

بـهـام ئا يا ئـو وـرگـهـاـنـه تـهـنـا فـهـم و كـهـرـهـسـتـه سـرووشتـيـهـكان لـه
خـهـي دـهـگـرـهـت، يـان مـرـهـفـيـش دـهـتـوانـدـرـهـت وـرـهـگـهـهـدـرـهـت و هـهـرگـيـز
نـهـبـهـتـهـو و بـهـو، كـه پـهـشـتـر هـهـبـو؟ ئا يا بـه دـهـسـتـكـاريـكـردـنـي
فـهـمـهـكانـي دـهـرـهـو، مـرـهـف دـهـتـوانـهـت خـهـي لـه و بـهـپـارـهـزـهـت، كـه
سـهـنـهـنـهـتـيـهـكـهـي لـه دـهـسـت نـهـدات و خـهـيـشـي بـه هـهـمـان شـهـو بـهـنـهـتـهـو؟
بـه دـروـسـتـكـردـنـي پـردـهـك، كـه نـزـيـكـمـان بـهـكـاتـهـو لـه نـهـگـهـيـشـتـن لـه و
پـرسيـار، پـهـنا بـه (كـاـل مـارـكـس) دـهـبـهـن. ئـو لـه پـارچـه نووـسـيـنـي
(ئايدـهـلـهـجـاي ئـهـهـمـانـي)، كـه لـهـگـهـه (فـرـيـدـرـيـك ئـهـنـگـهـس) نووـسـيـوـيـهـتـي،
ئـامـاژ بـه ئـامـانـجـي ژـيـان، كـه دـروـسـتـكـردـنـي مـهـژو و دـهـدات و لـه هـهـمـان
كـاتـدا، چـي وـامـان لـه دـهـكـات ئـو ئـامـانـجـه گـهـهـهـان و لـادان بـه خـهـيـهـو
بـهـنـهـت، دـهـخـاتـه بـهـر بـاس. هـهـر وـهـك لـه بـهـشـي (بـهـخـنـهـيـهـك لـه

نادیدلجیای ئیمانی) د نووست:

“... یکه م مرجی ه موو بوونی مرث و که تا مرجی ه موو مژوو ئوو یه، که {مرث} د بته ل ئاسته کدا و شهو ژیانکی گونجاودا بژیت به ئوی بتوانته مژوو دروست بکات. بام بهر ل هه شته کی تر ژیان دکه وته پشه ه موو شته که وه، خوارد، خواردنه وه، شوینی حوانه وه، جلو بهرگ زه ر شته تر. یکه م کرداری مژوویی به ره مه نانی شتوم که به په کردنه وی ئو په داووستیان، به ره مه نانی ژیان ماتیا خه. ل ئاسته شدا، ئو کرداری کی مژوویی و بنچینه ه موو د خه کی تری مژوو، که ئه م و کو هه زاران ساه تر د بته ژان و کاترته ل دوا کاترته به بکرته وه به تیا بهر بهر د و امیدان به ژیان مرث. ” ل. 7

(مارکس) دروستکردنی مژوو ناخاته پشه په کردنه وی په داووستیه کانی ژیان خه، چونکه بهر ل وی ئه م ئه م مژوویمان هه بته، ل بهر د بهر بهر بهر فیزیکیه کان داین. ئه م ل ووی جهسته یی وه په ویستیمان به به ره مه نانی شتوم که هه بهر به تیا به ئوی بتوانین بژین. ئو خا لای (مارکس) جهگه ئه تدانه وی که گوره نیی و نکه ئیش ل گرنگی په کردنه وی ئو په داووستیان ناکات. ئو کی که شای مژوویی دروست د کات ئو یه، که به په کردنه وی ئو په داووستیان به بهر بهر سته کانی بهر د م دروستکردنی مژوو که تایان ناین، چونکه په کردنه وی ئو په داووستیان مرث د خاته بهر د م هاوکه شای تر وه، ئو وانیسه به ره مه نانی په داووستیه نو. کاته که ئه م په ویستیمان به شتوم که که، به په کردنه وه و تهر بوون ل و شتوم که، ویست و په داووستیه شتوم که ترمان به دروست د بته. به ره مه نانی ئو شتوم که نو یانه د بن به یکه م کرداری مژوویی.

ئو وی (مارکس) په مان د بته ئو یه، که یکه م کرداری مژوویی (historical act) دروستکردنی مژوو خه نیی، به کو به ره مه نانه ل په ناو بهر د و امیدان به ژیان. ئو په پارادکسه کی گوره ی ناو ژیان، چونکه ل لای که ئه م ژیانمان به ئو یه مژوو دروست بکین، ل لای کی تر وه ئه مانجی دروستکردنی یکه م کرداری مژوویی، ل دیدی (کال مارکس)، د بته وه به به ره مه نانی په داووستیه کان به تیا به بهر د و امیدان به ژیان.

یکه م د خ، که ووبه ووی د بینه وه په داووستیه سه ره تاییه کانه، دوو م د خ، که هه م د خ (circumstance) و هه م یکه م کرداری مژوویی، به ره مه نانی شتوم که و په کردنه وی په داووستیه کانه. سه یه م د خ، که ل هه مان پارچه نووسین (کال مارکس) ئه ماژیه په ی

داوډ ئووي، كه له هـمان نه و كاتـي مـرـفـ خـريـكي بـرـهـمـهـنـان و پـكـردنـوـي پـداويستـيـيـكـانـيـتـي، وـچـ دـخـاتـو و مـرـفـي تـر دـروست دـكـات بـ بـردـوـامـيدان بـ وـچـ و جـري خـي. لـرـوـيـي خـزان دـبـت بـ يـكـم پـبـانـدي كـمـلـاـيـتـي. زـياـتـرـبوونـي پـداويستـيـيـكـان پـداويستـي نو لهـوانـ زـربوونـي دانـيشتـوان زياد دـكـات. بـيـي لهـ دـيـدـي (ماركـس) نهـو دـخـكي كـمـلـاـيـتـي.

(خستندوي ژيان - production of life) لاي نه و چ له ووي كار و چ له ووي خستندو، پـوـنـديـيـكـي دوانـيـي دروست دـكـن، كه له لايـكـو و سرووشتـيـي و له لايـكـي تـريـانـو و كـمـلـاـيـتـي. هـر نهـو بـشـ كـمـلـاـيـتـيـيـي و دـكـات پـوـنـدي له نهـوان تاكـكانـدا دروست بـت و پـوـنـديـيـكـانـيـش پـاـنـري زيادكـردن (productive force) بـيـاري لهـسـر دـدات و ئاـسـتـي دـكـات. بـيـي مـژوو لاي (ماركـس) هـمـيـش دـبـت له چوارچـوـي پـيـشـسـازي يان پـيـشـ و گـڼـيـنـو مـمـلـيـي لهـگـڼـي بـكـرت و بخوـنـدرـتـو.

بـ خستندوي ووي دـيـدـي (ماركـس) بـ ئاـمـانـجـي ژيان بـمان وون دـبـتـو، كه خـودـي ئاـمـانـجـي ژيان و مـژوو وـرـگـڼـدراو يان گوستراونـتـو. نهـو وـرـگـڼـانـي ژيان له دروستكـردنـي مـژوو بـ بـكارهـنـانـي مـژوو هـر بـ تـنـيا بـ بـردـوـامـيدان بـ ژيان، وـرـگـڼـانـي ناوـنـيـيـي مـرـفـ خـيـتـي. له و كاتـي، كه پـوـيـسـتـي نهـم دـست بـ ژيان بـكـيـن، نهـم دـست بـ ژيان ناكـيـن، چـونـكـ نهـو دـمانـوـت دـسـتـي پـ بـكـيـن، له خـيـدا نا تـوـاو. مـرـفـ ژيانـيـي پـيـي، چـونـكـ بـردـوـام پـوـيـسـتـي بـ تـرـخـانـكـردنـي ژيانـي بـ پـكـردنـوـي ژيان خـي. لـرـوـيـي مـرـفـ ناوـنـيـيـي كـي وـرـدـگـڼـت. نهـو پـرـسـسـي وـرـگـڼـانـي پـهـمان دـبـت، كه له بـنـچـيـنـدا مـرـفـ وـرـدـگـڼـدـرـت و ناوـنـيـيـي كـي بـ ئاـمـانـج و وـيـسـتـي تـر دـگـوازـرـتـو.

نهـو چـنـد له و وـيـيـي دـامـان دـبـت، هـنـدـش پـهـمان دـبـت، كه نهـم دـتـوانـيـن بـ فـم و ئاـمـانـج و ناوـنـيـيـي كـي تـر بـگـڼـيـن و خـمـان بـگـوازـيـنـو.

نهـو گـڼـانـي ناوـنـيـيـي دـبـت بـ پـهـنـاسـمـان و بـيـار لهـسـر كـسـايـيـمـان دـدات. نهـم كاتـك پـوـيـسـتـيـمـان بـ كـسـايـيـتـي، كه له ناو نهـو تـوـو كـمـلـاـيـتـيـي بـرـفـراوـانـي دـاـيـن و لهـگـڼـي نهـو كـشـ بـنـچـيـنـيـانـي مـمـلـيـي دـكـيـن، بـ تـنـيا كـسـايـيـتـي له يـكـتـر جـيـامـان دـكـاتـو.

خـاـنـيـيـي تـر، كه له و تـگـيـشـتـنـي (ماركـس) بـمان دـرـدـكـوـت گـڼـانـي مـرـفـ له و كاتـي هـوـي گـڼـيـي فـم سرووشتـيـيـكـان دـدات. كاتـك

مرئف بـ پـکردنـوـی پـداوـیستیـکان دـستکاری شـو و ناوـوـکی
یـکـ سـرووشتیـ سـنـکان، لـوانـ کـرـستی خاو (raw material)،
دـکات، هـر بـ تـنـیا بـ دـستکاریـکردنـی سـرووشت زـگاری ناـت،
بـکو بـو دـستکاریـکردن و گـوـیـیـ سـرووشت، سـرووشت و خودی خـیـشی
دـگـوـت و شـو و ناوـوـکی دـگـوازـتـو بـ ناوـوـک و ئاستی تر،
کـ ئامانـجـی ئـو گـانـ لـبـر ئـو یـ بـ کـمـمـک بـربـست
بـستراوینـتـو بـ ئـو یـ بتوانین بژین.
(مارکس) پـمان دـتـو یـ دـیکـین هـر ئـو نیی، کـ دـیکـین،
بـکو دـرئـنـجامـکانـی ئـو کردنـ گـانـی گـورـ لـ ئـمـدا دروست
دـکـ. ئـو گـانـ ناوـکیـش (inner transformation) ناوـوـکی
مـژوو و بوونی مرئف بـرـو ئاـستی نادیار دـبـن.

بـوانـ ئـم سـرچاـو یـ

Marx, Karl. 'The Germany Ideology', part of the 'A Critique of
The German Ideology' Book / Written: Fall 1845 to mid-1846.
First. Published: 1932 (in full). Source: Progress Publishers,
1968

[https://www.marxists.org/archive/marx/works/download/Marx_The_
German_Ideology.pdf](https://www.marxists.org/archive/marx/works/download/Marx_The_German_Ideology.pdf)