

کاریکاتر و جره کانی تری هونهری شه وه کاری له ژنامه گهریدا -1- ... هه ندران خشناو

بهشی (1)

بجگه له
کاریکاتر ژنامه گهری پشت به جره کانی تری شه کاریش ده به ستات،
وه کو و نه
و پستهر و ونه ی هاو پچ یان باکراوند، ئه م جره رانهش زرجار
له گه
کاریکاتردا به یه کده گن له ناوه که گا ته جا یه کانیاندا، که
زرجار ته کنیکه کانی
کاریکاتر به کاردنن له جبه جکردنیاندا، یان ناوه که کی
که میدیانه چاره سهر
ده کهن که وایان له ده کات تا اده یه کی زرجار به کاریکاتر بچن.
نزیکترینیان له
کاریکاتر پستهره کات که هه گزی که میدیای ته دابته، به یه له
پستهره وه
ده ست پده که ین.

1- کاریکاتر و پستهر:

جیاوازی له
نوان کاریکاتر و پستهردا پرسیار لای کس ناو روژننه،
هه ریه که یان
هه گز و خه سه ته جیاکاری خه یه هه یه، که بوار به پرسیارکردن
ناهنه ته وه،
پستهر جره که له جره کانی گرافیک له سهر کاغه زکی گه وره،
زرجاریش ناوه که کی
روون و دیار و ده قکی کورتی شیکاریی هه یه، مه به ستیشی پروپاگنده
و هاندان و
رکلامکردنه، له بواره کانی سیاست و بازرگانی و شان و پزیشکی و

فـرکردن و چه ندین
بوارى تـریش.

که چى

کارىکاتـر نیگارکـه پشت به زـده یـیکردن و گـوره کردن ده به سـتـت بـ
وه ده سـتـه نـانى
کاردا نه وه یه کى کـمیدیا نه.

ئـمه لـره دا

مه به سـتمان تو ژینه وه نیه له هـونه رى پـستـردا، مه به سـتمان له
چوارچـوهى

پـستـرى گا تـه جا یـى خـى ده بـینـتـه وه، په یوه نـدى نـوان پـستـرى
گا تـه جا یـى و

کارىکاتـر چیه؟ ئایا ده توانین به کامه یان بژمـرین کارىکاتـر یان
پـستـره؟ به یـای

ئـمه ئـم پرسیارانه هـوان، له بهر هـیه کى بنه هـتى، ئه ویش زـرک له
پـستـره کان

ته کنیکى کارىکاتـر به کاردنن، و زـرک له نیگار
کارىکاتـر ییه کانیش ده که ونه

ته یـى پـستـره وه (بـیه ناومان لـنا ته هـ، پاش که مـکى تر
ده یزانین). پـش

ئـه وهى وه یـامى ئـم پرسیاره بدهینه وه، پـمان باشه نه خـتـک له سـر
په یوه نـدى

پـستـر به ژنامـه وانیه وه بوه سـتین، ئایا پـستـر هـونه رکى
ژنامـه وانیه؟

بـچى به یه کـک له هـونه رانه مان دانا که هاوبه شى کارىکاتـر ده که ن
له

ژنامـه گـریدا؟ بـگومان پـستـر له هـونه رکانى ژنامـه وانیدا نیه،
له گـه

ئـه وهى که له یه کـک له وه هـونه رانه یه که له ژنامـه گـریدا بوونیان
هـیه،

له ناوه که یـا دیاره (ملـصق: پـوه نووسا، پـوه لکاو) که ئاماده کـراوه
بـ پـوه نووسان

و پـوه لکان به دیوار و ووکـار و شوـنه گـشتیه کانه وه، به یـام هـى
بوونى له

ژنامـه گـریدا بـ ئاسانکارى بـاوبوونه وهى پـستـره که، و گـیشتنى
به

فراوانترین چین و توڙه کانی جه ماوهره، بهمهش کاریگری زیاتر دهستده که وٚت، هه ندځ جار پښتەر وه کو ماده یه کی هاوکار به کاردٚت، به ځام ئم به کاره ځانه لاوه کی ده بٚت، زځ جاریش پښتەر بٚ ئم به کاره ځانه ئا ماده نه کراوه، له وانه شه به کار بٚت بٚ ئو مه به سته بنه ٚه تییه کی به ی ئا ماده کراوه، پښتەریش لهم حا ٚه ته دا جٚی بایه خی ئ ٚمه نیه لهم توڙینه وه دا.

له بهر ئم ه ځا نه ی که باسما ن کرد، و ابا وه که پښتەر به قه باره یه کی گه وره بٚ او بکر ٚته وه له ځ ٚ ٚ نامه کاندا، به ش ٚوه یه ک که خو ٚنهر بتوان ٚت له ځ ٚ ٚ نامه یان گ ٚ ٚ فار ٚکدا بب ٚٚت، بٚ هه ٚگرتن یان هه ٚواسینی، زځ رجار له گ ٚ ٚ فاره کاندا له سهر یه ک ٚ له بهرگه کان بٚ او ده کر ٚته وه، له بهر ٚه نگا و ٚه نگی بهرگه کان، به مج ٚرهش ش ٚوه ی پښتهره که هه روه ک ج ٚ به ج ٚکراوه ده رده چ ٚت، زځ ربه ی گ ٚ ٚ فاره کانیش له دیوی پشته وه ی بهرگ ماده یه کی کهم بایه خ بٚ او ده که نه وه، به مج ٚره خو ٚنهر ده توان ٚت پښتهره که بب ٚٚت، به بٚ ترسی فهوتان و له ده ستدانی ماده ځ ٚ ٚ نامه و انیه که ی پشتی پښتهره که.

بهم ش ٚوه یه پښتەر جیا وازه له کاریکا ت ٚر هه تا له په یوه ندیه که شی له گه ځ ٚ ٚ نامه گه ریدا، به ځام له گه ځ کاریکا ت ٚردا بوونیان هه یه له سهر لاپه ٚه کانی، بٚ یه ئ ٚمهش باسی ده که ین.

به کاره ځانانی ته کنیکی کاریکا ت ٚر له پښتهردا دیارده یه که بره وی هه یه و بازا ی گهرمه، له بهر ه ٚه کی بنه ٚه تی ئه ویش ستایلی ک ٚ میدیا سه رنجی بینر ٚاده ک ٚ ش ٚت، نا وه ځ ٚ که کهش به نهرم و ٚه وانی ده گه یه نٚت، پښتهریش به هه موو ش ٚوه کانیه وه ئا مانجی پروپا گه نده یی هه یه، که ده بٚت بینر قبو ٚی بکات و پشتی ت ٚنه کات، بٚ یه ستایلی

کاریکاتیری سهرکه وتووترین ستایله بگیشتن بهم ئامانجه، لهگه
چه ندين ستایلی دیکه دا، لهگه ئه وهی که پسته ر کاریکاتیر
به کاردنیت بگیشتن به ئامانجه کانی، بهام ئه مه ئه و مافه مان
نادات که ناوی بنهین کاریکاتیر، بیه نمونه ترین ناو ئه وه یه که
ناوی بنهین (پسته ر کاریکاتیری)، له بهر ئه وه ی و نه که به
شه وه یه کی بنه ه تی سهر به هونه ر پسته ره، بیه و نه که به پله ی
یه پسته ره و به پله ی دوو کاریکاتیره، چونکه کاریکاتیر
هاوکار ده بینیت و ئه قه یه که له ئه قه کانی تری ه کاره هاوکاره کان
پکدنیت، وه کو به کاره نانی ه نگ و ه ه کان و جاری واش هیه
شه وه کانی تری هونه ر شه وه کاری جگه له کاریکاتیر به کاردنیت وه کو
و نه ب نمونه، نمونه ش ب پسته ر کاریکاتیری، ئه و کاره ی
هونه ر مه ندی ر سیایی ک چکردوو (ب ریس یقیم ف) ه، که دژ به هیتله ر
و له شکره که ی ک شراوه، و له به ره کانی جه نگی جیهانی دوو ه م دا به سهر
سهر بازه کاند ا به شکر اوه.

هه ندرن خا شناو