

جـار و شـوهـكـانـى بـوونـى كارىكاتـر لـه ژانـامـهـگـهـرىدا (بهشى 6) ... هـهـندـرـانـ خـشناو

وښه كارىكاتـري دهـتوانـت له ژانـامـهـگـهـرى خولودا به چهـندىن شـوهـى جياوازـهـوه بوونى هـهـبـت، به گوږهـى ئامانـجه ديارىكـراوهـكانى يان ئامـاژـه زـرهـكانى ترهـوه، له نـو ئو شـوانـهـشـوهـوه دهـتوانـين باس لهـم شـوانـهـى خوارـهـوه بـكهـين: 1- گڼـهـى سـهـرـبهـخ. 2- كارىكاتـري بـاوـكـراوه له گڼـهـى شـهـيهـكى ژانـامـهـوانى ترـدا. 3- كارىكاتـري وهـرگـيراو له ژانـامـهـيهـكى ديـكه.

4- كارىكاتـري بهـرگ له گڼـهـى قـارهـكانـدا:

زړـك له گڼـهـى قـارهـكان تابلـيهـكى كارىكاتـري له بهـرگى يهـكهـمـيان بـاوـدهـكهـنـوه، ئهـمـهـش مـهـبهـستى ئـمـهـيه له باسـكـردنى ئـم شـوهـيه، چـونـكه ئـم كارىكاتـري كه له هـردو بهـرگى ناوـهـوه يان له بهـرگى دواوه بـاوـدهـكـرـتهـوه، دهـچـته خانـهـى شـوهـى يهـكهـمـهـوه (گڼـهـى كارىكاتـري سـهـرـبهـخ) كه له پـشـوه باسـمان كـردووه، بهـمـ كارىكاتـري بـاوـكـراوه له بهـرگى يهـكهـم بهـمـبهـستى پـهـشـهـخـشـين، يان زـرـجار بـ ئامـاژـهـكـردن به وتارى سـهـرهـكى لهـناو گڼـهـى قـارهـكهـدا، زـرـجار ئـم كارىكاتـريـهـش له جـري پـرـترـت دهـبـت و وښـاي پـاـهـوانى وتـاره سـهـرهـكهـيه به تـوانـينى دهـستـهـى نووسـهـرانـهـوه، جارى واـش واـيه ئـم وښـه كارىكاتـريـهـ هاوـپـچه لهـگـه ناوـنـيشـانى وتـارهـكه و ژمارـهـى لاپـهـكهـشى. بهـاي ئـمـه ئـم شـوازه سـهـرـكهـوتـوه لهـبـهـر دوو هـ، يهـكهـمـيان وا له بهـرگى گڼـهـى قـارهـكه دهـكات بـتـه تابلـيهـكى هـونـهـرى، و بـيهـكى جوانى پـهـبهـخـشـت له جياتى پـكـردنـهـوى به وشه و ژمارـهـكان، دووهمـيش رـنـونـى خوښـهـر دهـكات بـ ئو بابهـتهـى كه گرنگـيهـكى تايبهـتى هـيه له گڼـهـى قـارهـكهـدا، خوښـهـرىش لهـو بابهـتهـوه دهـست پـهـكهـت، بهـبـ مانـدووبوون له گـهـان به دوايدا.

5- ئهـو كارىكاتـريـهـ دهـبـته سـيـمـبولـك (لـگـهـ) بـ بـاوـكـراوهـكه:

زړـك له ژانـامـهـكان پـشت به تابلـى بهـردهوام دهـبهـستن له بهـرگـهـكانـيانـدا، جارى واـش هـيه له هـموو لاپـهـكانـيانـدا، زړـك لهـو ژانـامـانـه پـشت به تابلـى بهـدهـستـكـشـراو به ستايلى كارىكاتـري دهـبهـستن، لـهـدا مـهـبهـستـمان ژانـامـه ساتـر و هـخـنهـگرهـكان نـه، كه

به شوهيه كي ئاسايي پشت به كاريكاتر ده بهستن وه كو شوهيه كي بنه هتي له شوهي كاني چالاكيه كانياندا، به كو زرك له دهزگا جدييه كاني اگه يانندن ئهم جره كاريكاترانه له خده گرن، ب نمونه گفاري (ژوژك) كه له بيللاوسيا دهرده چت، له تهك ناوي گفاره كه و له ژره وهي هه موو لاپه هكانيدا، كاريكاتري ژوژك كه قه هم كي به دهسته وهيه ب او ده كاته وه، ههروه ها رژنامه ي (يانهي رژنامه) كه كاريكاتري مندا كي رژنامه فرش له ناوه استي ناوي رژنامه كه ب او ده كاته وه، له وان هيه ئهمج ره كاريكاترانه چهن ئاماژه يه له خ بگرن، و له وان هه شه تهنيا دروشمك و لگه يه كي گفاره كه بن و ئاماژه به شتاك نه ده ن، له هه موو حا هته كاندا ئهم كاريكاترانه ده بنه واژووي ئهمج ره گفارانه (بوانه شوهي خواره وه به شك له دروشم و لگه ي رژنامه كان).

6- ئه و كاريكاتره ي هاوشانه له گه ناو نيشاني گشه يه كي دياريكراو:

له زرك له رژنامه كان ستايلى هاوشا نيكردني ناو نيشانه جگيره كان به كاريكاتر به كارد ههنن، كاريكاتري خاي له هر باب تهك، ئه و كاريكاتر ره يان نه گه يان گه او ده بت، به پي ئاره زووي دهسته ي نووسه رانه وه، زرجار ئه و ناو نيشانانه تايبه تن به گشي خاوه ن ناوه ككي قشمه و گاته جاي، يان هه تا هخنه گري ب گاته جايش، ئه و كاريكاتره ش ده بت ته دروشمك و لگه يه كي ئه و گشه يه كه به به رده وامي له هه موو ژماره كاندا ب او ده بته وه، به ام ئه گه ر به شوه يه كي پچ پچ و هه رجاره ي كاريكاتر كي جياواز ب او كرايه وه، ئه و ئه مه به ه ي باب ته ي گشه كه يه، يان به ه ي هچا و كردني شتي ديكه يه، وه كو پويستي پ كردنه وه ي بشاييه ك له لاپه ه ي رژنامه كه و شتي تري له و باب ته.

هه ندرن خشناو