيـدا ئـهـم
ئـاسـتـهـی نـوـوسـين زـر كـاريـگـهـري خـراپـی لـهـسـهـر شـاعـيرـهـكـی دـهـبـت گـهـر
بـيـهـوت وـهـك شـاعـيرـكـی پـر فـيشـنا يـی جـيا واز بـخـو نـر تـهـوـه و بـهـر هـمـی
نـهـگـوتـرا و سـهـرنـجـا كـش و سـهـنـگـين پـشـكـهـش بـه دـونـيـای شـيـعـري كـوردـی
بـكـات، لـه ئـاسـتـيـدا شـاعـير لـه مـاژـه دـهـنـووسـت و لـه مـبارـهـدا ئـهـز مـوونـی
هـهـيـه، بـهـا م نـازـانـم بـچـی شـيـعـري خـی دـهـخـا تـه ئـاسـتـكـی وـاوه، خـكـهـس
زـر لـنـهـكـرد وـهـه كـه هـهـر دـهـبـت بـنـووسـت، پـاشـان مـهـرج نـيـه هـهـر چـيـهـك
بـنـووسـين بـا وـی بـكـهـيـنـهـوـهـو نـاوـی شـيـعـري لـبـنـيـن، خـكـهـ ئـهـمـه هـيـوا يـهـتـی
رـژـنـامـه نـووسـی نـيـهـو خـو نـهـران چـاوهـا وـانـی كـاری جـدی دـهـكـن، بـه
تـايـبـهـتـی و لـه لـايـهـكـی تـرـهـوـه لـه وـاقـيـعـدا دـخـی شـيـعـري كـوردـی هـهـنـوكـه
زـر لـه خـراپـيـدا يـه و كـهـسـانـكـی زـر هـهـن بـه زـر خـكـيان بـهـسـهـر شـيـعـردا
هـهـا وـاسـيـوهـو تـهـبـيـعـهـتـی خـو نـهـر تـكـ دـهـدـهـن و كـهـسـانـكـی تـريـش هـهـن يـان
رـانـانـی كـتـب دـهـكـن يـان رـژـنـامـه نـووسـی هـونـهـرين كـهـچـی خـكـيان لـ
دـهـبـتـه شـارـهـزای شـيـعـرو رـهـخـنـه نـووسـی شـيـعـرو كـهـچـی ئـهـمـانـه لـه كـتـايـيـدا
هـهـر خـو نـهـران چـهـواشـه دـهـكـن و دـوورـيان دـهـخـهـنـهـو لـه شـيـعـرو سـهـرـهـنـجـام
نـاو و بـا بـهـتـی شـيـعـريش بـا بـهـا دـهـكـن...

دـوا تـر شـاعـير لـه بـاسـی رـهـنـگـی سـهـوزدا بـاسـی قـاوهـيـی دـهـكـات، كـه لـه
رـاسـتـيـدا تـهـنـيا گـگـانـهـوـهـيـهـكـی ژـيانـی مـنـدا ئـيـهـو بـه زـمانـكـی نـاشـيـعـري
دـهـر بـيـنـی لـكـراوه، دـوا تـر دـهـپـرسـين مـهـسـهـلـهـی شـهـخـسـی و خـزما يـهـتـی و
نـزـيـكـی خـانـهـوـادـهـيـی شـاعـيرو بـاسـكـردـنـی چ سـوودـكـ بـه گـوتـار و پـهـيـامـی
دـهـق دـهـگـهـيـهـنـت و دـهـگـمـهـن و رـازـاوهـی دـهـكـات؟ ئـايـا ئـهـم كـپـلـهـيـه چ
رـامـانـكـ و نـو بـوونـهـوـهـيـهـكـمان لـا جـدـد... ت؟ بـاخـو نـهـر خـی سـهـرنـج بـدات
و بـزانـت چ چـهـشـهـيـهـكـی ئـيـسـتـا تـيـكـی لـهـو دـهـقـه رـهـكـيـكـه دـا هـهـيـه، وـهـك
ئـهـوـهـی ئـهـو دـهـنـت:

(سـهـوز)

لـهـنـو بـاخـچـهـكـه مـانـدا خـا خـا... كـهـيـهـكـ شـكـ دـهـبـهـم

لـه قـاوهـيـيـدا رـهـنـگـی بـريـقـهـی دـت

مـن هـنـدـم خـشـهـو. هـهـنـدـجـار دـهـبـمـهـو مـنـدا هـهـو... كـنـهـكـی جـارـان

هه‌رگیز بیرى خاڤم ناکهم که ره‌نگى سه‌وزى ئه‌و قاوه‌ییه

ئه‌و شا پیاوی ئهم ژیا نه‌یه

من له کڤتاییدا تکا ده‌که‌م هڤنده‌ی چاره‌کڤکی ئه‌وه‌ی شیع‌ر ده‌نووس‌رت
با بخوڤنینه‌وه‌و خڤمان پڤ مه‌عریفه‌تى شیع‌ریی بکه‌ین و به‌ دواى
بابه‌تى ره‌خنه‌یى تازه‌دا بگه‌ڤڤین و خڤ فڤرى زمانى تر بکه‌ین، با
له‌برى ئه‌وه‌ی شیع‌ر ده‌نووس‌رت چه‌ند ره‌خنه‌گرڤکیش دروست ببن خه‌میان
گرنگیدان بڤت به‌ لایه‌نى (شیع‌رڤتى) شیعو ئه‌کا دیمیان ره‌خنه‌ بگرن و
دوور بکه‌ونه‌وه‌ له‌ هاوڤڤیه‌تى و من و تڤی، هه‌رچه‌نده به‌ سوپاسه‌وه
ئهم هه‌وڤه له‌ سنوورڤکی بچووکدا له‌ ماڤپه‌ی ده‌نگه‌کاندا بوونى
هه‌یه‌و زڤر باشیش ڤڤژه‌ی شیع‌ره خراپه‌کانى سنووردار کردووه، به‌ڤام
به‌ دڤنیا ییه‌وه پڤویستمان به‌ زیاتره ههم له‌ رووى چه‌ندڤتى و ههم
چڤ نییه‌ تیه‌وه.