

جـار و شـوه کـانـی بـوونـی کاریکاتـر لـه ژـنا مـه گـه رـیدا (بهشی 5) ... هـه نـدرنـ خـشناو

وښه کاریکاتـری ده توانـت له ژـنا مـه گـه رـی خـولاودا به چه ندین
شـوهی جـیاوـازـه و هـ بوونـی هـه بـت، به گوـرهی ئا مـانـجه دـیارـیکـراوـه کـانـی
یان ئا مـاژـه زـره کـانـی تـره و هـ، له نـو ئـو شـوانـه شـوه ده تـوانـین بـاس
لـم شـوانـه خـوارـه و هـ بـکه یـن: 1- گـشـه سـه رـبه خـ.

2- کاریکاتـری بـاو کـراوـه لـه گـشـه یـه کـی ژـنا مـه وـانـی تـردا:

زـرـک لـه ژـنا مـه کـان کاریکاتـر لـه گـه بـا به تـه هـوا یـی و
ئـه دـه بـیه کـانـی تـردا بـاو دـه کـه نـه و هـ، به مـه بـه سـتی و و نـکـردنـه و هـ و
پـه رـشـبه خـشـینـی زیـا تـر، لـه وـانـه یـه ئـم کاریکاتـر اـنـه لـه بـا به تـه
بـاو کـراوـه کـه دـا هـه نـجـرا بـن، دـه سـتـه ی نوو سـه رـان بـا به تـه کـه یـان پـیشـانـی
کاریکاتـر یـسـتـه کـه دـا بـت و دـاوایـان لـکـر دـبـت، کـه کاریکاتـر یـکـی
گو نـجـاو بـا بـا به تـه کـه بـکـشـت، لـه وـانـه شـه کاریکاتـر یـسـتـه کـه پـشـتـر
کاریکاتـر یـکـی سـه رـبه خـی کـشـابـت و بـا به تـه کـی لـه گـه بـا به تـه
ژـنا مـه وـانـی هـه کـه دـا لـه یـه کـ بـچـن، لـه وـانـه شـه بـگو نـجـت کـه بـکـر تـه
گـشـه یـه کـی سـه رـبه خـ، به مـام لـم حـا تـه دـا و بـم شـوه یـه ی کـه لـه گـه
بـا به تـی کـی تـردا بـاو دـه کـر تـه و هـ، پـایـه ی دوو هـمی دـه بـت لـه بـا به تـه
ژـنا مـه وـانـی هـه کـه دـا، وـا بـاو هـ ئـم جـره کاریکاتـر اـنـه کـه بـم شـوه یـه
بـاو دـه کـر تـه و هـ بـا خـو قـانـدنـی هـاوسـه نـگیـه کـی دـه رـوونـی و سـتـا تـیکـی،
خـو نـه ر چـژ و زـانـیـاری و شـکـیش لـه هـمـان کـا تـدا وـه رـدـه گـر ت، لـپـه ی
ژـنا مـه کـه شـ به شـوه یـه کـی سـه رـنـجـا کـشـ به تـی کـه کـردنـی هـه رـدو و تـو خـمی
نـووسـین و وښـه دـه رـدـه کـه و ت، به مـام ئـه گـر کاریکاتـر هـه کـه وښـای
ئـو بـا به تـه دـیارـیکـراوـه دـه کـات، لـه پـکـهـا تـه کـه یـدا بـریتـیه لـو
زـانـیـار یـانـه ی کـه لـه بـا به تـه ژـنا مـه وـانـی هـه نـجـرا و هـ، لـر دـا
کاریکاتـر هـه کـه دـه چـتـه نـو پـکـهـا تـه ی بـا به تـه کـه و دـه بـتـه به شـک لـی
و وښـای هـاو کـاری بـا به تـه کـه دـه گـشـت، لـم حـا تـه دـا بـوونـی
کاریکاتـر هـه کـه پـه یـو هـسـتـه به بـوونـی بـا به تـه کـه و هـ، به بـا به تـه کـه
کاریکاتـر هـه کـه نـا دـیار و مـانـاکـه ی لـه دـه سـتـه دـات، ئـم دـیار دـه یـه لـه
زـرـک لـه ژـنا مـه کـان دـا بـوونـی هـه یـه، کـه هـو یـی پـشـکـه شـکـردنـی
مـادـه کـانـیـان دـه دـه ن به پـکـهـا تـه یـه کـ لـه چـه نـدین شـوازی هـو نـه ر ی،
بـا به تـه کـه به هـشـکـی بـه ر چـاو پـیشـان دـه دـات، و کـه مـه ر بـه نـدی دـه کـات به

چوارچـوهـیهـك، و پشتگیری دهـكـات به وـنـه و تابلـ و شتی تر، بـ بهـدهـستهـنـانی زـرتـرین خوـنـهر بـ ئـم با به ته.

3- کاریکاتـری وهـرگیراو له ئـنـامـهـیهـکی دیکه:

زـرـك له ئـنـامـهـكان شـوازی وهـرگـرتن یان گواستنه وه له ئـنـامـهـکانی تردا په یـهـودهـکهـن، به تایبه تی له بواری کاریکاتـردا ئـم نهـریته باوه، زـرـجار خوـنـهر کاریکاتـرکی بهـرچاودهـکهـوت که هاوـپـچ کراوه به ستهیهـك (له فـانـه ئـنـامـه وهـرگیراوه). ئـم ئـماـژه پـکردنهـش زـر پـویسته له حاـته تی بـاوـکردنهـوی کاریکاتـرـك یان تابلـیهـك بهـمجـره.

ئـم دیاردهیه دهـرئهـنجامی ئـهـرـنی و نهـرـنی ههیه، له دهـرئهـنجامه ئـهـرـنیهـکانی ئـهـوهیه که ئـم ئـنـامـهیه تابلـ کاریکاتـرییه که دهـگهیهـنـته ئـهـو خوـنـهـرانی که توانای بینینی ئـم کاریکاتـره یان نیه لهو ئـنـامـهیهی که کاریکاتـره کی لـوهـرگیراوه، له بهر چهـند هـیهـك، لهـوانهیه ئـنـامـه که له وـاتـکی دیکه وه دهـرچـت، یان به زمانـکی دیکه وه دهـرچـت، تهـنـات ئـهـگر له ههـمان وـات و به ههـمان زمانیش دهـرچـت، لهـوانهیه ئـم کاریکاتـره گرنگیه کی تایبه تی ههـبـت، بـیه ئـم ئـنـامـهیه دووباره بـاویدـه کاته وه بـ دووپا تـکردنهـوی ئـم گرنگیه.

دهـرئهـنجامه نهـرـنیهـکانیش خـیان له یاسا و ساکانی په یوهـست به مافی بـاوـکردنهـوه و چاپـکردن دهـبیننهـوه، ئـمهـش با به تـکی یاساییه له دهـرهـوی باسه که مانه، لهـوانهـشه دووباره کردنه وه یه کی کرچوکا بـت، ئـهـو ئـنـامـهیهی که با به تـك پـشـکهـش دهـکات له ئـنـامـهیه کی دیکه وهـرگیراوه و گواستراوه ته وه، که ئاستی بـاوـکردنه وه که شی لهو که متر نیه، لهـوانهیه له ههـمان وـاتیش دهـرچـت، خوـنـهر بـهـش دهـکات له دیتنی شتـکی نو و تووشی بـ ئومـدی دهـکات له تام و چـژ وهـرگـرتنـکی نو، بهـر بـاوـیی ئـم دیاردهیه وـنـایهـك لای خوـنـهر دروست دهـکات، که ئـم ئـنـامـهیه توانای پـشـکهـشکردنی با به تی سهـر بهـخـی تایبته بهـخـی نیه، و ئـنـامـهیه کی نهـداره له ووی کارزان و کاردـری گرنگه وه، که واته ئـنـامـهیه کی به که موکوـیه و شایسته ی زـگـرتن نیه، بـیه وا چاکتره که لهـنـو کاردـرانی ههـر ئـنـامـهیهـك بـجگه له پسـپـرانی دیکه، هونهـرمهـند کی کاریکاتـریست یان زیاتر ههـبـت، ئـهـگر دیاردهی (گواستراوه ته وه له) ی به کارهـنـا، نا بـت له سهـر حیسابی کاریکاتـرهـکانی خـی بـت، بهـردهـوام شتی نو ی خـی پـشـکهـش به خوـنـهـرانی بکات و تووشی دووباره و بـزاریان نهـکات، تا

لہٰی دوورنہ کہونہ وہ .