

جوت ستاندارده کھی ئه میری حه سه نیور و ئه فسانه کانی - سوداد [سوو]

ل [رشیقی دنگ کانو] ۲۰۱۰... هرجار و با ب ت ک

[با خوندن وی ئم با ب ت PDF](#)
[کلیکی ئر بک](#) . . .

پر سهی به ستاندارد بوون له ههر زمانه ک له ق ناغ کی م ژووی دهست
پ ده کات، پاش تهوهی یه ک له له هه کانی ئه و زمانه ده ب ت به زمانی
نووسین و ئه ده ب. ئه و له هه یه به راده یه کی ئه و ت با یه خ په یدا
ده کات، سنووری ناوچه کی خ ی ده ب ت و ده سه اتی زمانی ب
ناوچه کانی ده وروپشتی ب او ده کاته وه. سه ره دهانی ناسی نالیزم و
ب او بوونه وهی، نه خشی کی گرنه و به رچاو ده گ ب به ستاندارد
کردنی زمانی نه ته وه، ب ته وهی گشت ئه ندامه کانی ئه و نه ته وه یه له
ژر چه تری زمانه کی نه ته وه یی و نیشتمانیدا ک بکاته وه. ده و ته تی
نه ته وه ییش زمانه کی نه ته وه یی یه کگرتوو و سه رانسه ری ب خوندن و
کارگ ی پویسته. گه ل له زمانه کانی ئه وروپا ههر له سه ده ی
شارده هم و حه قده هه مه وه دوا ب او بوونه وهی بیر ناسی نالیزم
پر سهی به ستاندارد کردنی زمانه که یان دهست پ کردوو، ب زیاتر
چه سپاندن و کوپ ک کردنی زمانه که یان له رووی زمان،
زاراوه سازی، نووس، ده نگناسی، هتد تا ئه م ش به رده وام له ناو
ئه و پر سه یه دان. واته به ستاندارد کردن، پر سه یه که و ته واو نا ب
و زمان به رده وام پویستی به په ره پدان و پخشتن هه یه.

زمانی کوردی به له هه ی کرمانجی ناوه است یا هه ند ک به کرمانجی
خواروو ناوی ده بهن له کوردستانی باشور ئه وه سه د سا که پر سهی به
ستاندارد بوونی دهست پ کردوو و له م رووه وه له گشت له هه
سه ره کییه کانی دیکه ی زمانی کوردی له پشته و ق ناغ کی گرنه ی به
ستاندارد بوونی ب یوه. ئه گه ک س نه خر ته به رده م پشکه وتنی،
ئه وا ئاس یه کی گه ش له به رده م پاشه ئی زمانی کوردیدا ده ب ت.

کوردیش وهک هه موو نه ته وه کانی دیکه ی ئه م سهر زه ویه ده ب به خاوه ن
زما ن کی ستان داری یه کگرتوو.

یه کک له و ک شه ز ر ناسکانه که ئه م به له هه رمی کوردستان ب
زمانی کوردی ها ت ته پ ش، ک شه ی به دوو ستان دارد کردنی ئه و
زمانه یه، له ن وان دوو له هجه ی سهره کی کرمانجی ناوه راست و کرمانجی
باکورد، به تایبته ئه و بن له هجه ی که له بادینان قسه ی پ ده کر.
له م ژووی به ستان دارد کردنی زمانه کاند، وهک باوه، ته نها
له هجه یه که ده بژ ردر ب ئه وه ی بب ته بنه ه ت ک ب زمانی
ستان دارد، هه بژاردنی دوو له هجه و دوو زمانی ستان دارد،
دیاردیه کی نام یه له پر سه ی به ستان دارد کردنی زمانی
نه ته وه یه کدا.

یه کک له سهر سه خترین بانگه شه کار و لایه نگرانی ئه و جوت ستان دارییه
به به ئه میری حه سه نپوره. هیچ گومان له وه دا نییه که ئه و له بواری
ل کک یینه وه له زمانی کوردی و پر سی به ستان دارد کردنی هه و ککی
جیدی داوه. تزه دکت راکه ی به ناوی (ناسی نالیزم و زمان له
کوردستان 1918-1985) ل کک یینه وه یه که سه باره ت به ه وتی په ره سه ندن
و به ستان دارد بوونی زمانی کوردی. چ له نامه دکت راکه ی و چ له و
باسانه ی که به مدواییه له مه ئه و بابه ته ب ناوی کرد ته وه، هه میسه
پ داگری له سهر ئه و خا ه ده کات و ده : زمانی کوردی وهک زمانی
نه رویجی و ئه رمه نی و ئه لبانی جوت ستان دارد. ب چوونه کانی له مه
جوت ستان داری ئه و زمانه و به راورد کردنیان له گه زمانی کوردی
کک مه ک ئیشکالیه ت و که موکو ی له خ ی گرتوو، که شیاوی ئه وه ن
ره خنه و تو ژینه وه یان له سهر بکر. ئه مه ب جگه له وه ی له نووسینی
دیکه ی هه ر له سهر ئه و بابه ته به ناوی (ش قینیزی س رانی و
ئه فسانه کانی) ز ر به توندی ره خنه له پر سه ی یه ک ستان داری زمانی
کوردی ده گر و به (ش قینیزی س رانی) له قه ه می ده دات.

جوت ستان داری زمانی ب نه ته وه یه ک، راستیه یان ئه فسانه؟ تا چ
را ده یه ک ئه و زمانه که نوسه ر ناویان ده بات، له واته کانیان جوت
ستان داری؟ جوت ستان داری، ئه گه ره ه شب، تا چه ند دیاردیه کی
ته ندروسته له زمانی نه ته وه یه کدا؟ له م باسه دا، هه و ده دین به
تو ژینه وه یه کی ئه کادیمی تیشک بخه ینه سهر چه ند لایه ن کی جوت
ستان داری زمانه کانی ئه و واته نه و به راورد کردنیان له گه
بارود خی زمانی کوردی. له دواییشدا د یینه وه سهر تاوتو کردنی
ش قینیزی زمانی له کوردستانی باشور که ئه و ناوی ناوه (ش قینیزی
س رانی)!

زمانی نەروێجی، جوت ستانداردی یەک زمان یا دوو زمان؟

نەروێج یەک کۆمەڵە وڵاتە ئەسکەندیناڤییه‌کان، زمانەکیان سەر بە زمانە جەرمنییه‌کانی باکوورە که له‌گه‌ڵ زمانە دراوسێکانی دەورووبەری وەک سوئیدی و دانیمارکی به‌شێوه‌یه‌ک له‌یه‌ک نزیکن ده‌توانن هه‌تا 97% ی خه‌ڵکه‌کی له‌ رووی نه‌ژادی و نه‌ته‌وه‌ییه‌وه نەروێجین.

یه‌کێک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زمانی نەروێجی جوت ستاندارد بوونییه‌تی به‌ ره‌سمی به‌ دوو زمان: به‌کمال Bokmål (زمانی کتێب) که نزیکه‌ی له‌ 83% قوتابخانه‌کانی نەروێج به‌ زمانی ستانداردی به‌کمال ده‌خوێنن، ته‌نانه‌ت به‌ خوێندنی با‌کمال به‌کمال 99% ژه‌که‌ی له‌وه زیاتره‌. ستانداردی دووهم زمانی نینۆرشک Nynorsk (نەروێجی نوێ) یه‌ که ته‌نها له‌ 17% قوتابیان به‌و زمانه‌ ده‌رس ده‌خوێنن، زۆریه‌ی ئه‌و قوتابیانesh که ده‌گه‌ن به‌ خوێندنی با‌کمال زمانه‌کیان ده‌گه‌ژێن به‌ به‌کمال. به‌یه‌ ده‌کرێ بگوترێ به‌کمال زمانێکی ستانداردی با‌کاله‌ستی ژبانی گشتی ئه‌و وڵاته‌یه‌، هه‌رچی نینۆرشکه‌ ئه‌وا به‌شێوه‌یه‌کی 99% ژه‌یی به‌ ئه‌ده‌ب و شانێ و زانکێ به‌کارده‌ت، به‌لام به‌کاره‌نانی له‌ بواری ئێشوکار و پیشه‌سازی، بایه‌خێکی ئه‌وتێی نیه‌. به‌کمال له‌ هه‌رێمه‌کانی رۆژه‌ڵاتی نەروێج به‌کارده‌ت، هه‌رچی نینۆرشکه‌ له‌ رۆژئاوای وڵات له‌ده‌ره‌وه‌ی شاره‌ گه‌وره‌کان به‌کارده‌ت. ئهم دوو ستاندارده‌ له‌م وڵاته‌ چۆن سه‌ریان هه‌ڵدا؟

له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌ڵه‌یه‌وه‌، نەروێج زمانێکی پێشکه‌وتووی نووسینی هه‌بووه‌، که به‌ نه‌وریجی کۆن Old Norse ناسراوه‌، به‌لام دوا‌ی کۆتایی هاتنی مه‌مله‌که‌تی نەروێجی له‌ سه‌ده‌ی چوارده‌هه‌م به‌ پازده‌هه‌م، زمانه‌که‌ش بایه‌خی خێ‌ی له‌ده‌ست داوه‌، وەک زمانی نووسین چیدی به‌کار نه‌هاتوه‌. له‌کاتی حکومه‌تی دانیمارکی - نەروێجی (1814-1380)، زمانی دانیمارکی ته‌نها زمانی نووسین بوو له‌ نەروێج، ئه‌و دوو زمانesh ته‌واوێک له‌یه‌ک نزیکن. له‌ سا‌ی 1814 نەروێج له‌ دانیمارک جیا ده‌به‌‌ته‌وه‌ و ده‌به‌‌ت به‌ وڵاتێکی سه‌ربه‌خۆ، به‌لام دواتر له‌گه‌ڵ شای سوئده‌یه‌ک‌تییه‌ک پێکده‌نن تا سا‌ی 1905 به‌رده‌وام ده‌به‌‌ت.

دوا‌ی جیا بوونه‌وه‌ی نەروێجیه‌کان له‌ دانیمارکییه‌کان، نەروێج ده‌به‌‌ت به‌ وڵاتێکی خاوه‌ن ده‌ستور و په‌رله‌مانی خێ‌ی. دوا‌ی سه‌ره‌هه‌ڵدانی ناسیۆنالیزم و په‌یدا بوونی حکومه‌تی دیموکراتی له‌ وڵات، نەروێجیه‌کان له‌ ته‌ک سوئیدی و دانیمارکی خێ‌یان به‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ داده‌نا، که‌چی له‌ وڵاته‌کیان زمانێکی راسته‌قینه‌ی نه‌ته‌وه‌یی نەروێجیان نییه‌، ئه‌و زمانه‌ی که به‌کار ده‌ت به‌ نووسین و له‌

قوتابخانه‌کان ده‌خوځندر، زمانه‌که به‌ئسه دانیمارکیه، تعبیر له هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی نه‌رویجیه‌کان ناکات.

زځر له‌خه‌کی نه‌رویج پ‌یان و‌ابوو ب‌ نه‌ته‌ویه‌کی سه‌ربه‌خ‌ی وه‌ک نه‌رویج زځر ناب‌ه‌ج‌یه‌ زمانی ستان‌داردی نووسینیان به‌ئسه دانیمارکی ب‌ و نه‌رویجی نه‌ب‌. س‌ ځ‌گه‌یان له‌به‌رده‌م بوو، یه‌که‌م: ئه‌و زمانه نووسینه‌ی که به‌ئسه دانیمارکیه وه‌ک خ‌ی به‌ځ‌نه‌وه، دووهم: هر ئه‌و زمانه دانیمارکیه به نه‌رویجی بکر، ئه‌مه‌ش له‌ځ‌ی ده‌ستکاری کردنی ځ‌نووسه‌که‌ی، وشه‌کانیشی وه‌ک نه‌رویجی گ‌ بکر،ن، س‌هم: یانیش زمانه‌کی نووسینی نه‌ته‌ویه‌ی نه‌رویجی نو له‌ سه‌ر بنه‌ه‌تی له‌هجه‌کانی نه‌رویجی داب‌نر‌ت. ځ‌گه‌ی یه‌که‌میان ره‌ت کرده‌وه، دوو ځ‌گه‌کی دیان په‌سند کرد

دوو زمانناسی نه‌رویجی کنود کنودس‌ن (Knud Knudsen (1812- 1895 و ئیفار ئاس‌ن (Ivar Aasen (1813-1896) دوو سیسته‌می زمانی نووسینی نه‌رویجیان په‌ره‌پ‌دا که ئه‌م دوو زمانه ستان‌دارده‌ی ئه‌م‌ځ‌ی نه‌رویجی له‌ هات‌ته به‌ره‌م.

کنود کنودس‌ن هه‌و‌یدا ئه‌و زمانه دانیمارکیه که ماوه‌یه‌کی در‌ژه زمانی نووسینه له‌ و‌لات، هه‌نگاو به‌هه‌نگاو زیاتر به نه‌رویجی بکات، ئه‌مه‌ش له‌ ځ‌ی ده‌ستکاری کردنی ځ‌نووسه‌که‌ی و گ‌ځ‌ینی ش‌وه‌ی نووسینه‌که‌ی (spelling) و به‌ده‌نگی نه‌رویجیش گ‌ بکر‌ت، ب‌ ئه‌وه‌ی ن‌رم‌کی جیاواز وه‌رگر‌ت و له‌ نووسینی دانیمارکیه‌که دوور که‌و‌ته‌وه‌. ب‌ نمونه له‌ ج‌گه‌ی پیتی b, d, g ی دانیمارکی، پیتی p, t, k دابنر‌ت، به‌گو‌ره‌ی گ‌ کردنی نه‌رویجیش گ‌ بکر‌ت، وه‌ک وشه‌ی tag ی دانیمارکی له‌ ب‌کم‌ل ده‌ب‌ به‌ tak، واته سه‌ربان. له‌ نیوه‌ی دووهمی سه‌ده‌ی ن‌زده‌هه‌م ئه‌م زمانه زیاتر په‌ره ده‌ست‌ل‌ن‌ زیاتر ه‌نگی نه‌رویجی وه‌رده‌گر‌ تا دانیمارکی، له‌ سا‌ی 1907 ناوی ریکسم‌لی Riksmål (زمانی و‌لات) ی له‌ ده‌نر‌. دوا‌ی ئه‌وه زمانه‌که زیاتر ریفرمی ت‌دا ده‌کر و له‌ سا‌ی 1929 به‌ ره‌سمی ناوی ده‌ب‌ته ب‌کم‌ل Bokmal (زمانی کت‌ب).

له‌لایه‌کی دیکه‌وه ئیفار ئاس‌ن له‌ ته‌مه‌نی 22 سا‌ی ده‌ستی به‌کار کرد. ب‌ به‌ ده‌سته‌ځ‌نانی زمانه‌کی نووسینی نه‌ته‌ویه‌ی نه‌رویجی، به‌رنامه‌یه‌کی رادیکا‌ی گرته به‌ر، ئه‌و پ‌ی و‌ابوو زمانی په‌تی و ره‌سه‌نی نه‌رویجی له‌ ن‌و له‌هجه‌ی گوندنشینه‌کانی ر‌ژئاوای نه‌رویجه، ئه‌و شو‌نه که له‌ دووری دانیمارکه و زمانه‌که‌یان ت‌که‌ به‌ زمانی دانیمارکی و زمانه ب‌گانه‌کان نه‌بووه. ئه‌و زمانه‌ی که ئه‌و په‌ره‌ی پ‌دا، زمانه‌ک بوو ئه‌دگار و پ‌کهاتی ک‌مه‌ک له‌هجه‌ی گونده‌کانی نه‌رویجی له‌خ‌ گرت

بوو، ناوی نا Landsmal لاندسمال واته زمانى نه ته وه یی. ئه و زمانه زیاتر ته عبیری له هستی نه ته وایه تی و شانازییه کانی نیشتمانی ده کرد.

وه مالمدانه وه یه ک بوو بل ئه وه هسته ناسی نالیستییه که له ن و نروییجه کان له جش و خرشدا بوو. بهرهمی کاره که ی له ن وان ساالی 1848 تا 1873 له چه ندین کتبل باو کرایه وه، دواتر له سالی 1925 ناوه که ی به ره سمی ده بل به نینرشک Nynorsk. ئه و زمانه هرچه نده به ئامانج کی نه ته وه یی و نیشتمانی هاته کایه وه که له پشدا بره و کی باشی ده بلت بل خو بندن به تایبته له ن و خه کی گوندنشین و دانیشتمانی رثا وای نرویجدا، به مام نه یتوانی جگه به زمانى بل کمال له ق بکات. بل کمال تا ده هات بایه خی زده تر ده بوو.

ئهم دوو زمانه ستاندارده له ولات بل کشه و گپرو گرفت نه بووه، سهرباری خهرجیه زره که ی، کلمه ک کشه و گرفتی بل قوتابخانه کان و سیستمی خو بندنی ولاته که خو قاندووه. بل نمونه له هه ندک قوتابخانه که به زمانى نینرشک ده خو بندن، هه ندک کتبی قوتابخانه یا هه ندک سهرچاوه ی گرنگی خو بندن به و زمانه له کتبخانه کان ده ست ناکه ون، ئیدی ناچار ده بن له پا زمانه که ی خیان زمانى بل کمال فرب بن، چونکه زیاتر له 80% کتبل به و زمانه یه، بل یه زربه ی قوتابیان بل خو بندنی زانک واز له نینرشک دبن و بل کمال فرب ده بن. ههر بل یه شه ژماره ی ئه و قوتابیانه ی که به نینرشک ده خو بندن روو له که می ده کات. بوونی ئه و گپروگرفتانه و چه ندین گرفتی دی، به تایبته کاتک لایه نگرانی ئه و دوو زمانه له رووی چینایه تی و ئابوری و کلمه لایه تی و سیاسیه وه روو به روو یه کدی بوونه ته وه. لایه نگرانی نینرشک له ولاته که دا خیان به که مینه یه ک ده زانن ده یانه و زمانه که یان زیاتر بایه خی پل بدر و له هه موو بوارک به کار بلت.

ههروه ها پلان وایه که زمانى ئه وان زمانى خه کی گوند و جوتیارانه، نروییجی راسته قینه جوتیاره کانن، زمانه که شیان نروییجی ره سه نه. حزبى سیاسى په یدا بوون پشتگیریان له و سیاسه ته ده کرد. به ره که ی دی زمانه که ی خی پل زمانى خه کی شار و زمانى رشبیر و چینی سهره وه ی کلمه گه یه، ئه مه هرچه نده له په رله مانى ولات هه ردوو زمانى ستاندارد به ره سمی ناسنراون.

له سالی 1907 په رله مانى نروییجی بل یاریدا بل هه موو ئه و قوتابیانه ی که له قوتابخانه ی باا خو بندن ته و او ده که ن ده یانه و

بچن بـ زانکـ دهـبـ له تاقیکردنه‌وه به هەردوو زمان دەرېچن ئەوجا ده‌توانن درـژـه به خوـندنـی زانکـ بدن، بهـهـی ئەم بـیاره‌وه کـشـه و ناـهـزاییه‌کی زـر کهوتـه نـوان هەردوو به‌ره‌ی زمان، ئەمه له کاتـکـدا که زـر به‌ی قوتابیانـی قوتابخانه‌ی باـا زمانـی نینـرـشک نازانـ، ئیدی لایه‌نگرانـی بـکمـال لهو بـیاره توـه بوون و پـیان وابوو که ئەو بـیاره وروژاندنـکی ئاشکرایه له دژیان و له به‌رژه‌وه‌ندی لایه‌نگرانـی نینـرـشکه.

ئەم کـشـه و ململانـیه له نـوان هەردوو ستاندارد له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست گه‌یشته راده‌یه‌ک خه‌ریک بوو هه‌هـه‌شه له یه‌کـتـی نه‌ته‌وه‌یی نه‌رویجی بکات، ئەو نه‌ته‌وه‌یه که ئەو هه‌موو ساـه له ژـر حکومـانی بـگانه‌دا بووه تازه سه‌ربه‌خـیی نیشتمانی به‌ده‌ست هـناوه، ئەمـ ئەم نه‌ته‌وه‌یه له‌سه‌ر ئەساسی زمان بـ دوو به‌ره‌ی جیاواز دابه‌ش بوون و به‌رامبه‌ر به‌یه‌ک وه‌ستاون، هه‌ر به‌ره‌یه‌ک ده‌یه‌و زمانه‌که‌ی خـی سه‌رکه‌و. ئەوانه‌ی له خه‌می ئەم کـشـه‌یه‌دا بوون، پـیان وابوو کاتی ئەوه هاتوو هـگه چاره‌یه‌کی بـ بدـزـرـته‌وه.

ئەوه بوو فـلکلـرناس مـلتکه مـ (Moltke Moe 1859- 1914) له ساـی 1907 ده‌ستی به ریفـرمی زمان کرد بـ ئەوه‌ی یه‌کـتـی بـ زمانـی نه‌رویجی بگـه‌ژـته‌وه، پـشـنـیاری کرد هەردوو زمان ده‌بـ ه‌چاو بکـرن، هەردوو ستاندارده‌که پـویسته ورده ورده له‌یه‌ک نزیک بکـرنـه‌وه زمانـکی هاوبه‌شی نووسین دروست بکـرت به ناوی سامنـرـشک Samnorsk، واته نه‌وریجی هاوبه‌ش. ئەم پـرـژـه‌ی زمانـی هاوبه‌شی نه‌رویجی بـ ماوه‌ی سه‌ده‌یه‌ک له‌لایه‌ن شاره‌زایانی زمان و چینی رـشـنبیران و حکومه‌تی نه‌رویجی زـر به گه‌رمی مشتومـی له‌سه‌ر ده‌کرا، بـ ئەوه‌ی هه‌رچـنـک بـ هـگه چاره‌یه‌ک بـ ئەم جوت ستانداردیه‌ی بدـزـنه‌وه و نه‌ته‌وه‌ی نه‌رویجی له‌م کـشـه‌یه‌ی رزگار بکه‌ن، نه‌رویجی‌ش وه‌ک هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی ئەوروپا بـ به‌خاوه‌ن یه‌ک زمانـی ستانداردی نووسین.

له پـشـدا ئەم پلانه له نـو خه‌کی نه‌رویج لایه‌نگیری زـر بوو، به‌ام دواتر ناـهـزایـی زـر ده‌بـت، تا له ساـی 2002 په‌رله‌مانـی نه‌رویجی به ره‌سمی رایده‌گه‌یه‌نـت که پـرـژـه‌ی سامنـرـشک سه‌رکه‌وتو نه‌بوو، به شـوه‌یه‌کی سیاسی واز لهو پـرـژـه‌یه‌ ده‌هـنـرت و چیدی ناـبـته جـگه‌ی باس. به‌ام له ساـی 2005 پـشـنـیاری ریفـرم کردنی بـکمـال ده‌کـرت، ئەو زمانه که رـژ له دوا‌ی رـژ له نه‌رویج بایه‌خی له زیاد بووندا‌یه.

له‌به‌ر رـشـنایـی ئەم باسه‌ی سه‌ره‌وه سه‌باره‌ت به سه‌ره‌هـدانـی هه‌ر دوو ستانداردی نه‌رویجی بـمان روون ده‌بـته‌وه ئەوه‌ی له‌و به جوت

ستاندارد ناسراوه، ئه‌مه له بنچینه‌دا دوو زمان بووه نه‌ک دوو له‌هه‌جی یه‌ک زمان. زمانی ب‌کم‌ل له سهرده‌م‌کی م‌ژوویی سه‌ریه‌ه‌داوه و وه‌ک زمانی نه‌ته‌وه‌ی فه‌رمان‌ه‌وا له و‌ا‌ته‌که‌دا ماوه‌ته‌وه، بووه به زمانی ئه‌مری واقع ب‌خو‌ندن و نووسین.

خه‌کی نه‌رویج نه‌یان توانیوه‌ پ‌شتگو‌ی بخه‌ن و ده‌ستبه‌رداری بن، له پا‌ ئه‌مه‌ش‌دا نه‌رویجیه‌کان به تایبه‌ت با‌ه ناسی‌نالیسته‌که‌ی ه‌زی کردووه زمان‌کی نه‌ته‌وه‌ییان هه‌ب‌ وه‌ک زمانه نه‌ته‌وه‌یه‌کانی ئه‌وروپا. سه‌ره‌ه‌دانی ناسی‌نالیزم و دروست بوونی و‌ا‌ت‌کی سه‌ربه‌خ‌ی نه‌ته‌وه‌یی وه‌ک نه‌رویج پ‌ویستی به‌وه بوو زمان‌کی نه‌ته‌وه‌یی وه‌ک نین‌رشک به‌ن‌ته‌کایه‌وه، ئیدی ئه‌مه بووه ه‌ی ئه‌وه‌ی که هه‌ردوو زمان ببن به ستاندارد، ئه‌م‌ا نه‌رویج به ره‌سمی دوو زمانی ستانداردی هه‌یه. ئه‌م حا‌ه‌ته‌ش ز‌ر ده‌گمه‌نه و پا‌به‌نده به بارود‌خی م‌ژوویی و ک‌مه‌ا‌یه‌تی - زمانی نه‌رویجی خ‌ی.

ئه‌میری هه‌سه‌نپور، به‌ب‌ ئه‌وه‌ی له بارود‌خی سه‌ره‌ه‌دان و په‌ره‌سه‌ندنی ئه‌و دوو ستاندارده بک‌ا‌ته‌وه، به‌ب‌ ئه‌وه‌ی لایه‌نه سه‌لبیه‌کانی ه‌چاو بکات و له گه‌روگرفته‌کانی ورد ب‌ته‌وه، که ئه‌و جوت ستاندارده له نه‌رویج چ ک‌شه‌یه‌کی زمانی ب‌میلله‌ته‌که و و‌ا‌ته‌که خو‌قاندووه، به هه‌ه‌داوان ئه‌و جوت ستانداردیه‌ی زمانی نه‌رویجی وه‌ک نمونه‌یه‌کی سه‌رکه‌تو به‌سه‌ر کوردستانی باشوری ساغ ده‌کاته‌وه. ده‌یه‌و‌ زمانی کوردی له‌و‌ به‌ره‌و جوت ستانداردی ببات، ئه‌مه له کات‌ک‌دا حا‌ه‌تی زمانه‌وانی ته‌واو له‌گه‌ حا‌ه‌تی دوو له‌هه‌جی زمانی کوردی وه‌ک کرمانجی ناوه‌راست و کرمانجی باکور جیاوازه، ئه‌وه‌ی نه‌رویج له بنه‌ه‌ت‌دا له ن‌وان دوو زمانه ئه‌مه‌ی خ‌مان دوو له‌هه‌جی یه‌ک زمانه. خه‌کی نه‌رویج ب‌یه زمانی ستانداردی دووه‌میان په‌سند کرد، چونکه ئه‌وان زمان‌کی ستانداردی نه‌ته‌وه‌یی تایبه‌ت به خ‌یان نه‌بوو، هه‌ر ب‌یه ئه‌و دوو زمانه ستاندارده له و‌ا‌ته‌که بوون به دیفاکت‌ا‌. هه‌رچه‌نده هه‌ومه‌رجی زاتی و مه‌وزوعی زمانی نه‌رویجی کردووه به دوو ستاندارد به‌ام خه‌کی نه‌رویج هه‌میشه خوازیری یه‌ک زمانی ستاندارد بوون ب‌ ئه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌یان له‌و ک‌شه و‌ا‌کابه‌ری دوو زمانیه‌ی رزگار بکه‌ن. له ته‌جره‌به‌ی نه‌رویج ده‌رده‌که‌وت که جوت ستانداردی ب‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ک حا‌ه‌ت‌کی ته‌ندروستی زمانی نیه. زمانی ئه‌رمه‌نی وه‌ک جوت ستاندارد

زمانی ئه‌رمه‌نی لقا‌کی سه‌ربه‌خ‌ی خ‌زانی‌ زمانه هیند‌ا‌. ئه‌وروپیه‌کانه. له‌گه‌ زمانی گریکی و زمانه ئ‌رانیه‌کان نزیکه هه‌یه. قه‌شه میسر‌پ‌ م‌اشت‌ا‌ له‌سه‌ده‌ی پ‌نجه‌می میلادی ئه‌لفوب‌یه‌کی

تایبه تی بـ زمانى ئهرمه نى داده هـ نـ تـ، ئیدی دواى ئه وه زمانى ئهرمه نى بـ يه که م جار بـ نووسين به کار دـ تـ. زمانى کلاسیکی ئهرمه نى ناوى گرابار Grabar بوو، بـ ماوه ی زیاتر له هزار ساـ زمانى نووسين و ستانداردى کلاسیکی ئهرمه نى بووه و ئه ده بیا تـ کی ده و هـ مه ندى بـ ده نووسـ ته وه، نووسراوـ کی زـ ریش له زمانه کانی گریکی و سریانی بـ زمانى کلاسیکی ئهرمه نى وه رگـ هـ او هـ. ئه و زمانه کلاسیکه تا سه ده ی نـ زده هـ مـ وهک زمانى نووسين مایه وه، له زمانى رـ ژانه ی خهـ کی vernacular ئهرمه نى دوور که وت بووه وه، واته خهـ کـ به ئاسانى لـ ی تـ نه ده گه یشتن، وهک زمانى لاتینی بـ ئه وروپا.

دواى سه ره هـ دانی بیرى ناسیـ نـ الیزم و رزگارى نیشتمانی لای ئهرمه نییه کان، نه ته وه ی ئهرمه ن بـ نووسين پـ ویستی به زمانـ کی ستانداردى نیشتمانی هه بوو، زمانـ کـ مهـ انى خهـ کی ئهرمه نى به ئاسانى لـ ی تـ بگه ن. بـ ئه م مه به سته ش له دوو شوـ نى جیا هه وـ ی به ستاندارد کردنى دوو له هجە ی ئهرمه نى درا، که هه ردوو له هجە ی رـ ژهـ ات و رـ ژئاواى زمانى ئهرمه نى بوون، ئه وه ی يه که میان پـ ی ده گو تـ زمانى ئهرمه نى رـ ژهـ ات؛ ئه و زمانه له ناوهـ استى سه ده ی نـ زده هـ مـ ده ستى به ستاندارد بوون کرد. له ساـ ی 1814 قوتا بخانه ی نـ رسیسیان له تفلیس دامه زرا و له ساـ ی 1815 ئینستیتوتى لازاریان له مـ سکـ دامه زرا، ئه و دوو سـ نـ ته ره ده بن به دوو مهـ به ندى کولتور و زمان له لایه ن رـ شنبیران و نوسه رانى ئاواره ی ئهرمه نى بـ به ستاندارد کردنى زمانى ئهرمه نى رـ ژهـ ات.

له هجە ی سه ره کی دـ ی ئارارت وهک بنهـ هـ تـ کـ بـ به ستاندارد کردن هـ ده بـ ژـ رد رـ ت و بـ نووسين به کار دـ تـ. ئه و له هجە ئهرمه نییه بایه خـ کی زـ ر په یدا ده کات و ده بـ به زمانى ستانداردى ره سمى کـ ماری ئهرمه نستان که دانیشتوانه که ی 3.5 ملیـ نه (سه رژمـ ی 2008) ههروهـ ها زمانى ئهرمه نییه کانی ناوچه ی ناگـ رنـ قه ره باغ و ئهرمه نه کانی ناوچه ی سنوورى نـ وان ئهرمه نستان و گورجستان و ئهرمه نه کانی ئـ رانهـ. له سه رده مى حکومـ انى يه کـ تى سـ فیه تدا، ئه و زمانه به شـ وه یه کی بهرچاو به ستاندارد بوونى خـ ی په ره پـ دا و له ژيانى سیاسى و ئیدارى و زانستى و ئابورى وـ ات به کار ده هـ ات. ئه و زمانه ستاندارده ئه مـ تـ تاکه زمانى ستاندارده بـ خوـ نـ دن و نووسين و سیسته مى کارگـ ی ئهرمه نستان.

زمانى ستانداردى دووه م پـ ی ده گو تـ زمانى ئهرمه نى رـ ژئاوا که له لایه ن ئهرمه نه کانی ئه سته نبوـ، هاو زه مان له گهـ زمانى ئهرمه نى رـ ژهـ ات ده ستى به ستاندارد بوون کرد له سه ر بنهـ هـ تى له هجە ی

ئەرمەنەکانی ئەنادۆل که لە سەر�ه‌می ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی و پاشا کۆشتاری ئەرمەنەکان و ئاواره بوونیان به‌جیهاندا، له‌و ناوچه‌یه‌دا قسه‌ی پێده‌کرا. ئەم‌ۆ ئه‌و زمانه‌ی ستاندارده‌ زمان‌ی ئەرمەنەکانی دهره‌وه‌ی ئەرمەنستانه‌ که‌ پهرته‌وازه‌ی رۆژه‌ڵاتی ناوه‌ڵاست و ئه‌وروپا و ئەمه‌ریکا و ئوسترالیا بوون. شیاوی گوته‌ زمان‌ی ئەرمه‌نی رۆژئاوا هه‌ر هه‌مان ئه‌لفوبه‌ی ئەرمه‌نی رۆژه‌ڵات به‌کارده‌نن که‌ ئه‌لفوبه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌ زمان‌ی خۆیان، واته‌ زمان‌ی ئەرمه‌نی سه‌ره‌ڵای جوت ستانداردی زمانه‌کیان به‌لام له‌ رووی ئنووسه‌وه‌، ئنووسه‌کی یه‌کگرتوویان هه‌یه‌.

دابەشی‌وونی زمان‌ی ئەرمه‌نی بۆ دوو ستاندارد، هه‌ر ته‌نها به‌ ه‌ی پهره‌سه‌ندن‌ی م‌ژوو‌یی زمان نیه‌ وه‌ک گ‌ڤانی ف‌ه‌یه‌تیکی و م‌رف‌ه‌ڵ‌ج‌ی و سیمانه‌تیکی، به‌ک‌و به‌ فاکته‌ری دیکه‌ی م‌ژوو‌یی و سیاسیه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه له‌ م‌ژوو‌ی گه‌لی ئەرمه‌ن که له‌ ئه‌نجام‌ی دابه‌شی‌وونی و‌لاته‌کیان و ک‌مه‌کوژی و پهرته‌وازه‌ بوونیان به‌جیهاندا، جیاوازی ئه‌و دوو زمانه‌ ئەرمه‌نیه‌ی قو‌تر کرد‌ته‌وه‌.

به‌ ستاندارد کرد‌نی له‌ه‌جه‌ی ئەرمه‌نی رۆژه‌ڵات ئامانه‌ج‌کی سه‌ره‌کی ناس‌ی‌نالیستی ئەرمه‌نی بوو که به‌دوای سه‌ربه‌خ‌یی سیاسی و پار‌زگاری زمان و گه‌ل و و‌لاته‌که‌یدا و‌ۆ بوو.

ئەرمەنستان دوای سه‌ربه‌خ‌ی بوونی له‌ یه‌ک‌ه‌تی س‌ف‌یه‌ت له‌ سا‌ڵی 1991 ب‌ یه‌که‌م جار بایه‌خ به‌ له‌ه‌جه‌ ستاندارده‌که‌ی رۆژئاوا ده‌دات، چه‌ند کت‌ب‌ج‌کی ده‌رس خ‌و‌ندن و ف‌ه‌ره‌نگ‌ی زمان‌ی ئەرمه‌نی رۆژئاوا له‌ ئەرمه‌نستان چاپ ده‌کر‌ن. هه‌رچه‌نده‌ به‌ش‌ج‌کی ز‌ری دانیشه‌وان‌ی ک‌م‌اری ئەرمینیا سه‌ر به‌ زمانه‌ ئەرمه‌نیه‌که‌ی رۆژئاوان، به‌لام (ئ‌ف‌یسی زمان‌ی ره‌سم‌ی ده‌و‌له‌ت) له‌ ئەرمه‌نستان تا ئ‌ستا به‌ ره‌سم‌ی ئ‌یعتیرافی به‌و به‌و له‌ه‌جه‌ ستاندارده‌ی رۆژئاوا نه‌کرد‌وه‌. له‌م ده‌ سا‌ڵه‌ی رابرد‌وو ه‌و‌ و ته‌قه‌لایه‌کی ز‌ر دراوه‌ ب‌ ئه‌وه‌ی ئه‌و دوو ستاندارده‌ ورده‌ ورده‌ بکه‌ن به‌یه‌ک زمان‌ی ستاندارد ب‌ گشت ئەرمه‌ن‌ه‌کان‌ی سه‌رانسه‌ری دنیا. ب‌ ئەم مه‌به‌سته‌ش ریف‌ه‌رم‌ی ئ‌نووسی هه‌ر دوو ستاندارده‌که‌ کراوه‌، ئه‌و پرسه‌ تا ئ‌ستا له‌ ژ‌ر باس و ل‌ک‌ل‌ینه‌وه‌دایه‌.

له‌م روونکرد‌نه‌وه‌ی سه‌ره‌وه‌دا له‌باره‌ی هه‌ردوو ستانداردی زمان‌ی ئەرمه‌نی ب‌مان ده‌رده‌که‌و‌ت که ئەرمه‌نستان له‌ و‌لاته‌که‌ی خ‌ۆیان ته‌نها یه‌ک ستانداردیان هه‌یه‌ ئه‌وه‌ی دی له‌ و‌لات به‌کار نایه‌ت، واته‌ له‌ سیسته‌می خ‌و‌ندن و ئ‌یداری و‌لات ئەرمه‌نستان ک‌ش‌ه‌ی جوت ستانداردی نیه‌، ب‌یه‌ وه‌ک زمان‌ی ره‌سم‌ی و‌لات ته‌نها ئه‌و ستاندارده‌ به‌کار

دهه نریت، ئهوهی دی ههچهنده لای ئهرمه نهکانی هه ندهران به ستاندارد ناسراوه به نام کۆشهی بـ و لاتهکهی دروست نه کردوو ته نهها زمانه که بـ ئهوه ئهرمه نانهی که له دهروهوه دهژین.

ئهوهی ئهمیری ههسه نپور له بارهی ئهرمه نهوه ده یـ و ده یکه ته به هانه یه که بـ جوت ستانداردی زمانی کوردی له کوردستانی عـراق ده بینین ئه وهش له ئه فسانه وه نزیکتره تا راستی، به هانه یه کی پته و نیه تا بـ یـین نمونهی جوت ستاندارد له زمانی نه ته وه - ده و هت هه یه و ده کرـ زمانی کوردیش سود له ته جره به کهی ئه وان وه ربگرـ.

په رته وازه بوونی ئهرمه نهکانی سه ر به له هجه ی رـژئاوا جیاوازییهکانی ئه و دوو له هجه یه ی زـده تر کردوو، چونکه هه ردوو له هجه له دووری یه کتر و به جیا له گه ی یه ک په ره ی سه ندوو ته له پاشان بوون به دوو ستاندارد. به نام هه رچی کرمانجی ناوه است و بن له هجه ی بادینی کرمانجی باکوره بارود خه که ی له گه ی ئه و دوو له هجه ی زمانی ئهرمه نی ته واه له گه ی یه ک جیاوازن، ئه م دوو له هجه کوردیه ی له پا یه کن و له گه ی یه ک تـکه یـن له رووی ئیداریشه وه له چوارچـوهی سنووری جوغرافی هه رـمی کوردستاندان.

یه ک ستانداردی زمانی ئهرمه نی له و لاته که یان، دوباره ی پشتگیری له و ایه ده کات که زمانه ک ئه گه ر هه رچه نده دوو له هجه ی جیاواز و جوت ستانداردیش بـت، به نام وه ک زمانی ره سمی وـلات بـ په روه رده و کارگـه ی ده بـ ته نهها یه ک ستانداردی هه بـ. گه لی ئهرمه ن هه رچه نده زمانه که یان بووه به دوو ستاندارد، به نام بـ یه کـگرته وهی زمانه که یان کـیـان نه داوه، ئه مـ گشت ئهرمه نهکان به ره و یه ک زمانی ستانداردی یه کـگرتوو هه نگاو ده نـن.

زمانی ئهلبانی، جوت ستاندارد یا یه ک ستاندارد؟

زمانی ئهلبانی وه ک زمانی ئهرمه نی و گریکی به لقـکی سه ربه خـی خـزانی زمانه هیند - ئه وروپیهکان داده نـت. زیاتر له 6 ملیـن کهس قسه ی پـده کهن، له باشوری رـژئاوای بالکان، له کـماری ئهلبانیا و کـسـفـۆ زمانی زـرینه ی خه که، له هه ندک وـلاتی دیکه ی بالکان، وه ک ماسادـنیا، مـنتینگـ و سـربیا قسه ی پـده کرـ. ههروهه له یـنان و ئیتاـلیاش که مینه یه کی ئالبانی هه یه.

زمانی ئهلبانی کـمه کـ له هجه ی جیاوازی هه یه، به نام بـ دوو له هجه ی سه ره کی گـگـ Geg و تـسک Tosk دابهش ده بـت. روباری شکومبینی Shkumbini له ناوه راستی ئهلبانیا ئه و دوو له هجه یه له یه ک داده بـت. گـگـ له باکوری وـلات قسه ی پـده کهن، له گه ی کـسـفـۆ و

مـنتینگر و سـربیا و بهشی رـژئاوای کـماری مهسادـنیا. تـسک له باشوری وـات قسهی پـدهکر، لهگه ئهلبانییهکانی ئیتاـیا و یـنان و بولغاریا و ئـکرانیا. هـردوو لههجهکه له رووی فـهتیک و مـرفـلـجی و سینتاکس و لـکسیکهوه لهیهک جیاوازن.

زمانی ئهلبانی به هـردوو لههجهکهیهوه هـر لهسهدهی یازدههههوه پـی نووسراوه و ئهدهبیاتی هـیه. یهکهـم نووسراو به زمانی ئهلبانی له ساـی 1462 به ناوی (شـوازی تهعمیدکردن) به لههجهی گـگ بووه، دواتر له کـتایی ساـهکانی سهدهی یازدهههه نووسین به لههجهی تـسک دهست پـدهکات، یهکهـم نووسراو بهم لههجهیه کـتـبـکه به ناوی(بهشـک له ئینجیل). یهکهـم چاپ کراو له سهدهی شانزدههه به لههجهی گـگ بووه، دواتر هـر لهو سهروبهندهدا چاپکراو به لههجهی تـسکیش دهردهکهوت.

له ساـی 1897 یهکهـم ژمارهی رـژنامهی(کـنیتزا ئهلبانیا) نووسین به هـردوو لههجه بـاو دهکاتهوه. بهم شـوهیه هـردوو لههجهکان به جیا و لهگه یهک پـره دهستـنن، به ئهلفوبی جیاوازیـش ده نووسـن وهک ئهلفوبـی لاتینی، عـرهـبی، گریکی تا له ساـی 1908 دواي سهـربهـخی ئهلبانیا له کـنگرهی مهناستیر بـیار دهـدرت ئهلفوبـی لاتینی بـ هـردوو لههجهی زمانی ئهلبانی به کاربـت. نووسین به ئهلفوبـیهکی یهکـگرتوو بـ هـردوو لههجه هـنگاوکی یهکـجار گـرنگ و زهـمینه خـشـکهـر دهـبت بـ ئهوهی باس له زمانـکی ستانداردی یهکـگرتوو بـ هـموو ئهلبانییهکان بـکـرت.

نووسین بهم دوو لههجهیه هـتا ساـهکانی دواي شهـی جیهانی دووهـم بهـردهوام دهـبت. له ساـی 1940 کاتـک حکومهتی نوـی ئهلبانی دـته سهـرکار، هـردوو لههجهکه هاوشان لهگه یهک بهـرهو پـشـچوو بوون، هـیچ کامـکیان له رووی ئهدهبیات و چاپکردنهوه لهوهی دی باـدهستـتر نهـبوو. به تـپـه بوونی کات، لههجهی تـسک له باشور له بواری نووسین و بـاوکردنهوهدا به شـوهیهکی رهسمی وهک زمانی دیفاکتـ بـ ئهلبانییهکان باـا دهستی خـی دهـنوـنـ. لههجهی تـسک وشه و دهستهواژهی زـری لههجهی گـگ دهـگرـته خـی به فـهتیک تـسکی، ئیدی دهـبتـه زمانـک تهـنها به ئـزمان و فـهتیک لههجهی تـسکه به فرههنگـکی وشه vocabulary به وشهکانی لههجهی گـگ یهکـجار دهوـمهـند دهـکـرت. له ساـی 1952 یهکـتی نووسهـرانی ئهلبانیا بـیار دهـدات لهـمهـودوا بـ چاپهـمـنی تهـنها لههجهی تـسک به کاربـت بـ ئهوهی چیدی درـژه به دوو ستاندارد نهـدر. ئهم بـیاره بـ ناوـخی ئهلبانیا تهـئسیری دهـبـ بهـام لای هـموو ئهلبانهکانی دهـرهوهی

ئەلبانیا وەك يەك بە ھەند وەرناگیر.

دواتر لە ساڵی 1956 مانیفەستێی (ئێنوسی ئەلبانی) دەرەچۆت کە تیایدا بە وردی گرتەکانی بە ستاندارد کردنی ئەلبانی باسکرا بوو. دواي ئەو نووسەرانی گۆگ واز لە نووسین بە لەهجهکەي خـیان دـنن و بە زمانە ستانداردەکە دەنووسن. ئەمانە ھەموو چەند ھانگاویک بوون بەرە بەرە لەهجهی تـسکی ستاندارد جـگەي گۆگ بگرـتەو.

دواي ئەو، گرنگترین ھەنگاویک کە ھەنرا بـت بـ بە ستاندارد کردنی زمانی ئەلبانی لە ساڵی 1967 بوو، کاتێک کتـبـبـک لەبارەي (بنەماکانی ئێنوسی ئەلبانی) دەرەچۆت، ئەم پـرـژـەيە ئەساسـکی یەكجاری دادەنـۆت کە زمانی ستانداردی نیشتمانی یەكگرتووی پـ بنووسـرت، ساڵێک دواتر لە پریشتمانی پایتەختی کـسـفـۆ (کە ئەوسا سەر بە یـگوسلافیا بوو) کـنگرەيەکی زمانەوانی دەگیرـت، ئەو زمانە ستانداردی بە لەهجهی تـسک کە لە ئەلبانیا بە کاردەھات، وەك زمانی رەسمی قبوڵ دەکەن، دەستبەرداری لەهجه ستانداردەکەي خـیان دەبن کە لەمەوپـش ستانداردی گۆگیان بـ نووسین بە کار دەھـنـا.

قبوڵ کردنی ئەو ستانداردە لەلایەن کـسـفـیەکان سەرکەوتنـێک بوو بـ ئەو سیاسەتە زمانییە کە لە ئەلبانیاو دەستی پـکـرد. لە ساڵی 1972 جارـکی دی کـنگرەي ئێنوس دەگیرـ و نوـنـەرائی کـسـفـۆ و مەسادـنیش بەشدار دەبن، لە ژـر دروشمی " یەك نەتەو، یەك زمانی نووسین" زمانی یەكگرتووی ئەلبانی قبوڵ دەکەن و بە رەسمی رایدەگەيەنن.

لەم کورتە باسەي بە ستاندارد بوونی زمانی ئەلبانی بـمان رـشـن دەبـتەو کە ئەو زمانە ھەرچەندە بـ ماوێەکی درـژ بە دوو لەهجهی ستاندارد بـ نووسین بەکار ھاتوو، بەـام دواتر لە ھەفتاکانی سەدەي رابردوو بـیارـێک دەدرـت بـ ئەوێ لەهجهیەک بکـر بە زمانی ستانداردی ئەلبانی، کە ئەمـ ئـ ئەم زمانە ستانداردە لەلایەن ھەموو ئەلبانییەکان چ لە ئەلبانیا و چ لە کـسـفـۆ و مـنتینـگر و مەسەدـنیا و تـکـای ئەلبانییەکانی دنیا پەسند کراو. کەواتە ئەوێ ئەمیری ھەسەنپور لە بارەي جوت ستانداردی ئەلبانی دەدو و دەیکات بە مـدـلـک بـ زمانی کوردی، ئەمەش ئەفسانەيەکە و لە راستییەو دوورە. وا دیارە ئەو ئاگاداری ئەو گۆگـانکاریانەي دوايی زمانی ئەلبانی نییە کە لەپاشان دەبـ بە یەك ستاندارد.

تەجرەبەي ئەلبانیا پـمان دەـ دوو ستاندارد لە وـاتـێک پیادە کردنی زـر سەختە، ھەرچەندە ئەگەر ئەو وـاتە دوو لەهجهی سەرەکی بـ نووسین ھەبـ، لە کـتاییدا دەبـ ھەر یەكـکیان بـ بە ستاندارد، ھـبـت ئەوێ کە زیاتر بـ نووسین بەکارھاتوو لە رووی

زمانه وانیه وه زیاتر پشکه وتوه. ئەم گشت ئەلبانەکان چ لە ناو وڵات چ لە دەروە وڵات ئەم زمانە یە کگرتووەیان قبو کردوو، ئەلبانەکانی کسڤو مانتینگر و باکوری ئەلبانیا که به لهجهی گگی دەدوین له پناو زمانی ستانداردی یە کگرتووی نەتەوەکیان دەستبەرداری لهجهکیان بوون و زمانی تاک ستانداردی یە کگرتووی ئەلبانیان به لهجهی تاسکی قبو کرد. شقینیزی سانی!

ئەم سەردەری سەرەوه گوتاری ئەمیری حەسەنپورە ب زمانکی یە کگرتوی ستانداردی کوردی لە کوردستانی باشور. ئەو پیاویە ئەگەر تەنها لهجهی کرمانجی ناوه است که ئەو به سانی ناوی دەبات، بکر به زمانی ستانداردی کوردی ئەوا کورد هەمان سیاسەتی شقینیزی زمانی دەگرته بەر که له پشدا ئەتاتورک لە تورکیا و رەزا شا لە ئران لەسەر نەتەوە جیاوازهکانی ئەو ناوچەیدا پیادهیان کردوو.

له پشدا دەب ب بێن، ناوژەد کردنی پرەسی به ستاندارد کردنی کرمانجی ناوه است به شقینیزم، ناوژەد کردنی کی ناقل و ناپەسندە، به تایبەت ب کهسک که سەروکاری لەگە ل ککینەوهی ئەکادیمی هەیه، دەیهو ئەو جەرە باسانە به شەنەیی و بهگە زانستی زمان تاوتو بکرین. ئەو ستاندارد کردنه هەو و تەقەلای نەتەوەیه که له پناو یەکتی زمان و یەکارچەیی نەتەوەیی نەک چەوساندنەوه و بکۆز کردنی لهجهیهکی دیکە کوردی. دەکر لەم روانگەیهوه سەیری بکر، نەک سەرە بێانە به بیانوی ز لاواز و کا و کچ ئەو پرەسیه به شقینیزم لەقەم بدر.

نوسەر لەبارە شقینیزی زمانی دە: " شقینیزی زمانی بچوونکی سیاسیه که زمانیان لهجهی خێ پ له زمانیان لهجهکانی دی باشتەر، جوانتر، پشکه وتووتر، دەو مەندتر، رەسەنتر، یان رکوپکتره. " هەرەها لەبارە شقینیزی سانییش دە: " شقینیزی سانی " لهجه کوردیهکان هەدەسەنگە، نرخیان ب دادهن، پله بەندیان دەکا، و نەزمکی بەرز یونزمی (هیرارشی) یان پ سازدەکا و وایدادەن که ئەو پله بەندیە سروشتیی و پویست و نەگە ه و دەب بپارێزر. له لووتکەیی ئەو نیزامی بەرز یونزمیهدا، سانی له سەر تەختی حکوومەت دادهندر هەتا لهجهکانی دی خزمەتی بکەن. دە ب بەرزە نشینی سانی له بەرئەوهیه که له لهجهکانی دی باشتەر، پشکه وتووتر، دەو مەندتر، رەسەنتر و رکوپکتره. "

مهسه لهی دهو مه ند بوون یا پشکه وتوو بوونی زمانه کی له گه زمانه کی دی یا له هجه یه کی له گه له هجه یه کی دی، مهسه له یه کی زمانه وانیه، شقینیزم نییه. ب نمونه دهوتر زمانه ئینگلیزی له زمانه هندی دهو مه ند تر و پشکه وتو تره، چونکه ئینگلیزی له رووی فره نگه کی وشه یه کجار دهو مه ند له کاتکه هندی ئه وه ند دهو مه ند نییه، ئینگلیزی له سر ئاستی جیهان به کار دت، به ام هندی ته نها له واته که ی خیان و باکوری به لجیکا و سور نام به کار دت، کت ب و سرچاوه به ئینگلیزی له هموو بواری که دهست ده که ون، به ام به هندی سنوورداره، ته نانه ز نو سه ری هندی هیه به ئه وه ی نوو سینه که یان له سر ئاستی جیهان بخو نر ته وه به ئینگلیزی ده نووسن به هندی نا نووسن.

یه ده کر بگووتر زمانه ئینگلیزی له هندی دهو مه ند تر و پشکه وتو تر و باوتره، ئه مه واقعییه تکی زمانیه له مژووی زمانه کانداهه میسه هه بووه و هیه، که سیش نکولی ل ناکات، ئه مه شقینیزمی زمانه نییه، هندییه کان خیان ئه مه یان قبو له، هر به یه له مندا ییه وه بایه خکی ز به زمانه ئینگلیزی ده ده ن. ئه مه به و مانایه نییه که هندی زمانه که گرامه ری نیه، یا زمانه کی جوان و ره سه ن نیه یا یکوپ که نیه. په سند کردنی له هجه ی کرمانجی ناوه است به زمانه ستانداردی کوردی له بهر ئه وه نییه که له هجه کانی دیکه ی کوردی جوان نین یا کوپ که نین یا ره سه ن نین، به کو به هی ئه و بایه خه زمانیه یه که به ستاندارد بوون هیه تی و له سه د سا ی رابردوو به دهستی ه ناوه به تایبته له بواری کد دانان Codification و دهستور دانان به زمانه کی ستاندارد و پشکه وتنی به خو ندن و نووسین و چا په مانی له له هجه کانی دیکه ی کوردی له پشتره. ئه وه ی نو سه ر ده یه و به و پناسه ی به شقینیزمی زمانه، ته مه تی شقینیزم بداته پا بانگه شه که رانی زمانه یه که ستانداردی کوردی، ئه مه ته نها داتاشینی ئه فسانه یه که به ئامانجی ش واندن و ئاوه ژوو کردنه وه ی راستیه کان.

به ئه و شقینیزمه، نمونه یه که له نامه ی دکت راکه ی د نمه وه وه که وه ام که و روونکردنه وه یه که به ئه و با دهستییه زمانیه ی که کرمانجی ناوه است ئه م له کوردستانی باشور هیه تی. له لاپه ه 71 ی کت به که ی (ناسیه نالیزم و زمان له کوردستان)، کاتکه د ته سه ر بایه خ و په ره سه ندنی له هجه ی هورامی، ده: “له هجه ی هورامی له سه ده ی حه قده هم و هه ژده هم وه که زمانه کی هاو به شی ئه ده بی په ره ده ست ن، ته نانه له لایه ن غه یه ره هورامیه کانیش له ناوچه کانی

دهوروبهري ځای به کارها تووه، ئه و لهجه يه وهک زمانى ئه ده بى شان به
شانى زمانى فارسى وهک زمانى دادگا له ميرنشينى ئه رده لان
به کارها تووه، ههروه ها له ميرنشينى بابانيش زمانى دادگا بووه ،
به نام دواتر لای بابانيه کان ده گۆځى بى سوانى".

[illegible]

ره‌نگه ئه‌گهر سیاسه‌تی له ئه‌و‌بردنی زمانی و سه‌ینه‌وه‌ی ناسنامه‌ی کوردی له‌لایهن ئه‌تا‌تورک له کوردستانی تورکیا نه‌بوا‌یه، به‌ی هه‌بوو کرمانجی با‌کوره ئه‌وه‌نده په‌ره‌ی سه‌نده‌ایه ده‌بوو به تا‌که زمانی ستان‌داری کوردی به سه‌رانسه‌ری کوردستان، ئه‌مه له کوردستانی باشور له په‌ناو زمانی یه‌ک‌گرتووی کوردی ده‌سته‌به‌رداری له‌هه‌که‌مان ده‌بووین، ره‌نگه ئه‌و ده‌رانه‌ی ئه‌ستا به کرمانجی با‌کوره ده‌بوون نه‌ک کرمانجی ناوه‌یه‌یه. به‌هه‌م وه‌ک ده‌بینین له‌مه‌سه‌د سه‌هه‌ی دوا‌ییدا په‌شکه‌وتنی زمانی کوردی به‌چه‌یه‌کی دیکه‌ی وه‌رگرتووه. نا‌که‌ ئه‌و په‌شکه‌وته‌نه به‌رچاوه‌ی کرمانجی ناوه‌یه‌یه‌یه به‌جیدی وه‌رنه‌گیر وه‌ک زمانی‌کی ستان‌دارد و ها‌وبه‌ش به‌هه‌موو گه‌لی کورد په‌ره‌ی په‌ن‌در.

له کوردستانی عراق زمانی سریانێ به رسمی ناسراوه، چونکه زمانه‌که‌یان زمانی نه‌ته‌وه‌یه‌کی کانی ئه‌و ناوچه‌یه که پاشماوه‌ی زمانی ئارامیه‌کانه، هه‌چ که‌سێک ناتوانێ ئه‌و مافه له‌و نه‌ته‌وه‌ کانی به‌سێته‌وه. یا مافی زمانی تورکمانه‌کانی کوردستان ئه‌مه‌ش وه‌ک زمانێکی جیا له‌ زمانی کوردی، مافی‌کی نه‌ته‌وه‌یی خێانه که زمانه‌که‌یان به‌ خۆندن و په‌روه‌رده به رسمی بناسرێ. کورد ئه‌گه‌ر مافی زمانی ئه‌و نه‌ته‌وانه پێشێل بکات ئه‌وا ده‌کری ته‌مه‌تی شێفینیزی بدرێته‌ پاشا، به‌لام ئه‌وه‌ی ئه‌مه‌ پێشێل بکات ده‌کری له‌ زوان دوو له‌هه‌جی زمانێکه‌یان جوانتر به‌بین، پێشێل بکات ناو مافی میلیته‌که‌ به‌ ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر فێرمێکی زمانی نووسین و خۆندن پێشێل بکات که‌ون. ئه‌و که‌شیه له‌ ناو زێربه‌ی میلیته‌تان هه‌بووه که به‌م پێشێل بکات ته‌په‌یون، هه‌روه‌ک

لهسهرهوه باسی ئەزمونی میلله تی ئەلبانی کرا که پر سهیه کی چه نده سهختی ب یوه تا گه یشت ته زمان کی یه کگرتوو.

ههر زمانی کوردی نییه فره لههجهیه، ئەم حا ته له ن و ت ک ای زمانه کانداهه بووه و ههیه، ته نانهت زمانه ئەوروپیه کانیشت لهسهرده می سههرهه دانی ناسی نالیزم و به ستاندارد کردنی زمانه کیان هه مان گرفت و ک شیه لههجه و زمانی ستانداردیان هه بووه. هیچ کام لهم زمانانه نه هاتن هه موو لههجهکان ب نووسین به کار ب ن، ته نها لههجهیهک بووه به زمانی ستاندارد. له سا 1789 ته نها نیوهی خه کی فره نسا به فره نسی (لههجهی پاریزی به ستاندارد کراو) قسه یان کردوو، که لهوانه ته نها له 12-13% به باشی ئەو زمانه ی زانیوه، ئەوانی دی به لههجهکانی دی قسه یان کردوو که لهگه زمانی ستانداردی فره نسی جیاواز بووه.

سه بارهت به زمانی ئیتا ی ستاندارد کراو که لهسهر بنه ه تی لههجهی توسکانی Tuscan ناوچهی فلا ره نسا بوو، چونکه ئەو لههجهیه به رهه می ئەده بی و هونه ری ز ری پ نووسرا بوو، ده ب به زمانی کولتوری و ستانداردی هه موو ئیتا یا. دوا ی یه کگرتنی ئیتا یا له سا ی 1860 ته نها 2.5% دانیشتهوانه کی ئەو زمانه ئیتا ییه یان ب یویستیهکانی ژیا نی ر ژانه یان به کاره ناوه، ئەوانی دی به لههجهی هه مه چه شن قسه یان کردوو. ئەو دوو لههجهیه که بوون به بنه ه ت ک ب زمانی ستانداردی فره نسی و ئیتا ی له سه رانه سی واته که دا بوون به زمانی خو نندن و زمانی ره سمی واته که، ئەمه ش قینیزم نیه و هیچ که س ک ئەم پر سه ی به ستاندارد کردنه ی به ش قینیزم ناو نه بردوو، بایه خ و پ شکه وتنی ئەو لههجهیه ب ته زه مینه خ شکه ر ب زمانی ستانداردی نه ته وه و وات.

ت که کردنی سیاسه تی ش قینیستی ئەتاتورک و رهزا شا لهگه هه و ی به ستاندارد کردنی زمانی کوردی، ت که کردن کی چه واشه کارانه و نابه جیه و دووره له استی. سیاسه تی ئەتاتورک له دژی هه موو نه ته وه غهیره تورکهکانی ناو تورکیا بوو، سیاسه تی رهزا شاش له دژی هه موو نه ته وه غهیره فارسهکانی ناو ئێران بوو، له ههردوو وات زمانی کوردی ز ر به سهختی نکولی ل کراوه و چه وساو ه ته وه، به م ئەم پ ر ه ی به ستاندارد کردنی زمانی کوردی له دژی هیچ گه ل و نه ته وهیهک نیه و مافی زمانی هیچ نه ته وهیه کیش پ ش ل ناکات. ئەم مافی کی سروشتی نه ته وهیه که گه یشت ته ق ناغ ک پ یویستی به زمان کی هاوبهش و یه کگرتوو ههیه ب نووسین و خو نندن.

نوسه ر له باره ی وشه ی (م گه) که نوسه ر کی (س رانیخواز) ب

هه‌مه‌چه‌شنی له‌هه‌جه‌کان به‌کاری هه‌ناوه، خه‌ی زه‌ر قه‌سه‌کردوو، ده‌ده‌: " ده‌کاره‌نانی "مه‌ه‌گه" به‌ ده‌ربه‌ینی مه‌به‌ستی سیاسی هه‌وه‌ جار له‌ کوردستانی خواروو له‌ سا‌انی 1961- 1991 دا له‌ ته‌رکیبی "مه‌ه‌گه‌ی جاشان" دا وه‌ سه‌رزاران که‌وت و ئه‌سته‌ش لایه‌نگرکی ره‌بازی "ته‌نیا سه‌رانی" به‌ له‌هه‌ج ناس‌رانییه‌کان ده‌کاریدینه‌. له‌ پاشان ده‌ده‌: " به‌ام کاته‌کی سه‌رانیه‌وان که‌ نه‌توان به‌ زمانه‌کی تا راده‌یه‌ک به‌ لایه‌نانه‌ به‌، به‌ و‌نه‌، "موزاییکی شه‌وه‌زاره‌کان" و له‌ باتیان وه‌ جنه‌ودان ده‌که‌وه‌ و ده‌ده‌ "مه‌ه‌گه‌ی شه‌وه‌زاره‌کان"، ئه‌وه‌ به‌چوونه‌ ته‌نیا رق له‌ده‌ی و ته‌وه‌یه‌ی نییه‌ و هه‌وه‌سه‌سته‌کی سیاسی و ئیده‌ئه‌له‌ژیانه‌یه‌" له‌باره‌ی وشه‌ی (مه‌ه‌گه‌) که‌ نووسه‌ر به‌ سوکایه‌تی ته‌ده‌گا به‌ له‌هه‌جه‌کان به‌کارهاتوو به‌تایبه‌ت له‌هه‌جی بادینه‌.

ئه‌م وشه‌یه‌ هه‌رچه‌نده‌ له‌ بنه‌ه‌تدا به‌ (شوینی هه‌سانه‌وه‌ و مه‌ه‌دانی ئاژه‌) به‌کارهاتوو، به‌ام به‌م سا‌انه‌ی دوا‌یی به‌تایبه‌ت له‌ هه‌فتاکان و هه‌شتاکان له‌ کوردستانی عه‌راق به‌ شوینی که‌بونه‌وه‌ی ئاده‌میزادیش به‌کارهاتوو، ئه‌مه‌ به‌ تایبه‌ت له‌ بواری سه‌ربازی و چه‌کداری له‌ نووسین به‌ شه‌وه‌یه‌کی فراوان به‌کار ده‌ت، به‌ نمونه‌ ده‌گووتر (په‌شمه‌رگه‌کان گه‌انه‌وه‌ مه‌ه‌گه‌کانی خه‌یان). گه‌ه‌انی مانای وشه‌ له‌ سه‌رده‌مه‌ک به‌ سه‌رده‌مه‌کی دی له‌ هه‌موو زمانه‌کدا هه‌یه‌، به‌ نمونه‌ وشه‌ی (مه‌سرح) له‌ زمانه‌ی عه‌ره‌بیدا له‌ بنه‌ه‌تدا به‌ مانای شوینی له‌وه‌اندنی ئاژه‌ه‌، به‌ام ئه‌مه‌ به‌ شان به‌کارده‌ت. نووسه‌ر خه‌ی له‌ مانا له‌کدانه‌وه‌ی وشه‌که‌ کورته‌ هه‌ناوه‌، که‌چی به‌ نا‌ه‌وا ئه‌مه‌ به‌ دیارده‌یه‌کی شه‌ه‌ینیزی سه‌رانی له‌ قه‌به‌ ده‌دات و ده‌یکاته‌ رق له‌ ده‌ی سه‌رانییه‌کان ده‌ به‌ بادینه‌ی و هه‌وه‌سه‌سته‌کی سیاسی و ئیده‌یه‌له‌ژیانه‌!!

جوت ستاندارد یان فره ستاندارد؟

ئه‌گه‌ر به‌ وردی سه‌رنج بدر له‌ نووسینه‌کانی ئه‌میری هه‌سه‌نپور و هاوبه‌ره‌کانی وه‌ک به‌ه‌زان هه‌سه‌نی قازی و جه‌عه‌ری شه‌خولئیسلامی له‌ باره‌ی به‌ ستاندارد کردنی له‌هه‌جه‌کان، ئه‌وه‌ی ئه‌وان مه‌به‌ستیان به‌ ته‌نها به‌ دوو ستاندارد به‌ زمانه‌ی کوردی ناوه‌سته‌، چونکه‌ وه‌ک ئاشکرایه‌ زمانه‌ی کوردی ته‌نها دوو له‌هه‌جی سه‌ره‌کی نیه‌، چوار له‌هه‌جی سه‌ره‌کی هه‌یه‌، هه‌ر به‌یه‌ بانگه‌شه‌کارانی جوت ستاندارد و فره ستاندارد به‌ ناوی هه‌مه‌چه‌شنی کولتوری و مافی یه‌کسانی له‌هه‌جی و دیموکراسیه‌ت و مافی مره‌ق و مافی زمانه‌ی، زه‌مینه‌ سازی ده‌که‌ن هه‌رچی له‌هه‌جی کوردی هه‌یه‌ له‌ کوردستان به‌یه‌ به‌ به‌ ستانداردک، وه‌ک نووسه‌ر خه‌ی له‌ نووسینه‌کدا ده‌ده‌ت: " له‌ روانگه‌ی زمانه‌ناسیه‌وه‌، هه‌ج له‌ هه‌ج یه‌ک له‌ له‌ هه‌ج یه‌کی تر باشتر نییه‌.

هه ر له ههجه یەک ده توان بێته زمانی ستاندارد. ستاندارد بوون پێوهندی به باروودخی غه یڕی- زمانی (واته ئابووری، کۆمه ئایه تی، سیاسی...) هه یه". ئهم قسانه زۆر راسته، به ئام ئهمه وهک زهمینه خێشکردن و شهرعیهت بهخشینه بێ به ستاندارد کردنی ههموو لهههجهکان. ههر لهسهر ئهو بابهته، له چاوپێکهوتنێکی له گۆفاری مهتین سهبارهت مافی یهکسانی بهکارهێنانی لهههجهکان، له وه ئامی پرسیارێک که ئایا له نێو پڕۆسهی جوت ستاندارد کردندا ههر دوو لهههجهی کهلهوری و ههورامی چۆن جێگای خۆیان دهگرن؟ ده بێ: "رهسمیکردنی سهرانی و کورمانجی کۆتایی به نا بهرا بهری نێوان لهههجهکان نا هێند". له کوردستانی عێراقدا، زۆربهی خهک به سهرانی و کرمانجی قسه دهکهن و ئاخێوههرانی لهههجهکانی دی ده بێ مافی زمانی وهک خۆندن و نووسین به لهههجهی خۆیان هه بێ.

له کۆمهڵگه یهکی فره لهههجه ییدا رهسمیکردن، چ ئی یهک لهههجه بێ چ دوو لهههجه، دا بهشکردنی نا بهرا بهرانهی دهسه ئاتی زمانی، سیاسی و کۆمه ئایه تییه، و له بنچینه دا کارێکی نادیموکراتیهه". به پێی قسهکانی نوسهر، بێ ئهوهی لهههجه کوردیههکان مافی یهکسانی زمانی به دهست بێنن ئهوا پێویسته ههموو لهههجهکان بێ خۆندن و نووسین بهکار بێن. ئهگهر لهههجهی کرمانجی ناوه بێست به ستاندارد بکری ئهوا پێوسته ههموو لهههجهکانی دیکهش ئهو مافه یان بێ بێهخس وهک لهههجهی کرمانجی باکور (به تایبته بن لهههجه بادینییه کهی)، لهههجهی گۆران به تایبته ههورامیه کهی، لهههجهی کهلهوری (به تایبته ئهو بهشی که کورده فیللییهکان له خانه قین و مهنده لی قسهی پێدهکهن). بهم پێیه، ئهوا ته نها له کوردستانی عێراق ئێمه پێویستمان به چوار ستاندار هیه. کهواته ئێمه وهک نه ته وه یهک نهک ههر نابین به خاوهن زمانێکی یه کگرتوو، ئهو چه ند جیاوازی لهههجه ییش که هه مانه ده بێته مایه ی ئهوهی که ههر لهههجه یهک له پاشه ژبێ به زمانێکی سه ر به خێ، ئیدی هیچ زمانێک نابێ ئێمه له گه یهک کێ بکاته وه. ئهمه ئه گهر ههر مانایه کی دیکه ی هه بێ به ئام له رووی زمانیه وه دا بهشکردن و په ر ته وازه کردنی زمان و میلله ته، به ناوی مافی یهکسانی لهههجه یی دروست کردنی گه هلاوژه یه کی زمانیه، دروست کردنی ههر می زمانیه له نێو زمانی یهک نه ته وه دا.

مافی لهههجه یی ههر بێ ئه وه نیه که ده بێ ئهو لهههجه یه به ستاندارد بکری، ئه گهر نه کرا ئهوا مافی زمانی پێشێل کراوه. ده کری ههر له پا ئهو زمانه ستاندارده وه ههموو لهههجهکانی دیکه ی کوردی وهک بادینی و ههورامی و فیللی له رووی ئه ده بییه وه وهک شیعر و په خسانی

ئەدەبى و فەلکلەرى مىللى لە گشت قوتابخانەکانى کوردستان بخوێندر
 و بایەخى پەبدر، بەم شەوێ دەکر هەوسەنگیەک لە نەوان
 لەهەجەکان و زمانى ستاندارد بەرقەرار بکر.
 پرسی سەى بە ستاندارد کردنى زمان لە کام و ئات لە کام زمان بەم
 شەوێ بوو؟ هەموو زمانێک لەهەجەى هەیه، لە کام ئەو زمانەى کە
 ئەمە بوون بە ستاندارد هەموو لەهەجەکانى بوون بە ستاندارد؟
 ئەمیری حەسەنپور و هاوبیرانى کە دێنە سەر ئەو باسانە ئەوەندە لە
 ئەسەى مەسەلە کە دوورن وەک بێی لەدەرەوێ مەژوودا دەژین.
 ئاگادارى ئەو نین کە کورد لە چ قەناغەکی مەژوو دایە،
 پەویستیەکانى ئەو قەناغە بێ کورد وەک نەتەو و زمانەکەى چیه.
 ئەو لەبەر خەیان دەبەتەو کە کورد ئەمە بە پرسی سەى بە نەتەو
 بووندا تەپە دەبێ، زمانى یەک ستانداردى کوردی وەک زمانێکی
 هاوبەشى نووسین بێ کورد رەلەکی یەكجار گەرنج دەگەێی لە پرسی سەى
 نەتەو سازى کوردیدا.

بەکار خستنى لەهەجەکان وەک زمانێکی ستاندارد دەرئەنجامێکی زەر
 خراپی بێ سەر کورد وەک نەتەو و کوردی وەک زمان دەبێ. زمانى
 ستاندارد دەبێ نەخشى یەكگرتنى نەتەو بەگەێ و کارێک بکات
 ئەندامەکانى یەک نەتەو لەدەورى زمانێکی نووسین کە بکاتەو نە
 لە یەک دابەین و بنکە کردن و پەرتەوازە کردنى نەتەو.
 نوسەر هەر لەسەر بابەتێ فرە ستانداردى، دێتە سەر زمانى عەرەبى و
 پێى وایە زمانى عەرەبیش زمانێکی فرە ستانداردە، دەبێ: " زمانى
 عەرەبى "الفصحى" ش بە تەواوى صرف و نحو و رەنووسە یەكگرتوو یەكە
 نەیتوانى یەكەتێ نەتەوێ عەرەب و نیشتمانەکەى بەدى بێن و ئێستە
 بە سەر 21 نەتەو- دەوڵەت دا دابەش بوو و ستانداردى جەراوجەرى
 لێ هەدەقو" لە شوێنێکی دی لە چاپێکەوتنێک بە زمانى فارسى،
 دەبێ: زمانى عەرەبى ستانداردى قاهیرە و دیمەشق و مەراکش و
 بەغدادى... هتد هەیه.

بە راستى سەیره نوسەرێکی ئەکادیمى بواری زمانناسى لەمە زمانى
 عەرەبى ستاندارد ئەوەندە بێئاگا بێ پێى وابێ زمانى عەرەبى ئەو
 هەموو ستانداردەى هەیه. زمانى عەرەبى زمانێکی یەک ستانداردى
 تەکمە و پتەو، لە سەرانسەرى و ئاتانى عەرەبى یەک زمانە بێ نووسین
 و خوێندن و راگەیانندن و کارگەێی، بە ئام لەهەجەى هەمەچەشنى هەیه
 وەک دیمەشق و قاهیرە و بەغدا و مەراکشى، کە ئەو لەهەجەى تەنها
 بێ ئاخاوتن نە نووسین. ئەم ئەفسانە داتاشینەى نوسەر بێ زمانى
 عەرەبى کە گوايه زمانێکی فرە ستانداردە بێ ئەوێ تە پاساوى جوت

ستانداردی و فره ستانداردی بـ زمانى كوردی پـ بکات. بهـام خـزگه
ئەمیری حەسەنپور و ھاوبیرانی زمانی عەرەبیان دەکردە سەرەشتی
خـیان بـ به ستاندارد کردنی زمانی کوردی، ئەوسا تـدەگەشتن که
زمانـکی یەگرتوو بـ نەتەوێکی فره لەهجه و فره کولتور چەندە
گرنگە.

زمانی ستاندارد بـ کوردستانی باشور نەک بـ کوردستانی گەورە

ئەمـ باسوخواس لەبارەى زمانى كوردى ستاندارد بـ کوردستانی
باشورە، ئەو ھەرـمە ئەو ەبیست ساـك دەـبـ لە ژـر ئیدارەى کورد
خـیەتی، بـ سیستەمى کارگـی و خوـندن لە قوتابخانەکان و زانکـکان
پـویستی بە زمانـکی ستانداردی یەگرتووی کوردی ھەیه. بـیە که باس
دـتە سەر زمانى ستانداردى كوردی مەبەست لەم بەشەى کوردستانە،
چونکە لەوـ زمانى كوردی لە پاـ زمانى عەرەبى بە رەسمى ناسراوە.
ئەمە ئەو ە ناگەيەـت که ئـمە بـ کوردستانی گەورە پـویستیمان بە
زمانـکی سەرەشتی نە، بەـام لە بارودـخى ئـستا که زمانى كوردی
بە دوو ئەلفوبـى جیاواز دەنووسـ، ئەم دوو ئـنوسە جیاوازە بـتە
کـسپـکی سەرەکی لەبەردەم یەگرتنى میللەتى کورد، تا ئەلفوبـى
یەگرتوو نەـبـ ناکـ باس لە زمانـکی سەرەشتی بـ کورد بکـ. وەک
ئەزمونی ئەلبانیا که لەسەرەو ە باسى کرا، لە پـشدا ئەلفوبـى کرا
بەیهک ئەوجا ھاتنە سەر باسى زمانى ستاندارد بـ ھەموو
ئەلبانییەـکان.

ئەمیری حەسەنپور و ھاوبیرەکانى بـ ئەوێ بەھانە بـ جوت
ستانداردیەکیان بـننەو، ئەسـى مەسەلەکە لەبەرێک دەتـرازـن و
بەرەو ئاقارـکی دیکەى دەبن و لە راستى مەسەلەکە تەواو دوور
دەکەوـتەو. بە شـوێکی رـمانسى، باس لە کوردستانی گەورە دەکەن
کە ئەو ھەموو لەهجه و شـوێ و زار و زاراوەى تـدایە، زـربەى
دانیشتوانى کورد سەر بە لەهجهى کرمانجین، کەواتە یەک ستانداردی
دەـتە مایەى فەرمانـش کردنى ھەمەچەشنى زمانى و کولتورى کوردی.
رەنگە لەسەر ئاستى کوردستانی گەورە ئەو یەک ستانداردیەى
کوردستانی باشور بـ کوردستانی باکور دەست نەدات، چونکە ئەوان نە
ئەو لەهجه یە بە باشى تـدەگەن، نەدەتوانن ئەو ئـنوسە بخوـننەو،
نە لەوـ مافى زمانى و کولتورى نەتەوێیان بەدەست ھـناوە تـبتوانن
ئەو زمانە پیادە بکەن. بـیە ئـمە دەـبـ بزانیان باسى زمانى كوردی
ستاندارد بـ کام بەشى کوردستان دەکەین.

لە کوردستانی باشور نەک ئەمـ، دەبوایە بیست ساـ پـش ئـستا ئەو

کەشە زمانییە چارەسەر بکرا بایە، زمانی یەک ستانداردی کوردی بە خوێندن و زانکە و کاروباری ئیداری حکومەت پیادە بکرا بایە. بەلام لە ئەنجامی نەبوونی ئەکادیمیایەکی زمانی چاک و نەبوونی پلانێکی زمانی پێشکەتوو بە نەتەو، بەسەرۆبەری و شەڕی ناوێ و ململانێی سیاسی و حزبی، لەهەجە پەرستی و ناوچە پەرستی، ئەو کەشەیی بەم رێژە گەیاند، کە ئەمە زمانی کوردی و بوونی نەتەوێ کوردیان لەبەردەم مەترسییەکی گەورە داناو.

ما فی زمانی یا ما فی لەهجهیی؟

ئەمیری حەسەنپور و ھاوبیرەکانی کە دێنە سەر پرسی بە ستاندارد کردن، هەمان ئەو مافێ کە زمانێک پێویستە ھەیبێت دەیدەن بە لەهجهییەکی، واتە مەفھومی لەهجه و زمان لەگەڵ یەک تێکەڵ دەکەن، یا ھەر لەهجهییەکی کوردیان لێ دەبێ بە زمانێک. بە نمونە دەدەن لە سوێسرا چوار زمانی ھەسەمی ھەیە، لە بەلجیکا سێ زمانی ھەسەمی ھەیە، لە کەنەداش دوو زمان ھەیە، ئیدی بە دەبێ لە کوردستان دوو زمانی ستاندارد نەبێ. بە ئەوانە زمان و زمانی نەتەوێ سەربەخێن بە لەهجه ناژمەردەرێن، مافی خێانە رەسەمی بن. بەلجیکا سێ زمانی رەسەمی ھەیە، کە یەکێکیان ھۆڵەندییە پێی دەدەن (فلامیش)، لەگەڵ زمانی فەرەنسی و ئەمانی. ئەمانە ھەرسێک زمانی سێ نەتەوێ گەورەیی ھاوسێی ئەو وڵاتەن کە سێ زمانی ستانداردیان ھەیە. ھەرۆھا سوێسرا چوار زمانی تێدایە ھەر چوار زمانە کە زمانی چوار نەتەوێ جیاوازی.

بەلام کە باسی کرمانجی ناوێ است لەگەڵ کرمانجی باکور دەکەر ئەمانە دوو لەهجه نایە وەک دوو زمان مامەڵەیان لەگەڵدا بکرێ. ئەگەر بن لەهجهی بادینی زمانێکی سەربەخێیە و لەهجه نیە، ئەوا پێویستە مافە زمانییەکانی دابین بکرێ و وەک نەتەوێ یەکی سەربەخێ مامەڵە لەگەڵدا بکرێ، ئەگەر لەهجهییەکی زمانی کوردیشە - کە ھیچ گومان لەوەدا نیە لەهجه نەبێت - ئەوا دەبێ وەک لەهجه سەیری بکرێ. بەلام بانگەشەکارانی زمانی جوت ستاندارد و فرە ستاندارد ھەرچەندە زمانناسی شارەزایان تێدایە کە دێنە سەر مشتومێ بە ستاندارد کردنێ زمانی کوردی، یەسەکیان لێ دەبێتەو بە خوری، زمانی سریانی و تورکمانی و عەرەبی و لەهجهی کرمانجی و سێرانی و ھەورامی و فەیلی و زمانی فەرەنسی و ئینگلیزی و ئەمانی، .. ھەموو لەیەک ئاست دادەنێن و وەک زمانی سەربەخێ مامەڵەیان لەگەڵدا دەکەن.

ئەمیری حەسەنپور چ لە نامە دکتێراکەیی و چ لە نووسینی دیکەیی تەئکید لەسەر لەهجه بوونی لەهجه کوردییەکان دەکاتەو، لە

چاوپه‌که‌وتنه‌کی له‌گه‌ گه‌ قاری ئارمانج، ده‌: "زاراوه به‌شه‌که له زمانه‌ک. کاتکه ئه‌مه ده‌یه‌ین کرمانجی، سه‌رانی، دملی[زازایی]، هه‌ورامی زاراوه‌ی کوردین، به‌ر له هه‌موو شتکه له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که له‌ک نیزیکن." له وه‌امی پرسیاره‌کی دی که له‌سه‌ر چ ئه‌ساسه‌که ئه‌و له‌ه‌جانه کوردیین، ده‌: " له سه‌ر ئه‌ساسی فله‌له‌ژی، گه‌امه‌ر، سه‌نتاکس و مه‌له‌له‌ژی له‌ک نیزیکن. کاتکه ته سه‌رانی ده‌گه‌ فارسی په‌که‌گری، ده‌بینی که زیاتر له کرمانجی نیزیکه تا له فارسی. استه فارسی، سه‌رانی، کرمانجی ه‌گ و یشه‌یان یه‌که، به‌ام کرمانجی و سه‌رانی له چا و فارسی له‌ک نیزیکترین. به‌گومان هه‌یه‌که‌ی دیکه‌ی مه‌ژوویی و سیاسیه که کرمانجی، سه‌رانی، دملی، هه‌ورامی، هه‌موو خه‌یان و یه‌کتر به کورد ده‌زانن.

له لای ئه‌حمه‌دی خانییش کورد و کرمانج هه‌ر یه‌ک مانایان هه‌بووه. " په‌ناسه‌که‌ی به له‌ه‌جه کوردیه‌کان زه‌ر راست و به‌جه‌یه‌. له‌ره‌دا روون ده‌به‌ته‌وه که ئه‌و هه‌چ گومانی نییه که کرمانجی ناوه‌است و باکور دوو له‌ه‌جه‌ی کوردیین، زمانی سه‌ربه‌خه‌ نین. که‌چی خودی نوسه‌ر که ده‌ته سه‌ر پرسی به ستاندارد کردن، (سه‌رانی و کرمانجی) له ده‌به‌ته دوو زمانی سه‌ربه‌خه‌، هه‌موو مافه‌کانی زمانی سه‌ربه‌خه‌ به‌م دوو له‌ه‌جه کوردیه ده‌دات وه‌ک به‌کاره‌ننایان به ئیداره و په‌روه‌رده، له‌سه‌ر پاره و پاسپه‌رت نووسینیان، هتد.

له‌مباره‌یه‌وه ده‌: "وادیاره شه‌فینیسمی سه‌رانی ناتوانه له‌و چوارچه‌یه به‌ته‌ده‌ر که شه‌فینیسمی نه‌ته‌وه‌کانی دی دایانه‌ژتووه. به‌ و نه‌، کاتکه من په‌شنیاردده‌که‌م که له "حه‌وومه‌تی هه‌ره‌می کوردستان" دا ده‌که‌ر دوو له‌ه‌جه ره‌سمی بن و به‌گه ره‌سمیه‌کان وه‌کوو پاسپه‌رت و پاره به هه‌ردوو له‌ه‌جه بنووسه‌رن، سه‌رانیخوازه‌کان وه‌په‌ش حاکمه‌کانی به‌غدا ده‌که‌ون و به سه‌رسوو مانه‌وه ده‌ن شتی وا هه‌رنابه‌ و به سووکایه‌تیکردنه‌وه ده‌ن ئه‌وه که‌مه‌دیه‌".

به نمونه کاتکه نوسه‌ر ئیشاره‌ت به پاره‌ی چه‌ند واته‌که ده‌دات، که به چه‌ندین زمانی جیاواز نووسراون، ئیدی ئه‌مه ده‌کاته پاساوکه به‌ ئه‌وه‌ی پاره و ده‌که‌مه‌نته ره‌سمیه‌کانی هه‌ره‌م به دوو له‌ه‌جه‌ی کرمانجی باکور و ناوه‌است بن، نوسه‌ر ده‌: "ره‌نگه ئه‌وه ئاشکرا به که له روانگه‌ی ته‌تورک و ره‌زاشا و حاکمانی به‌غدا و زمانه‌ناسه‌کانیان نه‌ته‌وه یه‌که و یه‌ک زمانی هه‌یه و زمانه‌که‌ی یه‌ک له‌ه‌جه‌ی ئه‌ده‌بیی و ستانداردی هه‌یه. به‌ام ئه‌وه‌ی شه‌فینیسته‌کان له خه‌یا‌ی خه‌یاندان به نه‌ه‌خساویی داده‌ن له مه‌ژه له ژبانی زمانی و سیاسی گه‌لانی دنیا دا له قه‌مه‌ه‌وی ره‌خساویدا وه‌دیها‌توه‌.

ئاسته‌كان ئېپارهي كاغەزى دە رووپىي هيندى به حەقدە زمان، پارەى چىنى به پىنج زمان، پارەى سىرلانكا و سويسى ھەركاميان به چوار زمان و ناسنامەى سويسى به پىنج زمان دەنووسى. ھەروەھا لە پارلمانى كانادا به دوو زمان و لە بلژىك به سێ زمان قسان دەكەن. "زۆر سەھىرە" نوسەر و لاتىكى ھەك ھىندستان كە قالاھىيەكە دانىشتوانەكەى 1.18 مليارە، مۆزائىكى گەل و نەتەوەى ھەمەچەشنە، زمانى ھەمەچەشنى تەدايە، ئەمە دەكاتە بەھانەيەك بۆ ئەوەى ئاخیوهرانى كرمانجى باكور و ناوەى است بكا بە دوو نەتەوە و دوو زمانى سەربەخۆ. ئەو زمانانەى لەسەر پارەى كاغەزى دە روپىيەى هيندى ھەيە، زمانى نەتەوە جياوازەكانى ھىندستانە نەك لەھجەكانى زمانىك، كە ئەمانەن: ھىندى، ئەسامى، بېنگالى، گوجاراتى، پونجاڤى، نىپالى، كەشمىرى، تامىلى، تېلوگو، كانادا، مالايالام، ئىريا، كىنكەنى،... ھتد، ھەر يەك لەو زمانانە چەندىن لەھجە و بن لەھجەى ھەمەجۆرى ھەيە، سەر بە خۆزانە زمانى جياوازيشن، ھەندىكىان بە ئىنوسى جياوازيش دەنووسى.

لە ھىندستان نەك حەقدە زمان، زياتر لە سەد زمان ھەيە. بە پىچى سەرژمەرى 2001، 29 زمان لە ھىندستان ئاخیوهرانى ژمارەيان لە مليەنەك زياترە، (بۆ نمونە زمانى ھىندى 422 مليەن ئاخیوهرى ھەيە، بېنگالى 180 مليەن، گوجاراتى 46 مليەن، ئەسامى 13 مليەن، كەشمىرى 5.5 مليەن، پونجاڤى 29 مليەن، تامىلى 61 مليەن، كانادا 38 مليەن، تېلوگو 74 مليەن..)، 60 زمان ئاخیوهرانى ژمارەيان لە مليەنەك كەمترە و لە 100 ھەزار زياترە، 122 زمان ژمارەى ئاخیوهرانى لە 10 ھەزار زياترە و لە 100 ھەزار كەمترە. ئەمە زۆر ئاسىيە بۆ و لاتىكى ھەك ھىندستان بەم ھەموو گەل و نەتەوە جياوازه، لەسەر پارەكەى نەك بە حەقدە زمان بە چەندىن زمانى دىكەى جياوازي نەتەوە و گەلە جۆرەجۆرەكانى ئەو و لاتە بنووسى، ئەمە فرە زمانى و فرە كولتورى ئەو و لاتە نیشان دەدات. بەلام بە نىسبەت كرمانجى ناوەى است و باكور يا بە قەولى خۆى (كرمانجى و سۆرانى) ئەمانە دوو نەتەوەى جياواز و دوو زمانى جياواز نين، ئەمانە دوو لەھجەى زمانى كوردىين نابۆ ھەك دوو زمانى سەربەخۆ لەسەر پارە بنووسى. دەكرۆ لەسەر پارەى عێراقى بە زمانى ھەموو نەتەوە جياوازهكانى عێراق بنووسى ھەك عەرەبى، كوردى، توركمەنى، سىرمانى، ئەمە زۆر ئاسايە.

بەلام نووسىنى بە دوو لەھجەى كوردى، دا بەشكردى كوردە بەسەر دوو زمان و دوو نەتەوەى جياواز. نوسەر دەيەوۆ لە ئىپارەى دە

روپییهی هیندی ئەفسانەیک داتاش ب ئەوهی پاساوی جوت ستانداردی و فرە ستانداردی زمانی کوردی پ بکات، لەپا ئەوهش (بادینی و سـرانی) بکات بە دوو نەتەوهی جیاواز و دوو زمانی جیاواز!!! پـویست ناکات لەسەر پارە و ئەتەکانی دی وەک پارە چینی و سریلانکی و سویسی بدوین چونکە ئەوانیش هەمان حا ئەتە پارە هیندیە هەیه.

ئەمیری حەسەنپور و هاوێرانی لەگە لەهجه کوردییەکان دوچاری وەهم و ئیشکالیه تـکی گەورە بوون، لای ئەوان لەهجه کوردییەکان ئەگەر زمانـکی سەربەخـ نەبن ئەوا کەمتر نین، بـیه وا بە کو و د بە ناوی ئازادی زمانی و دیموکراسیەت خـیان لـ بوو بە رزگارکەری چەوساوەکان لە ژـر دەستی (شـقینیزی سـرانی)، شـلگیرانە پـداگری لە مافی یەکسانی بەکارهـنانی هەموو لەهجهکان دەکەن. بەـام ئەمە هەتا چەند گونجاو و چـن جـبەجـ دەکر؟ پاشەـژی زمانی یەکگرتووی کوردی و نەتەوهی کورد چـی بەسەر دـ، لای ئەوان جـگە یاس نیه و گرنگیش نیه.

ئەوان باوەـیان بەوه نیه کە یەک نەتەوه دەبـ یەک زمانی هەبـ، لای ئەوان یەک نەتەوه دەکرـ دوو زمانی ستانداردی هەبـ یا زیاتر، نمونەشیان ئەو زمانانە یە کە لەسەرەوه باسی لـوه کرا. لای ئەوان مەسەلە ی بە دیموکراسی کردنی مافەکانی زمان گرنگتر نەک مەـسەلە ی یەک پارچە یی نەتەوه یی، ئەگەر هەـرچە نە ئەمە لە ئاکامدا بە مەرگی زمانی کوردیش تەواو بـت. وەک نوسەر خـی دەـ "سـرانی، ئـستە لە پلەـی دەسەـاتداریدایە و سـرانی-ئاخـوان دەبـ زیاتر و زووتر لە کورمانجی-ئاخـوان و ئاخـوهرانی لەهجهکانی دی ئاـی دـمـکراسی زمانیی و مافی زمانیی هەـبکەن، و ئەو ناکـکیە وەک کـشە مافی و دیمـکراسی چاـلـبکەن نەک وەک کـشە دەم بەهاوارانە ی "چەند پارچە بوونی نەتەوه".

تـکەـکردنی مافی لەهجه یی و زمانی و بەستەنەویان بە مەسەلە ی دیموکراسیەت و مافی مـرـق، ئەو باسە ی زـر بە چـی تەمومژاوی کردوو. نوسەر بـ ئەم مەبەستەش ئیشارەت بە جاـنامە ی جیهانی مافی زمانی دەکات و دەـ: " لە دنیای زمان و سیاسەتدا لە سی ساـی رابردوودا، هەنگاوی خـرا بەرەو نیزامـکی زمانیی دیمـکراتی هەـندراوە. بـ وـنە، لە زانستی زمانناسیدا ئـستە باسی "زمانناسی رزگارخوازانە" دەکرـ و پـوهندییەکانی دەسەـات و زمان بە شـوێـکی بەرینتر لە جارێ لـکدەدرـتەوه و تیـریزەدەکرـ. لە بواری مافیشدا، مافی زمانیی ئـستە بە شـوێـکی بەرین و قووـ وەکوو "بە یانیە ی جیهانی مافە زمانییەکان" (1996) گەـالە کراوە و

له لایهن یـنـسـکـ، و زـرـبهـی رـکـخـراو و بزوو تنه وه کانی مافی مرـقـ، و زمانسان په سندرکراوه" دوباره نوسر له هجه له گه زمانـکی سـرـبهـخـ تـکـه ده کا.

ئه وهی له جا نامهی جیهانی مافی زمانی ها تووه زـرـ استه، میلله تی کورد ئه وه سه ده یه که له پـناو ئه و مافانه خه بات ده کات، ئه مـ ناکرـ ئه و مافانه له نه ته وه یه کی دی زهوت بکات. ئه و جا نامه جیهانییه دژ به چهوسانه وهی زمانیه که له هر شوـنـکی جیهاندا دژ به گهـلـکـ یان نه ته وه یه کی دیاریکراو ئه نجام بدرـ، بـ نمونه ئه گهر کورد مافی زمانی له تورکمانه کانی کوردستان زهوت بکات یان له مه سیحیه سریانییه کان، ئه و ده کرـ بـین چهوسانه وهی زمانیه له لایهن کورد. جا نامهی جیهانی باسی له هجه کانی زمانـکـ ناکات که له نـوانـخـ یان کـ ده که ون له هجه یه ک بکه ن به زمانی ستاندارد بـ نه ته وه که یان، باسی ئه وه ناکات که زمانـکـ چند له هجه ی هیه هر هه مووی ده بـ بـ نووسین بخرـته کار و به ستاندارد بکرـ، ئه و ان هیچ په یوه ندیه کیان به میلله تـکـ نییه که ده یه و کاروباری زمانی خـی راسته بـ بکات. زـر نابه جـیه، دیموکراسیهت و مافی مرـقـ و جا نامهی جیهانی مافی زمانی بکرـن به ئامرازـکـ بـ له بار بردنی پرـسه ی به ستاندارد کردنی زمانی کوردی له کورستان. ئه مه ته نها بـ چاوبه ست و چه واشه کردنی ئه سـی بابه ته که یه و ماسی گرته له ئاوی لـ.

من وهک کوردـکی که به له هجه ی کرمانجی ناوهـ است ده دوـم، ئه و خـشـه ویستیه ی بـ له هجه که ی خـم هه مه، هه مان خـشـه ویستیم بـ هه موو له هجه کانی دیکه ی کوردی هیه، هه موویان بـ من کوردیین. سه بارهت به ستاندارد کردنیش هر له هجه یه کی کوردی بکرـته بنچینه یه ک بـ به ستاندارد کردنی زمانـکی یه کگرتووی کوردی به لامه وه زـر ئاسیه. من ده سته برداری له هجه که م ده بم له پـناو زمانـکی یه کگرتووی نووسین که هه موو کورد به یه که وه کـ ده کاته وه. خـشـه ویستی له هجه یی نابـت وا له من بکات ته عه سوب بنوـنم و ئامانجی گه وره ی نه ته وه یه ک بـ زمانـکی یه کگرتوو بکه م به قوربانی له هجه یه کی ناوچه یی.

زـر له وانیه ی که دـنه سهر باسی به ستاندارد کردنی کرمانجی ناوه راست بـ کوردستانی عـراق هر وا له مه سه له که تـده گن که ئیدی له هجه کانی دی وهک بادینی و هه ورامی و فیللی له لایهن کورده وه ده چه وسـته وه مافه زمانیه کانی پـشـلـل ده کرـ. بهـام ئه مه وا نیه، یانیش ئه گهر به ستاندارد نه کرـ ئه و له هجه که به ره و له ناوچوون ده چـت و بایه خی نابـت. له هجه ده کرـ له زـر بواری هونه ری و کولتوری به کار بـت و درـژه به مانه وهی خـی بدات.

لله ده دا جگه ځه ته يه باسي له هجې ميسري بکه ين که له هجې يه کی ده و له مېنډي زمانې عه ره بيه. نه و له هجې يه به شکی زېري عه رب قسه ي پده کهن، ميسر و لا ته کی پ له دانېشتوانه.

به هې ته وهی که نه و له هجې يه له بواړي هونې وهک شانې و دراما و ته مسيلي و سېنه ما، گرانې، هتد له مډياي و لا ته عه رب بيه کان به شې وه يه کی فراوان به کار دت، بووه به له هجې يه کی با لا ده ستې نه و له هجې کانې زمانې عه رب ي، له سهرانسېري و لا تانې عه رب ي ده توانن ته ي بگن يا قسه ي پ بکه. وهک ده بينن زمانې ستانداردې عه رب ي که پې ده ده (فصحي) له هجې ميسري له ناو نه بر دووه و مافي به کار ه ناني له هجې کې ل زهوت نه کردووه. ده کر له بارې له هجې کانې دیکې عه رب ي وهک لوبناني و عراقی و سوري و مه غربيي ... هه مان شت بگو تر.

به پې ته ره کې نه ميري حه سه نپور ب نه و هه موو گه لاني عه رب ي دو چاري چه وسانه وهی زمانې هاتوون، چونکه له هجې يه کان نه کراوه به زمانې ستانداردې نووسين و خو نندن، شې فينيزمي زمانې ستانداردې عه رب ي به له هجې قوه ي شي هه موو مافه زمانې يه کانې گه لاني عه رب ي پ شل کردووه...! نه ځر نه و زمانه ستاندارده عه رب بيه گشت عه رب ي هر له خه ليجه وه تا ئ قيانوسي نه ته سي گه يانده ته وه يه، ده توانن به زمانې کې يه کگرتوو، نه لږوب يه کې يه کگرتوو له گه يه ک ئا خاوتن بکه ن و به ره مې نه ده ي و هونې و شارستاني يه کدي بخو ننه وه. نه و زمانه ستاندارده وای کردووه هه موو عه رب سهره اي جياوازي کولتوري و مډوويي و جوغرافي، سهره راي بووني زياتر له بيست ده و ته ي عه رب ي سهر به ځ، به هې ته و زمانه وه له گه يه ک په يوه نديان هه ب و هه ست به ئيتيما ب يه ک نه ته وه بکه ن، هر نه و زمانه ستاندارده ش و ده کا که له داهاتوو - هه بهت نه گهر ځ يان بيان ه و - سنوره کان هه گرن و بېن به يه ک نه ته وهی خاوه ن يه ک ده و ته ي نه ته وه يي.

يه کک له و و لا ته عه رب بيانې که له هجې کې ته و او له گه يه له هجې کانې دیکې عه رب ي جياوازه، له هجې مه غريبه. من به ش به حې ځ م دوو جار سه فېري مه غريبم کرووه و له سهرانسېري نه و و لا ته دا گه اوم. له مه غريب هر چه ند هه و م ده دا به و له هجې عه رب بيه عراقيه ي که ده يزانم له گه يان بدو م، به مام جياوازي نه و او نه و دوو له هجې عه رب بيه نه وه نده زېر بوو نه نه و او له من حې ده بوون و نه منيش له و او حې ده بووم. زمانې ستانداردې عه رب ي که له و و لا ته ده خو ندرت، هه موو خو نده وارک ده توان قسه ي پ بکات، منيش له قوتا بخانه به و زمانه ستاندارده خو ندمه ئيدي ده متواني له گه يان

وهک زمانه کی هاو بهش به ئاسانی گفتوگۆ بکەم. ئەمە بایەخی زمانی ستانداردە بێ نەتەوێکە که زمانەکی فرە لههجه و فرە زاراوهیه و میلله تهکەشی فرە کولتوره. دهی ئەگەر ئەوان ئەو زمانە ستانداردەیان نەبێ لههجهی مهحەلی خێیان بکەن به ستاندارد چیان به سەر دێ؟ ئەمە پرسیار بکە بێ ئەمیری ههسه نپور و هاو بیرانی.

ئەوێ ئەوان بێ زمانی کوردی داوای دهکەن، تا ئێستا هیچ زمانناسێک ئەو کارە به زمانەکی نهکردووه. هەر میلله تێک له قۆناغی به ستاندارد کردنی زمانەکیان به گیانی هاوکاری و لهیه ککه یشتن و قوربانی دان پێکەوه له سەر لههجهیهک بکە که وتون و بوون به خاوهن زمانه کی یه کگرتوو. تهجربه ی به ستاندارد کردنی زمانه کانی دنیا ئەو نیشان دهدات.

لەم سەردەمی به جیهانی بوون و زۆری په یوه یندییهکان و زانی بوونی زمانه گهوره کانی جیهان به تایبەت زمانی ئینگلیزی، زمانه بچوکهکان له بهردهم ئەو شه پێله توندهی به جیهانی بوون توانای خێگرتنیان نییه و وهک گه پێله دار هه دهوهرن. ئەم بێ له جیهاندا هەر دوو ههفته جارێک زمانێک له ناوده چێت و دهمرێت، هه ندێک له شارەزایانی زمانناسی پێشبینی ئەو دهکەن که لهو حەوت ههزار زمانه ی که ئەم بێ له دنیا قسە ی پێدهکرێ، رهنگه تا کۆتایی سه دهی بیست و یه کهم ته نها ههزار زمانێک به مێن دهو.

بێیه نهک هەر زمانی کوردی به کۆ زمانه زیندوو هکانی ئەو روپاش که به ژماره کهمن و ته نها له واته کانی خێیاندا به کاردێن وهک هه ندی و سویدی و دانیمارکی و.. هتد ترسی ئەو یان هه یه له پاشه پێژدا زمانه کانیان بایهخی نه مێنێت و زمانه کی جیهانی جێگه ی بگرێتهوه، ئەمە چ جای زمانی کوردی که زمانه کی یه کگرتوو و به هه ز و فره نهنگه کی دهو له مەندی نووسینی نیه، کتێبخانه یه کی دهو له مەندی نیه، ته نها به شه وه یه کی مهحەلی به کاردێت. ئاخێ چاره نوسی ئەو هه موو لههجه ستاندارده ی کوردی چی به سەر بێت؟ یا ئەو ستاندارده ی بێ بن لههجه ی بادینی پێشنیار دهکرێ له بهردهم ئەم گه رده لوله تونده دا چێن خێ دهگرێ؟ چێن ده توانێ بکهو ته سه رپێ و بێ به ستاندارد و وه پامی ئەو هه موو پێویستیانه بداتهوه، لەم سەردەمی جهنجاله ی ئەم بێ دا چێن ده توانێ درێژه به بوونی خێ بدات؟

ئەوان داوای به ستاندارد کردنی لههجهکان دهکەن به پام هه رگیز باسی ئەو ناکەن ئەمە چێن پیاده دهکرێ و میکانیزمه کی چیه؟ باسی ئەو ناکەن ئەدی کورد بێ ئیداره و سیسته می خوێندن له قوتابخانه و زانکێکان به چ زمانێک بێ، ئەوان رهنگه بێن هەر ناوچه یه که به

له ههجه که ی خ ی ب، ئایا ئه مه تا چه ند کار کی عه مه لیه، له کوردستان چوار زمانی ئیداری هه ب و چوار زمانی خو نندی پهروه رده هه ب چوار زمانی خو نندی زانک هه ب. ب نمونه کت بی جوغرافیا یان م ژوو، یان بیرکاری ده ب به چوار له هجه چاپ بکر ن، هر قوتابیه کی کورد به له هجه که ی خ ی بخو ن و هیچ کامیان له یه کتر ت نه گن، هیچ کامیشیان نووسینی ئه ویدی نه خو ن ته وه، ئایا ئه مه ده ب به چی؟ ئه و واته چی به سهر د؟ چ فهوزایه کی زمانی ب ئه و نه ته وه یه دروست ده ب؟

دوای کاره ساتی ئه نفال و کیمیا بارانی هه به جه، له هه موو کورد ئاشکرا بوو که ژمی به عس هیچ هه نگاو ک ب زمانی کوردی و فره نگی کوردی هه نانی ت مه گهر به مه بهستی سه ینه وه و یشه ک ش کردن و ش وانندی فره نگی کوردی نه ب ت. له و ر ژه سه ختانه ئه و ژمی به مه بهستی قوو کردنه وه ی جیاوازی زمانی له ن و کورد و خستنه وه ی دوو به ره کی، له به غدا دوو ر ژنامه به زمانی کوردی ده ر ده کات: (ئاس) به له هجه ی کرمانجی ناوه است، (بزا ق) به له هجه ی کرمانجی سه روو به ش وه بادینییه که ی. وه ک ده بینین ئه م جوت ستانداردییه ی ئه م هه ر ئه و به رنامه ک نه یه، ئه مجاره له ی ر شنبیران و زمانناسانی کورد بانگه شه ی ب ده کر و هه و ی پیاده کردنی ده در، ئه مجاره نه ک ته نها ب دوو ر ژنامه به کو ب دوو زمانی ستاندارد و دوو هه ر می زمانی.!

ئه نجامی با سه که

هه ر نه ته وه یه ک له پر سه ی به نه ته وه بوونیدا، هه و ی پ که ه نانی زمان کی یه کگرتوو ی ستاندارد ده دات، ب ئه وه ی گشت ئه ندامه کانی ئه و نه ته وه یه یه ک زمانی نووسین و خو نندیان هه ب. به دوو ستاندارد کردنی دوو له هجه ی زمانی نه ته وه یه ک یا به کار ه نانی هه موو له هجه کانی ب نووسین، ب جگه له وه ی که زمانه که هه رگیز یه کگرتوو ناب له پاشه ر ژیشدا ده ر ئه نجام کی ترسناک و خراپی ب سهر نه ته وه که و زمانه که ده ب.

ئه زمونی نه رویج ئه وه نیشان ده دات که جوت ستانداردی ته جره به یه کی سه رکه وتوو نییه ب یه ک نه ته وه. هه رچه نده به ه ی بارود خی م ژوو ی و سیاسی و ک مه لایه تی له واته که پیاده کراوه، به ام به رده وام هه و ی ئه وه یان داوه نه ته وه ی نه رویجی و زمانه که ی له زمانی کی هاو به ش و یه کگرتوو ک بکه نه وه. ئه زمونی زمانی ئه رمه نیش ئه وه نیشان ده دات که سه ره ای جوت ستانداردی زمانه که ی به ام له واته که یان هه ر یه ک ستاندارد به ه سمی ناسراوه، له پا ئه وه شدا هه و ده در هه ردوو ستاندارد بکر ن به یه ک.

تهجره بهی زمانی ئهلبانیش، که نمونهی زمانه که ماوه یهک جوت ستاندارد بووه، بهام دواتر، نه تهوه که له سهر یهک زمانی ستاندارد دهک دهکون، ئه مهش دوباره پشتگیری له وایه دهکات که یهک نه تهوه ده به یهک زمانی ستانداردی هه به. ئه زمونی ئه و س زمانی نه تهوه نیشان ددهن که جوت ستانداردی زمانی به نه تهوه یهک دیارده یهکی ته ندروستی زمانی نه، نامیه به پرژهی نه تهوه سازی، که شه و گرتی ز به واته که و نه تهوه که ده خو قه نه. ئه گهر له بارود خکی مژوویی و سیاسی و که مه یه تیش به ناچاری به زمانی نه تهوه یهک ها تب ته پش، ئه و ئه نه تهوه یه هه می شه هه و یه کگرتن و یه کخستنی زمانه کهی داوه.

جوت ستانداردی به زمانی کوردی که له چوار له هجی سهره کی پکد ت دیارده یه کی نه گونجاو و ناپه سنده، پیاده کردنی له کوردسانی باشور زه مینه خ ش دهکات به هه موو له هجه سهره کییه کانی دی که ئه وانیش هه مان جکهی به ستاندارد بوون بگرته بهر.

که واته ئه و جوت ستانداردییه که ئه میری حه سه نپور و هاو بیرانی به کوردستانی باشور ده یخه نه روو، دوباره کردنه وهی تهجره به یه که پ ه له گرت و که شه و دوو به ره کی زمانی له نه و یهک نه تهوه. پیاده کردنیش له هه رمی کوردستاندا، فهوزایه کی زمانی له ده که وه ته وه، ره نگه ئه و کاته ش چاره سهر کردنی ز ر دژوار به ت. له ئه نجامیشدا وهک یهک نه تهوه هه ر ده به له سهر یهک زمانی ستاندارد ده که و نه وه.

sudad.rasool67@gmail.com

پهروا ز و سهرچاوه کان

[1] - چه ندین دابه شکردنی جیاواز سه بارهت به له هجه سهره کییه کانی زمانی کوردی هه یه. ئه مه له م باسه دا پشت به دابه شکردنه کهی دکتار فوئاد حه مه خورشید ده به ستین که زمانی کوردی به چوار له هجی سهره کی دابه شکردووه: له هجی کرمانجی باکور، له هجی کرمانجی ناوه راست، له هجی کرمانجی باشور، له هجه ی گ ران. له هجی کرمانجی ناوه است چونکه شو نه جوغرافییه کهی له ناوه استی کوردستان هه که وتوو، ئه و ناوه گونجاوتره تا کرمانجی خواروو. کرمانجی ناوه راست ئه و بن له هجانه ده گر ته وه: موکری، س رانی، ئه رده لانی، سلمانی، گه رمیانی. ئه م به هه له نه و خه ک و هه تا راده یهک له نووسینیش به تایبته له نووسینه کانی ئه میری حه سه نپور ئه و له هجه سهره کییه به س رانی ناو ده با، ئه مه له کات که س رانی ته نها بن

لههجه يه کی ئه و لههجه سه ره کی یه یه. بـﻻﻭﻧﻪ: ﺩﻛﺘﻮﺭ ﻓﯘﺍﺩ ﺣﻤﻪ
ﺧﻮﺭﺷﯩﺪ، ﺍﻟﻠﻪ و ﺍﻟﻠﻪﺟﺎﺕ ﺍﻟﻜﻮﺭﺩﯨﻪ، ﺩﺍﺭ ﺍﻟﺘﯩﻘﺎﻓﻪ و ﺍﻟﻨﺸﺮ ﺍﻟﻜﺮﺩﯨﻪ،
ﺑﻐﺪﺍﺩ، 2005.

[2] - ئەمیری ھەسە نپور، کوردی ھەگ زما نکی جوت ستا ندارد. بۆوانە ئەم ما پێ ھە: <http://www.kurdishacademy.org/?q=node/22>

[[3] - ئەمیری ھەسەنپور، شەخنیسمی سەرائی و ئەفسانەکانی، بەشی
یەک، ھەفتەنامەی فەرھەنگی ھەولە، ژمارە 22، ئاداری 2010.

Johan Myking, Standardization and language planning of – [4]
Terminology: the Norwegian experience, International Congress
.on Terminology, Donostia – San Sebastian, 1997

ئەم لـكـكـيـنـهـوـي پـرـفـيـسـر يـهـان مـايـكـيـنـگ لـه گـڤـاـي ناوـبراو بـاـو
كـراوـهـتـهـوـه، بـه بـام لـه ئـيـنـتـهـرـنـت بـه فـاـيـلـي پـي دـي ئـڤـغـش دـهـسـت دـهـكـهـو.

Ernst Håkon Jahr, The standardization of modern – [5]
 .Norwegian: origin, development and prospects, p.1

ئەم لايىكەتلىنىۋاتقان پىرسىز ئىرنىست ھاكىم يار، محازەرىەك بوۋە لە ئىنستىتوتى كەتەلان لە بەرشەلەنە لە ساۋى 2008 پىشكەش كراۋە. پەيوەندىم بە نوسەر خىي كىرد، گووتى: تا ئىستا لە هىچ كىتاب و گىفارىك بىلاۋ نەكراۋەتەۋە. لەم وىبساىەتە دەست دەكەۋ:

<http://www.edocfind.com/en/ebook/The%20standardization%20of%20modern%20Norwegian:-1.html>

Ibid., p.1. – [6]

[7] – Brief History of the Norwegian language – A summery of .1500 years

بدرځي ژهې ئه‌م باسه بر وا نه ئه‌م ما پيه‌ه:

<http://www.norwaves.com/brief-history-norwegian-language-summary-1500-years.html>

[8]- Gjert Kristoffersen, The phonology of Norwegian, Oxford University Press, 2000, p.5.

[9] – Larson Karen A, Learning without lessons: socialization and language change in Norway, University Press of America, 1985, p.40.

[10] – Ibid., p. 43.

[11]- Johan Myking, Standardization and language planning of Terminology: the Norwegian experience, p.3.

[12] – Ernst Håkon Jahr, *The standard of modern Norwegian*:

origin, development and prospects, p.5-6.

[13] – Ibid., p.16.

[14] – Kevork B. Bardakjian and Robert W. Thomson, A textbook of western Armenian, Delmar, New York: Caravan Books, 1977, p.1.

[16] – Jasmine Dum-Tragut, Armenian, Modern Eastern Armenian, John Benjamins Pub. Company, Philadelphia, 2009, P. 3.

[17] -Ibid., p.2.

[18] – Herausgegeben von , Ulrich Ammon, Sociolinguistics: an International Handbook of the Science of Language and Society, Volume 3, Thomas Muntzer, Berlin, 2006, p.1900.

[19] – Jasmine Dum-Tragut, Armenian, Modern Eastern Armenian, p.4

[20] – Herausgegeben von, Sociolinguistic, p. 1901.

[21] - بـ زانیاری زیاتر له باره‌ی له‌هه‌کانه‌ی ئه‌لبانی و دابه‌شبوونی جوغرافی و خهریتیه‌ی له‌هه‌کانه‌ی، بـ‌وانه ئه‌م ما‌په‌ه: www.albanianlanguage.net

[22] – Leonard Newmark, Standard Albanian: a reference grammar for students, Stanford University Press, 1982, p.6.

[23] – Arshi Pipa, The politics of language in socialist Albania, Distributed by Columbia University Press, 1989, p. 1-2.

[24] – Ibid., p.xii.

[25] – Leonard Newmark, Standard Albanian: a reference grammar for students, p8.

[26] – Ibid., p.8

[27] – Arshi Pipa, The politics of language in socialist Albania, p.4

[28] – Leonard Newmark, Standard Albanian: a reference grammar for students, p.8.

[29] – Arshi Pipa, The politics of language in socialist Albania, p.5.

[30] - ئه‌میری هه‌سه‌نپور، شـ‌ئینیسمی سـ‌رانی و ئه‌فسانه‌کانی، به‌شی یه‌ک، هه‌فته‌نامه‌ی فه‌ره‌نگی هه‌ولـ‌ر، ژماره 22، ئاداری 2010. هه‌روه‌هـ‌ا بـ‌وانه ئه‌م ما‌په‌ه: <http://ruwange.blogspot.com/2010/03/blog-post.htm>

Amir Hassanpour, Nationalism and Language in Kurdistan -[31]
1918 – 1985, Mellen Research University Press, San Francisco,
1992, p.71.

[32] – E. J. Hobsbawm, Nations and Nationalism since 1780:
programme, myth, reality, Cambridge University Press, 1990,
p.60-61.

[[33] - بۆوانه مالاپه ی ووانگه :
<http://ruwange.blogspot.com/2010/03/2.htm>

[[34] - بۆوانه ئه میری حه سه نپور، کوردی وه ک زمان کی جوت ستاندارد
له مالاپه ی: <http://www.kurdishacademy.org/?q=node/22>

[[35] - گۆفاری مه تین، ژماره 190، سا ی 2010.

[36] - بۆوانه ئه میری حه سه نپور، شۆفینیس می سۆرانی و ئه فسانه کانی،
به شی یه ک، هه فته نامه ی فره هه نگی هه ول، ژماره 22، ئاداری 2010.

[37] - بۆ ده قی چا و که و تنه که بۆوانه ئه م مالاپه ه:
<http://www.kotikieli.com/kurdi/farsi/farsi.dwt> له و شو ئه ی که
باس له فره ستانداردی زمانی عه ره بی ده کات ده قه فارسیه که ی
ئه مه یه: " در مورد عربی هم، با تجزیه ی سرزمین های عربی به حدود
بیست دولت-ملت و رشد ناموزون اجتماعی-اقتصادی امروز زبان عربی
چند استاندارد دارد: قاهره، دمشق، مراکش، بغداد و غیره."

[38] - بۆ بیرو ای جه عفر شۆخولئیسامی له باره ی فره ستانداردی و
پشتگیری بۆ ئه میر حه سه نپور بۆوانه ئه م مالاپه ه:
http://ruwange.blogspot.com/2008/04/blog-post_30.html، ههروهه
له باره ی تکه کردنی له هجه له گه زمان کی سه ره به خ ی ستاندارد
بۆوانه ئه م مالاپه ه:
<http://www.kurdishacademy.org/?q=fa/node/712> بۆ بیرو ای
حه سه نی قازی له باره ی جوت ستانداردی بۆوانه ئه م مالاپه ره:
<http://www.kurdishacademy.org/?q=fa/node/95>.

[[39] - وتو ئه ده گه دکتۆر ئه میری حه سه نپور، زمان و زاراهه، بۆ
ده قی چا و پک و تنه که بۆوانه ئه م مالاپه ه:
http://hedih.blogspot.com/2004/02/blog-post_07.html

[[40] - ئه میری حه سه نپور، شۆفینیس می سۆرانی و ئه فسانه کانی، به شی
یه ک، هه فته نامه ی فره هه نگی هه ول، ژماره 22، ئاداری 2010.

[41]. هه مان سه رچاوه ی پشوو.

[42] - بۆ زانیاری زیاتر له باره ی زمانه کانی هیندستان بۆوانه
مالا پهری ویکیپدیا :
http://en.wikipedia.org/wiki/Languages_of_India

[43] - له چاوپښته کونکي جه عفر شخولئىسلامى ئىشارهت به وه ده دات که رهنگ ب زمانى کوردیش هه مان چاره نووسى زمانى لاتینى ب بره خس و هه له هجه یه کى کوردی ببت به زمانى کى سهر به خ، ههروهک چن زمانى لاتینى له نه وروپا ک تایی هات و زمانى فره نسی و ئیتاى و ئیسپانى و رمانى و که ته لانی ل پهیدا بوو. ههروه ها نه و پى وایه له هجه کوردیه کان زمانه کوردیه کان له هجه نین. ب خو نندنه وهی ده قى چاوپښته کونک، بوانه نه هم ما په ه:

http://hedih.blogspot.com/2004/02/blog-post_23.html

[44] - نه میرى هه سه نپور، شخینیسى سارنى و نه فسانه کانى، به شى یهک، هه فته نامه ی فره نگى هه ولر، ژماره 22، ئادارى 2010.

[45] - هه مان سهرچا وهی پشوو.

[46] - ب دره ژه ی نه هم باسه بوانه نه هم ما په ه:

www.nationalgeographic.com/mission/enduringvoices