ڕۆمانی (ڕۆژێك لەو ساڵانە هەڵدەگرم) بڵاو دەكرێتەوە

بڵاوكراوەكانی نووسیار لە وەرزی نوێی كتێبەكانیدا بەمزوانە ڕۆمانی (ڕۆژێك لەو ساڵانە هەڵدەگرم) ی ڕۆماننووس ئارام محەمەد چاپ و بڵاو دەكاتەوە. بەمەش بڵاوكراوەكانی نووسیار یەكەمین ڕۆمانی خستە نێو زنجیرەی خەرمانەی نووسیار بۆ ڕۆمان.

لەبارەی ئەم بەرهەمەوە ڕۆماننووس دەڵێت: "بەشێكی ئەدەبی گێڕانەوە، خەریكی ئاوڕدانەوەیە لە ڕابردوو، تاوەكو ئێستا و داهاتوو بخاتە بەردەم تێگەیشتنێكی ڕوون و ئاڵۆزییەكان شڕۆڤە بكات. ئەم كارە ئەزموونێكی جیاوازی منە، لە بواری گێڕانەوەدا، جەخت كردنەوەیە لەسەر چەمكێكی گرنگ، كە خەریكە دەكەوێتە پەراوێزەوە، ئەویش چەمكی ئازادیی تاكە، لەبەردەم پرسیاری ئەوەی ئایا بە ڕاستی ئێمە دەزانین ئازادی چییە، كاتێك بەر ئەو پانتاییە كەوتین چیمان لێهات، ئەی ئێستە چی بكەین؟ بۆ ڕۆچوون لە وردەكارییەكان، پێویستمان بە قسەكردنە، گێڕانەوە دەرگای ڕزگاربوونە لە مێتەكەی ئەو حەكایەتەی، كە نزیكەی سی ساڵە وەك تارماییەك بەسەر تاكەوەیە."

پەڕەگرافێك لە ڕۆمانەكە:

" ئێستاكە هیچ شتێك وەك نووسین ئارامبەخش نییە، ئەوەتا لە بەرانبەرتدا وەستاوم و قسەت بۆ دەكەم. لێرە و لەو ماوەیەدا دەتوانم بارتەقای هەموو ناخۆشییەكانی ژیانم چێژ لەو گفتوگۆیە وەربگرم. دەمەوێت لەناو ئەو نووسینەدا تێر لێت بڕوانم و ئەو كارانەی نیوەچڵن یان نەمكردوون، تەواویان بكەم. دەزانم ئەمە كارێكی ئاسان نییە، لێ لەناو ئەو دۆخەدا قاڵ بوومەتەوە. ئیتر ئاوایە، مرۆڤ كە لای ڕوون بوو بۆ كوێ دەچێت، باشتر ڕێگەكە دەبڕێت."

ڕۆماننووس (ئارام محەمەد) لە دایكبوی ١٩٨٤ی هەولێر – كوردستانە. بەكالۆریۆسی لە زمانی ئینگلیزی لە زانكۆی دهۆك وەرگرتووە. لە زۆربەی ڕۆژنامە و پاشكۆ ئەدەبییەكانی كوردستان، چیرۆك و وتاری ئەدەبی بڵاو كردۆتەوە. خاوەنی چوار ڕۆمان و كۆمەڵە چیرۆكێكە.
سەمای سێبوون (ڕۆمان-٢٠١٢) و خەوتوو (ڕۆمان-٢٠١٤) و مەرگی مێژوونووس (ڕۆمان-٢٠١٦) و دەرگەكانیش هیلاكن (چیرۆك-٢٠١٨) و

ڕۆمانی (رۆژێک لەو ساڵانە هەڵدەگرم) پێنجەم ئەزموونی ئارام محەمەدە لە بواری ئەدەبی گێڕانەوەدا و لە داهاتوویەکی نزیکدا لەسەرجەم شار و شارۆچکەکان بڵاو دەکرێتەوە.