

«منم، دید وانی گوی د ک م» ی پ ش واکا یی، چاپی دوو می ب وکرا ی و.

ن م ب ره م: ل ماو ی سا ن ی ۲۰۰۷ ب ۲۰۱۰، نووسراون، سا ی
۲۰۱۱، ب جاری ی ک م ل چاپخانی دیلان ل سل مانی چاپ کراو. ن م
پ تووک: پک هاتوو ل ۱۶ شاعر و چام، ل گ ت و ر ی ل ل
ب ش دوو می تو ژین و ی کی زانستگ، ل لای ن: «هیوا ن ک م عوم ر
و ا ب ر م م د م م د مین» و، ب ن و ی: «چ مکی گو، ل دیوانی:
(منم، دید وانی گو د ک م) ی پ ش واکا ییدا.» ب سا ی ۲۰۱۸-
۲۰۱۹، ل زانستگ ی ا پ ی ن. ه ر و ها، دیار ل تیف: ا ن ا ن کی ب
ک ر دوو، ب ن و ی: «چ مکی وانی، ل (منم، دید وانی گو د ک م) ی
پ ش واکا ییدا.» ن م پ ر تووک: ۱۳۴ ل ا پ ی ی: ک کاری ن و و
ه چ ن: و ش یار ع ل ی، ب ر گ: ئیبرا هیم سا ح، ن نجامیان داو.
ه ر و ها، ب جاری دوو م، ل چاپخانی کار ل سل مانی، سا ی
۲۰۱۹، ل س ر ن رکی خ ی چاپ کراو ت و.

ن م ب ره م: ن زموون کی س ر ت ای نو ی شاعیر ل م بوون تی
ه بوو کان، کاک یی ل م بار و د ت: ن م ب ره م م: ل م دونیای
حانی و ه بوو تی بوون کان و ی، ک بوون تیدا ناو ندی د ق.
وانین ل جیهان بینی م ر ف ب بوون کان، ک ل پ ناو خود تیدا
بوون کان د خ ن ژ ر ح ز و ویست و د س ت ای خ یان و. م ر ف و ک
ب کوژی ل هاتوو ل پ ناو خواست کانیدا، ه بوو تی دیک و ک
پ ویستی ب ه بوو تی خ ی ت ماشا د کات. ل مبار و، ل پ ش کی
پ تووک کیدا، د ت: «گو، ن و ح موق د د س ی، ک و ک گشت
ح خ و ق او کانی دیک ی خودا، ب دیار پشووی در ژ ی زیانه وه
ا و ستاو و ه میش ل د لاق ی جوانی خ ی و د و ا ن ت ژ یان.
ن و گو ه میش ف رام شیمان د دات، و ن ی ب ه شتمان نشان
د دات. گو شو نگی خ ی ازاو ی و د روونی م ر ق کانیش ئاسود
د کات؛ نه گ رچی ه ر گو، د ب ت ش هید و ن نفالی «زیند ب چا» ی
دستی م ر ق کان.»

«هیوا ن ک م و ا ب ر م م د» ل بار ی چ مکی گو ل
تو ژین و ک یاندا، ل ن نجام کیدا د ت:

دوای نووسینی ن م تو ژین و ی، گ یشتین ن و ن نجام ی ک:

1. گو و م ر ف ه ر دووکیان خا و نی ه مان ا ح ن، ک خدا پ ی

بەخشیون، پەكها تەي دروستبوونی هەردووکیان لە خاک و ئاوی؛
2. پەشەوا کاکەیی، بە شەوازەکی جیاواز لە هەموو شاعیرانی
قەناغەکانی دی لە گوێ دەرمانەت و نایەوت گوێ بکات
قوربانی لە پەناو یارەکییدا، بەهێکۆو ئێو دەرمانەوت سروشتی
گوێ وەک خەیی بەمەندەوت؛

3. چەمکی گوێ لای شاعیرانی کورد لە هەرسە قەناغی کلاسیکی،
نۆگەری و هاوچەرخوا بە یارچوێنراوی؛

4. پەشەوا کاکەیی لە دیوانی «منم، دیدەوانیی گوێ دەرکەم»دا لە
گەشەنگای تایبەتی خەییو و بە هەستەکی مرەقدەستانەو لە
گوێ دەرمانەت.

«دیار لەتیف» لە چەمکی وانیی لە منم، دیدەوانیی گوێ
دەرکەمی پەشەوا کاکەیییدا دەرمانەت:

لەم خاڵەو، پەشکەنە و ئێڕەییەکی دەرست پە دەرکات، واژەیی گوێ
وێک گوزارەیی، هەهەندی جوازی دەرمانەت گەشە، لەوێو کەبەکی
و تەپەاندن و دەرستکاریەکان و دۆنیابەینین دەرمانەت ئارا و
بەچوونەکی نوێ سەربار دەرخرەت. واتە ئێمە وانیگەییەکی تر بە
چەمکی گوێ؛ (گوێ) جارێک تەسەووفا و جارێکیش ژینگەدەرمانەت
و ئێوجاریش مرەقدەستانە مژار دەرکەت.

پەشەوا کاکەیی، خاوەنی چەند کتەبەکی شیعیری، هەروەها
خاوەن پەڕەیی شیعیری، بە نەوی: «شعر/» کە کارنامەکی
لە هەشت پەڕە پەکها توو، ئێوانیش:

- ۱- ئێفریقانام، بە تامی شیعەر.
- ۲- زەمیننام، بە تامی شیعەر.
- ۳- ئێمریکای باشوور، بە تامی شیعەر.
- ۴- ئێمریکای باکوور، بە تامی شیعەر.
- ۵- زەریا و بەستەبەکی باشوور، بە تامی شیعەر.
- ۶- ئێقیانۆسیا، بە تامی شیعەر.
- ۷- ئاسیانام، بە تامی شیعەر.
- ۸- ئێوروپانام، بە تامی شیعەر.

شاعیر، لە ساڵی ۲۰۱۶ و تا کوێ ئێستا، چوار پەڕەیی نووسیوی،
ساڵی ۲۰۱۸، لە دوو کتەبەدا بە چاپی گەیانەوون، بە نەوی:
«ئێفریقانام و زەمیننام، بە تامی شیعەر» و «ئێمریکانام، بە
تامی شیعەر»

پارچە شیعەرێک لە کتەبەکی منم دیدەوانیی گوێ دەرکەم:

ئێی گوێ! تە موحیبهتیت،

چن دلم دت ٲٲ حت بکشم؛
سرت ل ل ش جیا بکم و و
بتکم قوربانى ب یارکم!
ئیزم بد ئى گو!
ب خاک و بتگو زم و ب لای ئه و؛
دستکم ب فدت و،
تا دک کانت ب پ نچمدا بچن و خو ناوی بن،
دستکیشم به گو یشى ن و خاکته وه بت.
تا تبغات یارم ک ت ش مو حیب تیت.
ئیزم بد ئى گو!
دید وانیت بکم و نه هکم کس ل دژت بج نکت،
تا ئ و ساتى ت م ن ی خت د گرت؛
تا خودا، بر و م رگت اد ک شت.