

جـار و شـوه کـا نـی بـوونـی کاریکاتـر لـه ژ نا مه گـه رید ا به شی 3 ... هـه ندر ان خـشـنا و

به گوهری ئه و ناوه کک که کاریکاتر باسی لـوه ده کات، ده کر
کاریکاتر دابهش بکرـت به سهر چند جـر کدا، دابهش وونه
کلاسیکیانه کهش کاریکاتر به سهر چوار جـردا دابهش ده کات، به گوهری
گرنگی له ژیا نی کـمه ایه تیدا:

1- کاریکاتری گا ته جا یی

کاریکاتری سیاسی- 2-

کاریکاتری کـمه ایه تی- 3

4- کاریکاتری پـرتـر ت:

بـجـگـه له و چوار جـره ئا مازه پـکـرا وانه، ده توانین تـبـینی جـری
پـنـجه مـیش بـکه یـن، که له دخی جینیدایه و هـشتا روون نه بـته و و
نا توانـرت به کاریکاتری کـمه ایه تی یان سیاسی ناو بنـرت، چونکه
باسی بابه ته فلسفه فیه کان ده کات، که گرفته کـمه ایه تیه کان
نایگر ته خـ، یان مامه له له گه حا ته کی دهروونی ناخی مر ف ده کات،
که ئه ویش ناکه و ته خانیه گرفته کـمه ایه تیه کانه و، وه کو و نه کانی
تـماس لاندسـن بـ نمونه (پینه دـزـك چاره سهری ژنه خراپه کاره که
ده کات)، لاندسـن لـم نه یه دا باسی حا ته تی ناوه خـی ناخی
مر فایه تی ده کات، سه بارهت به و کاریکاتـرـانهش که مامه له له گه
کـشه فلسفه فیه کان ده کهن، بـ نمونه باس له کاریکاتـر کی
هونه رمه ندی سوریا یی عه بدولهادی شه ماع ده که یـن، که و نه
پیره مـردـك و نه وه که ی کردوو و ههریه که یان خهونی خـی هیه، خهونی
پیره مـرده که بچوو که و خهونه کانی مندا هـکهش گهوره ن. ههرکه مر ف
گهوره بوو خهونه کانی بچووک ده بنه و.

له و نه یه کی هونه رمه ندی بیلـا و سی کـلیادینکـ بابه تـکی هاوشـوه ی
بابه ته که ی پـشوو، و نه ی سه گـکی کـتـکـراو خهون به سهر به ستیه و و
ده بینـت. له و نه ی دوو ه میشدا سه گـکی ئازاد خهون به ئـسـكـك و
ماـکـه وه ده بینـت، هونه رمه نـد لـره دا دوو بژارده ی دژ به یـه
ده خاته و و، که شادی نایه ته دی ته نیا به کـبوونه و ه هـردووکیانه و و
نه بـت، ئهـم جـره کاریکاتـرـانه ده توانین ناو بنـین به کاریکاتـری
فلسه فیانه یان دهروونیا نه به پـی ئه و بابه ته ی که باسی لـوه ده کهن،

ئەم جەريەش ھەشتا روون نەبەتەو و وەكو ئاستەيەك لە دايكبوو
لە ناو ھەناو ھونەري كاريكاتيرەو، بەلام لەوانەيە لە قەناغەكاني
داھا تووي ھوي پەشكەوتنيدا بېتە ھونەرەكي جيا لە كاريكاتير،
ھەي سەرەكي ئەو دەرەنجامەش كەمى توخمى كەميدايە لە زەربەي ئەو
و نەنەدا، بە پشت بەستن بە پارادەكسەكانەو لەگە كاريكاتيردا
بەيەك دەگەن، بەلام تا ئێستا لە خانەي ھونەري كاريكاتيردايە و لەي
جيانەبەتەو، بەيە دەتوانرەت بە ئاراستەيەك لە ھونەري كاريكاتيري
دابەرەت.

ئەم جەرە و نەنە و اباوە كە ئامانج لەيانەو چالاك كەردنەو ھەزەر و
پايدانەيەتي بە دەرەنجام ھەبەنان، سەرەبەي ئەم دوو نمونە
وونانەي كە ھەنامانەو، زەربەي ئەو و نەنە وونى و اشكاوي تەدا
وونە و ھەندە جار پەويستى بە بيركەردنەو يەكي قوو ھەيە بە
تەگەيشتنى ئامازە و سيمبولەكاني، ھەندە جار ئەوانيش شيكەردنەويان
ئەستەمە، ئەمەش وای لەدەكات كە ھەواداري زەربەبن و جەماوەرەكي
بەرەسكى ھەبەت لە بايەخەرانى ھونەري كاريكاتير، كە جەماوەرەكي
نوخە و شەنبيرن، بەيە دەتوانرەت بگوترەت كە ئەم ئاستەيە
لەوانەيە لە كاريكاتير جيا بېتەو، ھەتا لە خواستەكانيشى بە
بەابوونەو و بەجەماوەري بوون.

بريتيە لە وەنەكەردنى و خسارى كەسەكي ديارىكراو بە بەكارھەنانى
شەوازي زەدەيەكەيەكەردنى كاريكاتيري لە وەنەكەشاندا، لەوانەشە تەنيا
نەو سەتەت بە وەنەكەردنى دەموچاوەو، بەكو بە وەنەكەردنى بەشەكاني
ترى لەشيش، بەلام بە شەو يەكي سەرەكي فەكەسكەردن لەسەر دەموچاوە.
ئەو ھەي باو كە ئەم جەرە دابەش دەبەت بەسەر دوو بەشدا، كاريكاتيري
دەسەزەيان بەلەيەن و دوو ھەميش كاريكاتيري زەمكەردن. ئەو ھەي كە ھەردوو
بەشەكە لەيەك جيا دەكاتەو ئەو يە، كە لە يەكەمدا تەنيا زەدەيەي
بەكاردەت لە وەنەكەردنى روخسارەكاندا، بەبە خستەسەري ھيچ
ئامرازەكي ديكە كە ئامازە بەت بە شتى ديكەي مەبەستدار، زەربەي
كەسايەتيە ناسراوەكان و سايەتمەداران ئەم جەرە كاريكاتيرەيان بە
كراوە، زەرەك لە ھونەرمەندان كاريكاتيري ھاو و ناسياو و
ناودارەكان دەكەشن، كە بەجەري دەسەزانە دەژمەردەت، بە نمونە
كاريكاتيرەكەي (عەبدو ھەبەشەو) كاريكاتيرىست ھەندەن خەشناو،
ئەو كاريكاتيرەيان بە سايەتمەدارانيش دەكەرن دەتوانين بە جەري
كاريكاتيري بەلەيەن بيانژمەرين، چونكە بە پەنەري ديكە وەنەكراون
بەجگە لە ھەبەوون، بە نمونە لەوانەيە لە ئێزنامەيەك داوا بکەرەت
كە كاريكاتيرەك بە سايەتمەدارەك بەكەشى، بە ئەو ھەي لەگە بەبەتەكي

دیکه بـاوبکر تهـوه، بهـام کاریکاتـری زهـمکردن بریتیه لهـوهی بـجگه له خستنهـسهری زـدهـیی هـونهـری، چـند توخـمـکی دیکهـی بـ زیاددهـکـرت، وهـك تهـوهی کهسه که وخساری مهـیـمونـك یان هر ئاژهـکی دیکهـی پـبـهـخـشـرت، یان زیادکردنی هر ماده و بابهـتـکی دیکه، که ئاماژهـبن بـ چـند بابهـت و شتـکی دیاریکراو، بـ نمونه تهـو کاریکاتـری که (هـنری دـمیـ) بـ شا (لويس فيليپ)ی کـشابوو لهـسهر شـوهی هرـم، له زمانی فـرهـنسـیدا هرـم به مانای گـل و گـهـویش دـت، به کورتي جیاوازی نـوانیان، کاریکاتـری دـسـزانه وبـلایهـن، وخسارـکی دیاریکراو و نـادهـکات تهـنیا به به کارهـنـانی تهـکنیکهـکانی زـدهـییـکردن و بهـام کاریکاتـری زهـمکردن، جیا له وخساری کهسایهـتی، هـند زـدهـییـکردنی تری بـ زیاددهـکـرت بـ شهرمهـزارکردنی کهسایهـتیه که.

