

کتّابی (عیشق، گنج، ما) بمزوان چاپ و باود کرّت و

ئەم کتّاب، کە تەواری سەرکی چەمکی عیشق و عیشقیش یەکمەین و نەزگەیی
ووبە ووبوونە وای گەنجە لێگەژێاندا، یەکمەین خەونییەتی بە
ئەوای مەلەک بە خەیی و خەونی کانی چە بکات. بەم کاتە کە مەلەگە
وێک هەزەکی ئاستە کەر و پشکنەر، ووبە ووی ئەم گەنجە دەبەت و،
شە و ترس و دەستە گەژێ، زەر جار گەنج یاخی دەبەت و
کە مەلەگە و لادەن، زەر جارێش کە مەلەگە تەو دەبەت و گەنج
پەراوە زەدە خات.

زەر جارێش گەنج لێگەژێ وای هەموو بەربەستە کانیشی بە لایەیت،
نازانەت و ناکارەت، مەلەکی جوان و پە لمانا بنیات بنە، چونکە
ئەو خەیی پەروەردە نەکردو، ئەوای ئەو بیری پەدە کاتە و، هەر خودی
ئەو سیستەمە، کە خەزەنە تەکی بەشکەنە. بەیە حەکا یەتی عیشق ل
کە مەلەکی کوردە واریدا، حەکا یە تەکی تراژیدی و خەم هەنەرە،
حەکا یە تەکی لێجەیی ئەوای ژێان بونیات بنەت، بەر و مردن هەنگاو
هەدە گەرت.

(دەرژێی باس، بەوان، کەتا بەرهەم، کتّابی: عیشق، گەنج، ما).

سایکە فەلسەفی

پەش و عبدو

بەاوکار: خانە کولتوور، هەولەر) چاوەوان بن، بەم نزیکان.